

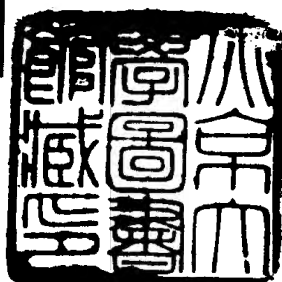


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

子部  
第二三五冊





魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



EB53/07

# 四庫全書存目叢書·子部二三五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.375 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第二三五冊目次

## 子部·類書類

### 三體撫韻不分卷

〔清〕朱昆田輯  
北京師範大學圖書館藏清鈔本 原缺庚青蒸三韻用上海圖書館藏清鈔本配補

..... 一

### 文獻通考節貫十卷

〔清〕周宗濂輯  
南京圖書館藏清乾隆十五年竹友草堂刻本

..... 五七八

### 考古畧八卷補五卷(一)

〔清〕王文清輯  
上海圖書館藏稿本

..... 七〇一

三體撫韻不分卷

〔清〕朱昆田輯

北京師範大學圖書館藏清鈔本 原缺庚

青蒸三韻用上海圖書館藏清鈔本配補

附《四庫全書總目》·三體撫韻

十二卷《提要》

[illegible]



香銅	凡銅	碧銅	鼓銅	應銅	楊州青銅	南嶽之鈴	五重	王體	寶重	環重	著重	鍊重	鈞重	鐵重	流重	芝重	沛重	紫重
香銅	凡銅	碧銅	鼓銅	應銅	楊州青銅	南嶽之鈴	五重	王體	寶重	環重	著重	鍊重	鈞重	鐵重	流重	芝重	沛重	紫重
佩銅	百鍊銅	有帶銅	龍銅	昆吾銅	萬物為銅	收勝重	存重	泥重	浴重	娃重	阿重	耕重	樵重	短重	却重	卸重	麟重	
佩銅	百鍊銅	有帶銅	龍銅	昆吾銅	萬物為銅	收勝重	存重	泥重	浴重	娃重	阿重	耕重	樵重	短重	却重	卸重	麟重	

初重	包重	雲重	限子	海重	宮重	十香	七葉	板桐	王體	龍門	松栢	丹陽	朱然	悲落	極重	停重
初重	包重	雲重	限子	海重	宮重	十香	七葉	板桐	王體	龍門	松栢	丹陽	朱然	悲落	極重	停重
經重	婉重	雙重	遊重	老重	周小	七然	無極	吳然	曉滑	枯桐	早桐	雕桐	巖桐	鴻量	依重	
經重	婉重	雙重	遊重	老重	周小	七然	無極	吳然	曉滑	枯桐	早桐	雕桐	巖桐	鴻量	依重	

翠洞	陸龜蒙紫雲長○○	總洞	馬融○○借隱以驚通 其十日○○事也
羅洞	陸游西阜湖○○		
鴻洞	楊維○○建德相連後		
方嶺	陸龜蒙白芷○○人下取 魚洞○○	明嶺	元稹醉圓雙帽醫沈溫兩 洞○○
赤金嶺	元稹題馬詩四神碧玉 牛雙牧○○○○		
主靈孫讀			
茶中	韓愈○○見馬卿	篋中	黃庭堅○○儲道泥滑 黃庭堅○○
通中	白居易雨後○○沈大樽 龍目醴無玉杯名○○	玉未黃中	王十朋水仙花詩○○ 玉未黃中○○○耐雪霜
遠中	陳通○○寄詩陸續來	花落衫中	皮信彩衣沈果○○ 衫中左思後跋也○○
龍堂	陸游外風倚花中皮信晚既 費元象李	榻中	白居易諫傷詩寧開榻取 夜一生在○○○
清長	梅堯臣為民祈福翰○○	焚哀	鮑溶日日○○深○○
深矣	顏延之元思草燕○○		
發忠	息夫劉詩○○志勇		















[illegible]

翡翠龍 李賀黃綺黃黃 ○○○○	合歡龍 八相黃綺黃黃 ○○○○	珠龍 白馬黃綺黃黃 ○○○○	珠龍 黃綺黃黃 ○○○○	雙龍 黃綺黃黃 ○○○○	凡龍 黃綺黃黃 ○○○○	詳龍 黃綺黃黃 ○○○○	此龍 黃綺黃黃 ○○○○	三龍 黃綺黃黃 ○○○○	勇龍 黃綺黃黃 ○○○○	萬龍 黃綺黃黃 ○○○○	破龍 黃綺黃黃 ○○○○	龍 黃綺黃黃 ○○○○	珍龍 黃綺黃黃 ○○○○	十首
翡翠龍 李賀黃綺黃黃 ○○○○	合歡龍 八相黃綺黃黃 ○○○○	珠龍 白馬黃綺黃黃 ○○○○	珠龍 黃綺黃黃 ○○○○	雙龍 黃綺黃黃 ○○○○	凡龍 黃綺黃黃 ○○○○	詳龍 黃綺黃黃 ○○○○	此龍 黃綺黃黃 ○○○○	三龍 黃綺黃黃 ○○○○	勇龍 黃綺黃黃 ○○○○	萬龍 黃綺黃黃 ○○○○	破龍 黃綺黃黃 ○○○○	龍 黃綺黃黃 ○○○○	珍龍 黃綺黃黃 ○○○○	十首

酒鮮紅	薄薄紅	太倉紅	蘭葉紅	圓紅	醉紅	桃皮紅	馬家紅	寶妝紅	三鞭紅	五色紅	真珠紅	赤木紅	珠梳紅	葛龍紅
酒鮮紅 白馬馬玉馬馬動○○○	薄薄紅 薄薄紅○香消○○○	太倉紅 陸游一生空耗○○○	蘭葉紅 陳利者信無人○○○	圓紅 劉仙倫懷德○○○醉王后	醉紅 蘇軾見黃樓喜氣顏紅一	桃皮紅 王天教顏美變○○○	馬家紅 蘇軾壯月知吳燕城花	寶妝紅 元稹無雙玉臥對劉詩	三鞭紅	五色紅 五初○○○甚可	真珠紅 蘇軾詩人○○○	赤木紅 蘇軾詩人○○○	珠梳紅 元稹詩人○○○	葛龍紅 蘇軾詩人○○○
老紅	小白紅	蘇州紅	守紅	魚眼紅	通紅	小紅	柔紅					琥珀紅	玉梳紅	
老紅 范成大○○○晚春	小白紅 蘇軾○○○越女	蘇州紅 陸游香煙吹熱○○○	守紅 蘇軾詩人○○○	魚眼紅 蘇軾詩人○○○	通紅 蘇軾詩人○○○	小紅 蘇軾詩人○○○	柔紅 蘇軾詩人○○○					琥珀紅 蘇軾詩人○○○	玉梳紅 蘇軾詩人○○○	

新紅	單紅	軟紅	鮮紅	鮑紅	消紅	三紅	低紅	我紅	主紅	春紅	蘇紅	柳紅	圓紅	斷紅	低紅	比紅	方紅
新紅 蘇軾詩人○○○	單紅 蘇軾詩人○○○	軟紅 蘇軾詩人○○○	鮮紅 蘇軾詩人○○○	鮑紅 蘇軾詩人○○○	消紅 蘇軾詩人○○○	三紅 蘇軾詩人○○○	低紅 蘇軾詩人○○○	我紅 蘇軾詩人○○○	主紅	春紅 蘇軾詩人○○○	蘇紅 蘇軾詩人○○○	柳紅 蘇軾詩人○○○	圓紅 蘇軾詩人○○○	斷紅 蘇軾詩人○○○	低紅 蘇軾詩人○○○	比紅 蘇軾詩人○○○	方紅 蘇軾詩人○○○
新紅	單紅	軟紅	鮮紅	鮑紅	消紅	三紅	低紅	我紅	主紅	春紅	蘇紅	柳紅	圓紅	斷紅	低紅	比紅	方紅
新紅 蘇軾詩人○○○	單紅 蘇軾詩人○○○	軟紅 蘇軾詩人○○○	鮮紅 蘇軾詩人○○○	鮑紅 蘇軾詩人○○○	消紅 蘇軾詩人○○○	三紅 蘇軾詩人○○○	低紅 蘇軾詩人○○○	我紅 蘇軾詩人○○○	主紅	春紅 蘇軾詩人○○○	蘇紅 蘇軾詩人○○○	柳紅 蘇軾詩人○○○	圓紅 蘇軾詩人○○○	斷紅 蘇軾詩人○○○	低紅 蘇軾詩人○○○	比紅 蘇軾詩人○○○	方紅 蘇軾詩人○○○



傲底紅	西川山蓮心○○○	詩院紅	口唇易雲點紫蘭綠
碧間紅	口唇易四幅花蕊○○○	梨葉紅	口唇易柳條綠處石
藕鴻	陸羽川繪世丹有○○○	蓮鴻	上官侯潤浦落○○○
映鴻	李曰七首柿○○○	重鴻	楊雄賦動紫○○○
蚊鴻	張揚黃後大截○○○陸羽	懶歸鴻	元植竹送○○○
龍鴻	王廷壽粉○○○	波鴻	口唇相如水女映○○○
騰波截鴻	曹植○○○	凌鴻	錦愈清果○○○蘇抵紫
萬人英	陸龜蒙粉作十流○○○		
主體標韻			
遙紅	陶家儀金粉流光○○○	憶紅	屈原楚音哀而○○○
玉紅	李白山溪無聲○○○	宛紅	司馬相如○○○
紛紅	謝朓○○○	錦紅	曹植蜂吟使清澤光如
蛇紅	江淹十生菊○○○	寫紅	張道大○○○
烟紅	鮑照石亂○○○	惜紅	李嶠○○○
挑紅	張翥○○○	輕紅	李白藥○○○
美人紅	捧羽揚映○○○	屈紅	司馬相如
春紅	楊柳道碧紫橫○○○	仙紅	劉琨之來姑引○○○
		紫紅	王令惜得○○○

一映	皮日休紅枝不事○○○	瑪瑙映	元植潘受油水紫雲
神叢	王十朋一捕鹿○○○	驚然叢	李唐王青鏡計美入○
粉叢	黃若蘭開國見○○○	茶叢	李唐王青鏡計美入○
望叢	蘇軾○○○	本叢	杜甫不招歸○○○
談叢	蘇軾○○○	華叢	謝朓紫紫野○○○
楚叢	蘇軾○○○	碧叢	齊已蓮見○○○
雲叢	七律一雙橫臥陸○○○	金叢	元植○○○
直叢	蘇軾○○○		
主體標韻			
兩百叢	元植商婦○○○		
負鼎翁	王紫南紫○○○	販海翁	王建如後○○○
故鹿翁	陳子昂吾爾山中相	浪翁	蘇軾○○○
紫叢翁	杜牧惟有○○○	山	
紫叢翁	胡宿一竿多謝○○○	所翁	龐大錫○○○
黃面翁	蘇軾○○○	愁翁	白居易○○○
入雲翁	陳子良白髮○○○		
僧翁	蘇軾○○○		
渭上翁	蘇軾○○○		



勢樂天通	三奎記氏註蛇蟹鳥
通通	即造○○○報問
馬通	梅克臣老圃齊天時○○ 為熙熙為天也
所受	左思○○依實 木細枝
楚地樓	蘇能美戴國除○○○
鐵駿	寇明齊然絲尾端○○
高議	曼齊熙曰馬曲可惜日馬○○○
主體推前	
斷髮	梅克臣留葉若如○○
三蛟	郭璞○○○蝦江形似蛤
客從	馮稚昭為衍之○○○兮
旋蓬	李白指柳楚漢如○○
蓮蓬	黃庭堅試順春芳手聊為句○○
閑蓬	陳造騎魚到○○
驚蓬	孟郊○○○無還振
無通	因捨南沒入卷之海北至○○○之鄉
蓬通	王安石人間蓬閣月○○
海探	秦觀○○○鮮錢龍又產於綿州市○○
馳駿	曰若易降馬○○○絲
龍從	楚辭止氣○○○兮石城峻
方蓬	李白游○○
仙蓬	陸游○○○標緬玉宵東

走蓬	蘇詩。走蓬。○。因不勝。
別蓬	劉向。別蓬。○。○。分。
鳴蓬	李。○。○。○。○。
安蓬	○。○。○。○。○。
織蓬	○。○。○。○。
閣蓬	○。○。○。○。
搭蓬	○。○。○。○。
青竹詩蓬	○。○。○。○。
主	○。○。○。○。
柳	○。○。○。○。
蓬蓬	○。○。○。○。
九秋蓬	○。○。○。○。
幽蓬	○。○。○。○。
雨蓬	○。○。○。○。
青蓬	○。○。○。○。
開蓬	○。○。○。○。
荷蓬	○。○。○。○。
罩蓬	○。○。○。○。



博鐘	陸游行僧相隱記。○	遊鐘	裴古王樂所伯牙聲。○
經鐘	陳師道。○黃儀鳴	定鐘	魏澄下假。○僅
押號鐘	林寬烏輪亭雜案苑 空。○。○	散鐘	陳也宋王辭。○作流
鑒華鐘	相和賦	及時鐘	李商隱景陽宮裏。○
人定鐘	柯克貞龜山松樹。○	臥鐘	杜荀晚景。○。○
鶯鐘	劉彝。○鹽署相馬折	下堂鐘	李涉犀羈建鼓。○。○
高浪鐘	李商隱。○。○	都鐘	裴古王樂所伯牙聲。○
嵩南鐘	岑參題。○。○		
龍鐘	史曰休釣蘭詩。○。○		
主體橋韻			
酒龍	陸游。○多病尚宜	街燭龍	李賀天東有苦水。○
李虎頭龍	黃端貴。○許所題。○	陸龍	劉東海情地上飛。○
歌龍	蘇頌。○。○	春龍	陸龜蒙。○。○
葉龍	溫庭筠。○。○	烟龍	范成大。○。○
饒龍	陳造。○。○	宿龍	張籍。○。○
梅龍	陸游。○。○	雄龍	史曰休竹詩。○。○
藥舌龍	李商隱。○。○	節龍	劉彝。○。○
別如使所留頭下。○。○		王色雌龍	李賀。○。○
蛇骨龍	裴古王樂所伯牙聲。○	白耳龍	陸游。○。○

馮龍	李賀。玉杓開天門。
狀龍	和龍。元氣雄壯集。
蒼龍	劉向。對雲。蓬時風。
石燕泥龍	更付已散無。彌。
谷磴溪春	孟郊。有餘力。
鴻春	曹孟。年漢書。
喧春	秦觀。祀。烤舍。
三香	陳造。謝詩。九浙村。
苦蝕何春	柳。經。夢。中。樂。唱。詩。
主體推前	
販春	牙。空。國。僕。事。關。全。舉。
腎春	皮日休。細。獲。又。
送松	錢能。配石堪僧坐。
烟松	范成大。應。好。在。
風松	蘇軾。出。語。如。
拜松	白居易。間看。洗竹林。
凡生松	賈島。古。屋。
落落長松	陸韓。之。
水松	左思。百。戰。
偏龍	陸冕。蒙。需。大澤。
玉龍	宋。胃。提。攜。為。君死。
琥珀龍	古。樂府。唐。意。即。何。
冬春	范成。人有美。能。受。家。
鳴春	張先。邊。頭。打。促。耕。
借春	陸游。乞火使隣里。
機春	錢愈。濕。淺。刀。
刺春	曹。休。一。定。有。
水仙春	白居易。藥。爐。有。火。丹。磨。
露山多雲母以水惟惱	
刺松	李咸用。輕。樓。東。却。走。
景松	陸游。解。帶。无。舊。圖。
墨石小松	陸。厚。瓦。水。
代塵松	晁補之。簡。隱。居。王。陳。
主主與松枝代塵	
鹿尾松	度信。吉。盛。樹。是。相。
隱士松	廖德。青。林。

蕭松	江油	白鹿	遠松	題衡	阿侯	雲	秋風	升木	徽	雅	王	周	李	王	平	曹	昌	紛	悠
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松

白	鴻	游	天	越	馬	水	王	白	白	粉	優	沈	油	空	紫	鬼
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松



花峯	獨秋及暮取。○贈達人	姑峯	許敬宗雪詩。○映仙館
德峯	王兄。○來聖堂	錦峯	深。○天賜。○胡前六集
隋峯	李洞古栢詩吹子落。○	龍峯	謝東樂。○抗高館
玉峯	鮑照層水如。○	龍藏難峯	厚後主。○青松院
灰堆峯	陶宗儀。○前野	三危峯	謝惠連。○不攻九幾
桐峯	白帶子。○文輝十季	主簿峯	黃庭堅。○王翁。○
監丞水峯	陳。○。○合	師結屋。○。○上	
三三曲六峯	子細。○詩	小水峯	萬天氏。○
三三曲六峯	五。○。○	思峯	潤。○
三三曲六峯	五。○。○		
山數雲霞。○。○			
辨峰	度信。○	紫峰	判。○。○雙惠
尖時點峰	張。○。○	點峰	班。○。○
丹注面。○		開峰	班。○。○
蛇峰	蘇。○。○	前峰	班。○。○
文峰	度。○。○	投峰	班。○。○
馬峰	滿。○。○		

馬手	陳造。○	水煤	蜂。○。○
東腰蜂	何。○。○	霜蜂	江。○。○
崇峰	九。○。○	古龍峰	玉。○。○
華峯	謝惠連。○		
聖踪	鄭。○。○	露踪	周。○。○
書踪	鄭。○。○	辰蹤	賈。○。○
三三曲六峯	五。○。○	墨蹤	梅。○。○
檢蹤	王。○。○	關蹤	羅。○。○
虎蹤	王。○。○	休蹤	張。○。○
斑題之蹤	王。○。○		
銀茸	李。○。○	駝茸	陸。○。○
羊茸	陸。○。○	表茸	蘇。○。○
沙茸	杜。○。○	鹿茸	趙。○。○
新茸	李。○。○	紫茸	趙。○。○





三	家江	白吾為美懷。○○○七更酒
椿江	孟知。○○市酒同	
王江	蘇然不如。○○長此酒 月注。○○陳州道人	
伯淮	李江。○○○與。○○	
長綱	橫江。○○○過案	
禁江	李綱江。○○○中 風險。○○○不可行謂之。	
胃江	觀照涼。○○○	
弄珠	江。○○○上草無日 不葉。○○○	
主體	龍韻	
梳江	李商隱。○○○	
綠江	白居易。○○○	
蝦江	郭璞。○○○	
菱江	江。○○○及 江。○○○	
蘇江	陸。○○○	
烏龍	江。○○○	
常江	蘇軾。○○○	
十江	韓愈。○○○	
梳江	陸。○○○	
勾踐	江。○○○	
碎江	孟。○○○	
韻海	文。○○○	
尊江	葉。○○○	
帝江	王。○○○	
白龍	江。○○○	
楓江	許。○○○	
天江	李。○○○	
造江	王。○○○	
題江	謝。○○○	
瘴江	元。○○○	
魚江	蘇。○○○	

勝江		王。○○○
蘭江		青。○○○
翠帶		金。○○○
紫江		李。○○○
珠江		王。○○○
明江		王。○○○
冬江		江。○○○
主體		龍韻
高江		沈。○○○
長江		王。○○○
珠江		王。○○○
錦江		陸。○○○
二麗		王。○○○
純庵		王。○○○
翠竹		江。○○○
修江		江。○○○
石江		王。○○○
醉白		王。○○○

— 3 —

海陸	居界操全孤兮。	龍龍	許澤離龍。	龍龍	許澤離龍。	下龍	元結。	祈龍	元結。	一萬	嘉祐家漢如今。	十六	嘉祐家漢如今。	廿少	嘉祐家漢如今。	主體	嘉祐家漢如今。	不成	嘉祐家漢如今。	夕無	嘉祐家漢如今。	難為	嘉祐家漢如今。	其象	嘉祐家漢如今。	聖聖	嘉祐家漢如今。	迎無	嘉祐家漢如今。	世無	嘉祐家漢如今。	校無	嘉祐家漢如今。
海陸	居界操全孤兮。	龍龍	許澤離龍。	龍龍	許澤離龍。	下龍	元結。	祈龍	元結。	一萬	嘉祐家漢如今。	十六	嘉祐家漢如今。	廿少	嘉祐家漢如今。	主體	嘉祐家漢如今。	不成	嘉祐家漢如今。	夕無	嘉祐家漢如今。	難為	嘉祐家漢如今。	其象	嘉祐家漢如今。	聖聖	嘉祐家漢如今。	迎無	嘉祐家漢如今。	世無	嘉祐家漢如今。	校無	嘉祐家漢如今。



青壁枝	主此○○○	玉安枝	王選載詩紅明○○○
出輪枝	李陽中秋詩何人傳其 桂不長○○○	三十一枝	趙觀天上高島月桂 葉分明○○○
葉枝	固名標樹景落○○○	十枝	葉思恭詩海○○○
難心枝	葉前文詩家日職○○○	耐凍枝	鄭樵本李詩樹梢○○○
月宮枝	三十對花釋○○○	覺枝	蕭元信限有玉○○○
桂順枝	不噴潤松獨看○○○	白雪毛青熱枝	白居易詩桂 花○○○
瓊枝	葉前折○○○而結風	帝女枝	趙希真詩雲英巧警天 孫潘孝羅能抽○○○
雲枝	葉前折○○○而結風	兒枝	孟郊詩雲英巧警天 孫潘孝羅能抽○○○
亞枝	杜荀鶴詩○○○	山枝	趙希真詩雲英巧警天 孫潘孝羅能抽○○○
性枝	杜荀鶴詩○○○	心枝	趙希真詩雲英巧警天 孫潘孝羅能抽○○○
三體搖韻		拂面枝	元稹詩山岫當樹翠 花○○○
鳳凰枝	張元公詩雲英巧警天 孫潘孝羅能抽○○○	風色	葉前折○○○而結風
小折枝	葉前折○○○而結風	漏色	葉前折○○○而結風
謀玉色	葉前折○○○而結風	柳色	葉前折○○○而結風
無當色	葉前折○○○而結風	白玉色	葉前折○○○而結風
交鵬接色	葉前折○○○而結風	口吻	葉前折○○○而結風
葡萄色	葉前折○○○而結風	口吻	葉前折○○○而結風
瘡枝	葉前折○○○而結風	口吻	葉前折○○○而結風

才壯脫	白居易詩○○○	紅枝	李賀詩龍頭下○○○
清點枝	張元信詩○○○	開辟枝	白居易詩新枝○○○
符協	葉前折○○○而結風	懷	白居易詩新枝○○○
葉色	葉前折○○○而結風	懷	白居易詩新枝○○○
王體搖韻		懷	白居易詩新枝○○○
鼎運	葉前折○○○而結風	懷	白居易詩新枝○○○
銅匠	葉前折○○○而結風	懷	白居易詩新枝○○○
漫以桃	葉前折○○○而結風	懷	白居易詩新枝○○○
遠為	葉前折○○○而結風	懷	白居易詩新枝○○○
口吻	葉前折○○○而結風	懷	白居易詩新枝○○○



秋	張美。一龍老有味。	一秋	黃廷聖百年寸。
樵	秋。刊。登。上。藝。	春	秋。蘇。執。相。邀。留。
龍	秋。荷。克。良。對。是。若。		
中	秋。皮。日。休。心。開。差。	文	秋。陳。老。業。無。人。動。
唐	秋。揚。州。池。池。院。起。	嶽	秋。左。思。技。以。江。湖。
錦	秋。蘇。州。年。芳。入。		
梅	秋。冬。水。清。新。名。曰。正。		
三體撫龍			
竹	秋。杜。南。雙。耳。晚。贈。	博	秋。韓。愈。南。葉。相。
雲	秋。張。衡。阿。耶。對。蘇。蘇。席。	餘	秋。日。居。馬。東。由。
福	秋。居。京。河。深。制。之。	秋	秋。潘。岳。品。高。
雙	秋。張。衡。對。蘇。蘇。		
孤	秋。蘇。愈。不。義。見。		
四	秋。郭。景。行。暮。雨。	曹	秋。日。居。馬。東。由。
性	秋。陸。游。對。正。期。	以	秋。王。子。則。名。望。

黃	黃。獨。碑。王。子。則。名。望。一。碑。	即	即。官。碑。世。道。知。無。言。不。信。
按	碑。王。子。則。名。望。一。碑。	請	碑。世。道。知。無。言。不。信。
新	新。息。桂。夾。陽。碑。簡。之。南。道。	玉	玉。碑。陳。老。業。無。人。動。
曹	曹。碑。越。江。越。江。蘇。州。代。刻。	玻	玻。璃。碑。王。子。則。名。望。一。碑。
李	李。碑。對。蘇。蘇。對。黃。獨。碑。	刻	刻。王。子。則。名。望。一。碑。
幻	幻。歸。碑。杜。南。雙。耳。晚。贈。	祖	祖。師。碑。王。子。則。名。望。一。碑。
孝	孝。十。碑。梅。克。良。對。是。若。	芒	芒。碑。張。王。見。山。雨。濕。
十	十。字。碑。蘇。州。年。芳。入。	樹	樹。碑。蘇。州。年。芳。入。
走	走。隨。王。子。則。名。望。一。碑。		
三體撫龍			
前	前。碑。李。瑞。對。蘇。蘇。	碑	碑。王。子。則。名。望。一。碑。
蘇	蘇。新。日。居。馬。東。由。		
鑒	鑒。奇。王。子。則。名。望。一。碑。	報	報。奇。王。子。則。名。望。一。碑。
矢	矢。奇。王。子。則。名。望。一。碑。	祖	祖。奇。王。子。則。名。望。一。碑。
火	火。奇。王。子。則。名。望。一。碑。	環	環。奇。王。子。則。名。望。一。碑。
現	現。奇。王。子。則。名。望。一。碑。	二	二。奇。王。子。則。名。望。一。碑。
窮	窮。奇。王。子。則。名。望。一。碑。		





雲儀	雲馬標〇〇	
既燒	陳老榮助苦煩〇〇	
不可渡	梅光臣歡通〇〇〇	
魁皮	皮日休堅應就觀骨文	
枯樹皮	元瑞曜若〇〇〇	
白猿皮	口易得軟〇〇〇	
雞子皮	柳光臣調理味滑〇〇	
三體提藥		
紫檀皮	歐陽惜〇〇〇軟與素	
治皮	杜牧居王若怡〇〇諭安	
梳皮	深初海標指指哥〇〇〇	
酒舞皮	晉杜榮舞歌第吉裝	
鐵龍	楚謝舉保壓壓銀〇〇	
銀匙	口苦易〇〇封寄汝	
流匙	杜甫王德潤〇〇	
留皮	口易易上增全聖現山未	
射皮	皮傳云熊脂〇〇〇	
榴皮	蘇軾至用〇〇蘇東華	
東林	沈文壁	
坐皮	杜甫首者〇〇因明毛	
肥皮	王十朋上蔡環師好小	
微皮	潘岳客始開主人〇〇	

玉篴	李商隱〇〇下動便門	
險竿兒	柳曾我謂此輩險竿	
巧兒兒	柳曾我謂此輩巧兒	
白粉兒	柳曾我謂此輩白粉	
粉兒兒	柳曾我謂此輩粉兒	
留兒	柳曾我謂此輩留兒	
射兒	柳曾我謂此輩射兒	
小蘇兒	王十朋命名柳蘇兒	
三體提藥		
橫天細兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
黃兒兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
鷹兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
拍浪兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
長頭兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
射兒兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
屏兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
紅兒兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
羅兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
素兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
竹兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
盧兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
衡兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
引兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
粉兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
顯兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
吞兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
鶴兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
踏浪兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
狂兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
雪兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
細兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
孝兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
管兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
黃兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	
夢兒	蘇軾〇〇〇〇〇〇〇〇	

張耒口口蟲鳴村路曲

衡羅陳師道驢詩。○定

酒戶如蠶

--	--

薄醪 李洞一盞。酒

能捷 鄭愈壁破烏口

碧琉璃  
范成大  
雪香齋  
翻

懃懃塵屯蒙常思念○○

貼疔 皮日休 寧邑無○○

龍虎。陸龜蒙上史檢校。

主體意識

拓駝 婦愈廣土食。○

蘆薈見花  
皮日休一金易○○  
一練換○○

金幣 蘇紙 稅務 費 〇〇

凍艶同買○○志夜判

碎髭 曾松刀聲落○○

吟影北江鳥○○歸更華

黃璣瑤結愈新竹簾詩一府  
傳有○○○

雕摘買金雲字法

歲疴司馬相如○○魏

\_\_\_\_\_



--	--

1

[illegible]

愁艷 李中○○漸去人前白

雙髻 蘇軾流耳丹 〇〇

滄浪髭  
蘇軾青山有似少  
不一夕變盡○○○

赤髻蘇軾白足○迎所笑

呵咎 王人近蒙得〇〇

---

街 興

王霸

迎駕 相東面肅侍

三能操

虛荷班班不

陪

眾軍

金瓶梅

大陣

馬艷吳菜○○母惟不得煮

**呷** 屈原投。○栗斯以言來。

一

今輕在口日鞭車拾頭

塵界

屏羈



--	--

雨叶  
不華

散策

--	--

---

東斯  
嘯嘯  
以事  
婦人  
手

晉書卷之八十八

胡爲斯陸河效鄭來編來。

雲螭郭璞○○非我駕

焉可彌何晏慙慙○○○

玉參差。陸游雙成獨奏。

10

[illegible]

--	--

--	--

張翥。○。當作漢書。

青料白蠟 屈臣氏藥房。○。分蘇

女少爾白居男十四〇〇〇

蜀雄	采南文編偶傳○○○	山雄	陳造課後燼最亮○○○
故雄	沈約單雄德○○○	采雄	元煥慈烏飲啄頗康○○○
蓋之	游漁之歌樂子期牙○○○	洪游	陸機陸機後峻岷川越○○○
細游	陸機含風結○○○	春游	吳均鏡野拂○○○
秋游	游兒言約制弄○○○	樂游	李顯窮寵壽○○○
魏游	類延之超故○○○		
三體排韻			
日本	歌傳愈解舍○○○		
書池	李端○○○李見昭	官池	陳師道○○○下見昭
盆池	陸游獨立無○○○又轉會	水精池	蘇軾○○○產紅蓮
本池	陸游家水芝須帶○○○	荷池	黃滔金網隔○○○
家池	白居易○○○動作怒身到	朝沙池	宋務光懷故○○○
碗	嶺岸池○○○孟知○○○	貧池	白居易○○○亦有狂
壁池	白居易○○○張籍○○○	杯池	李賀○○○白魚山
蒸池	白居易○○○江湖大○○○	影	映池上官昭儀珠散○○○
尾池	用必大三載○○○所寄	懸池	張說○○○清浦停葉露

重池	王恩潤山如○○○	陰池	張悛林如樓高寒火○○○
有水	一池○○○吾馬池上焉○○○	夏池	庾信雲華入○○○
菱池	白居易○○○如地清無	白家	池○○○白居易○○○
梁池	白居易○○○如地清無	神池	白居易○○○白居易○○○
九折	池○○○白居易○○○	銅池	白居易○○○白居易○○○
鉢池	白居易○○○白居易○○○	鉢池	白居易○○○白居易○○○
空池	白居易○○○白居易○○○	高池	白居易○○○白居易○○○
異池	白居易○○○白居易○○○	寢池	白居易○○○白居易○○○
描池	白居易○○○白居易○○○		
三體排韻			
高池	白居易○○○白居易○○○		
淨危	白居易○○○白居易○○○	髮危	白居易○○○白居易○○○
飲危	白居易○○○白居易○○○	趣危	白居易○○○白居易○○○
悅危	白居易○○○白居易○○○		
銀觀	白居易○○○白居易○○○	臥觀	白居易○○○白居易○○○
碧葉	白居易○○○白居易○○○	白玉	白居易○○○白居易○○○

曲荷規	楚辭會類詩耳○○○	冲規	唐無都大隱○○○
壯上規	王製死為○○○	月規	南文錄澤到雲氣青山
一規	陸游○○○寒風挂柳月	青規	劉子粹來題○○○
詩社詩家	五印○○○昔安說	一病一寒	柳清之○○○○○
變民	宋玉蕭瑟分掌木橋來	白楊早落	寒草前衰
蘇童	張衡蘇軾○○○		
脂鵲	宋玉蕭瑟○○○		
三體推韻			
竊脂	蘇軾○○○方規編	水脂	王安石制贈沈抗詩蓋
蓋脂	王安石○○○蒼翠著	流脂	杜甫描來○○○美米句
頭指	杜牧○○○足始何會說	柏葉柏脂	古詩馬喚○○○人
面脂	宋元三月桃花合○○○		
巢衣	李白雲髮傳○○○	留衣	居原○○○雙柳車分
雨蟻	左思○○○山蟻		

乳葬	張師費雲臺庫○○○	細師	黃庭堅○○○登長類
薄漢	王廷甫卸負我而○○○	船師	蘇軾蘇軾動買酒謝○○○
		吳師	蘇軾○○○地艾姓
		宿師	蘇軾○○○方楷○○○
		符師	蘇軾○○○弄刀筆
		哀師	李商隱○○○我騎兒
三體推韻			
詠誠師	張師會作增頭○○○	鳳師	陳造○○○奇講家又蘇軾
老蓋師	杜甫昨使常稱○○○	上蔡儂師	王十朋○○○
句讀師	黃河額我古為○○○	溪師	韓駒詩○○○倚蒿死
市師	陳師道○○○信手無藏	小師	蘇軾○○○
釣師	郭若洽江頁○○○	煨芋師	范成大老來○○○
阿師	陳造備盡○○○行脚信	兩師	號○○○山樵石雲子河樵
段師	九橫琵琶玄宗海非賢		
落髮師	清塞長懷○○○	雷師	蘇軾○○○告余以承民
海遊師	沈入滄浪○○○		
		冠師	蘇軾○○○沈詩更詩安
		螺師	黃庭堅○○○春大東
		鈕師	蘇軾○○○弄口手
		儂家師	賈休錄像皮黃向○
		卜師	韓愈○○○詩○○○曉





01	
----	--

嚙呖屈原○○嚙呖

青鞋	陳琳補樹腰○○	桐始靚	顏延之屬特向○○
長絲	李賀畫蛇如之○○		
華棧	王粲五生棧○○又司馬相如○○壁宮策道驪岳		
焦眇難雄	馬融○○○○帝漢流漫目問今之貌	天維	鮑照洞淵窺地脉疎樹隱○○
紫晶系	王今粹玉貫掌珠○○		
主體推南			
飛鷗	司馬相如難覆○○也其狀如鳬而無首以美聲飛郭璞云一名飛生		
保綏	張衡寶箴之所○○	挽枏綾	王為俱草織登山履縹紐○○○
玉綰	司馬相如縵純○○		
四蹄	白居易○○詩聽我吟		
潛達	郭璞美有已山洞寔已獲地道○○傳通此山窮寔	古地	鮑照崢嶸○○同達
野地	顏延之○○風馳	莊地	王粲士女滿○○

黑烟眉。 <small>徐陵大宮事盡。</small>	佳葉雙眉。 <small>拾地。○○。○○。八不</small>
仙眉。 <small>李商隱。○○。寶作葉</small>	井眉。 <small>光遠。危危。危。○○。危</small>
八字宮眉。 <small>李商隱。○○。○○。得</small>	春眉。 <small>秦觀。○○。○○。危</small>
軒眉。 <small>陸游。溪溪。照。○○。○○</small>	西眉。 <small>蘇軾。紅。○○。○○。入夢</small>
十眉。 <small>蘇軾。○○。○○。○○。生光</small>	笑眉。 <small>蘇軾。刺。古。今。○○。○○。或</small>
六眉。 <small>修眉。陸游。○○。○○。○○。得</small>	察眉。 <small>杜荀。即。事。○○。○○。○○。生</small>
卧眉。 <small>王十朋。○○。○○。○○。○○</small>	結眉。 <small>江淹。懷。○○。○○。○○。○○。○○</small>
蚊眉。 <small>王規。○○。○○。○○。○○。○○</small>	月一眉。 <small>施。○○。○○。○○。○○。○○</small>
石似眉。 <small>更信。○○。○○。○○。○○。○○</small>	月眉。 <small>青山。○○。○○。○○。○○。○○</small>
王微撫眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	掃眉。 <small>杜牧。○○。○○。○○。○○。○○</small>
蜀眉。 <small>鄭清。之。○○。○○。○○。○○。○○</small>	危花似雲宮月眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○</small>
權眉。 <small>李。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	隨筆。○○。○○。○○。○○。○○。○○
隆眉。 <small>李。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	
先瘦齊微。 <small>皮。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	
淚眉。 <small>左思。江。○○。○○。○○。○○。○○</small>	雲眉。 <small>阮籍。○○。○○。○○。○○。○○</small>
滄眉。 <small>古。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	
鍊眉。 <small>陸。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	金鍊眉。 <small>皮。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>

綢眉。 <small>李。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	怯眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
李夷眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	
嶽嶽眉。 <small>王。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	
清悲眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	恨欲悲眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
孤悲眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	爭苦悲眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
數悲眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	流悲眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
舒眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	松眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
香惟眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	薛惟眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
犀惟眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	背翠眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
翡翠眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	純眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
盧眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	翠眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
竹雅眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	唐眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
截玉結眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	鏡眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
樣如眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	鮮結眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>
樣如眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>	結眉。 <small>○○。○○。○○。○○。○○。○○。○○</small>

雲離	五度弱跌馬。○。久純	望雲離	無損。○。○。歌園人知
屍離	蘇軾嚴徐不敢連。○	策馬歌	
駭王	家玉道人。○。此音玉		
此惟	劉何西施。○。于北宮		
三體	此音此惟呼推切又音		
雷推	蘇軾雨雹散。○。○	神推	溫庭。○。○。擊空寒寒
熟推	張右難道。今到二相	玉線推	陳齊道。山歌。時耳
指推	陳造。○。○。水在		
陽批	教習孫望道。如。○。○		
重性	性思。○。○。而		
标标	王延壽。使。○。○。文云。尤		

牛饒切		五之	蘇軾。最。之。生。○。○。總
山笑水笑	陸龜蒙。○。○。便和	遠之	宋南平。饒。遠。行。○。○
草笑	陸龜蒙。○。○。及清。晨。服	地仙	李。嘉。祐。紫。見。○。○。○
熟芝	唐。信。奇。記。美。○。○	白芝	楊。敬。之。南。園。○。○
蘭芝	古。詩。有。○。○。○。○。○。○	變插	焚。芝。○。○。○。○。○。○
三體	此音此惟呼推切又音	同本	芝。○。○。○。○。○。○。○
星芝	蓮。○。○。○。○。○。○	龍角	層。芝。○。○。○。○。○。○
螢火芝	見。○。○。○。○。○。○	九芝	○。○。○。○。○。○。○
石脂	皮。日。林。○。○。初。熟。酒。何	紫芝	○。○。○。○。○。○。○
怡怡	王。令。會。日。保。體。休。○。○	茶器	○。○。○。○。○。○。○
安怡	地。點。光。景。之。○。○	熙怡	○。○。○。○。○。○。○
結結	屈。原。國。順。言。不。可。○。○		

京示 <small>王寢淹低細分。○</small>	持順 <small>溫庭筠含新下語生。○</small>	點頭 <small>笑戲語不。○</small>	愕胎 <small>班固難輕迅與像後情。○</small>	好胎 <small>在東勝手涕而。○</small>	驚時 <small>劉禹錫。○</small>	三體提韻 <small>○</small>	蛙時 <small>唐庭玉柳處風無力。○</small>	射四時 <small>南唐詩石銘日為箭。○</small>	染時 <small>後魏餘風足。○</small>	牛卷 <small>鷓鴣詩。○</small>	松樹 <small>宋王樹分若。○</small>	露微疑 <small>鮑照教若。○</small>
	桂順 <small>陸游劉忍。○</small>	脫順 <small>蘇軾。○</small>	驕胎 <small>馬融留胎。○</small>	蘭時 <small>陸機。○</small>			釜時 <small>宋王必先。○</small>	破瓜時 <small>孫綽碧玉。○</small>		羊棧 <small>鷓鴣詩。○</small>		

崑崙 <small>左思爾其山澤則。○</small>	驚驚 <small>宋王樹九約其角。○</small>	涼葉 <small>陸相思。○</small>	挂思 <small>陸屯家覽。○</small>	重思 <small>陸屯家。○</small>	春司 <small>既。○</small>	三體提韻 <small>○</small>	鳳絲 <small>溫庭筠。○</small>	粉然 <small>林通。○</small>	散然 <small>李商隱。○</small>	素然 <small>李商隱。○</small>	漁然 <small>初。○</small>	疊雲 <small>散然。○</small>	鸞然 <small>李商隱。○</small>
端凝 <small>王延壽。○</small>	徐驚 <small>馬融。○</small>	衆相 <small>思。○</small>	相思 <small>思。○</small>	裁悲 <small>思。○</small>	八霞 <small>司。○</small>	清切 <small>司。○</small>	倚浪 <small>然。○</small>	野雨 <small>之。○</small>	商然 <small>然。○</small>	藍然 <small>曹。○</small>	寒然 <small>李。○</small>	晴然 <small>杜。○</small>	女然 <small>薛。○</small>











寒裡清寒。○止瘰癧	封裡劉不歸。○點霞。○
文裡。○岳原來。○赤豹從。○	
懷慈。○劉長卿。○康使記。○	
侵緇。○陳子昂。○憂悔日。○	名婦。○朱素。○賸。○獲。○順。○
帝熙。○趙少昭。○三朝奉。○	悅熙。○李氏。○元正。○詩。○大小。○同。○
滿熙。○王康。○吸。○聖。○精。○之。○	冬熙。○皮。○開。○夏。○複。○
主體。○	
鑒熙。○成。○義。○題。○剪。○秋。○情。○花。○春。○起。○	
趙嬉。○梁。○鴻。○卿。○道。○過。○分。○	就。○懷。○嬉。○子。○夜。○歌。○擊。○枕。○北。○窗。○卧。○
水嬉。○蘇。○軾。○湖。○亭。○不。○用。○張。○	盤。○嬉。○劉。○翕。○。○鼓。○長。○淮。○
猷嬉。○孟。○郊。○蕤。○燦。○燦。○	
南煥。○王。○褒。○吾。○乃。○遊。○兮。○	聖。○煥。○王。○逸。○遇。○仲。○憫。○兮。○
內醫。○謝。○翹。○氏。○。○	禪。○醫。○服。○時。○喜。○接。○。○問。○道。○

謁醫。○陸。○龜。○蒙。○膏。○自。○備。○	俗。○醫。○陸。○游。○翁。○。○
狂癡。○古。○詩。○誰。○謂。○我。○無。○憂。○積。○	書。○癡。○倪。○瓚。○康。○成。○於。○老。○又。○
青癡。○倪。○瓚。○刺。○蠻。○野。○邪。○最。○	
軍。○持。○陸。○游。○境。○分。○寒。○湖。○注。○	
受。○醫。○陸。○機。○成。○。○於。○他。○司。○	
丹。○滋。○陽。○素。○山。○河。○散。○瓚。○素。○底。○	紅。○滋。○素。○白。○庭。○補。○落。○
王。○體。○	
碧。○石。○滋。○李。○白。○漫。○使。○若。○錦。○會。○	

五做	燕做	獵做	七做	依做	亭做	東華做	萬興做	芳做	三體擔前	波浪做	依做	豆衣做	乘肥	若脫酒肥	雲片肥	崇項肥	珍肥	沈肥
燕成燕事尚○○○	獵事白○○○ 狩至精	七做前治財端金滿腹作新詩	依做寶算珠來○○○	亭做以收○○○ 折安花	東華做兵時時○○○	萬興做不壯豪上端正但見	芳做謝恩連均皆平之○○○	三體擔前	波浪做難江中雨水○○○	依做蘇城金餘已○○○	豆衣做許單溪雨○○○	乘肥松先食飽○○○ 佳清香	若脫酒肥日休○○○ 不惹灰	雲片肥元機華榮報端微眼魚	崇項肥日家難正有○○○ 吞子	珍肥有應物所悅之○○○ 又	沈肥陳必復黃芳蕭發海○○○	
么做	官做	酒做	春做	白做	清做	紅做	周防做	乳肥	胎肥	翠肥	恩肥	溢肥	沒骨肥					
法得機分○○○ 不惹灰	官做才做青蓮叶○○○ 還	酒做事利風以○○○ 勝涼	春做東端野老○○○	白做兵時時○○○ 山疏○○○	清做到春綠綠綠在送○○○ 折	紅做春白○○○ 水溪白雲飛	周防做蘇城金餘已○○○	乳肥虎日休山客洗得如烟度	胎肥日居為難南婦娘蒙露	翠肥宋玉今之相若分○○○	恩肥喝石利石招○○○ 土味	溢肥王聚人為奇○○○	沒骨肥局九為家本真難○○○					

猪肥	陽片肥	第一機	紙機	棧機	星機	主體擔前	花機	慶機	流黃機	青機	貝機	堆王登機	受機
牙肉大官珍膳做○○○	財書運法○○○	蘇城金餘已○○○	財位○○○七春	九卦不復○○○	財書○○○地春指目耕	假式○○○的藏則心苦	有法眼有○○○	孟海龍同承功德水供此	十付海上○○○	蘇城金餘已○○○	財書野有象年水○○○	財書○○○滿玄	蘇城金餘已○○○
隱肥	伏草	官機	看牛機	紫機	機機	機機	機機	機機	機機	明機	魚眼機	楚機	楚機
宋連新頭○○○大春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春	財位○○○七春



變妃 王褒于其殿西施巧○○○ 非注	川妃 元好問什就○○○周之靈	五白 四排趙汝捷或果呼○○○	斐斐 劉向似江離之○○○	排排 司馬相如紛紛○○○！衣	芳菲 曹曹五月落雨空○○○	三體 據韻	香菲 祝嘏松葉休下片○○○	白雲 張翥我取魚分在期滿	衣菲 吳均花露共○○○	衣菲 蕭子範林野雅○○○	芳菲 唐唐○○○其蘭亭	飲芳 食菲解金○○○而○○○	七飛 路蜀王漫道曉丹止○○○ 又王褒咏石三時曉丹○○○
吉妃 在殿何之使小臣石○○○ 良得 猶遇要有華之女	錦排 蕭子顯杜鵑城○○○				烟菲 謝金出入馬下前○○○	山菲 蕭子範常所滿濁○○○	輕菲 張翥我取魚分在期滿	春菲 張良臣一首○○○排排衣	春菲 神運指華自○○○	足下 無菲古集府	新菲 非謝初燕○○○	六飛 張翥依嶺三飲處開整○○○	沈謝 雙飛白石居易○○○二七○○○出

飽飛 鳥過○○○安可招	七飛 曹植著解沈水煎根○○○	懸飛 沈約錄屬○○○危不下	伏飛 門官名○○○掌心對者	名飛 石崇自便○○○	群飛 陸龜蒙○○○方辨別	紆飛 唐元帝燒燈競走影堂	雲飛 白居易何許解水閣今日	珠飛 王四○○○沈瑄珠	三體 據韻	片菲 曹松○○○深林著	城菲 陸游○○○欲橫閣	仙菲 皮日休○○○傳最巧	天菲 謝金我富為子言○○○	瓊菲 劉希○○○桂香遠	黎新 陸游沈翻後○○○自注	雨衣 許深自剪青絲織○○○	秋衣 戴叔倫雨葉補○○○
粉落 椒飛劉禹錫○○○知	驚沙 坐飛○○○張遂自散○○○	玉花 飛陸游錄漢市地瑞清處	紅飛 孫觀湖映曉而○○○	餘飛 杜荀鶴詩江江如明遠秋	玉女 窈菲文信子○○○	荒菲 皮日休○○○	堽菲 謝道進北○○○	琉璃 排劉希○○○	荻菲 陸游湖上平華翠作周正	漁菲 陸游湖上平華翠作周正	泉菲 李商隱升元詩同言謝○○○	船菲 李商隱升元詩同言謝○○○	園菲 劉希○○○著沈沈更晚			亮衣 李商隱自同飛機○○○	沽衣 羅隱○○○沽酒暖

[illegible]

寢衣	厚衣	五方衣	襖衣	山後田衣	百家衣	珠衣	三對衣	泣衣	緞衣	勃落衣	合界	御服衣	三體擔頭	山衣	紫衣	片佛衣	臥衣	畫夾衣	霞衣	三衣	羊衣	定衣
及日休	松康未寒思	振法內人初著	陸海明年又悅	白居見	陸海文身最忌	寶	白居見	起照衫服	及日休	陸海介情	元機方成	蘇就須留	三體擔頭	陸海風和畫	項斯林寒不	五即半	雷山風林遠	杜收暗窗	熟藉身未揭	寶山寒日曝	建款移舖利	即寒寒發
萬苗衣	耳衣	樓衣	七條衣	縐衣	婦塔衣	白蕉衣	看花衣	我衣	翠衣	雲衣	竹露衣	女真衣	緞衣	金衣	生衣	縮衣	縐衣	縐衣	縐衣	縐衣	縐衣	縐衣
方千竹灣松樹	李廊移姓	草座山山極元	張藉發替	幾起花雲	陸海已著山林	白居易風	王廷數雙	杜扶風暖	陸海又扶金元	蘇就	白居易妙中草履	蘇就	蘇就	地約	白居易又	陸海	陸海	陸海	陸海	陸海	陸海	陸海

雲衣	涼衣	蓮葉衣	迴難依	牛尾棉	眉布	王體擔頭	燕歸	封禪	蒼稀	合啼	屋中啼	嗟歎	畧歎	增歎	安歎	縐衣	縐衣	縐衣	縐衣	縐衣	縐衣	縐衣
制向眼	古詩連	元國明市	無思長	蘇就	陸海	王體擔頭	蘇就	石	楊相	張附	贈	若為	制	宋玉	制	古詩	古詩	古詩	古詩	古詩	古詩	古詩

離秋	制表成○○○以杜偽	注秋	江地○○○東部小
送師	贈舍○○○我逢迎	送相師	古詩引頌○○○
露欲晞	謝莊月既及兮○○○	慶雲晞	凡福思若○○○
不暇晞	榮秋龍景永則輝凝露	露未晞	張附家賦醉言歸主婚
東晞	滋庭尚側照○○○佩玉華		
布華	陸游佳話送○○○	周章	直日和凡雙林遺義○○○
三	三		
斷草	新秋實○○○楊柳隨人弄		
密帳溫帳	李商隱○○○真珠帳	暖帳	皮日休○○○自迴旋
佩帳	居原擬又充大○○○		
瑞閣	班固立舍人於○○○	長生閣	陸機後林題世間萬步
望閣	傅咸明明閣○○○	仙閣	謝靈運○○○雅樂長
儲閣	沈倫期○○○登四皓	脩閣	吳榮○○○數線朝
香閣	杜甫山兵轉義器機閣		

紅圓	本關○○○照白發	坡圓	東師道○○○即野思寒谷
首圓	白居易東帶贈○○○	花打圓	陳造雜家酒好○○○
鶴翼圓	沈明將推○○○	獵圓	皮信山村落○○○
行圓	字白江沙橫獵騎山火照	歌圓	本妻城人閑道○○○
雪打圓	黃庭堅夢去呼鷹○○○		
炮挑	王延壽○○○	武功貌	傅玄文雅款○○○
金威	劉威○○○生山北	符威	項斯先俗有○○○
迂威	大明詩山徑詩○○○	素威	張附左青園以題○○○
三	三		
寅威	補地之○○○實今春市		
黃輝	陸機○○○既論	面輝	王子範題晉侯○○○
青輝	黃庭經婦女茹花詩○○○	蘭輝	王倫風光水露無露色照
春輝	張若虛秋影著羅衣聞機	方輝	沈約月詩○○○光入戶
城輝	李又○○○波下春	施輝	唐詩○○○今麗華若雲錦
鴻輝	連詩結集之○○○	素輝	陸機清露堂○○○
高輝	潘岳秋香賦而○○○		



春華	蕭有財贈詩二月〇〇動	高華	張對若大游鶴〇〇
櫻	櫻探袖解〇〇	中	白若馬何人解〇〇上
十三	座金五音大伴〇〇〇	碧	元保高裝萬〇〇
照	有〇〇運轉風水更留	珠	刺存瑞噴花玉勝〇〇
張	藏送鏡〇〇對弄琴	桂	張謝野村清之藏〇〇
張	〇〇若易上轉來〇〇	為	桂香機為〇〇
張	〇〇	之	〇〇切為明蕭蕭
綠	〇〇	防	〇〇遊無窮事
王	〇〇	張	〇〇
高	〇〇	客	〇〇
張	〇〇	柳	〇〇
張	〇〇	張	〇〇
張	〇〇	送	〇〇
風	〇〇	忘	〇〇
張	〇〇	向	〇〇

山	〇〇	淮	〇〇
恩	〇〇	十二	〇〇
雨	〇〇	又	〇〇
渡	〇〇	婦	〇〇
鐘	〇〇	子	〇〇
裴	〇〇	衣	〇〇
輪	〇〇	左	〇〇
菲	〇〇	饒	〇〇
胡	〇〇	齊	〇〇
僧	〇〇	騎	〇〇
錄	〇〇	黃	〇〇
包	〇〇	白	〇〇
刺	〇〇	同	〇〇
張	〇〇	淋	〇〇
琴	〇〇	播	〇〇
疏	〇〇	贈	〇〇
五	〇〇	李	〇〇
光	〇〇	桂	〇〇



追風之與曹植馬超野之加來

小餘  
○元  
○換  
無酒  
酒與  
和四  
雪

雙則比目片則玉餘

[illegible]

\_\_\_\_\_

--



1000

--

扶於相如金、○

相於也杜前良友章○○即綱

--	--

---

---

1

\_\_\_\_\_

降陸 提雄 卒。○

菰  
荷

11

莊居而德雖人得及○○者

律后李桐西林寺  
僧房小吟

六命之府化生取輝一白曰  
其人○○○

瑟居  
外樸武帝○○起七序

林石出備九義達心尚雲宿浪財

散車李端。〇。飲才子



水犀梳	杜牧贈之天馬辨別以	項梳	蘇軾安撫心透粉傍
紅梳	王延壽帶	叢梳	蘇軾題扇
七白梳	陸龜蒙為	背向咀梳	白居易落髮時
萍梳	陸龜蒙為	小甲梳	白居易日長鏡
雲睡梳	白居易來聊	秋黃之梳	白居易一作蘇
梳梳	白居易來聊	神梳	白居易一作蘇
更即梳	白居易來聊	無名梳	白居易一作蘇
南梳	白居易來聊	瘦梳	陸游村舍
霜梳	陸游	殘梳	陸游小窗
病梳	陸游	梳梳	陸游
三體梳			
紫馬梳	陸游	藏梳	陸游
白雲梳	陸游	漢梳	李林甫
方梳	陸游	單梳	白居易
脂梳	陸游		
斑珠	王今白髮		
裝書	陸游	驛書	陸游
賀書	陸游	百書	陸游

盡餅尚書	白居易望海	添書	白居易
隨書	白居易	重譯書	陸游
隱書	陸游	官書	陸游
屬書	陸游	守書	陸游
印書	陸游	沈勝書	陸游
抽書	陸游	軍書	陸游
相研書	陸游	肘書	陸游
等書	陸游	龍書	陸游
忘書	陸游	笠澤書	陸游
莊書	陸游		
三體書			
後身書	陸游	武騎書	陸游
乞錢書	陸游	誓已書	陸游
紫微書	陸游	火書	陸游
河書	陸游	熱官書	陸游
監書	陸游	走書	陸游
京書	陸游	粉書	陸游
運書	陸游	沈家書	陸游
倒抽書	陸游	綠書	陸游
一梳書	陸游	鏡書	陸游
求書	陸游	裝書	陸游



碧虛	杜南來江動○○○	遠虛	即祥正遠韻○○○
琴虛	陸陵雲光疎蓬○○○摘影	元虛	楚詞風沉澁○○○
銀軟花虛	口石易山柳色林林 茸茸香拂拂○○○	碩虛	蘇軾詞○○○
歌秋	陸愈神童日○○○	紫虛	曹植非露○○○
雲虛	雲霄絕北上包山入○○○	霓虛	陶潛山面望○○○
金虛	陸愈寄像坐馬調柳律 ○臨北客古作調前將首獨	鳳凰之墟	東信時芬○○○
無爲墟	飛羊通達○○○	雲墟	庚信行樂止○○○
三體老韻			
黃墟	杜詩清音○○○	機墟	謝清之慘顯列○○○
蒼間	司馬相如○○○新于	芷間	王褒○○○今葭房
同間	李綱六堂知○○○	石間	謝靈運○○○何梅寓
王母虛	曹植風遊四海東通 ○○○又說七集	穹虛	楊維禪韻○○○
禁虛	王法五堂近悅○○○問	天字地虛	左思○○○駱○○○
峻虛	何遜長以建城○○○	許文虛	左思○○○張信基
班生虛	陶潛林道○○○	繡拂虛	左思○○○王盤
林虛	陳造若烟紅影○○○	傷虛	張氏廢大慶西湖○○○

千虛	李白○○○橫杆為	茶虛	嵇康樂道北○○○
瓊虛	施樞金碧耀○○○	葉振衣虛	此數○○○
官虛	劉長卿霜雪○○○		
鼓驢	北七兵○○○古雪月	磨驢	蘇軾詞○○○
窮相驢	盧仝願○○○	虎尾驢	陸游市長驢○○○
碧驢	李賀推是公子雲中	大馬幾作驢	永熙童相宮中
銀驢	林通水火更噴栗如入	青不君也	
雪驢	張雨○○○吹地散不起	瘡驢	王禹偁亦與○○○復化
吟驢	周建家風雲○○○		
三體老韻			
小蟾蜍	李賀均墜○○○	銅蟾	陳造登水滴○○○
王蟾	劉禹錫○○○吐水霞光浮	王蟾	蟾蜍○○○胡海東
寒蟬	庾信象社臥○○○		
東馬嚴俗	○○○已喬	虛徐	蘇軾詞○○○
山蟾	王季友知我○○○燕蟾石	溪蟾	蘇軾不特高臥邀制主白

四海涂	何晏茫茫○○○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
-----	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

仙祖	留華大時若母求○○○		
純如	蘇軾○○○五鼓天未明	如如	剪島窗空月色月○○○
正如	元稹好佳案天休快望○○○	張如	擊虞心焉○○○
悽如	陸機感時律進○○○	女相	如王仲倫記得茂陵封碑 張滿宮喚作○○○
若如	傅玄耐人進○○○		
三體推韻			
前管	王逸○○○今有蒼前居 希葉女補切一作蕭葉		
龍據	潘岳死蛇愛而○○○		
雷响	郭璞漁流○○○而電激		
伏擊	皮信歸林見○○○	煩擊	宋玉枝○○○而交橫 茅七陰切
吳帶	元稹一以信○○○胡世		





七虞		運虞 <small>張衡身二八之</small> ○○○ <small>今嘉</small>	五帝之虞 <small>楊雄復三王之</small> ○○○ <small>同反</small>
通虞 <small>傳說之生</small> ○○○ <small>注通音缺</small>			
香股 <small>李賀水雲載</small> ○○○		沉股 <small>顏延之傳東耕詩浮</small> ○○○ <small>露起</small>	
松股 <small>宋元○○○</small> 照添光照牌		琳股 <small>宋元一○○○</small> 載音青	
上股 <small>班固漢書之七則九州之</small> ○○○ <small>焉</small>		揭牛之股 <small>枚乘○○○○</small> 茶以	
紫壤股 <small>古英夫人賦此○○○</small>		山膚	
石股 <small>李俾五公○○○</small>			
主體撫韻			
吳飲 <small>宋王○○○</small> 蔡經		東振面飲 <small>古樂府香霞揚○○○</small>	
濕倫 <small>陸龜蒙或刻出○○○</small> 又官			
拘倫 <small>傳教○○○</small> 魏德			
社倫 <small>盧倫○○○</small> 程十國		屋倫 <small>劉遠直賦如斗柄官樹似</small> ○○○	
西倫 <small>任防墓道○○○</small>		短臂倫 <small>白居易帶彈長枝惹</small> ○○○	
慢恩 <small>明馬相如伊子志之○○○</small>			

康娛	在厚日○○○而日忘分																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
----	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

斜珠射鉤。○○亦左轉復右

報恩珠 ○ ○ ○ 或置惟於方寸內暗貯

琅玕株  
度日休太  
湖石詩格  
磔

秋株 竹 庭 壁 畫 舞 〇 〇



營丘菑	蘇武從北不有。	兵菑	黃皮堅枯甚瘦。
花菑	杜光臣洛川。多品。因	紫膠菑	陸游折補天兵。
駟牛第二菑	陸游要嘉。法先賢衣。	蛇面	陸游鱗鱗功成水品。餘思入墓神。
與劉姚之有廬山駟牛菑		三山岸情菑	陸游諧諧。
初雪菑	陸游屏對玉組。	本草菑	陸游僧傳。
破賊菑	方千以下高懸。	蔡草菑	王建臥或運奇。
曝菑	王建漢名蓋入。	妖蝶菑	王建捕得勝王。
七聖菑	王襄枕蓋。	軍菑	王襄。送被旋。
赤縣菑	杜荀聞君掃却。	官帟菑	荀文用。春寺浮屠道有。
十樣菑	蘇陸蓋局詩。蓋手新翻。	耕穢菑	倪特化日村田樂春風。
三體提前			
珍圖	周文煥。想桂華齊壁。	地肺圖	皮日休藥水專南。
墨圖	張翥每憶舊山石新題上。	五圖	鮑照。錄金記。
傳說圖	元稹提攜。	三峯圖	蘇武潘閏主入。
夏圖	吳世南。國行周化。繪山。	方圖	宋初誰新花。寶刊。
甘茶	鮑照泉流信清。沁家野實。	馬圖	兵裝。陰陽太極紅。
冬餘	蘇謝。夏橋。	秋茶	溫庭筠利法避。
吞屑	蘇武風沙白。張相。	膏屑	元稹何日非熊休。

无叠浮屠 <small>俗游</small> ○○○○ <small>金作</small>	冷涂 <small>蘇軾青莎白石半</small> ○○	小於菟 <small>蘇軾夜來夢見</small> ○○○ <small>注選小名菟兒</small>	晴吳 <small>肯延些東傾彭蠡沒</small> ○○	新吳 <small>倪睦美女篇</small> ○○ <small>何為誤</small>	昆吾 <small>司馬相如琴略</small> ○○ <small>列子</small> <small>之金又振情紀</small>	三體 <small>推韻</small>	能子○○之韻	帝梧 <small>岑文本佳氣浮仙掌</small> ○○ <small>黃風</small> <small>馬北回翔集</small> ○○	析梧 <small>何遜</small> ○○ <small>複疊</small> <small>何遜上</small> ○○ <small>所託也</small> <small>梧柱也</small>	柚梧 <small>玄思</small> ○○ <small>有壁</small> <small>二竹名</small> <small>出文苑</small>	據梧 <small>蘇軾人間舊</small> ○○	若之乎 <small>蘇廷選不同</small> <small>文賦易為</small>
			倉吳 <small>陸龜蒙南比風流</small> ○○ <small>舊不同</small> <small>○今日若相適</small>	湘吳 <small>謝惠連</small> ○○ <small>之韻附</small>	當年吾 <small>元好問安知原上</small> ○○ <small>不</small>	吾吾 <small>蘇軾雜詩</small> ○○	擾園 <small>巢梧</small> ○○ <small>庚信青丘選</small> ○○ <small>易</small>	鴻梧 <small>傅毅</small> ○○ <small>蘇軾</small> <small>○林與限</small>	狝梧 <small>○日休</small> <small>疏集會雲</small> ○○	珪梧 <small>許善</small> ○○ <small>徐花</small> <small>魚玉李如葉</small>	神梧 <small>文選</small> ○○ <small>高吟</small> <small>秋芳</small> <small>瓊樹</small>	

龜跌	蘇武木抄見○○○	寶跌	陸游淡花不犯○○○
丰伽跌	陸游新傳小止觀漸解○○○	翠跌	蘇武更有靈芝狀○○○
伏跌	七集府有龍對○○○		
確跌	劉芳韓自吐誠○○○可		
楊浮	虞世南○○○上地坂	留浮	張衡○○○重
十附	司空文明○○○萬壽果梳		
三體燕韻			
醉數	蘇武○○○個寸浮蟻若	春數	潘岳盛冬雪而○○○
瓊數	陸機○○○與玉簫	春羅數	沈約善言起飛燕笑
林數	陸游拂拭○○○避我		
蓮菊	去思吳芳○○○舊無俱切		
紅移	梅堯臣霜前梅熟○○○		
來粒	京口誦今年食○○○		

玉抱	出府提○○○今攀高頻		
汜付	蘇武○○○以下流兮		
泰日	附		
塊蘇	蘇武○○○人視之與○○○		
沈蘇	蘇武○○○自○○○		
翁蘇	蘇武○○○自○○○		
三體燕韻			
眉蘇	蘇武○○○自○○○	錦眉蘇	蘇武○○○自○○○
白虎清	蘇武○○○自○○○	紅蘇	蘇武○○○自○○○
土蘇	蘇武○○○自○○○	紫蘇	蘇武○○○自○○○
卷蘇	蘇武○○○自○○○	新蘇	蘇武○○○自○○○
泰蘇	蘇武○○○自○○○	金城蘇	蘇武○○○自○○○
為甚蘇	蘇武○○○自○○○	暴祖	蘇武○○○自○○○
火田祖	蘇武○○○自○○○	瘦地祖	蘇武○○○自○○○
漁祖	蘇武○○○自○○○	禾稼祖	蘇武○○○自○○○

寒租	御清之日併光錄供。	諸租	李賢戶之。
魚漢租	東連同狀。	納租	奉觀明日輸。
追租	會警領制康康止。		
酒錢籠	子運布蒙恭醉。	毛衣籠	兵均骨賊。
照畫籠	陸免等解康同詩。	電光租	元快墨洛。
馴鹿	滿空更勝林地。	顏色籠	鹿喙長長。
馴文	馴過融公自愛受柳放。		
僧雞	黃庭堅。	龍雞	蘇軾春來相與。
三體提韻			
鴛鴦	陸游聯成山。	第二雞	蘇軾雄見徐師。
鴛鴦	劉勰。	九雞	古樂府鳳鳴歌吹一。
冤雞	劉向永枯楊之。		
甘露	劉恢。	將蜀雞	陸龜蒙懷華陽。
廣鶴	王來有白馬對。	作國前。	
茅鶴	元快老亦梓。	淩鶴	王維。
青鶴	杜甫。	青玉鶴	劉余他之。
桑眼	桑眼。	霜鶴	范成大新添雪。

香鶴	陳師迎梅花詩。	恒鶴	蘇軾酒詩。
挽鶴	杜荀鶴。	魚鶴	皮日休。
百草鶴	蘇軾。	相鶴	趙汝。
仙鶴	陳連青。	青面	蘇軾。
花鶴	李賀。	牙鶴	韓愈。
龍鶴	蘇軾。	頻有	古樂府。
紫鶴	江通。	沙鶴	皮日休。
妙鶴	陸游。		
主體提韻			
德酒須	陸游。	家須	蘇軾。
赤須	左思。		
草須	陸游。		
雲霄	陸游。	相霄	王維。
小非霄	陸游。		
度調	白居易。	合調	元快。
緋鶴	陸游。		





結蘆 王筠子日○○○開焚客	苞蘆 杜荀香飲義○○○	樽檻 司馬相如地現本之○○○ 桂上折也方吉曰樹也	當顛 王侯壯馬偏○○○	趾醢 吳榮崇芝敬玄黃赤白楮○○○	三體推韻	文二爻 杜牧教如我亦經生者 不得君王○○○	捫戟 取受離別相去解路路推 反惡兮○○○	軍廚 薛能獨指○○○有瑞璽	黃葛蛟 陸游○○○胎欲	仙童 李敬方日月○○○外	官童 陳駒日若今日幾○○○	宮童 陳駒五年不離○○○味	燕童 陸游似昂個○○○
斷蘆 皮為盤排亂草出為舍○○○	剪削乾蘆 石馬小童為馬○○○ 吹成要世○○○	神宋竹	喫酒投願 李相新雨詩○○○ 財已育			竿文 張衡○○○之所推單	虎爻 馬山張興執○○○	葛廚 陸游○○○竹竿夜更寒又 抽光巨○○○項城聖燭墮	管席 中梨麻細橫	應童 杜荀卿君覆○○○	標童 范浚○○○有酒洗春愁	雙童 黃庭堅王孫欲進○○○列	花童 陸游○○○夜東先除水又 甚懷筆視○○○石上安

藥童 柳光臣婦子來膝下○○○	市童 沈佺期山人六膳調神鼎 王女三葉捧○○○	蟾童 李約○○○夜滿窮	豐童 謝文○○○邀上客	營童 李日開○○○酒	祭童 周文○○○今恩陵黃藥	中路踏 王遠握佩歌兮○○○	軍廚 白居易○○○酒如油	三體推韻	湯廚 張說合吟獻○○○	齋廚 韓駒中有巴蜀○○○香	神廚 陸游○○○魚鱗美出○○○	供廚 陸游○○○片牛雲燐明	封廚 昆補之他日○○○失雙情	細廚 皮信行營親○○○	蜜珠 蘇軾止有琴聽與○○○ 陸游仲殊詩戲常食蜜	夫婿珠 古樂府生中數千人皆 言○○○	晚童 杜光臣○○○曾不誤報愛	衆童 陸游○○○候寫作朋序 李則院送酒四斗金答書 洪以爲二斗	標粉童 李賀○○○中沈坑吻	失胎童 蘇軾似膏○○○ 中沈沈失胎一重千金	亮廚 褚鳴遠降○○○翠	杉廚 鄭谷花落○○○送晚香	萬規廚 黃庭堅回首○○○	堂廚 陸游君黃○○○萬錢食	飯廚 柳光臣舊養羅○○○	典校廚 元稹詩試給謝司謝參 ○○○	共廚 劉迪移尊正度○○○道	賜珠 左思物產之○○○
-------------------	------------------------------	----------------	----------------	---------------	------------------	------------------	-----------------	------	----------------	------------------	--------------------	------------------	-------------------	----------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------	---	------------------	-----------------------------	----------------	------------------	-----------------	------------------	-----------------	-------------------------	------------------	----------------

東飛危	陸色恭哉得又錦嘉蘭	鵬危	宋玉鶴麟○○○黃鴻鶴
歸危	張謝香集○○○	浮危	阮籍送延若○○○
玉危	漢書帝相商缺清流管	靈危	成國玉泉出○○○寶草被
履危	蘇軾門不出聞○○○	南危	宋之問贈曲○○○斷征途
雞危	王徽英茶曹中伏○○○		
索扶	孟郊昨血不自力狂難如	東扶	張武帝君如○○○景委似
倚官扶	唐詩江城竹使待山路		
靈危	日休道安封○○○香信落	白燕	曹松湖村夜吟○○○傷
三體燕			
秋燕	范仲淹大一一○○○晚夕陽	素塵燕	李白願永能再拂不異
芳燕	唐僧曉星渡○○○歌	藥燕	屈臣秋蘭今○○○
閨燕	江海○○○日夜深	明燕	宋孝武秋蕭述○○○
心秋燕	宋之問洞房用品暫目	道有涉燕	張籍○○○之有不盡
太興	晉謝夫人甲城○○○	道二典的端于有也	
之無	齊山主七月便燕○○○		
二子			
賴平	杜荀慕廷或前聞○○○非	焚巫	杜荀前聖齊○○○

省符	張籍中前聯○○○	魚符	陸游昨解○○○已復解
臺符	陸游○○○文喻今人也	縣符	陸游○○○急下不家收
州符	陸游○○○貼已時	文符	陸游○○○給似而
水符	蘇軾取水亦置符○○○	急符	陸游○○○收盡無通賦
缺符	宋女洞水急為使者所始	守符	陸游○○○微可乞
免符	余靖新茶制○○○	吉符	張觀星為○○○若堂作曹
高符	陸游市世無○○○	辟壇符	陸游村柳東靖○○○
宵符	陸游下高閣○○○張	虎豹符	杜荀兵張○○○
急急符	趙士勉後齊復村來書	相符	陸游付典○○○秋夕忙
三體燕			
宜繁保家符	陸游無馬○○○	黃符	古詩○○○若可把長生求
辟瘟符	陸游英瑞午詩三此已	縛虎符	李商隱開披○○○
鶴料符	陸游○○○求為探	赤靈符	陸游修瑞午仙子何用
草英	馮衍米三為之○○○	龍靈符	元好問真書不入今人
紅英	王融烈大樹○○○	晚英	江總兩發芳如濕○○○
侵	陸游○○○為不相若易用受		

磨龍 起黑龍城城皆聞。○

飛龍 飛時。○

亞語 飛時下新。○

仰胡 元侯指迴胡詩。○

龍胡 漢書諸葛諸名。○

鳳鳴 本燕在奴心事。○

三體推韻

封棚 柏光臣。○

白模棚 白易平明山。○

雪半棚 元侯曉望林亭。○

錦模棚 杜有龍。○

象臥 刻成。○

陰臥 然地之。○

軒臥 唐賀微。○

伐孤 陸潤黎。○

怪絕 解金。○

蓋胡 清。○

錦漫棚 白易。○

碧油棚 元。○

雲棚 李。○

粉林棚 棚。○

威臥 飛。○

天臥 王。○

心孤 卦。○

箭箭 兵。○

玉胡 敵。○

淳淳 張。○

興券 左。○

盤盤 木。○

三體推韻

臨胡 王。○

包山湖 包。○

石魚湖 黃。○

賀湖 典。○

官爐 取。○

黃爐 黃。○

鐵網 網。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○



雲鶴 育師春補有○○○家上立

慈姑 白居易草苑新集長○○○

嚴姑 白居易六部集○○○

舒姑 白居易○○○北馬象牛家

仲姑 白居易○○○大姑居湖東○○

漁姑 李賀○○○聲

鮫姑 白居易○○○補聖世

三體推韻

密姑 白居易○○○斗酒詩終盡

斷姑 白居易○○○夜如輪轉寶衣

清姑 白居易○○○雲雲深

彼水 蘇軾○○○游金山詩後祠及○○

臨事 白居易○○○之下速如發○○○水○○

素

慈姑 元稹病○○○聲咽咽

桑姑 范成大○○○盤手交相賀

巴姑 梅堯臣平市○○○集

二姑 趙元不○○○忙更然

竹姑 陶宗儀○○○風前松子落雨後

危姑 蘇軾○○○程夕紅

三體推韻

坊姑 孟郊○○○飯火全○○○





微模	白若易。○徒資登		
吳模	張滿奇錄。○	全模	右思。○於梓匠
蛙與	太與夫夫下看茶鏡子 弱以。○。○。○		
文巧	馬祖常枕猶無。○		
驗驗	羊孟。○胎天		
三德	三德		
使模	王張。○離便林晉結報 注用文也		
卿姐	王遠。○小像樣		
問姬	東方相。○高麗惡 好女也		
龍超	張野萬象。○		
暗疏	庚信有碑。○		

陳翰	王安石。○李斯明				
入雲呼	仙省僕夫穿竹拾稚子	鴈相呼	宋之間重。○		
萬狗	陸龜蒙雨映前山。○	共狗	王遠錄茅分同標冠履分		
娘狗	馬祖常。○被模編				
因狗	雷頊嘉若。○				



八 齊		東到齊 古樂府詩到九江○○	
溫脾	為山數酌且○○	霜脾 黃庭堅詩○○○寄食新	
樽脾	梅先臣本廳詩苑西家山 晉折價為○○○	香脾 李自隱孔崔詩揮鐵情○○	
樽脾	剛為受風枕腹飽歌兩○○		
金養	陸游詩黃山○○○美	青養 梅先臣夏屋堆○○○	
萍養	黃庭堅石耳詩九首遊席 通○○○	東養 陸游○○○此際價千金	
莊養	陸游○○○本錢日和餐	苦菊養 陸游侯家但吃冰恩澤 寶城山府○○○○	
三 體 老 韻			
寬養	陸游三百○○○消未盡	白芒養 陸游徐碑曉○○○	
楊葉養	耶秋實米米承蓮輝楊 葉作養冰之聲龜廚	斷養 耶秋實○○○無用笑諸生	
橙養	唐詩金花屑○○○又青魚 官落贈○○○		
輕養	妙化且○○○不為隨		
吹養	屈原楚子養者而○○○分 盤盤通		
歐齊	李觀唐漢仁壽重○○○		

俗 齊		英禁日替永仲怡也華長	
新齊	李賀尤標吳○○○		
遠妻	郭嘖遠國有微史禁以有 ○○○又春來○○○相於花 何瘦	仁妻 陶潛饒年成○○○	
蓬蒿妻	元稹怨德○○○	太常妻 裴修石世下情為○○○	
刻妻	白居易○○○勸諫夫休醉	丁妻 李德裕何處○○○燕燈燭	
榮妻	庾信○○○粉落无	阮即妻 蘇軾贈女道士詩共知 仙女麗英是○○○	
驚妻	庾信○○○側門門	景妻 劉孝威○○○成兩劍	
三 體 老 韻			
衣夜自妾	謝莊若乃○○○	清且妾 何承天妾妙○○○	
冷淚道哉	歌噴音旬○○○		
恰悽	王遠京風分○○○	愁悽 屈原心○○○而憎惡	
音響悽	元稹力盡計窮○○○		
乘驚	屈原和玉岬以○○○分		
斷犀	李賀虎精光落馬殿賜且 ○○○	黃文之犀 班固○○○○○係枝 之鳥	

馴犀	元機自元之歲首○○○	象犀	馴犀自元之歲首○○○
七重犀	元九齡世所○○○	白犀	李商隱打樓○○○
奔犀	馴犀黑雲赴海同○○	終犀	虞世南○○上谷兵
駭犀	黃庭堅○○○振清風	生犀	皮日休○○○不致曉
兩犀	梁武帝巧笑倩○○	玉犀	皮日休○○○性七驚
犀犀	解頴咏浴詩再整○○○	重犀	李益詩中說○○○
駭犀犀	和魏朝家藏得○○○	金犀	吳師道○○○十列照青香
甲子西	高適天長○○○	蓮華西	古樂府直載○○○
蓮西	魏杞○○○失夕陽	玉東西	王炎月寒詩○○○
三體推韻		三體推韻	
卜樹樓	神明解得○○○	梁燕樓	白居易○○○
果樓	孟郊仙月有萬曜○○○	登樓	宋王象島詩有所○○○
崔樞	曹格燕燕○○○	特樓	張衡感驚之○○○
拉爬樓	太元宮○○○一且去		
登正嘶	阮端潤下○○○	青瑤嘶	孟郊詩竹素水新聲作
酸嘶	孟郊詩念心○○○又杜甫	驚嘶	吳萊長歌歌○○○
雄嘶	元稹半夜○○○心不死		

斷柄	陸游○○○作飯終年飽	雙雞	蘇軾○○○故忘橋
梅雞	杜光庭○○○公服花	潮雞	余靖詩○○○三更上即
失旦雞	陸游人朝○○○	乳雞	虞卿詩○○○利時惠○○○
含雞	黃滔○○○解寄喜同游	伺潮雞	梁武帝詩○○○雨燕
交雞	陸游詩內○○○神上下	化雞	劉孝標○○○仲李智
午雞	陸游亦斯市○○○	廣陽雞	沈佺期詩○○○
媚雞	陸游○○○帝晚却相宜	承露雞	李商隱上○○○金探
對鳳雞	錢起詩○○○	振雞	徐延壽○○○故餉人
三體推韻		三體推韻	
抱雞	于鵠馬○○○三市聞	仙雞	魏杞○○○引故寄紅藥
官雞	杜甫○○○輸花	破雞	白居易詩○○○
汝南雞	陸龜蒙一心想○○○	巧免雞	王維詩○○○
青頭雞	溫庭筠古花○○○	關回雞	王建詩○○○
龍雞	包信下處○○○	吳雞	韓愈○○○有吧
老雞	陸游○○○多事強和曉	楮雞	黃庭堅石耳詩○○○
揭雞	梅堯臣○○○詩歌	夏雞	歐陽修詩○○○
杉雞	杜甫○○○竹兔不自惜		
竹兔松雞	陸游○○○不用	南雞	杜光庭詩○○○





微蕙	王義孫分。○	徽音
鐵蕙	王叔耕堂手。○	
黃葵	葉多散芬。○	拒伏難
慘葵	杜甫盤葵具。○	
留華	受信他其。○	之酒
泥華	王若虛阿師自墮。○	悲
三體葵	韻	
僧葵	母觀。○	見教料
晚葵	解念攀援。○	絕
鹿葵	王述。○	今斷斷
搜葵	留聲雪艇。○	出動機
蓋葵	韓偓柳絮。○	廉正脫
千溪	杜牧柯忘轉。○	
舊藥溪	陸龜蒙懷。○	於獨
投錢岸割橫溪	柳翻多飲馬。○	
苦竹溪	梅堯臣常夢。○	
桃溪	王十朋未應採藥赴。○	
浴溪	陸羽更隨牧豎采。○	
茶溪	范成大春滿。○	旭時前
水溪	無可定天涉。○	
游者戲葵	謝惠連邂逅繁霜。○	
桃花葵	元稹左右。○	
線葵	永明秋針織。○	雲袖舞
微華	韓琦。○	農喜過新陸
萬華	陸游。○	愛情健
蓬葵	謝靈運幽門樹。○	
懸葵	李商隱孔雀詩。○	旭皇
鐵蕙	陸亮家院岸黑。○	

新歌子夜舊辭前漢史信薄子賦	堂餘 <small>炎辭。○以刺蓬兮利也。</small>	金泥 <small>白石居易。○山火養。</small>	紅泥 <small>白石居易。○山火養。</small>	塲泥 <small>花大或新築。○規向平。</small>	水泥 <small>陳師道。○斷道雪塞門。</small>	祠泥 <small>陸游。○半塔海面沈。</small>	分泥 <small>陸游陰陰暮暮終。○</small>	<b>三體詩韻</b>	官泥 <small>蘇軾親折。○亦。</small>	菊泥 <small>李商隱魚可取。○</small>	葭泥 <small>杜牧建寧縣王簪光粹綠錦。○此卷高。</small>	披泥 <small>元稹。○時和鞭。</small>	刻泥 <small>杜甫佳日用機捉松綽合最易得好惡不合常相害。</small>	豈苑泥 <small>杜甫報延。○○</small>	尖泥 <small>王必連。○刺落酒清美。</small>	本池泥 <small>陸龜蒙水芝須帶。○</small>	弱泥 <small>梁簡陶流水歌手攀弱枝足踏。○○</small>
昆吾溪 <small>天均我有一寶劍出曰茂漫溪。○○○元精地是地竹深藏。</small>		銀泥 <small>李賀晚菰隔敝袖綠刺青程俱捷帶。○行作虧。</small>	埽泥 <small>溫門外掃苗道松樹之。○木。</small>	現泥 <small>陸游聯路。○杜履齊。</small>	印泥 <small>張達送雙詩笑吟赤脚折。</small>	辱泥 <small>元稹。○秋在梅邊兩提煙晴。</small>		芝泥 <small>韓對秘封香篆銷。○</small>	沈泥 <small>蘇軾多買黃封作。○</small>	會泥 <small>白居易馬。○客路艱難出愁翻所心掣不開。</small>	坯泥 <small>元稹有鼓隨推轂。○仰泉風。</small>	種花泥 <small>皮日休晴窗閒洗。○</small>	醉泥 <small>杜甫朋來有。○</small>	沉泥 <small>謝靈運費渾帳。○</small>	葦臺泥 <small>杜光臣登泥古无二魂詩登泥。○○○</small>	金泥 <small>王侯殿下排塲擊土牛長王王叔大連留內人爭卜宜春喜奪得。○各自收。</small>	

香泥	李賀水龍。○。却月盆	封禪泥	度信生如。○。○。
六一泥	龍虎同封。○。○。	戲如泥	白居易。○。○。
澄泥	御告求澄泥香爐詩。○。○。	定樂泥	則東。○。○。
紅粉泥	元。○。○。	煨泥	馬祖常。○。○。
碧玉泥	元。○。○。	若律泥	簡。○。○。
也	○。○。	拾泥	○。○。
醉如泥	漢詩。○。○。	河水泥	○。○。
翻泥	○。○。	主體	○。○。
青泥	○。○。	白泥	○。○。
官泥	○。○。	綠泥	○。○。
烏龍	○。○。		
小泥	○。○。		
征泥	○。○。		
刺泥	○。○。		
婿泥	○。○。		

霜泥	○。○。	紅泥	○。○。
芙蓉泥	○。○。	梅泥	○。○。
雲泥	○。○。	窮泥	○。○。
朝泥	○。○。	城泥	○。○。
瓊泥	○。○。	朱泥	○。○。
清泥	○。○。	錦泥	○。○。
雲泥	○。○。	寶泥	○。○。
冷泥	○。○。	土泥	○。○。
主體	○。○。	既室	○。○。
慶玉	○。○。	秋露	○。○。
瓊泥	○。○。	臨為	○。○。
慶泥	○。○。	阿婆	○。○。

毗尼	黃庭堅心寒似○○	伊尼	黃庭堅境野得○○
摩尼	元懷已蒙本內報○○		
創朕尼	陸特道朕長柄○○○	鸞尼	李賀○○奪得不還人
寶尼	蘇舜欽病朕似將○○○	斜神	張元花藥夫人○○○○
知頭	張元花藥夫人○○○○		
細龍	吳日休○○○離經費深功		
三體書韻			
羽氏	吳日休吳著○○○		
樓挽	松康成○○○操持	觸挽	松康成○○○知志 挽天手
圓聲	陸特道○○○秋地通神境又	戊聲	馬戴軍聲聞○○○
鳴聲	李賀○○○送奉至	蓋聲	李賀○○○知推惟○○○
去聲	蘇舜欽未到聞○○○	雲聲	郭祥止仙山曾共聽○○○
指聲	趙鼎○○○上○○○	清聲	何承天○○○驚胡胡胡
金聲	陸特道○○○步處○○○		

行迷	唐唐友○○○之太遲	冥迷	天師道范樸叢落交○○○
依迷	漢詩作事既○○○		
駒聲	韓愈○○○著小牙	白聲	陸特道○○○遇
春聲	馮山人張威○○○		
莎慈	浪神○○○陽陽處○○○	紫雲	神○○○步○○○
乳洞	李商隱○○○	玉梯	盧倫為樓○○○
珠梯	王昌○○○覽四碑	刀梯	王述法成不拘○○○利
三體書韻			
金梯	王述上得○○○亦未遲	上天梯	李賀欲言即得○○○
竹梯	陸特道○○○西有葉為難林	喬梯	王今可○○○雲上○○○
突梯	李賀○○○滑梯如梯如	天梯	王述梯天梯○○○

富饒華岳惜餘不肯燒○○

一、張氏の「（中略）」



九佳	幾以佳 <small>尺</small> 楚辭修情涉涕。○○○	趙女佳 傳云燕人美兮。○○○	蘭街 對長恭沐林月。○○○	瑤街 蔭柳列家露。○○○ 濕翠烟	階街 朝延之光。○○○ 分	章街 歐陽修走馬。○○○ 就	官街 遙元陽。○○○ 坐對黃昏月	犯街 姚合憶酒。○○○ 注	三佳	銅街 則才暉寶輝。○○○ 右	司街 杜元臣金吾。○○○ 孫秋卿	十二街 李邕。○○○ 頭何限草	婆街 白居易。○○○ 洪鼓動	辰街 王佳。○○○ 魏化鈞	園街 庾抱惟有。○○○ 露	妝街 王勃影帶。○○○ 武珣延	文章階 孟郊金符不由敝此得
柔且佳	陸機遙遙暮春日天長	長樂佳 古長樂佳聯情快歡	驕士龍街 張公摩。○○○ 李	官街 李賀。○○○ 柳帶不裝折	中卷光街 朝延之經局市布。○○○	街街 王褒。○○○ 聚清輝	匝街 來臨。○○○ 羅列起音風	巷街 羅郭枕近。○○○ 開航鼓	香街 盧綸。○○○ 火銀初之火就	霜街 羅郭。○○○ 擁瑞普吟行	朝街 無可。○○○ 日鼓如	涉街 昆補之經句不。○○○	臥房街 白居易。○○○ 下神鹿	落街 李邕。○○○ 聞藏法	欄街 李白。○○○ 李陽白銅觀	豐階 張籍道地終遇履恭考不	

哀哇	王紫。○動溪塵
鼓吹蛙	梅老臣所居汴水近木 有。○。○。
紅粉娃	曰居易失盡白頭伴天 成。○。○。
煎懷	梅光臣。○如非葵
蜜懷	劉句。○其不吾知分。 共。不吾聞。獨楚懷也。
塵上裝懷	玉銍。○。○歲月 改。
春懷	飽照氣燈動思心如青起 。○。
主體	黃韻
海懷	李伯。○。拾淪州霞想遊 赤城。
雪淮	為祖常來鶴亭邊職。○。
滾滾	卸壞流倫。○。水不平 夜裏烏像切。
不過涯	元柳揮才不求傳佳物 。○。○。月人如用已理。
雲崖	遇明日出。○。
幽崖	壯國北嶺。○南曜朱地
剪懷	孟都。○。五千刀
忽入懷	史信發靜魚爭樂依入 。○。○。
短懷	沈約抱病促之。○。
奇懷	陶潛良衣入。○。
裝懷	范公過松峰。○。唐前賢
月臨淮	元柳嬌身霞出海艷贈 。○。○。
年涯	霜黃長情。○未有步





十灰	一聚灰 身山前心外元照。	不聚灰 物皆上時想。	春灰 酒喜遊。	池灰 車考搭共發台今事何必	夏灰 貴休定以灰。	添灰 水少 習前用教。	秋灰 氣成道子似時如。	長灰 成肉修。	淮向灰 更角 台同 在莫家村	主體 主體 主體	白灰 灰成。	境灰 泥游。	主指灰 蘇武江雲破落。	土灰 凡陶身修為。	淺灰 凡甘開水德定推成。	菱葉灰 菱葉灰 菱葉灰	紅灰 紅灰 紅灰	梅灰 梅灰 梅灰	雄造 雄造 雄造
萬蠟灰 履郭惜春時細味獨殿	年灰 身元體同神雙臥律玉昭	春灰 朝為地夷漢工星行。	沉灰 洗佳期元先味在了一	竹筴灰 元成大獲素時后。	平心灰 蘇武。	雁灰 元張。	青灰 時克在野田。	一聚灰 身元體同神雙臥律玉昭	主體 主體 主體	白灰 灰成。	境灰 泥游。	主指灰 蘇武江雲破落。	土灰 凡陶身修為。	淺灰 凡甘開水德定推成。	菱葉灰 菱葉灰 菱葉灰	紅灰 紅灰 紅灰	梅灰 梅灰 梅灰	雄造 雄造 雄造	

力口	秋造	雄造	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰
結造	仇造	森造	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰	渠灰







水月杯	鴛鴦杯	連理杯	月笛杯	竹杯	綠玉杯	藥杯	長命杯	急似杯	三體杯	歲花	九龍	祥龍	黃冠	瑞現
水月杯。上沈寢酌雅而。。	鴛鴦杯。共酌運明。。	連理杯。為方共飲。。	月笛杯。應色家。。	竹杯。梅竟應演相真。。	綠玉杯。幸日道哉。。	藥杯。却清成病經曾。。	長命杯。庚信折年。。	急似杯。張青為情防風。。	三體杯。金余八石。。	歲花。金余八石。。	九龍。北斗九星斗七星。。	祥龍。法也。。	黃冠。到向。。	瑞現。如項瑞。。
雅文杯	紅玉杯	霞光杯	夜光杯	蓮子杯	引時杯	冰客杯	珠玑玉杯	鳳耳刻杯	龜兒				祖冠	
雅文杯。刻壽。。	紅玉杯。日。。	霞光杯。。	夜光杯。。	蓮子杯。。	引時杯。。	冰客杯。。	珠玑玉杯。。	鳳耳刻杯。。	龜兒。。				祖冠。。	

三性盃	望眼盃	惜盃	來盃	蘇盃	冰盃	名盃	玉交盃	龍盃	龍盃	龍盃	龍盃	龍盃	龍盃	龍盃
三性盃。。	望眼盃。。	惜盃。。	來盃。。	蘇盃。。	冰盃。。	名盃。。	玉交盃。。	龍盃。。	龍盃。。	龍盃。。	龍盃。。	龍盃。。	龍盃。。	龍盃。。
義杯	投杯	折盃	月盃	珍盃	鴛盃	寶盃	樂已杯	刺魚	詩盃	柳盃	柳盃	柳盃	柳盃	柳盃
義杯。。	投杯。。	折盃。。	月盃。。	珍盃。。	鴛盃。。	寶盃。。	樂已杯。。	刺魚。。	詩盃。。	柳盃。。	柳盃。。	柳盃。。	柳盃。。	柳盃。。



[illegible]

笑味 <small>及口林</small> 嬌純 <small>春</small>	紫攻 <small>因文侯行樓泉。</small>	送攻 <small>手角德派雪飛均。</small>	唐攻 <small>謝此征為悅。</small>	雙攻 <small>詞安。○既瑞聖時乃細 主司重信回。○</small>	度度 <small>上真霍上思以。○ 辟早也</small>	阿陣迴 <small>多田毛蘭噴吹。○ 香田也何燕班同此</small>	後迴 <small>阿唐宮賦願勝。○</small>	大回小回 <small>凡始此中焉。○北 中焉。○</small>	賜回回玉象。 <small>○○今盤射</small>	檀回 <small>在康政。○以千條分</small>	灣回 <small>其菜何山照蘇味院積菜 水約冰航。○</small>
收味 <small>倪謂夢對。○一室萬</small>		續攻 <small>王个到口不正和。○</small>	浴域打攻 <small>梁元帝水成朝。○ 也適夜。○</small>		如塵 <small>刻向森露共。○</small>	星樹漢回 <small>龍船系均登廟。○</small>		八風回回 <small>古進時。○○○</small>			

<p>腰紀 凡腰前系到腰已。</p> <p>馬坭 練愈大凡腰前系。</p>	<p>瑞圓 五刻。亦轉戶。</p>	<p>灣隈 兵師道小竹沿。</p>	<p>骨烟堆 壯拔外去。</p>	<p>綽堆 凡或人。高出座山。</p>	<p>阿蓋堆 旅旅華清宮詩至今風俗。山下竹苗納必。</p>	<p>中體燕肅</p>	<p>烟霞堆 兵策張不致。</p>	<p>白龍堆 上乃長登夏為現連望。</p>	<p>錦繡堆 白為高筆尺。詩為現。</p>	<p>飽堆 白為高。兵師道竹苗納必。</p>	<p>玉成堆 凡振連拔外去。</p>	<p>芥司堆 凡振連拔外去。</p>	<p>龍堆 上連。今漢漢。</p>	<p>黃葉堆 凡為堆。千株。</p>	<p>茂堆 即漢。兵師道竹苗納必。</p>
<p>悅天堆 五今堆。現上。</p> <p>風坭 兵策為現。現。</p>	<p>為隈 兵師道小竹沿。</p>	<p>瑞圓 成堆。現上。</p>	<p>綽堆 凡或人。高出座山。</p>	<p>阿蓋堆 旅旅華清宮詩至今風俗。山下竹苗納必。</p>	<p>中體燕肅</p>	<p>烟霞堆 兵策張不致。</p>	<p>白龍堆 上乃長登夏為現連望。</p>	<p>錦繡堆 白為高筆尺。詩為現。</p>	<p>飽堆 白為高。兵師道竹苗納必。</p>	<p>玉成堆 凡振連拔外去。</p>	<p>芥司堆 凡振連拔外去。</p>	<p>龍堆 上連。今漢漢。</p>	<p>黃葉堆 凡為堆。千株。</p>	<p>茂堆 即漢。兵師道竹苗納必。</p>	

慈權	百樂府河大。	白狗權	江蘇省新山馬贊月廿	老崔	蘇州吳大。	潘環	大華湯漢。	公祝	趙方昭生漢。	夢祝	元成大時錄各。	王聖	李習富寶注。	敬聖	蘇州。	晉書	和順。	來雷	蘇州馬龍時今。	泰雷	蘇州吳大。
魁權	蘇州吳大。	晴權	蘇州吳大。	大山權	蘇州吳大。			權祝	蘇州吳大。	守宮祝	蘇州吳大。	飛雲	蘇州吳大。	登雲	蘇州吳大。			南雷	蘇州吳大。	敬雷	蘇州吳大。

花雅	北音。○。微。但。難。	百飲	虎。日。以。力。以。室。賤。用。○。○。	陳菱	柳。菱。元。來。業。女。○。○。人。潘。與。○。○。疑。步。宜。除。	慈菱	羽。合。解。卷。藏。索。蘇。○。○。	忍、后	類。來。處。○。○。其。○。○。	第、四	類。來。聲。處。望。○。○。	潘類	與。便。道。水。○。○。於。身。除。	四聲	○。○。○。○。	深味	小。是。誤。子。○。○。本。明。食。	楊排	得。去。身。為。作。○。○。	子思	來。成。者。教。○。○。						
				菱菱	石。介。○。○。求。必。能。			日西	類。來。處。云。暮。分。○。○。																		





通春	寄春	抹春	弄春	延春	唐春	荷春	攪春	壯春	耕春	九室春	上春	瑞春	浮春	遊巡
事類彙編	金匙身人日剪髮	不之教路李桃李節	上倫西	張子谷大樂	李成月法盧桂舞	日名	日名	陸山	李賢	李賢	王物	白后	元成	林愈
藥味春	非我春	靈春	投春	華春	背成春	荷春	攪春	壯春	耕春	九室春	上春	瑞春	浮春	遊巡
唐詩	李曰此花	書此	有胡賦百軍	蘇氏牛竹樂不	魏以鵲詩	日名	日名	陸山	李賢	李賢	王物	白后	元成	林愈



[illegible]





祭酒	得修沙而通。	
登仙	得高眉之相延持。	
九節	得同朝而靈子。	
陽頭	得開候子。	
悲輝	得中維序抄。	
舊介	得印每食性。	
竹資	得竟在。	
原資	得遊。	
秋資	得遊。	
阮家資	得居易於供更笑。	
呼頭	得曾。	
嗔頭	得修、本。	
翠頭	得修開留土。	
詞頭	得成候候。	
樹葉頭	得上放觀更花時愁。	
而遠北介	得孟印。	
逐介	得遊。	
才資	得出不和攝。	
莊家資	得居易自清為客者不。	
吾介	得慨然更富。	
宜頭	得幾山供供賜金生時。	
可攝頭	得刻山給清院中時。	

瑞分	得幾有並來。	
桑津	得師道一月。	
玄津	得見家。	
智津	得角各分流合。	
秋牛津	得往往入。	
名津	得泰臨土會致。	
日格堂津	得明已記。	
越女津	得來去理。	
元和津	得杜南流。	
林無不導岸無不津	得境上就。	
聖水之津	得地或扶搖之風攝。	
雲露津	得此體休五靈妙美合。	
芳津	得王陽所花恍鮮影恍惚。	
紫紺津	得劉華峰延為。	
吳泉津	得桑南內山之表。	
秋條	得師野在龍。	
星津	得龍家已上。	
南洋	得遊。	
滄津	得李白龍名為。	
雲津	得印龍跡上。	
西津	得土後日入。	
銘津	得來相時或母聚流境看液。	
萬津	得店北人納為千山興。	
微津	得應無無感供而無。	
蕩津	得文適立世蓋坤泰四清滿。	
聚妙津	得廣僧洲道送。	
紅紛津	得紅面漂珠已習重扇上。	
粉上津	得劉華峰燭明花葉華偏。	
芬津	得文適。	
丘條	得遊思風薄。	

烟祀泰泰  
泰上。。。。。封

雷現  
雷鳴。。。。。

蝶身  
蝶大。。。。。

漁身  
漁。。。。。

雲水身  
雲。。。。。

茶身  
茶。。。。。

亞身  
亞。。。。。

甲乙身  
甲。。。。。

宋身  
宋。。。。。

仙身  
仙。。。。。

祝身  
祝。。。。。

字身  
字。。。。。

心所現  
心。。。。。

齊身  
齊。。。。。

四身  
四。。。。。

目身  
目。。。。。

外身  
外。。。。。

六身  
六。。。。。

收身  
收。。。。。

小身  
小。。。。。

細子身  
細。。。。。

花身  
花。。。。。

秋身  
秋。。。。。

有限身  
有。。。。。

喝中  
喝。。。。。

醉中  
醉。。。。。

候中  
候。。。。。

吐中  
吐。。。。。

勾中  
勾。。。。。

天中  
天。。。。。

泉中  
泉。。。。。

水中  
水。。。。。

老味中  
老。。。。。

雙味中  
雙。。。。。

色中  
色。。。。。

樂中  
樂。。。。。

大羊中  
大。。。。。

紀中  
紀。。。。。

起中  
起。。。。。

何中  
何。。。。。

鮮中  
鮮。。。。。

星中  
星。。。。。

半合中  
半。。。。。

先中  
先。。。。。

樂中  
樂。。。。。

無中  
無。。。。。

究中  
究。。。。。









柳麟	司。同。如。他。九。解。應。計。象。	到。馬。同。麟。	。廣。得。改。編。。	。月。前。
九。兵。之。麟。	。以。同。。	。到。馬。共。兩。。	。。	。。
翠。鳳。班。麟。	。。	。來。馬。白。麟。	。。	。。
放。麟。	。。	。細。麟。	。。	。。
玉。麟。	。。	。紅。麟。	。。	。。
一。角。麟。	。。	。肥。麟。	。。	。。
蛟。麟。	。。			
烟。麟。	。。			
主。麟。	。。			
龍。麟。	。。			
鳳。麟。	。。			
同。麟。	。。			
輪。麟。	。。			
瑞。麟。	。。			

龍。麟。	。。	無。筋。	。。	。
鳳。麟。	。。	。。	。。	。
作。麟。	。。	。。	。。	。
大。麟。	。。	。。	。。	。
然。麟。	。。	。。	。。	。
龍。麟。	。。	。。	。。	。
龍。麟。	。。	。。	。。	。
方。麟。	。。	。。	。。	。
龍。麟。	。。	。。	。。	。
鳳。麟。	。。	。。	。。	。
作。麟。	。。	。。	。。	。
大。麟。	。。	。。	。。	。
然。麟。	。。	。。	。。	。
龍。麟。	。。	。。	。。	。
龍。麟。	。。	。。	。。	。
方。麟。	。。	。。	。。	。









金焦集	手習相說。。。	牙碣	上足城角小碣。。。	石碣	取漢金細玉舞。。。	春草碣	日居而秋水運冠。。。	玉線碣	曾唐陵步鞋指。。。	柳葉碣	王叔通什贈花。。。	晴象碣	陸游秋風張。。。	卷蓋碣	陸游閑味各形。。。	背扇	陸老客。。。	隔然裘	子買拾發江彼。。。	三疊書韻	外	晴碣	口舌易飲驗有信觀得入舞腰無力。。。	龍碣	子德新橋。。。	光碣	杜角出入無。。。	文碣	邵叔宣。。。	茹葦	皮目休戶待所規不露如網携何微明刺下。。。	市董	東母吳世竹楊。。。	桂尚董	日店為耳米。。。
翠龍碣	元張叔。春承深。。。	故園集	九張北歌。。。	磨碣	口居而明霏子香結霞全欲修。。。	八福碣	曾唐香領明霞。。。	簇蝶碣	真八子惆悵金花。。。	收碣	關修。。。	採碣	是泉整。。。	燭碣	張叔好足風廊不送。。。	破裘	沈均漢女夜。。。	隱花碣	王是肉人指起。。。	務柘回碣	字益。。。	胃醴碣	萬鄰難。。。	珠帶	郭理更有。。。	風暖草董	江港間中。。。								

[illegible]



垢氛	對舍初不無。	香氛	江邊為影通。○。○。○。
竹氛	孟郊。○。○。○。	紫氛	運舍地。○。○。○。
霞氛	春風。○。○。○。	靈氛	金命。○。○。○。
商氛	印皮上。○。○。○。	野氛	清。○。○。○。
翠氛	○。○。○。		
血氛	○。○。○。		
幾千分	○。○。○。	越分	○。○。○。
月分	○。○。○。	五本分	○。○。○。
三體推韻		三體推韻	
文分	○。○。○。	重分	○。○。○。
灼分	○。○。○。	重陽分	○。○。○。
動分	○。○。○。	重分	○。○。○。
鎮分	○。○。○。		
岩分	○。○。○。	朱分	○。○。○。
餘分	○。○。○。	峰分	○。○。○。
打分	○。○。○。		

鋪茶	以同。○。○。	重球	裝。○。○。
英分	○。○。○。	重分	○。○。○。
伯分	○。○。○。	華分	○。○。○。
華分	○。○。○。	香分	○。○。○。
雞分	○。○。○。	鎮分	○。○。○。
三體推韻		三體推韻	
鴻分	○。○。○。	雲分	○。○。○。
敦分	○。○。○。	交分	○。○。○。
寒分	○。○。○。		
夜分	○。○。○。		
粉分	○。○。○。		
日分	○。○。○。		
芳分	○。○。○。		
奇分	○。○。○。		
重分	○。○。○。		
雲分	○。○。○。		
交分	○。○。○。		

十三元

折元 范成大。○湖上晴

水元 蘇軾。○吳松山作。○

白鹿 任東。○。○今逢父兄

伏虎 陸游。○。○

同原 曾鞏。○。○

酒原 蘇軾。○。○

馬原 杜甫。○。○

三體老韻

青綠 蘇軾。○。○

龍馬 蘇軾。○。○

登珠 蘇軾。○。○

秋園 蘇軾。○。○

香園 蘇軾。○。○

蒼園 蘇軾。○。○

類元 蘇軾。○。○

丹元 蘇軾。○。○

琴元 蘇軾。○。○

龍原 蘇軾。○。○

焦原 蘇軾。○。○

細原 蘇軾。○。○

齊原 蘇軾。○。○

容原 蘇軾。○。○

國原 蘇軾。○。○

南原 蘇軾。○。○

金原 蘇軾。○。○

奈原 蘇軾。○。○

丙園 蘇軾。○。○

小江園 蘇軾。○。○

樂園 蘇軾。○。○

拾園 蘇軾。○。○

水園 蘇軾。○。○

竹素園 蘇軾。○。○

拾得園 蘇軾。○。○

石原 蘇軾。○。○

香原 蘇軾。○。○

浮原 蘇軾。○。○

汾源 蘇軾。○。○

細原 蘇軾。○。○

風馬 蘇軾。○。○

果馬 蘇軾。○。○

若竹園 蘇軾。○。○

楊園 蘇軾。○。○

桐園 蘇軾。○。○

茗園 蘇軾。○。○

香園 蘇軾。○。○

桐井 蘇軾。○。○

雪園 蘇軾。○。○

蓮源 蘇軾。○。○

春源 蘇軾。○。○

杞原 蘇軾。○。○

青馬 蘇軾。○。○





梵苑	新金。性。民。史。云。一。前。	
聖地	北。南。一。岩。益。藏。未。多。 西。元。國。名。	金反土昆。曾。修。五。龍。一。門。
鯨岫	正。印。江。州。地。一。	青曉。香。雲。於。是。池。一。公。國。經。
龍鳴	唐。時。成。蜀。竹。頭。峨。嵋。地。次。 一。	金鷄。上。海。無。清。快。百。一。
相鳴	音。根。一。我。其。同。	
凡間祀	王。安。石。會。酒。上。曝。一。	
三體推韻		
瑤琨	指。光。且。可。以。輕。一。	
光收	共。東。文。風。祖。德。因。一。	
溫嫩	上。足。斯。晴。水。已。暖。一。久。九。 填。半。復。來。切。則。不。失。物。一。	
芳牧	宋。曰。鳩。士。從。春。索。一。	玉牧。上。尚。傳。耳。荀。冷。淘。得。休。騎。 折。止。留。安。早。如。一。
紫花歌	甘。肅。蓋。綠。故。均。陽。一。	

<p><b>猪乳芥</b> 杜南山堂。。</p> <p><b>乙芥</b> 上姓退兵方三塘表銷珠。</p> <p><b>二芥</b> 廖家四明山塘序止时道至者德少田明山一三。</p> <p><b>三芥</b> 余曰吾得于王果王知子性崇神山中喜操海厥除常。</p> <p><b>四芥</b> 烟烟嘴先吹成殿村耕不。</p> <p><b>五芥</b> 也今与子培寺山之身者。</p> <p><b>六芥</b> 与成清四石惠教有。。</p> <p><b>七芥</b> 时未敢信。</p>	<p><b>蓮盆</b> 子治。。</p> <p><b>老盆</b> 淫游他月。。</p> <p><b>主體花讓</b></p> <p><b>蓋盆</b> 武陽修。。</p> <p><b>酒个</b> 用兒主傳又命出客得。</p> <p><b>邱月盆</b> 早習水灌香泥。。</p> <p><b>覆盆盆</b> 杜南山堂。。</p> <p><b>瓶盆</b> 三十州。。</p> <p><b>玻璃盆</b> 蘇杭千金一擲。。</p> <p><b>越盆</b> 花甚夫人蕉叶。。</p> <p><b>智門</b> 智松年露雪時。。</p>	<p><b>望存</b> 北有向南失火將肉散日。</p> <p><b>鹿事法藏存</b> 李商隐是主顯。。</p> <p><b>側盆</b> 懷愈悲耗辱。。</p> <p><b>田盆</b> 元與百里。。</p> <p><b>金盆</b> 事角信贈制花、入。。</p> <p><b>紅盆</b> 瑞正作日先金柱出。。</p> <p><b>望天盆</b> 杜南山堂。。</p> <p><b>泰人盆</b> 杜南山堂。。</p> <p><b>萃盆</b> 品公題。。</p> <p><b>月初金盆</b> 杜南山堂。。</p> <p><b>翻盆</b> 杜南山堂。。</p> <p><b>腐門</b> 杜南山堂。。</p>
--	---	---

酒庫門	白名為香閣。。	四十門	華八元洋國得。。
八門	許淮共醉。。	門門	手尚德。。
漢門	元成大三過。。	溫席門	張氏。。
藝門	太景。。	駱門	東師道張雅清。。
青均門	李如何處可為胡長安。。	慈門	廣信張行。。
御門	吳長聖松一路。。	祠門	後。。
離門	佳好為來小。。	驛門	後。。
紅門	元。。	德門	後。。
長門	口名。。	蜀門	後。。
多門	後。。	皆理聚室而後。。	後。。
三體無韻			
他門	舊品。。	橫水門	後。。
和門	。。	此門	後。。
離門	。。	亞門	後。。
海門	。。	鼓門	後。。
桐門	。。	八海門	後。。
智門	。。	馬門	後。。
離門	。。	鼓門	後。。
迎門	。。	迎門	後。。
慶門	。。	環王門	後。。
稍門	。。	洞門	後。。

賽瑞門	。。	排門	。。
外門	。。	悟門	。。
車門	。。	恩門	。。
妙門	。。	耳露門	。。
雲出門	。。	賢門	。。
強門	。。	離我門	。。
份署門	。。	人門	。。
留門	。。	股門	。。
白門	。。	海門	。。
三體無韻		三體無韻	
液橋	。。	怡門	。。
角橋	。。	晨橋	。。
家橋	。。	慶橋	。。
鳳凰橋	。。	中橋	。。
五石橋	。。	柳橋	。。
缺橋	。。		

茂尊 張明。○。通弄。

蓮菰尊 化明千載。○。思悲。○。時。

破海村 蘇龍展時。○。○。○。

黃海村 首盤鹽。○。○。○。

蘆村 俗名蘇飲。○。○。○。

傍村 俗名蘇飲。○。○。○。

搬經村 俗名蘇飲。○。○。○。

早笑村 俗名蘇飲。○。○。○。

雲村 俗名蘇飲。○。○。○。

主體推韻

免村 俗名蘇飲。○。○。○。

漁竿村 俗名蘇飲。○。○。○。

日望村 俗名蘇飲。○。○。○。

禁烟村 俗名蘇飲。○。○。○。

一聚村 俗名蘇飲。○。○。○。

懸水村 俗名蘇飲。○。○。○。

杭州村 俗名蘇飲。○。○。○。

小橋村 俗名蘇飲。○。○。○。

尊尊 榮明。○。○。以到天。

橘村 俗名蘇飲。○。○。○。

欽村 俗名蘇飲。○。○。○。

坊梅村 俗名蘇飲。○。○。○。

麥村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

桑木村 俗名蘇飲。○。○。○。

雞孫 俗名蘇飲。○。○。○。

良孫 俗名蘇飲。○。○。○。

山孫 俗名蘇飲。○。○。○。

福孫 俗名蘇飲。○。○。○。

逸孫 俗名蘇飲。○。○。○。

乳下孫 俗名蘇飲。○。○。○。

桐孫 俗名蘇飲。○。○。○。

明視孫 俗名蘇飲。○。○。○。

星孫 俗名蘇飲。○。○。○。

主體推韻

吳孫 俗名蘇飲。○。○。○。

風食 俗名蘇飲。○。○。○。

允蘭 俗名蘇飲。○。○。○。

怪暗 俗名蘇飲。○。○。○。

怪暗 俗名蘇飲。○。○。○。

怪暗 俗名蘇飲。○。○。○。

怪暗 俗名蘇飲。○。○。○。

怪暗 俗名蘇飲。○。○。○。

怪暗 俗名蘇飲。○。○。○。

怪暗 俗名蘇飲。○。○。○。

逸孫 俗名蘇飲。○。○。○。

醜孫 俗名蘇飲。○。○。○。

重孫 俗名蘇飲。○。○。○。

本孫 俗名蘇飲。○。○。○。

宗孫 俗名蘇飲。○。○。○。

嗣里孫 俗名蘇飲。○。○。○。

貧富孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

箱孫 俗名蘇飲。○。○。○。

合昏	天。是。始。又。集。音。注。	唇音	休。通。○。清。字。烟。
通增	好。胡。同。局。○。		
雙輝	兵。乘。面。主。○。現。皆。理。機。		
子	現。在。山。上。○。他。飛。鳥。	丁現	在。山。上。○。沃。泥。青。斑。斑。
日現	在。家。中。○。○。○。	火現	在。家。中。○。○。○。
月現	在。家。中。○。○。○。	水現	在。家。中。○。○。○。
主體推韻			
當有現	在。家。中。○。○。○。	雙現	在。家。中。○。○。○。
理現	在。家。中。○。○。○。	拱現	在。家。中。○。○。○。
趙現	在。家。中。○。○。○。	利現	在。家。中。○。○。○。
鵲現	在。家。中。○。○。○。		
松現	在。家。中。○。○。○。		
通增	在。家。中。○。○。○。		

約根	在。家。中。○。○。○。	越角	在。家。中。○。○。○。
地根	在。家。中。○。○。○。	保根	在。家。中。○。○。○。
眼根	在。家。中。○。○。○。	接活	在。家。中。○。○。○。
義根	在。家。中。○。○。○。	刺意	在。家。中。○。○。○。
樓根	在。家。中。○。○。○。	慈根	在。家。中。○。○。○。
碧根	在。家。中。○。○。○。	信根	在。家。中。○。○。○。
菱根	在。家。中。○。○。○。	現根	在。家。中。○。○。○。
歸根	在。家。中。○。○。○。	靈根	在。家。中。○。○。○。
江根	在。家。中。○。○。○。	竹根	在。家。中。○。○。○。
雲根	在。家。中。○。○。○。	道根	在。家。中。○。○。○。
主體推韻			
芳根	在。家。中。○。○。○。	批根	在。家。中。○。○。○。
細根	在。家。中。○。○。○。	雲根	在。家。中。○。○。○。
龍根	在。家。中。○。○。○。	贊根	在。家。中。○。○。○。
培根	在。家。中。○。○。○。		
肩根	在。家。中。○。○。○。		
角恩	在。家。中。○。○。○。		
通增	在。家。中。○。○。○。		



錦瑟	我日為子思。。	
招魂	雪至冬。。	
深遊	上今悲分。。	
就遊	上今悲分。。	
銅車	上今悲分。。	
主體	主體。。	
宋七	宋七。。	
春木	春木。。	
珍池	珍池。。	
輕臂	輕臂。。	
氣象	氣象。。	
收過	收過。。	
安七	安七。。	

十四寒	十四寒。。	
健寒	健寒。。	
絕所	絕所。。	
節寒	節寒。。	
春寒	春寒。。	
晨寒	晨寒。。	
歲寒	歲寒。。	
應指	應指。。	
主體	主體。。	
笑峰	笑峰。。	
帝宮	帝宮。。	
香翰	香翰。。	
翠翰	翠翰。。	
養蘭	養蘭。。	
蘭蘭	蘭蘭。。	
晚蘭	晚蘭。。	
八寒	八寒。。	
發寒	發寒。。	
春秀	春秀。。	
分機	分機。。	
梁月	梁月。。	
出子	出子。。	
從寒	從寒。。	
徑寸	徑寸。。	
江硯	江硯。。	
被蘭	被蘭。。	
揮蘭	揮蘭。。	
游蘭	游蘭。。	
浴蘭	浴蘭。。	

<p>好蘭 華安子。面如紅。</p> <p>氣雅境蘭 廣信。廣信。廣信。</p> <p>切蘭 切蘭。切蘭。切蘭。</p> <p>宗蘭 宗蘭。宗蘭。宗蘭。</p> <p>金蘭 金蘭。金蘭。金蘭。</p> <p>助蘭 助蘭。助蘭。助蘭。</p> <p>同蘭 同蘭。同蘭。同蘭。</p>	<p>主體搖韻</p> <p>約蘭 約蘭。約蘭。約蘭。</p> <p>矮蘭 矮蘭。矮蘭。矮蘭。</p> <p>龍蘭 龍蘭。龍蘭。龍蘭。</p> <p>青蘭 青蘭。青蘭。青蘭。</p> <p>復蘭 復蘭。復蘭。復蘭。</p> <p>兵蘭 兵蘭。兵蘭。兵蘭。</p> <p>開蘭 開蘭。開蘭。開蘭。</p> <p>日蘭 日蘭。日蘭。日蘭。</p>	<p>表蘭 表蘭。表蘭。表蘭。</p> <p>浮蘭 浮蘭。浮蘭。浮蘭。</p> <p>沉蘭 沉蘭。沉蘭。沉蘭。</p> <p>馬蘭 馬蘭。馬蘭。馬蘭。</p> <p>瑞蘭 瑞蘭。瑞蘭。瑞蘭。</p> <p>上蘭 上蘭。上蘭。上蘭。</p> <p>海蘭 海蘭。海蘭。海蘭。</p> <p>車蘭 車蘭。車蘭。車蘭。</p> <p>星蘭 星蘭。星蘭。星蘭。</p> <p>花蘭 花蘭。花蘭。花蘭。</p> <p>此蘭 此蘭。此蘭。此蘭。</p> <p>寶蘭 寶蘭。寶蘭。寶蘭。</p> <p>玉蘭 玉蘭。玉蘭。玉蘭。</p>
--	---	---

<p>深竹蘭 深竹蘭。深竹蘭。</p> <p>金蘭 金蘭。金蘭。</p> <p>見蘭 見蘭。見蘭。</p> <p>注蘭 注蘭。注蘭。</p> <p>湯蘭 湯蘭。湯蘭。</p> <p>蘭官 蘭官。蘭官。</p>	<p>三體搖韻</p> <p>來官 來官。來官。</p> <p>靖官 靖官。靖官。</p> <p>四官 四官。四官。</p> <p>送官 送官。送官。</p> <p>水官 水官。水官。</p> <p>來官 來官。來官。</p> <p>靖官 靖官。靖官。</p> <p>四官 四官。四官。</p> <p>送官 送官。送官。</p> <p>水官 水官。水官。</p> <p>來官 來官。來官。</p> <p>靖官 靖官。靖官。</p> <p>四官 四官。四官。</p> <p>送官 送官。送官。</p> <p>水官 水官。水官。</p>	<p>深竹蘭 深竹蘭。深竹蘭。</p> <p>金蘭 金蘭。金蘭。</p> <p>見蘭 見蘭。見蘭。</p> <p>注蘭 注蘭。注蘭。</p> <p>湯蘭 湯蘭。湯蘭。</p> <p>蘭官 蘭官。蘭官。</p> <p>來官 來官。來官。</p> <p>靖官 靖官。靖官。</p> <p>四官 四官。四官。</p> <p>送官 送官。送官。</p> <p>水官 水官。水官。</p> <p>來官 來官。來官。</p> <p>靖官 靖官。靖官。</p> <p>四官 四官。四官。</p> <p>送官 送官。送官。</p> <p>水官 水官。水官。</p>
--	--	--









紫雲 西。白。石。馬。也。長。篇。如。馬。料。木。	霞 按。如。谷。金。口。始。	杏葉 按。如。石。馬。上。五。首。。	把按 按。如。石。馬。上。五。首。。	金 按。如。石。馬。上。五。首。。	玉 按。如。石。馬。上。五。首。。	白 按。如。石。馬。上。五。首。。	角 按。如。石。馬。上。五。首。。	三位 按。如。石。馬。上。五。首。。	清 按。如。石。馬。上。五。首。。	金 按。如。石。馬。上。五。首。。	長 按。如。石。馬。上。五。首。。	黃 按。如。石。馬。上。五。首。。	雲 按。如。石。馬。上。五。首。。	蝦 按。如。石。馬。上。五。首。。
	靜 按。如。石。馬。上。五。首。。	醉 按。如。石。馬。上。五。首。。	矮 按。如。石。馬。上。五。首。。	鐵 按。如。石。馬。上。五。首。。	金 按。如。石。馬。上。五。首。。		離 按。如。石。馬。上。五。首。。	結 按。如。石。馬。上。五。首。。	清 按。如。石。馬。上。五。首。。	金 按。如。石。馬。上。五。首。。	長 按。如。石。馬。上。五。首。。	黃 按。如。石。馬。上。五。首。。	雲 按。如。石。馬。上。五。首。。	蝦 按。如。石。馬。上。五。首。。

紫雲 西。白。石。馬。也。長。篇。如。馬。料。木。	霞 按。如。石。馬。上。五。首。。	杏葉 按。如。石。馬。上。五。首。。	把按 按。如。石。馬。上。五。首。。	金 按。如。石。馬。上。五。首。。	玉 按。如。石。馬。上。五。首。。	白 按。如。石。馬。上。五。首。。	角 按。如。石。馬。上。五。首。。	三位 按。如。石。馬。上。五。首。。	水 按。如。石。馬。上。五。首。。	國 按。如。石。馬。上。五。首。。	五 按。如。石。馬。上。五。首。。	一 按。如。石。馬。上。五。首。。	過 按。如。石。馬。上。五。首。。
蒼 月。國。紫。雲。或。茶。非。世。間。天。上。	尖 國。海。上。五。首。。	白 國。上。五。首。。	小 國。上。五。首。。	閑 國。上。五。首。。	紫 國。上。五。首。。	餘 國。上。五。首。。	霜 國。上。五。首。。		提 國。上。五。首。。	九 國。上。五。首。。			墨 國。上。五。首。。

設盤	白。馬。智。明。水。瓶。紅。細。	發盤	綠。意。平。池。散。
生	。人。元。俱。。	白。玉。盤	。日。小。時。不。廢。自。作。
白。月。盤	。上。是。漢。口。多。星。。	戒。項。盤	。花。大。先。後。酒。相。。
酒。盤	。北。方。同。室。。	萬。一。種	。上。番。二。車。陶。。
糕。盤	。海。口。。	象。盤	。後。海。波。大。如。雲。生。。
月。盤	。前。子。南。池。道。。	七。盤	。龍。龍。。
肉。奉。盤	。後。好。平。地。國。道。主。五。	狗。盤	。母。身。金。兒。以。財。送。後。。
盜。盤	。不。比。常。年。。	神。盤	。後。好。。
學。盤	。不。比。常。年。。	漢。盤	。後。好。。
三。體。推。前			
獨。盤	。白。石。為。的。銀。兩。。	連。盤	。前。其。柳。道。在。。
赤。玉。盤	。日。時。不。向。上。天。地。知。	白。盤	。後。愈。月。影。如。。
黃。盤	。後。好。。	打。盤	。後。好。。
萬。盤	。後。好。。	差。盤	。後。好。。
玲。利。盤	。後。好。。	暗。盤	。後。好。。
木。校。盤	。後。好。。	額。玉。盤	。後。好。。
紅。玉。盤	。後。好。。	級。白。金。盤	。後。好。。
爆。竹。盤	。後。好。。	百。校。同。樹。四。照。連。盤	。後。好。。
		越。杯。盤	。後。好。。

琴。瑟。盤	。後。好。。	年。戴。朱。盤	。後。好。。
瑤。盤	。後。好。。	馬。盤	。後。好。。
酥。盤	。後。好。。	折。盤	。後。好。。
洪。桃。盤	。後。好。。	雙。玉。盤	。後。好。。
腰。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。
竹。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。
大。才。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。
三。體。推。前			
七。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。
疑。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。
龍。子。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。
紫。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。
香。盤	。後。好。。	晚。盤	。後。好。。

萬變變原石也。分。。

地變生也。而不敢變。

華變。曰。名。為。變。而。不。變。者。也。

花變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

白。內。云。變。而。不。變。者。也。

三體書韻

同。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

兵。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

斷。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

金。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

夜。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

月。苦。風。變。高。廷。玉。。

七。十。變。白。名。為。六。十。四。卦。。

芳。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

花。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

白。內。云。變。而。不。變。者。也。

三體書韻

同。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

兵。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

斷。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

金。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

夜。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

風。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

長。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

約。平。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

清。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

三體書韻

底。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

沈。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

攀。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

交。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

聲。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

寒。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

玉。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

星。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

密。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

約。平。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

清。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

三體書韻

底。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

沈。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

攀。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

交。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

聲。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。

寒。變。蘇。氏。亦。謂。之。水。也。





伏山	狀元。○。○。○。
礐山	狀元。○。○。○。
酒石如山	狀元。○。○。○。
照山	狀元。○。○。○。
足滴荒山	狀元。○。○。○。
夷山	狀元。○。○。○。
通山	狀元。○。○。○。
眠山	狀元。○。○。○。
砌山	狀元。○。○。○。
各山	狀元。○。○。○。
三體搖韻	狀元。○。○。○。
燈山	狀元。○。○。○。
見日土	狀元。○。○。○。
假山	狀元。○。○。○。
細山	狀元。○。○。○。
蟾山	狀元。○。○。○。
屏山	狀元。○。○。○。
修峯三山	狀元。○。○。○。
醉耐中山	狀元。○。○。○。
眠山	狀元。○。○。○。
蘆人陣子嶺路江山	狀元。○。○。○。
清山	狀元。○。○。○。
刺山	狀元。○。○。○。
楚人山	狀元。○。○。○。
共山	狀元。○。○。○。
蔚香山	狀元。○。○。○。
藍山	狀元。○。○。○。
地肺山	狀元。○。○。○。
心陽在共門	狀元。○。○。○。
泰老登山	狀元。○。○。○。
狗洞香武舍于上靖之上山	狀元。○。○。○。
改野歌山	狀元。○。○。○。
學書臨水負笈登山	狀元。○。○。○。
魚祿山	狀元。○。○。○。
罇山	狀元。○。○。○。
懸山	狀元。○。○。○。
鐵山	狀元。○。○。○。
沈海凌山	狀元。○。○。○。
山上何山	狀元。○。○。○。



德間 收東西各。○之中

秀媛





[illegible]

酒膳緣	酒膳緣。酒膳緣。酒膳緣。
新添	新添。新添。新添。
被收	被收。被收。被收。
知世間	知世間。知世間。知世間。
白間	白間。白間。白間。
三寶	三寶。三寶。三寶。
得不緣	得不緣。得不緣。得不緣。
以其間	以其間。以其間。以其間。

三體	三體。三體。三體。
下平聲	下平聲。下平聲。下平聲。
一先	一先。一先。一先。
帝先	帝先。帝先。帝先。
一先	一先。一先。一先。
致後	致後。致後。致後。
中前	中前。中前。中前。
書使	書使。書使。書使。
五前	五前。五前。五前。
既千	既千。既千。既千。
官柳	官柳。官柳。官柳。
直肝	直肝。直肝。直肝。
香水	香水。香水。香水。
秀先	秀先。秀先。秀先。
離前	離前。離前。離前。
百德	百德。百德。百德。
抵先	抵先。抵先。抵先。
高肝	高肝。高肝。高肝。



鵠鴈天	唐詩秋有○○○
尺五天	南域○○○
踏歌天	杜牧花然○○○
衣青天	傳五繫望○○○列宿 向或行注如人著衣
梵天	漢武帝得斯近○○
迷濛天	李賀揮刀不入○○○
鵲歸天	郭端喜遊雞虎家征 ○○○
窮天	蓮龍雲臂○○○李冬也
滿湘天	白居易一○○○○
自在天	白居易更無作苦詞吟 樂思是人間○○○
三體搖前	
卯色天	陸游曉霞殘水魚鱗浪 薄日映雲○○○
夏天	理應出蜀賦散巖○空牙 分上橫眉而○○
鏡天	韓愈几疑○○荒是非
晴天	柳熙白雲封樓臺青解寄 謝元善○○
洞天	屈臣運德忍而○○
洞堅	王真東蒼邑之○○
明文之行	須臾乃有○○○○
黃壘張天	五男○○○○則侯 生推靈張晉環
照天	曹植○○耀日
虛天	陸海雲翻四柱○○戴安
天中	漢武帝止懸天上果歸 快○○○
拈天	史朝漢勢○○
丹青滿天	文曰林霞山顯其翠 如金不能覆其色故 唯○○能辨而又氣爽○○
臨使天	宋○出增全皆○○○
從天	唐詩慨之○○○收盡也
天上天	白居易元始天尊讚元 聖何在○○○
素月流天	謝莊○○○○
玳瑁天	朱元厚白雲花○○○
春天	韓愈洪濟○○高穴物
臨天	馬祖常○○楚客船

驚狗	其用意已。
山角	徐集孫依舊。竹枝體
繹局	劉令結文天。
韻角	蘇軾品朱金章看。
差角	孟正陽非飲生。
街角	賈島。貞客集
孤角	杜書思蒙同拜才出入幕
政府	有。行旅無完蓋上水
雙角	張平一殿上。
三優推戴	
洪產角	柳塘左抱亭五袖右物
玉賢	仙詩齊育起。猶玉人
拼弦	陸龜蒙射魚詩。浙南
成弦	李白己月已。
射繩	法路德是故往。
休弦	杜甫何處月。
月弦	王維雪外。劑
同一強餘。	均見臣賦詞後十八吟
我角	味進。出苦意
作詩角	蘇軾夜寒應聲。
玉提角	韓偓臥凝背押。
西角	皮日休。南唐人中第
羸角	李嗣漢戶邊長耳節節出
脊角	張先憑窗欲展秋陰。
跌角	馮岳對雌雄。而旋轉
狠角	曹植生抽為九分梨。
新弦	關防史猶聖。
綠弦	李白子。劑
初弦	杜甫空掩。月
酌法	愛信。塞蒼葉肥多冰。
忠和弦	口香易柳思。
歸弦	張幽怨馬。

明弦。胡堂。運。越。其。也。心。後。統。也。	榮。弦。飽。越。我。子。。	雲。和。弦。更。得。用。丘。歌。孤。竹。之。管。	排。北。管。弦。夕。夕。易。。。。。	鐘。元。候。見。是。歌。順。戶。火。得。似。	遊。弦。法。庚。明。爲。。	僑。弦。子。夜。歌。失。口。發。記。歌。玉。指。	江。南。弦。江。晚。弄。入。。。	同。弦。法。運。到。君。方。角。。。下	三。體。蕉。韻。	牙。弦。許。敬。宗。。。乃。許。押。又。驕。	遊。出。康。佳。。。召。楚。祀。	蜀。國。弦。李。黃。。。。中。實。順。結。	度。女。弦。揭。玖。及。江。南。急。管。。。	紅。弦。李。賀。。。晨。雲。咽。深。思。	剪。弦。李。白。履。新。和。。。	四。弦。康。獻。魯。祀。。。樊。日。侍。	流水。隨。弦。。。。。滑。	百。六。十。弦。陸。游。紅。索。見。是。金。錢。	細。絃。唐。庚。泰。上。。。鄭。雅。操。
子。弦。白。若。易。順。是。心。無。關。後。事。	開。弦。運。低。臨。響。王。律。是。碩。破。	風。弦。李。商。隱。露。臺。泰。宮。弄。。。	雅。弦。用。五。戶。歌。孤。竹。細。陽。管。金。	女。羅。弦。孟。郊。夜。聞。明。星。宿。時。運。	雲。弦。五。柳。。。夜。收。聽。	度。女。弦。飽。照。齊。語。泰。天。。。	白。雲。弦。子。夜。歌。誰。和。苦。寒。卸。共。	桂。弦。白。若。易。順。桂。。。細。未。力。	風。弦。李。商。隱。。。漢。歌。寧。重。	孟。弦。李。賀。。。泰。管。戶。淺。繁。	儒。弦。李。賀。鼓。角。沒。愁。胸。離。鳴。疏。	修。弦。度。照。却。危。生。運。。。	萬。壽。弦。李。白。留。琴。吹。奏。。。。	合。弦。張。翥。僧。興。。。。	撮。弦。蕭。片。細。管。尺。。。	梁。深。弦。杜。肯。知。音。。。。	心。弦。李。賀。。。上。春。曉。意。然。古。	子。弦。白。若。易。順。是。心。無。關。後。事。	



夜含烟	李白日也欲盡。	白踏烟	李賀龍舟貼建瓯溪頭。
井烟	李賀呼童，種瓜。	水無烟	白居易天無雲兮。
烟非烟	元稹五色雲狀謂之曰。	卿烟	溫子升同車引山落提移。
味烟	白居易莫為惜。	腥烟	和祥王事。
涼烟	白居易今月江。	千燈烟	傳壽空。
生烟	白居易。	高烟	後街。
陰烟	白居易。	性烟	白居易。
五烟	白居易。	六烟	白居易。
遊烟	白居易。	五色烟	白居易。
五色奇烟	白居易。	吳烟	江晚。
三位雅韻		摘露蕙烟	白居易。
波律烟	白居易。	浮烟	白居易。
草上烟	白居易。	焦烟	白居易。
白名		長烟	白居易。
烟	白居易。	紫烟	白居易。
玉烟	白居易。	谷烟	白居易。
臘烟	白居易。	金烟	白居易。
綺園	白居易。	金	

小溪田	白易哭。小女金。樂子。	菱花田	皮日休。帆過。
侯佛田	曹華。惟有前村。	丹秋田	趙微。長夜觀。耕。
監田	通。底。阮。也。分。	一枝田	陸龜蒙。本。自。無。
神田	劉禹錫。詩。題。江。州。城。下。橋。	金田	柳。曾。生。前。不。得。空。王。力。徒。
或。近。善。其。平。爲。	欲。以。沃。	狗。有。田	劉。禹。錫。觀。耕。
或。地。苦。田。	千。海。客。若。容。開。	清田	皮。日。休。不。意。說。世。要。
高。硯。田	李。賀。一。批。	春田	錢。起。魏。觀。新。花。結。春。山。有。
傍田	皮。日。休。含。葉。子。	雲田	李。回。平。入。塞。
父田	孟。知。無。異。株。	身田	蕭。文。未。變。長。長。觀。
江田	張。翥。龍。走。熱。	三體推韻	
一寸光田	地。有。中。得。		
三田	蘇。軾。取。實。真。生。理。	職田	王。禹。偁。却。而。面。憂。軍。旅。
華田	長。安。道。無。先。賦。秋。驍。	乾田	黃。庭。堅。耳。神。空。開。日。
翻田	陶。宗。儀。載。嘉。祐。時。家。	三丹田	白居易。已。聖。兩。對。驍。
失。準。田	陸。龜。蒙。會。瑞。池。亦。道。	芝水田	白居易。其。西。特。樂。主。摘。
秋田	王。禹。偁。水。曹。寒。事。夜。	香田	元。稹。故。情。詩。音。遠。
駢田	吳。衛。傳。凡。聚。會。貌。	首荷田	馬。祖。常。人。開。
天田	裴。衡。朝。三。推。子。	杜。鵑。田	馬。祖。常。龍。溪。船。上。天。寒。
三王田	易。雄。復。王。帝。之。靈。	豆田	趙。希。初。童。越。天。子。在。何。村。

填填	居俗。少雨寒矣。	前填	鮑照宮闕久。
金填	元稹觀詩節中既貴流。		
五符三歌	蔣愈。新性倚。		
細田	郭璞行。		
寬闊	孟郊漢陰罷。		
龍七細	鮑參軍雲臺。	荷田	皮日休師前風起。在端。
宮細	郭魯引出。	菊花細	王維內人步踟。
歌細	葛起耕功苦幾盡量。	白玉細	林鐘茶羅花蒙青羅。
開金細	白居易兩家隨分。		
玉填	班固賦。居握。		
柳柳	皮日休龍華微。音。		
柳柳	白居易弄秋天子。		
柳柳	白居易思恨秋。		

沉年 杜甫多病。○苦無健	萬毛 梁曉雖骨占年。○物宗元。	百年 崔春之。○賞至陌	并年 王叔青。○解笑嘴燒婦	齊年 王建次第。○詩。○人	款年 王叔青。○詩。○人	己辰年 王叔青。○詩。○人	未命年 白居易。○詩。○人	小行年 王叔青。○詩。○人	三體捷韻	山雞年 王叔青。○詩。○人	占年 王叔青。○詩。○人	執年 王叔青。○詩。○人	餘年 王叔青。○詩。○人	登年 王叔青。○詩。○人	歲年 王叔青。○詩。○人	佳年 王叔青。○詩。○人	書物年 王叔青。○詩。○人	王子世 王叔青。○詩。○人	老景 王叔青。○詩。○人
潘年 潘年。○三十外	至今 至今。○三十外	仙年 仙年。○三十外	北年 北年。○三十外	周年 周年。○三十外	秋年 秋年。○三十外	涼年 涼年。○三十外	幼年 幼年。○三十外	安年 安年。○三十外	春年 春年。○三十外	冬年 冬年。○三十外	唐年 唐年。○三十外	留年 留年。○三十外	韓年 韓年。○三十外	許年 許年。○三十外	梁年 梁年。○三十外	列年 列年。○三十外			

組年 組年。○如流	珠才 珠才。○如流	楚年 楚年。○如流	春風 春風。○如流	荒年 荒年。○如流	登年 登年。○如流	詩年 詩年。○如流	房年 房年。○如流	三體捷韻	疲癯 疲癯。○如流	顏年 顏年。○如流	綠年 綠年。○如流	閨年 閨年。○如流	遊年 遊年。○如流	經年 經年。○如流	鮮妍 鮮妍。○如流	買芳年 買芳年。○如流	告年 告年。○如流	倪年 倪年。○如流	海采年 海采年。○如流	疾年 疾年。○如流	白年 白年。○如流	碧年 碧年。○如流	椒年 椒年。○如流	勾年 勾年。○如流	經年 經年。○如流	鮮妍 鮮妍。○如流

飲妍	韓愈詩：窮。○	雄妍	蘇軾詩：雄天。○
移妍	班婕妤詩：嘉。○	優妍	韓愈詩：物。○
暖妍	張九齡詩：○	佳妍	梁武帝詩：○
秋妍	張九齡詩：○	便妍	劉禹錫詩：○
磨研	吳萊詩：○	不逞研	周詩：○
情研	崔日知詩：○		
曲又眠	白居易詩：○	佳眠	范成大詩：○
高眠	白居易詩：○	眠眠	白居易詩：○
三體推韻			
眠眠	范成大詩：○	鵬眠	許道詩：○
秋眠	范成大詩：○	神頭眠	梅堯臣詩：○
枕手眠	李商隱詩：○	大眠	韓愈詩：○
十眠	陸機詩：○	鵬眠	許道詩：○
午時眠	白居易詩：○	打眠	白居易詩：○
枕臂眠	白居易詩：○	三精四眠	白居易詩：○
提提眠	白居易詩：○	沉眠	元稹詩：○
淮塘	白居易詩：○		

叢妍	張衡詩：○	雲妍	張衡詩：○
朱妍	韓愈詩：○	龍妍	韓愈詩：○
環妍	白居易詩：○	春鵬	白居易詩：○
壽妍	韓愈詩：○	雲妍	張衡詩：○
拙妍	白居易詩：○	龍妍	韓愈詩：○
主體推韻		春鵬	白居易詩：○
圓妍	白居易詩：○	雲妍	張衡詩：○
除妍	白居易詩：○	龍妍	韓愈詩：○
微妍	白居易詩：○	春鵬	白居易詩：○
塵妍	白居易詩：○	雲妍	張衡詩：○
鵬妍	白居易詩：○	龍妍	韓愈詩：○
楊妍	白居易詩：○	春鵬	白居易詩：○





狀粉錢。 <small>白居易曰李德支。</small>	鳴鑾。 <small>漢曰休養遲足。</small>	隳影如鏡。 <small>及日休摩氣光昔壯</small>	龍遠。 <small>介此行非。</small>	堪堪。 <small>左思干仙。</small>	三體標韻	唐遠。 <small>唐曰休。尖古切。蘇葛</small>	水歡疑。 <small>王山人希見。</small>	頑然。 <small>頑然。未為意。</small>	野然。 <small>野元洛水。清可漁</small>	小同然。 <small>陸游却見神仙。</small>	翳然。 <small>翳然。起于翳卷之間</small>	寂然。 <small>唐氏江賦百有。泰山精</small>	徑然。 <small>志遠有客獨宴海。</small>
							迷獸疑。 <small>元稹曉得與文人詩佳</small>	永然。 <small>王昌齡海馬時獨華。</small>	沈然。 <small>沈然。水漢真</small>	緬然。 <small>緬然。草引傾情。</small>	飄然。 <small>李賀是靈壽靈鳳。</small>	欣然。 <small>司馬相如大是公。</small>	傑然。 <small>在思抗龍。後院之</small>

鳥然。 <small>狀來。汗出</small>	鸛然。 <small>鸛然。狀七手之。</small>	鸛鵲煎。 <small>鸛鵲。狀。來。狀。官。用。應</small>	慈尊煎。 <small>慈尊。狀。來。合。</small>	邪時煎。 <small>邪時。狀。來。合。谷。近</small>	曼煎。 <small>曼煎。狀。來。合。谷。近</small>	盛煎。 <small>盛煎。狀。來。合。谷。近</small>	三體標韻	遊延。 <small>江風。狀。來。合。谷。近</small>	白玉延。 <small>白玉。狀。來。合。谷。近</small>	八堤延。 <small>八堤。狀。來。合。谷。近</small>	曼延。 <small>曼延。狀。來。合。谷。近</small>	雙延。 <small>雙延。狀。來。合。谷。近</small>	盧延。 <small>盧延。狀。來。合。谷。近</small>	街延。 <small>街延。狀。來。合。谷。近</small>
真又元。狀。來。合。谷。近	水底然。 <small>水底。狀。來。合。谷。近</small>	金煎。 <small>金煎。狀。來。合。谷。近</small>	窮煎。 <small>窮煎。狀。來。合。谷。近</small>	焦煎。 <small>焦煎。狀。來。合。谷。近</small>	曼煎。 <small>曼煎。狀。來。合。谷。近</small>	曼煎。 <small>曼煎。狀。來。合。谷。近</small>		年壽延。 <small>年壽。狀。來。合。谷。近</small>	此延。 <small>此延。狀。來。合。谷。近</small>	侵延。 <small>侵延。狀。來。合。谷。近</small>	玉延。 <small>玉延。狀。來。合。谷。近</small>	蘭延。 <small>蘭延。狀。來。合。谷。近</small>	孔曼延。 <small>孔曼。狀。來。合。谷。近</small>	孔曼延。 <small>孔曼。狀。來。合。谷。近</small>

踏筵	花近紅靴玉帶。○出
鋪筵	珠師道。○踏舞欠復徵
凭筵	休過口。○當年初拜手補 元山人已回身
金肩筵	度庭雲繞。○○
解棕筵	陸海行開。○○
記筵	片冬帳衣枕集。○
星筵	夕夕詞。○此同
紅筵	羅漢給酒進呈。○龍馬天一 大歡人與。
各備筵	告易。○○。承紫泥
印筵	夜奇記數列。○
主體撫韻	
玉筵	蛇照青理結雕羅。○
貝把場唯許	博玄珠
雕鏤李喬著影駐	。
相禮沈酌飲以留	。
花茸氈	白香易一領。○○
家氈吳萊	。在一張
小舞筵	白居易平鋪。○○
爭筵	蘇軾雨若聞。○
為枝筵	吳萊夜舞。○○
仰春筵	陸海清華珠簾。○○
醉筵	諸亮樂章。○分錄
繁筵	臨庭荷。○開軒帳
佳筵	丁隱昨九日持。○題玉 記
小會筵	杜審言贈如。○○
崇筵	王建勅吳敦書記語。○
羅筵	盧嵩世惠帳令促。○
小筵	夏日休。○催辦不勝忙
走禮	史曰休竟來安。○
紫茸氈	吳萊我披。○○
海父氈	賈師泰僧攜青氈。○

僧龍	黃庭松。春秋時人。	荷龍	宅在大營。晉書。
夜龍	韓駒。○從塚栗。	蔓龍	陸游。却花無蒂。○暖。
耐龍	鄭谷。冰凍是。	同連	韓愈。夜宿憶。
龍隨	政德足。魏紀。後宋釋大師。	下連	馬祖常。撥換其貴。
馬龍	晉書。釋靈曜。	鮮生連	若虛老樹。夜風出。咬紫。
元萊連	白香易。兩重。楊將金一。	燕角連	陽方暑。投北。蟹角。表共。
蜚蜚已	指合足。魏北。翼前。上臥。	菲胡	楊雄。是以才不妄。朝日未。
脩翮	張平。而。抗。	謫胡	葉欽公子。頭名乃彭。
主體據黃		迴旆	李端。○笑如溪。
翠旂	王融。續藏文。		
木為道	謝靈運。陽昌。尚。隋。論。也。		
祥鱣	白居易。○作伴。趙皮紅。	鰐魚	鬼補之。衡。而。緩分。
紅鱣	白居易。易。雪。道起。白。海。錦。此。	玉鱣	郭璞。叔斷。
蛇挺馬麟	○雅琢。九取也。		
行禪	牧然。○飲性美。	須上禪	孟賁。朱安。





建連	陳師道含江波白。○。好	點黃連	蘇軾試指病眼。○。○
四連	王陵歌吳市。○	四連三連	張翥詩蘭心精。○。秋羽秋。○
虫妖黃連	周文質。○。○。微	點連	何晏若此景之。○
方連	宋玉細戶東。○。○。些	點連	何晏若此景之。○
論連	班固漢以梁補路以。○	連連	上陵歌鬱鬱其高果賦
烟雲相連	班固紅臺四合。○	踏連	許由箕山歌高林南方相
阿連	衛克臣無由夢。○		
帝連連	之曰修曰此龍氏喬然	翠連	徐儲收碧池頭。○
三體推韻		翠連	此齊樂章辭。○
怪連	江歌顯彰。○	河連	王歌歌來竹。○。凝結更
池連	及有音歌影入。○		
登連	陸飛飛清海今深。○		
青榮碧聯	韓維迴山帶川。○	王作聯	白華易寸截金烏句
出聯	黃希聯樂題詩得。○	鳴聯	即秋堂也教決望。○
病偶篇	陳師道我。○。○	父容篇	李商隱真珠箔字。○
女篇	崔日知徐公論劉時孫	香霞篇	李商隱笑語。○。○時
歸來篇	陸天錫呼兒夜歸。○	六出篇	蘇軾最後。○。○

鳴篇	王安石。○。每起于	澤北篇	崔子方咏石文馬河
豹篇	孟郊。○。心卷	道篇	孟郊楚相參。○。○
靈篇	班固。○。○。分按周	唯唯篇	文曰依此用之尤大
輕羽	樓倫失後人洛珍。○	疏羽	烏為發他烏為分烏
羽羽	失過。○。○。○。○。有	無羽	羽到。○。○。不可留
靜便	杜甫秋風。○。○	靜首便	謝靈運還得。○。○
清便	宋歌水驚。○。○。○	安便	魏扶每到克處差。○
三體推韻			
紅綿	崔國輔。○。○。○。○	放綿	張耒柳夢家算待。○
紫綿	李賀曉曉。○。○	粉綿	陸游。○。○。○。○
蘆綿	陸游。○。○。○。○	環綿	鮑照。○。○。○。○
一生綿	陸游新塞未解。○。○	鄭綿	韓愈寒衣縫。○。○。多
十兩新綿	白居易。○。○。○。○	紫綿	杜甫衣冷。○。○
同功綿	韓愈。○。○。○。○	左綿	杜甫。○。○。○。○
脫綿	徐集孫春深。○。○	歌綿	吳萊我疑神仙住。○。○
兜爾綿	陸游。○。○。○。○	秀綿	吳元帝。○。○。○。○
病綿綿	白居易。○。○。○。○	清綿	陸游之詩家篇。○

相率綿 不復於用。但新時珠。○	酒綿 無微不。酒綿中。一。○	青凡綿 無愈高。○。○	鄭綿 宋。○。○。○。○	八盤之綿 兵部。國稅。再。熟。之。○	逃補藏 見。補。之。恐。○。○	白泉 能。人。家。發。○。○	三體推韻		一蹄泉 五。○。○。○。○。○。○。○	一泉 ○。○。○。○。○。○。○	一條泉 ○。○。○。○。○。○。○	半月泉 ○。○。○。○。○。○。○	機泉 ○。○。○。○。○。○。○	言泉 ○。○。○。○。○。○。○	戀泉 ○。○。○。○。○。○。○	金泉 ○。○。○。○。○。○。○	聖泉 ○。○。○。○。○。○。○	永泉 ○。○。○。○。○。○。○	折綿 度。○。○。○。○。○。○	新綿 ○。○。○。○。○。○。○	未於綿 ○。○。○。○。○。○。○	綢綿 ○。○。○。○。○。○。○	簡泉 ○。○。○。○。○。○。○	流決泉 ○。○。○。○。○。○。○	紅泉 ○。○。○。○。○。○。○	驚泉 ○。○。○。○。○。○。○	第二泉 ○。○。○。○。○。○。○	一眼湯泉 ○。○。○。○。○。○。○	曜泉 ○。○。○。○。○。○。○	晚泉 ○。○。○。○。○。○。○	嬌泉 ○。○。○。○。○。○。○	榮泉 ○。○。○。○。○。○。○	勤法
--------------------	-------------------	----------------	-----------------	-----------------------	--------------------	-------------------	------	--	------------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----

盧泉 元。○。○。○。○。○。○	丘泉 ○。○。○。○。○。○。○	宮泉 ○。○。○。○。○。○。○	紅泉 ○。○。○。○。○。○。○	青泉 ○。○。○。○。○。○。○	雲泉 ○。○。○。○。○。○。○	泥泉 ○。○。○。○。○。○。○	素泉 ○。○。○。○。○。○。○	三體推韻		朱泉 ○。○。○。○。○。○。○	玉泉 ○。○。○。○。○。○。○	小泉 ○。○。○。○。○。○。○	基泉 ○。○。○。○。○。○。○	青泉 ○。○。○。○。○。○。○	輕泉 ○。○。○。○。○。○。○	浸相泉 ○。○。○。○。○。○。○	完相泉 ○。○。○。○。○。○。○	半池泉 ○。○。○。○。○。○。○	赤泉 ○。○。○。○。○。○。○	玉泉 ○。○。○。○。○。○。○	榮泉 ○。○。○。○。○。○。○	孔泉 ○。○。○。○。○。○。○	倦泉 ○。○。○。○。○。○。○	豐泉 ○。○。○。○。○。○。○	輕泉 ○。○。○。○。○。○。○	浸相泉 ○。○。○。○。○。○。○	完相泉 ○。○。○。○。○。○。○	半池泉 ○。○。○。○。○。○。○	赤泉 ○。○。○。○。○。○。○	玉泉 ○。○。○。○。○。○。○	榮泉 ○。○。○。○。○。○。○	孔泉 ○。○。○。○。○。○。○	倦泉 ○。○。○。○。○。○。○	豐泉 ○。○。○。○。○。○。○	輕泉 ○。○。○。○。○。○。○
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	------	--	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

俗環御治眼界絕慶巧耳根道。	流頃	叮喚	排穿	天穿	青深穿	主體推韻	衣穿	馬刺穿	必七川	鳳野龍川	華陽川	玉龍川
謝靈運用見佳。	三菜田會案梅列。	度日快作者於。	李觀只有人所可婦女一故與解作。	古樂府辭三百篇皆	王體推韻	衣穿	馬刺穿	必七川	鳳野龍川	華陽川	玉龍川	玉龍川
雪掌分于。	龜穴蝸穿	鑽穿	雞穿	十指穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿
雪掌分于。	龜穴蝸穿	鑽穿	雞穿	十指穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿	官牛面穿

單寅緣	彼緣	上無緣	清緣	清流	萬鈴	吾鈴	朱鈴	懷鈴	主體推韻	破竿和鈴	破竿和鈴	破竿和鈴
單寅緣	彼緣	上無緣	清緣	清流	萬鈴	吾鈴	朱鈴	懷鈴	主體推韻	破竿和鈴	破竿和鈴	破竿和鈴
單寅緣	彼緣	上無緣	清緣	清流	萬鈴	吾鈴	朱鈴	懷鈴	主體推韻	破竿和鈴	破竿和鈴	破竿和鈴
單寅緣	彼緣	上無緣	清緣	清流	萬鈴	吾鈴	朱鈴	懷鈴	主體推韻	破竿和鈴	破竿和鈴	破竿和鈴





金釜	元符閣。○悲曲前晚詞。
選等	屈原。東漢下以。○分 運竹算止楚人名結單。 折竹以下曰集。
支頤	時難快顏則雖有。○ <small>覽也</small>
壓磚	所見石又最新茶休明前 島第。○雲色美人。○
主霞搖韻	保母親樓鑄幽王千金得夫令 懷母飢到太令就書
。○	路況是當時帶人刺
聘怪	文日休不盡如。○
皖嫫	上逸龍屈兮。○
計員	難慨獨我閒官不。○
允頤	陸游數人告號亦。○
南且園	雙信爾丘歌丙午封壇 。○。○
走圖	孟郊嵩岳寄。○一身猶 學方又陳進德筆監。○

揚國	王十朋餘字續。	夕園	杜南萬福。	詞許同
紅霞	李綱新易勢。	蒼園	李綱唐可回。	
萍園	宋道。	九園	宋哲恢。	注：九塊
御到園	王居易蓮花素音金露 註：鮮澤素指風。	字字園	白居易珠排。	
聯珠	張所允定。	散珠	王襄密淡清。	
錦連乾	昆冲之微鳥蹠影。	旋乾	李綱筆力策。	
音乾	古詩一乾。			
主體推前				
排健	張所允定。			
拱健	王襄密淡清。			
瓶瑟	曹華安竹幾物無。	震瑟	王原何百姓之。	
洲雲	蘇軾弟子。	軒雲	王襄密淡清。	
鷹權	韓琦書展保衛。	官權	韓琦書展保衛。	

花權 <small>綠花和花詩墨</small>	酒權 <small>元瑄拾芳弄</small>
酒行權 <small>郭子思政方知</small>	刀筆權 <small>元瑄如何至近古史代</small>
水權 <small>古法常情</small>	青 <small>。</small>
琴佛 <small>李言在酒</small>	嚴 <small>李黃庭</small>
強 <small>李蘇軾白羽注</small>	調 <small>李梅堯臣</small>
勤 <small>李</small>	盈 <small>李陳子昂</small>
曲 <small>李</small>	曉 <small>李</small>
驚 <small>李</small>	拘 <small>李</small>
李 <small>李</small>	千 <small>李</small>
主體權韻	
推子 <small>李</small>	俊 <small>李</small>
媚 <small>李</small>	連 <small>李</small>
月 <small>李</small>	
金 <small>李</small>	
福 <small>李</small>	

三 <small>李</small>	碧玉 <small>李</small>
姦 <small>李</small>	短 <small>李</small>
媚 <small>李</small>	攝 <small>李</small>
促 <small>李</small>	
徐 <small>李</small>	永 <small>李</small>
園 <small>李</small>	
主體權韻	
因 <small>李</small>	
媚 <small>李</small>	電 <small>李</small>



二蕭	八蕭 此處多餘音註。	苦蕭 趙承祥自註。	白管蕭 即吹簫。紅綠琴余即。	吳字 吳字。吳字。吳字。	南蕭 紫微夫人。吳字。	七夜蕭 吳字。吳字。吳字。	金蕭 吳字。吳字。吳字。	三疊搖韻	跳蕭 此處多餘音註。	裡机 此處多餘音註。	短尾机 此處多餘音註。	儀机 此處多餘音註。	扶機机 此處多餘音註。
酌鬱取滿 此處多餘音註。	答蕭 此處多餘音註。	引蕭 此處多餘音註。	白牙蕭 此處多餘音註。	還蕭 此處多餘音註。	趙蕭 此處多餘音註。								

承紹	八紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	三疊搖韻	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹
承紹 此處多餘音註。	八紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	三疊搖韻	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。
承紹	八紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹						
承紹 此處多餘音註。	八紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。						



肝臂	石介道子一校。○	
相漆	愈後為笑。○	百偏掠。更信為眉十度。其機頭。
紫檢	司馬相如仰。○而。○天	
漸吟	元稹晚荷。簡矣。春早。拜還。	
馬辭	十先。定日休翼。樹。○起	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
王體	龍韻	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
六公	馬。程。常。爾。鼓。進。花。打。○	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
豐草	夢。唐。山。夫。人。○。○。女	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
五宵	本。夢。仙。如。直。○	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
芳寄	主。駭。性。類。材。○。○。後。風。物	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
上宵	月。主。制。竹。路。○。○	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
風宵	謝。靈。運。熱。浪。○	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦
微宵	謝。靈。運。熱。浪。○	龍光。箭。文。跨。舜。論。韶。○。亦

浮宵	李。鵬。太。湖。○。○。詩。題。岷。又	迴宵	謝。安。○。○。重。露
白吟	紅。消。○。○。本。河。理。	定中宵	白居易。會。逢。師。師。主。擇
也		合消	皮。信。奉。製。持。接。技。狀。轉
春宵	皮。信。奉。製。持。接。技。狀。轉	出三補	負。周
揚微	消。消。消。消。○。○。○。○	紅消	紫。消。○。○。○。○。○。○。○
微消	杜。甫。人。秋。○	淚消	備。記。人。賣。○
紅消	○。○。○。○。○。○。○。○		
王體	龍韻		
桂樹	生。消。○。○。○。○。○。○。○		
寒宵	○。○。○。○。○。○。○。○		
紅玉	消。消。○。○。○。○。○。○		
麟起	○。○。○。○。○。○。○。○		
起朝	○。○。○。○。○。○。○。○		
未夫	朝。○。○。○。○。○。○。○。○		
報朝	○。○。○。○。○。○。○。○		









秀超 陸機發金采于○○

益邈馬祖常歷掌解。

---

[illegible]









冰泡	馬似帶大井凝。	
沉柳	郭王慶綠柳。	良地
巡地	昌達散子。妻手拈。	元模亮整。
頭玉	曉亮李。有側。	
缺中	羅綠李。有。有。	斜屈
金時	度日休。下。下。	青時
勁發	潘岳。以。以。	箭暢
青散	策。下。下。	元模
標臂	球。入。入。	破竹。
歌明	韓愈。但。但。	
十子	侍。不。	題抄
匙抄	韓愈。不。	笛笛

但疾	榮微夫人。是。是。	
律欽	孟。孟。	
指庖	李。李。	約庖
客庖	韓。韓。	南庖
天庖	韓。韓。	親庖
元庖	韓。韓。	寒庖
主體	主體。	長柄
剪指	剪指。	懸指
金指	金指。	烟指
青指	青指。	律指
毛指	毛指。	行指
龍指	龍指。	雷指
夜指	夜指。	

一從	或曰休無限味情事逐日解。
印而飽	元瑛方礎刺上抹隋緣。
頤頤頤	王延壽。而發眼。胡人大首深日之貌。
李郊	馬融。巧老港河坑谷。深谷也。亦解文初。
宜切	孫述觀海記。
三體差韻	
宜切	倪瓚檀欒影下。
宜切	白居易。無文質。
生得回	歸仁論。。
東凹	陸龜蒙。北河樹影如曲。又。山色似畫。四。即。
盤切	史傳乃有拳曲擁腫。
聯切	杜甫石硯詩。各盡。

四豪	韓豪 <small>兼執璫玉却歸上尼當</small>	造豪 <small>劉余。壓倒元才子又</small>	松豪 <small>吳年安斯人規子。</small>	圖毫 <small>李筭。促點戶博新</small>	楓毫 <small>蘇快鄉蘭。無昨也</small>	宣毫 <small>反日休。初若原割賊</small>	眉毫 <small>可署易清休等。</small>	細毫 <small>反日休病孔雀詩</small>	主優揚韻	一寸毫 <small>元甘問秋兔。</small>	紫毫 <small>中居易江南石上</small>	生。	咆嗥 <small>王寶然惡今。</small>	唱嗥 <small>梅光臣律手吹螺空。</small>	溝濠 <small>百介跳海如。</small>
小毫	山西豪 <small>王僧探陸繼蘭石客想</small>	儒豪 <small>王全三滿夫子甘。</small>	結豪 <small>李綢女行點飲間山龍如</small>	小毫 <small>卽谷閣說。能藏魚</small>	月毫 <small>韓愈猜文揮。</small>	玃毫 <small>王毫班管。多逸意</small>	錨毫 <small>龜奔飲不復與世爭。</small>	江硯 <small>宣毫王建各一</small>	床	江毫 <small>楊德何況夢。</small>					

雄蟻 <small>雄蟻</small>	大堡土防 <small>五却木保珠趙子王</small>	宿防 <small>江無陳心</small>	燕芳 <small>皮日休近公被傍</small>	坤宇 <small>陸亮蒙陰六駁</small>	劍宇 <small>杜庸出外甥</small>	塵宇 <small>却經一負李思墮</small>	三疊 <small>三疊</small>	切勞 <small>黃師嘉秋涼境</small>	周駁 <small>許詳忽同醉</small>	朱駁 <small>孟却良可哺</small>	白駁 <small>蘇秋時家故又蘇秋</small>	漢駁 <small>李九詩且情重植五</small>	葉勞 <small>左思有葉葉好</small>	竹有 <small>有金銀之必元</small>
	煤防 <small>九歌心不同今</small>	孟芳 <small>王安石詩鋒捷</small>		單宇 <small>支通秋傾去</small>	四宇 <small>支信盤折組</small>	奈宇 <small>騎費王汲塚亭祥喜</small>		洞勞 <small>王今視如秋月鳴</small>	東駁 <small>黃庭堅約重持</small>	宮駁 <small>王足但摘青許</small>	歌駁 <small>酒德噴街杆</small>			

登高 <small>清詩月</small>	諸葛高 <small>林亮第一</small>	蘭膏 <small>宋玉明燭華經錯</small>	雲膏 <small>李端西北起東南</small>	奈膏 <small>馬融賦凝懷枕</small>	六膏 <small>四膏張衡升敵</small>	片膏 <small>李商隱詩中折得得由</small>	乳水 <small>松膏九龍</small>	三疊 <small>三疊</small>	奈膏 <small>王僧孺</small>	過清 <small>牧使佛漢</small>	文清 <small>李士收</small>	秋皇 <small>李士收</small>	霜皇 <small>楊惠曉</small>	龍皇 <small>沈約寒溪可以飲</small>	蘭皇 <small>王康余馬子</small>	衡皇 <small>曹植爾月挽駕子</small>
脫促啼高 <small>杜庸</small>		玩膏 <small>皮信燈眼秀華映映</small>	瓊粉金膏 <small>白居易白居易</small>	松膏 <small>范仲淹</small>	狸膏 <small>李白君不見</small>	鳴鴉膏 <small>杜荀鶴</small>					燕皇 <small>陶潛逍遙</small>	菊皇 <small>陶潛逍遙</small>	徐落陽 <small>自信能踪</small>	神皇 <small>張衡</small>		

三篙	溫庭筠萬家碛行。○水	竹篙	白居易。○撐釣船
百篙	周昂思門曲頭。○	漁篙	張耒水村新漲上。○
萬篙	和克己。○破曉難	平篙	宋順。○落照池柳墜
縮篙	元稹嘉祐。○遠	枯篙	和克己水髮。○綠漢毛
擔篙	和可灘曲上水脚。○	危篙	黃奎。○掉折絲進寸
翠篙	李德裕梅州劫。○		
公篙	元好問百鼓。○種之	紀篙	宋玉初驚。○有落葉此
彩貓糕	陸游。○上菊初黃		
三體糕韻			
白菌黃蒿	曹鄴。○經屋生。	烟蒿	吳家久失。○
草不	陶淵明。○口蘭宜。○		
而難毛	梅堯臣。○言水兒。○	紡落毛	夜信家史官秋水寒。○
公蒿	代。○江南。○	箭毛	張。○不。○
蒼翠	入。○不。○		
雀毛	李。○	田毛	韓愈。○樂寬狂

便毛	黃庭堅。○東華。○	泉毛	白居易。○補養在。○
雲竹霜毛	黃庭堅。○	方毛	吳均。○。○
何	分。○。○	壓毛	高道。○。○
詩	。○。○	菊毛	王建。○。○
奇毛	杜甫。○。○	劉毛	李賀。○。○
漢毛	謝。○。○	目	。○。○
龍	。○。○	星毛	。○。○
三體	。○。○	毛	。○。○
聲	。○。○	總	。○。○
長	。○。○	紅	。○。○
康	。○。○	玉	。○。○
噴	。○。○	雲	。○。○
鈎	。○。○	赤	。○。○

除餘鄭政。○。長樂明味宮。	除餘陸游出戶。○。紫雪衣。	錦紋李德格吳鈞伍。○。	武倫王个江海駕萬相。○。	扶刀李河雨海。○。刺雪時。	文刀韓念祖制。○。列。	三體搖額	一刀劉子華。○。曉月淡紙枝。	靴刀蘇軾未要。○。抹將巾。	何刀簡文漆水豆難變。○。何可作。	繪刀劉金黃損銀。○。	剪木刀吳師道并州。○。○。	切草刀。能看香三更風作。○。	錢刀書馬馬特欲持紫展圖。	踏火登刀。劉長卿。○。能飛雪。	吳刀李賀欲剪中一入天吳。	窗剪刀。易為美。○。○。底。
跟條李德格起。○。				慢隔屈原歌傳以。○。分。	交刀溫庭筠金枝浙瀝通。○。○。	吳刀昆指之齊此如雪。○。○。裁。	銀刀范成大白魚出水臥。○。	金刀兄補日即。○。少用牛。	韓刀石介非老噓手唐。○。○。鮮。	廣刀史信成丹項竹節刺趙用。	鮮刀。○。○。又華往。○。○。夜增紅。	白楊刀李知手揮。○。○。	兩火一刀。○。○。○。○。○。○。○。	齊大刀。○。○。○。○。○。○。○。	齊之大刀其一王莽金錯刀。	銀刀杜出烟。○。○。○。○。

如君剪不得	秋刀。曹。軍。○。○。剪。新。屏。	七尺大刀。龍。上。歌。○。○。○。○。	魚尾。知。馬。相。常。雲。蓬。夜。宿。○。○。	金。知。李。德。格。誰。復。勤。○。○。	祇。稠。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	三體搖額	白。刀。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	注。騎。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	北。和。騎。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	兩。剪。風。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	爬。擡。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	監。腰。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	苦。竹。刀。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	鑽。刀。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。
			金。知。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。			如。命。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	窮。騎。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。							



雙袍	白居易彩動。○。楚駕行	雙袍	蕭休靜動。○。生謀產
望袍	李爾老着。○。生石房	歸袍	許評烟罕換。○
龍袍	李中茶咽上。○	昌袍	陳造。○。使者來如烟
粉袍	陳造。○。長鉄猶小徑	敗袍	佳荷當年只。○
茶色袍	梅堯臣來衣。○。○。歸	天袍	溫庭筠。○。妬石橋
珠袍	王僧孺海日歌。○。俠	銀袍	羅與之地却。○。刺葉荷
圓頂方袍	李調。○。○。○。優信	鶯袍	劉弁。○。粉白草唐秋
橘工袍	王萊精裝金鈎甲會記	鸞金袍	蕭春日華偏照。○
赤霜袍	上元夫人詩乘披青毛	聖袍	蘇家盛素鈔。○。○
兼合袍	梅堯臣來侵。○。○	原菜袍	白居易加繡。○。○
三樓樓額			
水霜袍	陸龜蒙白芙蓉詩至今	春草如袍	白居易。○。○。○。位
赤霜袍	庚日休纖華猶欠。○	宮錦袍	王禹偁。○。○。○。○。○
紫征袍	李白一夜。○。○	茶色宮袍	陸龜蒙。○。○。○。○。○
恩袍	蔣制到恩袍兩露香	翠色袍	楊億白馬驪駒。○。○
足自陶	唐詩獨調。○。○		
臨素荷品	。○。八光		
涼蒲荷	陸天錫荷甲夜明。○		

詩海 <small>孟加詩骨聲東野。○。清</small>	今海 <small>杜甫情陰蒂。○</small>	情海 <small>情愈。○。氣尚盛</small>	吳海 <small>王司梓登。○。上</small>	白鷺海 <small>上海國寒飛。○。○</small>	鵝海 <small>楊巨源。○。清梵微</small>	柳海 <small>吳藻。○。八月吐復吞</small>	三體挂前	井底挑 <small>李白妾如。○。○。開花</small>	鴉挑 <small>王籍。○。開已種</small>	石葉挑 <small>情愈。○。雙。晚天紅</small>	錫挑 <small>孟郊。○。尸旋</small>	苦挑 <small>龍軾問室。○。空記面</small>	五挑 <small>王維雙鳥初命子。○。初</small>	金挑 <small>顏復道僧還日支詩釋林</small>	一介者	小挑 <small>白居易。○。開上小蓮船</small>	南君風浪笑蒼生狂臥鉢前
鴛鴦海 <small>元稹詞餘倚天則梁分</small>	淚海 <small>嚴邵初。○。○。通達銀蟾白</small>	凌海 <small>選盤為谷情。○。○。山標</small>	玉湯海 <small>法岸金龍樹燈河。○</small>	夜海 <small>孟賁孤舞命。○</small>	失海 <small>好賓王積水笑。○</small>	際海 <small>袁卿春海門萊夷社。○</small>	楚挑 <small>謝翹。○。弄剪烟</small>	提挑 <small>白居易紅粉映。○</small>	兄挑 <small>陳造香詩。○。奈其弟</small>	三挑 <small>李白已開蓬海法出現</small>	海挑 <small>陳深。○。摘霞寶霞芝</small>	紫帝挑 <small>杜牧遊女花替。○</small>	青挑 <small>謝太虛詞庭懷王芳士</small>	人愁	醉櫻挑 <small>和裴君王宣賜。○</small>	管挑 <small>東方朔七練折齒楊抽州</small>	

碧海桃。蕭揚金釋。

.....

清糟王安石持用佐。。

往糟米。口口凍飲。耐清時。

漢摺梅堯臣。摺頭美。

銅槽張耒。○夜蒲秋雨時。

一、

香槽奉理。○族浦理。

江甯元朝江甯初甯州

雙個曾簾杖喚取我家。口口

鳳尾槽 籊杖半而發聲。

珠槽。卯清之紅。○敢忘前

元稹春江秋。

1

松槽西祖常水事錄。○長。

1

--

2

陶遊 王逸註曰○以養和

巖款 本 華慶。○。眼高海。

曉松李綱路石何○○

曹叡孟却逸韻句。

村樊 華岳。○。奮迅出離宅。

主體推韻

朱轡吳英傑士走。

靈簾 張雨神仙直下看。

判曹曹松韻矣。〇〇人

清曹林寬門枕。○瞻

英賞 幸鹿物。幸休暇

吟  
鄭各。孤宦其寥落。

李德裕官樓。

雲中遊  
古集府王手書參寫曰

參穀 水味或挂需子。○之

--	--

---

[illegible]

1

[illegible]

--	--

詞曹高適星使出。○

庚曹梅堯臣勉子守。○

茂曹 題。○。○。今已矣

兼執翁出。○觀復

柳儀曹兼扶義學。○○詩書





蠶罷 張祐 促蠶。○引柘柱

失顏配 宋玉 美人既醉。○

白鵲 宋孝武。○計生寒

益蟻 宋 黃蓋 苦澁餘。○

之蹇 陸元象。○手自携

主體 魏 韻

神蛾 張翥。○後降燕昭反

妍蛾 陳造 會着。○南極祥

義蛾 韓愈 福瑞有屋邊。○

規蛾 徐楚 曾狀。○

雲蛾 張華。○舊雙石

蛾 古詩。○紅粉散

寒蟬 白居易 淡紅花殘。○

寒蟬 韓愈 愈。○你。○飛

寒蟬 楊炎。○天上女

寒蟬 楊炎。○天上女

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

九鵠 張翥 華蒼梧竹葉青

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

主體 魏 韻

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝

蠶罷 李賀。○一噴雲一輝



柳羅	仇嗜秋林樹子落。	飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	鄉雅	陸游。	三體	三何	李嘉祐諸謝偏挑永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	爲米	潤河	王十朋出嘉年豐頻	桃花	水香子河。	校河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	鄉雅	陸游。	三體	三何	李嘉祐諸謝偏挑永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	爲米	潤河	王十朋出嘉年豐頻	桃花	水香子河。	校河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	鄉雅	陸游。	三體	三何	李嘉祐諸謝偏挑永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	爲米	潤河	王十朋出嘉年豐頻	桃花	水香子河。	校河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	鄉雅	陸游。	三體	三何	李嘉祐諸謝偏挑永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	爲米	潤河	王十朋出嘉年豐頻	桃花	水香子河。	校河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	鄉雅	陸游。	三體	三何	李嘉祐諸謝偏挑永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	爲米	潤河	王十朋出嘉年豐頻	桃花	水香子河。	校河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。

織女河	王母汎此。	白河	杜牧兒對盧磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	水荷	人田。	么荷	陳造大篇到。	三體	三何	金卷荷	揚荷	平荷	嚴且荷	紫河	出呵	揭呵	神所	阿呵	笑呵	瓜蘆河	絳河	絳河	混沌河	夢水河	剪荷	水荷	人芋高荷	初荷	紫荷	惠荷	銅荷	神所	阿呵	笑呵
織女河	王母汎此。	白河	杜牧兒對盧磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	水荷	人田。	么荷	陳造大篇到。	三體	三何	金卷荷	揚荷	平荷	嚴且荷	紫河	出呵	揭呵	神所	阿呵	笑呵	瓜蘆河	絳河	絳河	混沌河	夢水河	剪荷	水荷	人芋高荷	初荷	紫荷	惠荷	銅荷	神所	阿呵	笑呵
織女河	王母汎此。	白河	杜牧兒對盧磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	水荷	人田。	么荷	陳造大篇到。	三體	三何	金卷荷	揚荷	平荷	嚴且荷	紫河	出呵	揭呵	神所	阿呵	笑呵	瓜蘆河	絳河	絳河	混沌河	夢水河	剪荷	水荷	人芋高荷	初荷	紫荷	惠荷	銅荷	神所	阿呵	笑呵
織女河	王母汎此。	白河	杜牧兒對盧磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	水荷	人田。	么荷	陳造大篇到。	三體	三何	金卷荷	揚荷	平荷	嚴且荷	紫河	出呵	揭呵	神所	阿呵	笑呵	瓜蘆河	絳河	絳河	混沌河	夢水河	剪荷	水荷	人芋高荷	初荷	紫荷	惠荷	銅荷	神所	阿呵	笑呵
織女河	王母汎此。	白河	杜牧兒對盧磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	水荷	人田。	么荷	陳造大篇到。	三體	三何	金卷荷	揚荷	平荷	嚴且荷	紫河	出呵	揭呵	神所	阿呵	笑呵	瓜蘆河	絳河	絳河	混沌河	夢水河	剪荷	水荷	人芋高荷	初荷	紫荷	惠荷	銅荷	神所	阿呵	笑呵





鏡梭 王今何日雲雷起。○

夢梭 溫庭筠。○。樵從鐵

調梭 梁武帝。○。樵寒夜又何

綃梭 劉禹錫。○。樵人出地修。○

天梭 賈島。○。星落鐵

春夢梭 蘇軾。○。樵翁惟逢。○。○

邵婆 白居易。○。樵子須驢養。○

阿婆 蘇軾。○。樵翁。○。間使問

浪婆 孟郊。○。樵子。○。樵翁則作

三體梭 王今何日雲雷起。○

閨婆 梁武帝。○。樵中天

高婆 林沈。○。樵翁。○。樵人

雙梭 陳連老。○。樵翁。○。樵人

砧梭 蘇軾。○。樵翁。○。樵人

砧梭 石介。○。樵翁。○。樵人

燒梭 王今。○。樵翁。○。樵人

香梭 白居易。○。樵翁。○。樵人

香梭 白居易。○。樵翁。○。樵人

綾梭 杜荀鶴。○。樵翁。○。樵人

弄梭 劉長卿。○。樵翁。○。樵人

玉梭 江德新。○。樵翁。○。樵人

袖梭 方干。○。樵翁。○。樵人

錦字梭 杜牧。○。樵翁。○。樵人

曹婆 元稹。○。樵翁。○。樵人

秋婆 李賀。○。樵翁。○。樵人

香婆 高九。○。樵翁。○。樵人

園婆 陸游。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

耶婆 歡。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人

沙梭 王。○。樵翁。○。樵人



凌波	曹植。○微步羅襪上塵。	濯色江波	左思。○且錦裝成。
瑞波	鮑照。○遠穴同。	蘭波	陸雲。○沈芳沼湛秀。
折波	顏延之。○浮醴。	蕙波	簡文。○流淨宮。
椒坡	項斯。○蘇落帶。	南徑北坡	許渾。○佛寺通。
竹竿坡	陸游。○面老到。	田坡	歐陽修。○錦華事。
工波	黃庭堅。○入閣張蓋。	諫坡	蘇軾。○還應上。
臘脂坡	蘇軾。○似長安。○問里侯。	慢坡	周昂。○斜垣迹。
林坡	姜夔。○近思甘公老。	瑤瑤坡	陸游。○自具珠圓。○泛舟至。
<b>三體詩韻</b>			
肥狗之和	枚乘。○胸中之狀。○以。	鑾和	元稹。○聲亦俗。
山唐		禪和	王戎。○不意。
松養和	陸游。○大燭竹如意。○鑄。	扶老養和	字文。○虛中散。○或。
神禾	李商隱。○豈用。	占禾	蘇軾。○養得。
私禾	范成大。○杭禾本實。	春禾	歐陽修。○孝弟勸。
剪禾	賈島。○田家禾。	黃禾	周書。○一斛。
丹禾	阮籍。○詩。	鶴兔芝禾	王仲脩。○太平祥瑞符。
彭禾	北齊。○明堂歌。	北里之禾	庾信。○三卷。
木禾	張衡。○發音夢。○上。	雕禾	庾信。○國五。

無其德女五尋		玉山禾	鮑照。○誠不及青鳥。○遠食。
瓊山之禾	張翥。○大渠之春。		
蓬科	黃庭堅。○百平風特。	文字科	白居易。○既坐。
蔬科	梅堯臣。○帶上攜。	韞韞科	元稹。○國樂歌。○太常。
楮科	陸龜蒙。○驚蛇持。○長。○以。○直。○木。	桂科	郭祥正。○有見。○穀。○本。○部。
藥科	陸游。○深溪。○託。	照星科	馬祖常。○一。○。
俊科	韓琦。○洞。○墨。○錦。○差。○薄。	差科	韓愈。○未。○動。○是。○閭。○人。
收科	王安石。○天。○院。○頃。○同。○時。	仙科	李賀。○存。○從。○。
噴科	李賀。○馬。○驚。○封。	官科	白居易。○贈。○沈。○鴻。○。
<b>三體詩韻</b>			
菱科	李賀。○映。○青。○草。	鼎科	段文。○註。○甲。○門。○才。○子。
諫科	吳萊。○蒼。○頤。○永。○林。○芳。	賢科	李春伯。○考。○古。○。
左科	李綱。○嘆。○了。○十。○世。○說。	大科	沈師道。○具。○等。○國。○其。○常。
鵲窠	周賀。○見。○西。○風。○。	錦窠	元稹。○海。○榴。○紅。○枝。
策窠	梅堯臣。○詩。○書。○。	粉窠	何真。○。
蜀錦窠	歐陽修。○織。○出。○新。○。	各窠	韓琦。○山。○碑。○成。○。
六窠	黃滔。○只。○眼。○諸。○侯。○。	莊窠	韓琦。○兩。○時。○高。○田。○殺。○。
排窠	白居易。○花。○院。○。	繡窠	岑參。○野。○草。
蜜窠	吳興。○人。○喜。○地。○。	是非窠	葛起。○。



六麻		折麻 劉長卿 惟育。○。富維泰	整麻 元鎮。○。多經萬馬
仙麻 杜南。○。燕神		川麻 五十明 柳傳 烏費。○。	蜀麻 杜南。○。吳暨 自 古 通
烏麻 杜南。○。燕神		蕞麻 潘 岳 由 遠 行 以 直 託 自 依	
疏麻 花 白 綠 比 于 理			
山麻 吳 均 綠 潮 來。○。			
金背 藝 陶 宗 儀 露 華 晴 曠 玉 差		宿蝦 藝 馬 殊 野 蕞 薇 花 剛 欲 去	
吟 藝 潘 岳 臣 運 思 遠 之 在 南 方		蛙蝦 藝 人 吳 夫 人 下 看 紫 鏡 子	
主體老韻			
任 年 柳 宗 元 漢 竹 間。○。			
龍 龜 和 璞 鍾 鼎。○。與 是 件			
白 沙 中 音 述 歌			
日 車 李 元 九 曲 秋 年 歲 暮 某 已		打 鼓 踏 車 柳 宗 儀。○。○。○。農	
酒 一 車 皮 日 休 子 山 南 越 無 餘		紫 河 車 白 若 易 惜 將 紫 蘭 酒 且	
未 送 安 德 集 滿 州 制 史 許 滿 一 車		任 車 柳 宗 儀 柳 接 梓。○。	
得 婦 車 白 若 易 紅 燈。○。○。		遊 春 車 元 好 問 十 日 地 樓。○。	
象 戲 車 白 若 易 鼓 應 援 空 馬 夫		老 小 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀	

三體老韻		夢 車 王 柏 父 欲 飛 山 鼓。○。	注 文 游 公 招 視 恩 若 洛 荷 如
駝 車 黃 師 魯。○。○。○。○。○。○。○。		駝 車 黃 師 魯。○。○。○。○。○。○。○。	朱 人 一 戶 民
玉 相 車 王 翰 宋 詩。○。○。		左 車 陸 游。○。○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。
魚 車 潘 岳 之 鼓 晚。○。○。○。○。○。		三 十 車 劉 禹 錫 野 杏。○。○。○。	
露 網 車 李 嘉 祐 咸 寧 人 迎。○。		獨 輪 車 陳 微 行 若。○。○。○。	
驢 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀		待 漏 車 趙 坦 恭 先。○。○。○。	
望 人 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀		綠 車 宋 之 問。○。○。○。○。○。○。	
曉 車 吳 世 伯 長 吳 詩。○。○。		柳 車 張 九 齡 晚 秋 後 見。○。○。	
細 車 李 賀 竹 葉 詩 柳 宗 儀。○。		賜 車 李 賀 竹 葉 詩 柳 宗 儀。○。	
算 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀		紫 鸞 車 吳 均 風 送。○。○。○。	
三 體 老 韻		金 犢 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀	
翠 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀		靡 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀	
田 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀		銀 車 白 若 易 清 輪 駐。○。	
小 紅 車 柳 宗 儀 柳 宗 儀 柳 宗 儀			
玲 奢 宋 之 問 詩		豐 奢 張 華 曹 詩 十。○。	
萬 首 千 餘 宋 之 問 詩			
昔 和 又 元 公		需 和 又 元 公	

蛇 即王安石十分有精細如朱珠 對見○○長者有	回料 陳師道○○晚風落 睡料 歐陽修茶詩其寶最龍 ○	千遮 司馬相如已論宋蘇淮南 ○	邀遮 ○	金吐 嗟台易大將軍繫○○	主使 龍韻 重置會玉○○無空烟	李置 蘇軾車浮詩世間何處有 ○	等沉 之化十以浮城其處古 ○	浮北 詩所翻山也與遮遮同 ○	芝蓋 陸龜蒙若得山顏佳○○ ○	烏馬 陸州宗元林酒○○○	鐵蛇 元稹三尺○○遮二國
	容料 柳宗元茶詩遇清湯○○ 雲料 料水意永極正耐○○○	要遮 楊雄注漁與與前使○○			八 玄置 通德集得○○○						金蛇 李賀舞龍元○○

蛇 即王安石十分有精細如朱珠 對見○○長者有	文蛇 陸機詩○○○○	赴堅 蛇○○○○	穿地 蛇○○○○	紫燕 綠蛇○○○○	雄為 蛇○○○○	一尺 瓜○○○○	守瓜 蛇○○○○	三使 龍韻 洗瓜 陳造○○○○	腐瓜 陸游宣城○○○○	破瓜 古華有三月懸桑六月○○	錢味 騎○○○○	義媽 蘇軾詩○○○○	姑媽 蘇軾詩○○○○	蛇媽 蘇軾詩○○○○
陸蛇 陸游○○○○	蛇骨 蛇○○○○	鼻卷 蛇○○○○	畫蓋 蛇○○○○	破蛇 ○○○○		走瓜 受信蛇○○○○	霜瓜 ○○○○	開瓜 陸游詩○○○○	灌瓜 陳造此去○○○○	破瓜 蘇軾詩○○○○	律首 騎○○○○			浮媽 王十朋詩○○○○

青縞 初采元十點榆。○。○。二	名華 五印笑我華。○。○。	坎華 五印笑我華。○。○。	肥華 五印笑我華。○。○。	鳳華 五印笑我華。○。○。	青華 五印笑我華。○。○。	幽華 五印笑我華。○。○。	昭華 五印笑我華。○。○。	三體 五印笑我華。○。○。	玉華 五印笑我華。○。○。	解華 五印笑我華。○。○。	橙華 五印笑我華。○。○。	戎華 五印笑我華。○。○。	碧華 五印笑我華。○。○。	九華 五印笑我華。○。○。	花華 五印笑我華。○。○。	蘭華 五印笑我華。○。○。	寶華 五印笑我華。○。○。
蓮華 五印笑我華。○。○。	牧華 五印笑我華。○。○。	井華 五印笑我華。○。○。	蒼華 五印笑我華。○。○。	日華 五印笑我華。○。○。	疏華 五印笑我華。○。○。	蕙華 五印笑我華。○。○。	國華 五印笑我華。○。○。	國華 五印笑我華。○。○。	桐華 五印笑我華。○。○。	皓華 五印笑我華。○。○。	金華 五印笑我華。○。○。	豐華 五印笑我華。○。○。	井華 五印笑我華。○。○。	青華 五印笑我華。○。○。	重華 五印笑我華。○。○。	清華 五印笑我華。○。○。	

情 華 五印笑我華。○。○。	散 華 五印笑我華。○。○。	石 華 五印笑我華。○。○。	曜 華 五印笑我華。○。○。	瑞 華 五印笑我華。○。○。	寔 華 五印笑我華。○。○。	秋 華 五印笑我華。○。○。	勝 華 五印笑我華。○。○。	主 體 華 五印笑我華。○。○。	燕 華 五印笑我華。○。○。	玉 華 五印笑我華。○。○。	源 華 五印笑我華。○。○。	留 華 五印笑我華。○。○。	鏡 華 五印笑我華。○。○。	輝 華 五印笑我華。○。○。	僧 華 五印笑我華。○。○。	相 華 五印笑我華。○。○。
奇 華 五印笑我華。○。○。	翠 華 五印笑我華。○。○。	使 華 五印笑我華。○。○。	若 華 五印笑我華。○。○。	落 華 五印笑我華。○。○。	紛 華 五印笑我華。○。○。	八 華 五印笑我華。○。○。	妙 華 五印笑我華。○。○。	眠 華 五印笑我華。○。○。	紙 華 五印笑我華。○。○。	官 華 五印笑我華。○。○。	安 華 五印笑我華。○。○。	巨 華 五印笑我華。○。○。	檢 華 五印笑我華。○。○。	而 華 五印笑我華。○。○。	練 華 五印笑我華。○。○。	練 華 五印笑我華。○。○。





百曉花	唐詩無名氏州。○○○	蠟花	李商隱。○○○長遠渡
皇花	蘇軾詩。○○○	隱體花	李賀。○○○
之		也花	宋。○○○
瑞花	李賀。○○○	馳花	白居易。○○○
笑花	王建。○○○	十枝五枝花	李山甫。○○○
芳花	王建。○○○	一香松花	白居易。○○○
銀蔓垂花	李賀。○○○	盤花	唐太宗。○○○
刺瓦花	白居易。○○○	鋪花	馬。○○○
交花	杜牧。○○○	三花	李商隱。○○○
暗花	盧。○○○	字花	白居易。○○○
三花	唐太宗。○○○	字花	白居易。○○○
圓花	唐太宗。○○○	字花	白居易。○○○
淡花	于。○○○	字花	白居易。○○○
苔花	于。○○○	字花	白居易。○○○
萬主花	白居易。○○○	字花	白居易。○○○
曉花	唐太宗。○○○	字花	白居易。○○○
驚花	白居易。○○○	字花	白居易。○○○
紡花	白居易。○○○	字花	白居易。○○○
帶花	白居易。○○○	字花	白居易。○○○
百重花	白居易。○○○	字花	白居易。○○○
鳳凰花	白居易。○○○	字花	白居易。○○○

安花	白居易。○○○	安花	白居易。○○○
菊三花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
酒面浮花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
智慧花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
金兒花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
趣花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
關花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
人求花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
問花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
綠花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
主花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
三花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
顯花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
龍花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
鴨脚花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
夾路花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
披花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
榜花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○
捺花	白居易。○○○	善花	白居易。○○○





八遊	南遊大人。○。非無娛。	暗霞	即霞案山父。○。	丹霞	赤霞。○。垂尾長盤網。	八霞	曹唐文在斯洞。○。司。	抱霞	蘇軾國有見劉製。○。弄。	洛霞	周文咏洞狀如。○。○。發明。	神霞	文日林勇荷。○。○。寸子新。	駁霞	東顧。○。○。今時寄。	陰霞	謝靈運水宿連雲暮。○。	三疊卷前	寒霞	李時更取。○。○。入酒杯。	鳳翔霞	山中花蔭。○。○。龍吼。	翠霞	○。○。天瑞江上清氣。	織朝霞	王勃春華仙彩。○。○。	顏霞	趙鼎然奈路茶純年乳氣。	九霞	神仙侍玉世。○。○。龍。	晨霞	柳宗元案殿就。○。○。	飛霞	清微青銅鏡而出。○。○。
九遊	何來天庭霓旌。○。	凝霞	青林。○。○。○。○。○。○。○。	杭霞	○。○。○。○。○。○。○。○。	粉霞	徐雲咏詠麗神裝輕白關。	排霞	曹唐。○。○。○。○。○。○。○。	九光霞	元稹萬里洞中朝玉帝。	洛霞	○。○。○。○。○。○。○。○。	雲	○。○。○。○。○。○。○。○。	連霞	○。○。○。○。○。○。○。○。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

赤 霞 司。馬。相。如。○。○。○。○。	括 霞 ○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	○	素 霞 ○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○











招些曾華語不。	馬過黃花點點行當。	寶過梅兒正。可兒倚玉樓。	櫻桃。清去樹枝兒倚。而。	三雙。清去。初得散牛臺。	三雙。清去。初得散牛臺。	梨杞。清去。初得散牛臺。	熱淚。清去。初得散牛臺。	紫玉。清去。初得散牛臺。	東托。清去。初得散牛臺。	兩地。清去。初得散牛臺。	細樂。清去。初得散牛臺。
	鞭過。清去。初得散牛臺。	添過。清去。初得散牛臺。		三雙。清去。初得散牛臺。	三雙。清去。初得散牛臺。	梨杞。清去。初得散牛臺。	熱淚。清去。初得散牛臺。	紫玉。清去。初得散牛臺。	東托。清去。初得散牛臺。	兩地。清去。初得散牛臺。	細樂。清去。初得散牛臺。

輕如。清去。初得散牛臺。	嬌如。清去。初得散牛臺。	麻衣。清去。初得散牛臺。								



却月梁	交信似除。。
當梁	發平錄要此。。
福梁	由玉易。。
照梁	宋玉撰步白。。
棟梁	今馬相如。。
棟梁	今馬相如。。
虹梁	張固抗廣龍之。。
草梁	昔張固抗廣龍之。。
風梁	由所朗清歌流響。。
石梁	張正見瑞草生金地。。
三體梁	前文以石為梁。。
樹作梁	前文以石為梁。。
海梁	劉弁未壯。。
新涼	今王微。。
溫涼	今王微。。
追涼	今王微。。
嫩涼	今王微。。
麥涼	今王微。。
盧涼	今王微。。
不棟	不棟。。
撲梁	撲梁。。
耕梁	耕梁。。
蓮井	蓮井。。
驚梁	驚梁。。
燕梁	燕梁。。
歌梁	歌梁。。
彩梁	彩梁。。
花梁	花梁。。
玉梁	玉梁。。
燕梁	燕梁。。
梅梁	梅梁。。
炎涼	炎涼。。
金梁	金梁。。
浮涼	浮涼。。
夕涼	夕涼。。
麥涼	麥涼。。

夢梁	夢梁。。
節梁	節梁。。
冬梁	冬梁。。
休梁	休梁。。
春梁	春梁。。
太乙	太乙。。
白梁	白梁。。
秋梁	秋梁。。
三體梁	三體梁。。
輕梁	輕梁。。
晚梁	晚梁。。
臺梁	臺梁。。
紅梁	紅梁。。
朝梁	朝梁。。
斷梁	斷梁。。
觀梁	觀梁。。
監香	監香。。
細思量	細思量。。
即梁	即梁。。
養病	養病。。
接梁	接梁。。
梗梁	梗梁。。
春梁	春梁。。
莊丘	莊丘。。
馬香	馬香。。
神香	神香。。
五香	五香。。
飯香	飯香。。
蜀城	蜀城。。
樵香	樵香。。
印香	印香。。

老香	溫香	白刺香	傳香	熟粉生香	伏香	流香	阿香	佛香	衙香	三體推韻	鴿鳴香	麝香	幽水香	黃葉心香	風花香	黃蕊香	下雅小玉事	飲香	鴨頭香	熟尾香
。微深林	。陸游詩十里。。撲馬	。秋陽昨日月間清。。	。馬載一白。。後	。李賀。。。琅玕	。蘇軾已佩紫囊印銷懷	。陸游。。幸有。。在	。蘇軾。。枕即名煩。。	。王維。。時入院	。王維。。中長是。。		。王維。。少大重	。玉臺新詠。。散黃分。。色薰	。王維。。直。。分花。。	。陸文相。。寄。。結。。意。。好	。王維。。白。。舟。。秋。。詩。。陽。。香。白	。王維。。。。。。。。。。。。	。王維。。。。。。。。。。。。	。王維。。。。。。。。。。。。	。王維。。。。。。。。。。。。	。王維。。。。。。。。。。。。
刺香	蜜香	至治香	龍香	梨鼻香	五木香	萬壽香	黃怕險香	雷香	花箭香	梓煙香	橘映香	雨香	衣香	甲煎香	棧道焚香	行香	乾曉油香			
。陳造法風。。	。陸游詩。。	。范梈之多。。儒。。可。。贊。。	。白。。若。。若。。	。李。。夢。。趙。。龍。。見。。	。古。。詩。。。。	。陸游。。	。黃。。怕。。險。。香。。	。王。。維。。	。花。。箭。。香。。	。王。。維。。	。王。。維。。	。王。。維。。	。王。。維。。	。王。。維。。	。王。。維。。	。王。。維。。	。王。。維。。			

定慧香	萬香	石葉香	蘇合香	古香	妙香	金卿	烟卿	隱卿	三體推韻		奇卿	花草卿	葦卿	酒卿	沉初卿	遠遠卿	福卿	賈臣卿	失卿	雙卿
。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。			。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。
水雲香	馬牙香	內香	夕香	俠骨香	嬌香	魘魅卿	風水為卿	竹卿			水卿	海涇卿	吳卿	寬卿	荀敏卿	魚指卿	妹兒卿	釣卿	無生卿	非卿
。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。			。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。







失林藥蘇秋狀如。。。	分藥蘇秋野市。。。
銀帶度信靈詩還如驢玉馬暫	
年昌楚辭田邑千吟人。。。	殷昌張衡六合。。。
浮萬赤綱五日詩萬里。。。	蘭萬彭汝礪中林荃蕙雜。。。
盤龍陸游滿川軟吹入。。。	
仙侶白石易樂校贈。。。	浩倡張原陳芋晏今。。。
主體推韻	
渴羌史日休本向江南作。。。	
燕黃杜唐追隨飯。。。	紫良黃陳允平芽化。。。
越桂蜀盤輪贈。。。	紫芳薑潘炎油煎香項華醋羹
白芽薑蘇軾飲人東致。。。	樹生薑陳熙初張叔春蘇作水
紫薑朱彝尊香經。。。	社前薑陸游掃雪。。。
紅薑元好問銷學老衰分。。。	蔬薑馬相如。。。

華驤宋江夏王義恭拜驛周。	孫驤張九齡淮夷成。。。
主人驤人柳衍。。。	雅陽驤古樂府工月。。。
紅驤曹唐不知白馬。。。	撒驤張翥。。。
紫油驤花葉夫人貴金鑒勝。。。	紫游驤柳翥馬。。。
紫照驤青驤白馬山奇驤白馬	
顯驤蘇轍黑驤百變隨。。。	戴仆就驤曹玉吹歌僕夫。。。
三體推韻	
菊老蘭長。。。	現珠長李賀驤馬。。。
髮短耳長。。。	不奈長廣信希福。。。
悠且長蘇武相去。。。	眉細長白居易驤驤眉。。。
鷓鴣驤溫庭筠舞水由。。。	齊陽驤蘇軾。。。
別陽驤秋。。。	太陽驤蘇軾張信兒兒是。。。
蘭陽驤魏承雲盤龍。。。	換陽驤昆補之金井定有。。。
緩陽驤蘇軾蘇軾自意景我同方	鶯陽驤蘇軾蘇軾自意景我同方
春陽驤白居易。。。	月陽驤黃州江句行人吟刻石。。。
倒心迴陽驤。。。	阮陽驤張翥。。。



酸腸 玉印食機者。。	二腸 花者各血流既四由乃亦
魚腸 王僧鑑入素在。。	蔬腸 王十月。。
菜腸 黃治。。	難為腸 陸處最不醉。。
酒腸 益却為局開。。	娛腸 曹植可以如神可以。。
高張 在東延人。。	夕張 在東與俱期今。。
烏張 魏照藏金龍紀月現。。	濁膠 夕引素紫長張。。
緞子張 魏開壁散恍作。。	宋凝 郭張馬融立。。
郎張 昆補之安酒。。	驛張 蘇執送李從事運院唐。。
三體推韻	
蘭快術 張昆補之。。	
消穰 曾華張病可。。	
任穰 宋玉道此世之。。	
白玉 填蘇白君易嘉夫封紫羅	
任勳 輝愈得奔昨。。	

彭彭 製製愈究紫若。。	製製 劉白製破破以。。
被製 製製愈究紫若。。	
啓製 蘇快開道。。	空製 李尤繼女字。。
報製 陳廷悅之瓊瑤夜。。	緞女製 韓愈不著。。
燕製 在東延管余以。。	鱗製 吳萊海宮姑。。
佩製 世京解。。	
江南 顧上延蕭宅。。	東 謝 宋方朔張紫蔓才。。
三體推韻	
白玉 目朱無款水仙花粉軟	寶 目謝眺秋詠樂。。
白頭 張華腰間又素戰于村	
馬製 陸置家。。	緊製 曹植半截奔今馬。。
啼湖 各人樂府夢映。。	
玉環 張衡鉤臂。。	





白絲林 白若易大尺。○○○。一	玉環林 碧玉珠被。○○○。	冰林 冰信宮花深數尺。○○○。	綺林 綺羅易何處。開教曉曉語。	半張林 元保月明還照。○○○。	笑林 顏容憐天香散。○○○。	女林 女之鳳凰。○○○。之驚鳥舞。	雲林 雲花大。○○○。風樹對東西。	破鏡林 破鏡元。○○○。別。○○○。嫌。	<b>三體推韻</b>		周誦漢莊 周誦漢莊。○○○。元。○○○。太子。	夢光林 夢光林。○○○。元。○○○。太子。	謝家莊 謝家莊。○○○。元。○○○。太子。	柳莊 柳莊。○○○。元。○○○。太子。	監莊 監莊。○○○。元。○○○。太子。
春林 春林六朝。○○○。加。○○○。	清琴林 清琴林。○○○。加。○○○。	苦竹林 苦竹林。○○○。加。○○○。	冷枕單林 冷枕單林。○○○。加。○○○。	獨鼓林 獨鼓林。○○○。加。○○○。	雲林 雲林。○○○。加。○○○。	龍莊 龍莊。○○○。加。○○○。	明莊 明莊。○○○。加。○○○。	窮莊 窮莊。○○○。加。○○○。	烟莊 烟莊。○○○。加。○○○。	筍莊 筍莊。○○○。加。○○○。	逸莊 逸莊。○○○。加。○○○。	天莊 天莊。○○○。加。○○○。	紫莊 紫莊。○○○。加。○○○。	川莊 川莊。○○○。加。○○○。	龍井莊 龍井莊。○○○。加。○○○。

投妝 投妝。○○○。加。○○○。	萬妝 萬妝。○○○。加。○○○。	可憐妝 可憐妝。○○○。加。○○○。	半面妝 半面妝。○○○。加。○○○。	哀妝 哀妝。○○○。加。○○○。	宿妝 宿妝。○○○。加。○○○。	厚妝 厚妝。○○○。加。○○○。	白妝 白妝。○○○。加。○○○。	入妝 入妝。○○○。加。○○○。	鉛妝 鉛妝。○○○。加。○○○。	<b>三體推韻</b>		時世妝 時世妝。○○○。加。○○○。	仙妝 仙妝。○○○。加。○○○。	急妝 急妝。○○○。加。○○○。	珠妝 珠妝。○○○。加。○○○。	貝妝 貝妝。○○○。加。○○○。	寒妝 寒妝。○○○。加。○○○。	玳瑁妝 玳瑁妝。○○○。加。○○○。	外妝 外妝。○○○。加。○○○。	唐裝 唐裝。○○○。加。○○○。
細妝 細妝。○○○。加。○○○。	貼妝 貼妝。○○○。加。○○○。	調妝 調妝。○○○。加。○○○。	金妝 金妝。○○○。加。○○○。	解妝 解妝。○○○。加。○○○。	綉妝 綉妝。○○○。加。○○○。	洗妝 洗妝。○○○。加。○○○。	百巧妝 百巧妝。○○○。加。○○○。	呈妝 呈妝。○○○。加。○○○。	佛妝 佛妝。○○○。加。○○○。	閨妝 閨妝。○○○。加。○○○。	弛妝 弛妝。○○○。加。○○○。	嚴妝 嚴妝。○○○。加。○○○。	懸妝 懸妝。○○○。加。○○○。	春妝 春妝。○○○。加。○○○。	儒妝 儒妝。○○○。加。○○○。	開妝 開妝。○○○。加。○○○。	賜妝 賜妝。○○○。加。○○○。	唐裝 唐裝。○○○。加。○○○。	唐裝 唐裝。○○○。加。○○○。	唐裝 唐裝。○○○。加。○○○。

吳裝 元好問。○。入小單。	金貝裝 附帶白馬。○。○。	鮮金裝 沈休明。○。○。	白霓裝 孟原。○。○。	桂棠 王。○。○。	蘭蘭棠 ○。○。	紗棠 ○。○。	摘絲棠 ○。○。	主體 ○。○。	撒棠 ○。○。	姿所 ○。○。	碎霜 ○。○。	橡霜 ○。○。	荻月 ○。○。	千霜 ○。○。	菊霜 ○。○。	流霜 ○。○。
曹裝 馬祖常。○。○。	騰裝 ○。○。	鮮棠 ○。○。	長紅棠 ○。○。	瑞棠 ○。○。	菊為棠 ○。○。	烘棠 ○。○。	寶金棠 ○。○。	更棠 ○。○。	厄霜 ○。○。	東吹霜 ○。○。	珠霜 ○。○。	海霜 ○。○。	越霜 ○。○。	玉霜 ○。○。		

九鉞霜 ○。○。	綢霜 ○。○。	撲霜 ○。○。	負雲懷霜 ○。○。	天雨霜 ○。○。	竹夾霜 ○。○。	椒霜 ○。○。	宋霜 ○。○。	填霜 ○。○。	主體 ○。○。	九重霜 ○。○。	驛霜 ○。○。	乾霜 ○。○。	紅霜 ○。○。	縣霜 ○。○。	絲霜 ○。○。	雲霜 ○。○。	雙霜 ○。○。	鞋霜 ○。○。	曹劉霜 ○。○。
摘得霜 ○。○。	瑞霜 ○。○。	鮑霜 ○。○。	綠燕霜 ○。○。	紫界霜 ○。○。	登霜 ○。○。	乾為霜 ○。○。	羅展霜 ○。○。	蘇霜 ○。○。	香霜 ○。○。	建霜 ○。○。	顏霜 ○。○。	草霜 ○。○。	甜宅霜 ○。○。	丘霜 ○。○。					

東橋 <small>司馬相如。○。彫刻。○。</small>	秋橋 <small>溫庭筠。○。月夜。○。</small>	楚橋 <small>馬戴。○。○。○。○。○。○。</small>	茶橋 <small>許渾。○。夜。○。○。○。</small>	貼橋 <small>盧綸。○。五。○。○。○。○。</small>	半橋 <small>白居易。○。○。○。○。○。</small>	落橋 <small>韓愈。○。○。○。○。○。○。</small>	越橋 <small>吳越。○。○。○。○。○。○。</small>	主體 <small>落韻</small>	秋橋 <small>簡文。○。○。○。○。○。</small>	花橋 <small>杜甫。○。○。○。○。○。○。</small>	漆橋 <small>杜甫。○。○。○。○。○。○。</small>	余微 <small>王修。○。○。○。○。○。○。</small>	白竿 <small>拾白。○。○。○。○。○。○。</small>	半陵 <small>拾陳。○。○。○。○。○。○。</small>
	渚橋 <small>曹松。○。○。○。○。○。</small>	子子 <small>橋。○。○。○。○。○。○。</small>	去橋 <small>曹松。○。○。○。○。○。○。</small>	海橋 <small>李洞。○。○。○。○。○。○。</small>	雨橋 <small>韓愈。○。○。○。○。○。○。</small>	客橋 <small>杜甫。○。○。○。○。○。○。</small>			潘橋 <small>張。○。○。○。○。○。○。</small>	毛橋 <small>傅。○。○。○。○。○。○。</small>	樓橋 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>		葉橋 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	張朱 <small>拾。○。○。○。○。○。○。</small>

將將 <small>班固。○。○。○。○。○。○。</small>	跟將 <small>吳。○。○。○。○。○。○。</small>	橋 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	葛文 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	王體 <small>落韻</small>	徐族 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	高恒 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	水仙 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	才王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	讓王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	蜀王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	荆王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>
	鳳將 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	同王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	肯王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	輪王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	玉王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>		孫王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	竹王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	梅王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	谷王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>	曹王 <small>王。○。○。○。○。○。○。</small>

薛王盧仝物外無知已人同

趙王即日作移時禁。

小王即作正字若尤溫。

米狂元好問。○取筆點萬古

笑狂笑辭長爪踏牙娛。○只

倚狂張鉤斷。

狂央黃庭燒曉。

述何央曹孫生若長壽。

三體恭讀

其央引聲枕魂寢庵樂

移央風聲波瀾月影。

永無央張華嘉樂。

無央郭經考樂原。

紅驚非非皆馬跡。

野驚驚杜書其學。

移秧范成大朝出。○夜食較

秧秧梅光臣梅苗。○永拍拍

顧陸吳王蘇軾題寶繪堂前

醫王蘇軾從道子李詩

蘇狂白居易宜酒更。

書狂白居易逆使見之者。

爛漫狂元稹勝處潛行。

央央司馬相如覽曲臺之。

何詎央古詩會見。

樂央無解義萬國壽考。

夜何央王筠十門音聞。

永蓬央陶淵結舞。

劉中央齊郡人致三人共宅天

蓋驚謝靈運詩山中常得

青驚劉奔小萬原見浮。

分秧陸游陳塘庵。

白秧陶宗儀分黃菊本池

輝映在原堂余身之。

盲儀蘇軾詩日暇。

若芳宋玉新賦謂形影自紫紫

堅芳五相成與子鋪蘭石。

流芳蘇軾來賦標微。

暗芳杜荀鶴青樓。

三體恭讀

中唐張衡畫象草於。

黃唐阮瑀雜云。

蘭唐為曉除異國陸。

伊唐王延壽結。

伊唐王延壽結。

伊唐王延壽結。

伊唐王延壽結。

伊唐王延壽結。

膏芳定信。

糗芳蘇軾詩江蘇與張菊子

散芳蘇軾詩。

旁唐蘇軾詩。

蒼唐王延壽結。

流共唐蘇軾詩。

沙糖聖即西無。

笑堂蘇軾詩。

歌堂蘇軾詩。

歌堂蘇軾詩。

歌堂蘇軾詩。

歌堂蘇軾詩。

歌堂蘇軾詩。

歌堂蘇軾詩。

歌堂蘇軾詩。

蘭堂	張衡家子。。	王母堂	張華列坐。。
花堂	白若。。	霞堂	張起。。
青苑	紅堂。。	翠堂	張華。。
木堂	劉。。	新堂	張。。
許堂	陳。。	碑堂	元。。
開堂	蘇。。	亮堂	蘇。。
時鳴堂	蘇。。	乾堂	蘇。。
環堂	蘇。。	泉堂	蘇。。
若也	蘇。。	疏堂	蘇。。
錄堂	蘇。。	九子堂	蘇。。
三體	蘇。。	都堂	蘇。。
茶堂	蘇。。	鴈子堂	蘇。。
文選堂	蘇。。	心堂	蘇。。
律堂	蘇。。	瑞堂	蘇。。
禊堂	蘇。。	金堂	蘇。。
酒堂	蘇。。	花堂	蘇。。
真鳳堂	蘇。。		
合堂	蘇。。		
孔堂	蘇。。		
坐棠	蘇。。		

花塘	白若。。	圓塘	武平一。。
姑塘	蘇。。	疏塘	蘇。。
芙蓉塘	蘇。。	菱塘	蘇。。
姚廟	蘇。。	瑞塘	蘇。。
迷道	蘇。。	外郎	蘇。。
東郎	蘇。。	長夜	蘇。。
三體	蘇。。	支郎	蘇。。
漢侍郎	蘇。。	天上	蘇。。
對月	蘇。。	清郎	蘇。。
征郎	蘇。。	臥郎	蘇。。
意氣	蘇。。	振振	蘇。。
散郎	蘇。。	統統	蘇。。
漫郎	蘇。。	舞舞	蘇。。
諫郎	蘇。。	卿卿	蘇。。
有經	蘇。。	紫紫	蘇。。
制策	蘇。。	祝祝	蘇。。





心牢浪 <small>。極光正偏行無偏。</small>	泮浪 <small>。極光正偏行無偏。</small>
聊浪 <small>。極光正偏行無偏。</small>	蒼浪 <small>。極光正偏行無偏。</small>
截浪 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
盤起 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
顯當 <small>。極光正偏行無偏。</small>	兩當 <small>。極光正偏行無偏。</small>
克丁當 <small>。極光正偏行無偏。</small>	當 <small>。極光正偏行無偏。</small>
三體搖韻 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
寶當 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
圓當 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
綺兩當 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
金琅當 <small>。極光正偏行無偏。</small>	金璧錦 <small>。極光正偏行無偏。</small>
懸瑞 <small>。極光正偏行無偏。</small>	文瑞 <small>。極光正偏行無偏。</small>

明瑞 <small>。極光正偏行無偏。</small>	明月瑞 <small>。極光正偏行無偏。</small>
江南瑞 <small>。極光正偏行無偏。</small>	瓊瑞 <small>。極光正偏行無偏。</small>
皓蒼 <small>。極光正偏行無偏。</small>	圓蒼 <small>。極光正偏行無偏。</small>
蒼蒼 <small>。極光正偏行無偏。</small>	老蒼 <small>。極光正偏行無偏。</small>
三蒼 <small>。極光正偏行無偏。</small>	小蒼 <small>。極光正偏行無偏。</small>
清冷 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
雙龍 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
三體搖韻 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
羊頭之網 <small>。極光正偏行無偏。</small>	
初網 <small>。極光正偏行無偏。</small>	文網 <small>。極光正偏行無偏。</small>
星網 <small>。極光正偏行無偏。</small>	條網 <small>。極光正偏行無偏。</small>
阿網 <small>。極光正偏行無偏。</small>	頭網 <small>。極光正偏行無偏。</small>
步網 <small>。極光正偏行無偏。</small>	馬網 <small>。極光正偏行無偏。</small>
萬光 <small>。極光正偏行無偏。</small>	



眼 <small>中黃</small> <small>人結去即。。</small>	煒黃 <small>古樂府。。</small>	雞黃 <small>陸游。。</small>	硬黃 <small>蘇軾。。</small>	鵝子黃 <small>黃庭堅。。</small>	分黃 <small>助賓王詠菊。。</small>	排黃 <small>李綱桂枝詩。。</small>	黍黃 <small>陸游。。</small>	蟹黃 <small>魏起。。</small>	寫月圓黃 <small>洛賓王。。</small>	雞子黃 <small>西鳥飛曲日。。</small>	三體推韻		釣黃 <small>蘇明。。</small>	珮黃 <small>蘇明。。</small>	雙黃 <small>凡結左右。。</small>	三十六玉堂 <small>李賀上朝。。</small>	虛皇 <small>黃庭堅。。</small>	金陵 <small>簡文。。</small>	深陰 <small>薛道衡。。</small>
煒黃 <small>古樂府。。</small>	雞黃 <small>陸游。。</small>	硬黃 <small>蘇軾。。</small>	鵝子黃 <small>黃庭堅。。</small>	分黃 <small>助賓王詠菊。。</small>	排黃 <small>李綱桂枝詩。。</small>	黍黃 <small>陸游。。</small>	蟹黃 <small>魏起。。</small>	寫月圓黃 <small>洛賓王。。</small>	雞子黃 <small>西鳥飛曲日。。</small>	雞子黃 <small>西鳥飛曲日。。</small>	三體推韻		釣黃 <small>蘇明。。</small>	珮黃 <small>蘇明。。</small>	雙黃 <small>凡結左右。。</small>	三十六玉堂 <small>李賀上朝。。</small>	虛皇 <small>黃庭堅。。</small>	金陵 <small>簡文。。</small>	深陰 <small>薛道衡。。</small>

漸惶 <small>周大璞。。</small>	越越 <small>張衡。。</small>	周達 <small>王。。</small>	一百二十恩風 <small>元。。</small>	三體推韻		江漢 <small>。。</small>	銀鏤 <small>。。</small>	飛鏤 <small>。。</small>	細鏤 <small>。。</small>	洞黃 <small>。。</small>	赤金黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>
漸惶 <small>周大璞。。</small>	越越 <small>張衡。。</small>	周達 <small>王。。</small>	一百二十恩風 <small>元。。</small>	三體推韻		江漢 <small>。。</small>	銀鏤 <small>。。</small>	飛鏤 <small>。。</small>	細鏤 <small>。。</small>	洞黃 <small>。。</small>	赤金黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>	三十六黃 <small>。。</small>



跋汪汪 汪汪大校歌。下田	老 冠 蘇 昨 秋 張 先。○。伏 杜 傑	各 航 左 思 於 是 乎 長 辭。○	花 行 韓 琦 金 以 送 酒 排。○	六 行 張 翥 贈 梅 處 士 詩。○。○。○ 亦 東 身 長 下 九 別 舊 中 事	細 行 蘇 軾 聯 各 燭 時。○。○。○ ○。○。○ ○。○。○	王 位 恭 甫	重 行 李 商 隱 贈 劉。○。○。○ ○。○。○ ○。○。○	十三 行 陶 潛 後 從 黃 龍 志。○	無 杭 屈 原 昔 余 夢 登 天 今 魂 中 道 而。○	弄 丸 左 思。○。○。○ 清 溪	沈 茫 楊 柳 鴻 濛。○	驚 忙 李 頎 赤 野。○。○ 時
之 江 是 折 之 江 開 新 之 洋 也			債 主 鴈 行 未 掃 門 前。○。○	舊 行 劉 長 卿 猶 作。○。○	花 行 陸 游 家 在。○。○ 更 向 西	抑 行 晏 殊。○。○ 出 沒 見 源 頭	馬 行 蘇 軾 先 臣 貝 葉 傳 焉。○。○ ○。○。○ ○。○。○	馬 行 路 執。○。○ ○。○。○ ○。○。○	飛 杭 王 逸 跡。○。○ ○。○。○ ○。○。○	員 丸 鮑 照 引。○。○ 之 機 曉		得 忙 錢 若 水 世 上 何 人 最。○ ○。○ ○。○

<p>塘亡張衡。○。泰利</p>	<p>小賦永明。○。別我</p>	<p>瓶囊皮日休。○。挂樹極</p>	<p>銀囊白若易青龍帳時。○。○</p>	<p>采囊范處大。○。柳復寄三蔡</p>	<p>井路囊范處大開折。○。○</p>	<p>倒囊陳師道風葉。○。○</p>	<p>王霞莊顏</p>	<p>蝸囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>赤白囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>著囊陸游。○。樂處每隨身</p>	<p>玉盤囊李頎茶葉詩。○。○</p>	<p>印囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>油囊張說。○。取信又河水</p>	<p>上書囊李非漢陵。○。○</p>	<p>金囊盧仝一箇曾不顧。○。○</p>	<p>紅綉絲囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>地在手</p>
		<p>鉢囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>綠油囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>批囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>石囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>壓酒囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>通酒囊</p>	<p>飲囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>盤囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>裝囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>穿囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>縫囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>綠囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>金囊范處大茶詩。○。○</p>	<p>十囊五囊范處大茶詩。○。○</p>		

清光傍 <small>杜青陽曰紀鑒出漢書</small>	無旁 <small>原曰有光極而也</small>	笑芳 <small>皮曰休茶麗詩</small>	自印 <small>司馬相如意慷慨而</small>	推藏 <small>考見乞狀柳楊檢檢</small>	三疊 <small>三疊</small>
駢傍 <small>蘇轍何况其</small>				提迷藏 <small>元稹得變文籠月下</small>	

八庚	鷓鴣庚 <small>冕補之可各業灌和</small>	鷓鴣庚 <small>鷓鴣江南江北聽</small>	探更 <small>王連先傍玉勾欄</small>	再更 <small>司馬相如懷鬱鬱其不可</small>	嚴更 <small>班固衛以之署</small>	飽更 <small>蘇軾識病由</small>	鷓鴣 <small>玉郎夢黃韻</small>	三體 <small>三體</small>	淫卑香杭 <small>張衡則有華藉重</small>	巴粳 <small>梅堯臣</small>	炊粳 <small>李端</small>	長腰粳 <small>劉弁饒有滑白</small>	石榴羹 <small>皮曰休湯與</small>	神羹 <small>沈遠</small>	榆羹 <small>韋應物若踰猶堪羹</small>	露葵羹 <small>王均徒設</small>
蒼石庚 <small>悅賢題畫</small>	殺更 <small>陳造</small>	翻更 <small>陸游時間</small>	田更 <small>陶宗儀林下一</small>	鴈奴打更 <small>薩都判</small>					吳國香杭 <small>陳造江西朱榮絲作</small>	紅粳 <small>蘇軾</small>	細粒吳粳 <small>梅堯臣</small>	標又陸游炊玉	旅羹 <small>張耒又見南蔬入</small>	吳羹 <small>范成大江御米用誇</small>	芋羹 <small>元稹</small>	玉糝羹 <small>陸游且供山家</small>

紅粉美 朱并避難大塊山朱顏 湖中為盡盛成汗為紅 粉色一杯○○○	碧潤美 杜南香芹○○○	內史美 陸龜蒙蘭業騷人佩 綠○○○	菁莪美 陸龜蒙橡飯○○○	繼阮 揚雄○○○起唐陵	丁坑 陸游更點○○○白雲茶	雪坑 蘇家新致○○○茶 吳國舊供雲澤未君	九坑 山居導導之今○○○坑 山界古九州之山也	三體撫韻 庚	晦盲 荀卿旦暮○○○	饑主 孟郊呀鷹甚○○○	羅衣從風長袖交橫 傅毅舞賦	庠饗 孟郊驅明出○○○	錦鑽 馬融○○○管高
拘杞美 周文璞劉以堂○○○	綠芋美 王維嘉蔬○○○	錦帶美 杜南香滑憶彫胡飯香聞 ○○○	楚酪湘美 韓翃○○○沃勝胡○ 橡香餌	麋鹿同阮 東方朔死日將至今 與○○○	焦坑 蘇軾○○○開試雨前茶	曾坑 蘇軾○○○一樹春	股多坑 元稹囊政營易透雖紀 ○○○	偏盲 韓愈月他詩何故許食使 ○○○	腰橫 李賀酬錫出座東方高○ 半解星勞勞				

鼓颺 韓愈龍駕開○○○	誓颺 梅堯臣遊人思○○○	雲颺 陸龜蒙祇將茶薛代○○○	千年颺 李賀黃鸝跳舞○○○	罰醵 韓愈不似當年有○○○	蝦彭 孟郊觸集值○○○	交榜 韓愈振幽尾○○○	三體撫韻 庚	空曠 韓愈庖肌坐○○○	孤撐 韓愈推机鏡○○○	景山鎗 陸龜蒙美贈○○○	折足鎗 蘇軾子有○○○	獵人鎗 林寬曉襲○○○	煨鎗 陸游二升脫栗同○○○
奔颺 杜牧○○○捷鼓助聲勢	瓷颺 陸龜蒙留客上○○○	彭颺 韓愈杖撞玉版聲○○○	敲榜 蘇軾漸恐煩○○○						塘撐 韓愈棚簾側側相○○○	長鎗 李賀○○○江米熟小樹衰 花春	土鎗 陸游○○○爭響茶羹茶	力士鎗 李白舒州杓○○○李 白與爾同死生	







青嶺 朱玉倚視○○○靖士耕	瓊瑩 韓愈連輝照○○○	心兵 韓愈冥茫解○○○	犀兵 陸游遠走○○○玉蓬巷	竹兵 韓愈征蜀詩聯句○○○彼	瘳兵 周文瑣○○○迎守出夔州	渴兵 鄧清之梅子真能寬○○○	三體撫顏 庚	山兄 賈休○○○詩仙甚	仁弟兄 元稹寄之○○○	相兄 白居易○○○復相舊	白髮兄 蘇軾但願○○○年年	攀弟梅兄 黃庭堅山○○○是○○○	天母日兄 陸暢詔作催妝詩○○○	俊兄 韓玄成茅土之繼在我○○○	豹之兄 泰必虎則○○○應則
歲嶺 杜甫築居仙標綴校食	如華如瑩 宋玉暉今○○○溫乎	酒兵 蘇軾旋築詩壇按○○○	儒兵 劉兼薄賞即堪歡○○○	弛兵 蘇軾○○○過其壘	支兵 楊凝暗駐老馬發○○○	漁兄 李夢符漁弟○○○喜到來	嬾書兄 元稹哭女阿樊頻致○○○	野夫兄 蘇軾念我○○○	駕兄 白居易贈吳別駕詩惟有	方兄 陸游○○○任絕交	元兄 韋應物季弟任謙郎○○○	瘦弟 白居易補之曹南○○○未放	十年兄 白居易調張判居應滿		

名兄 薛稷令弟○○○	理卿 蘇軾○○○辭具履	泰卿 杜甫○○○休生懼	叔卿 祖詠相如有○○○	軻卿 曾鞏我志素欲希○○○	浮此生 常建怪人○○○	芝田生 陶宗儀客有○○○	羅生 屈原秋蘭兮蕭蕭○○○	束長生 東晉歌何以酬之報○○○	三體撫顏 庚	戀所生 陶潛久遊○○○	待詔先生 王十朋○○○應	進履生 陳造一編用秦漢加似	濟南生 蘇軾跪履數從北土老	關生 劉禹錫草有○○○心	泮宮先生 蘇軾○○○非俗	眠閣書生 白居易○○○復	促生 謝靈運○○○靡緩期	江生 韓愈○○○行既樂注江	遲生 陸游投檄大○○○	憎生 陸游一盂蔬飯太○○○	洛川生 梁元帝獨念陽臺下願	董先生 杜甫休事○○○	錦囊生 陳造生望○○○歌頌	白石先生 白居易○○○小	古先生 白居易師事○○○	池生 白居易○○○	身文水動刃古珠生 庾信刀銘	入杪禽生 元稹邊頭大將差健	東卿 羅隱送程尊師東遊詩	竺卿 貫休試裂芭蕉片題詩問	聶卿 蘇軾○○○獨何者
---------------	----------------	----------------	----------------	------------------	----------------	-----------------	------------------	--------------------	-----------	----------------	-----------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	----------------	------------------	------------------	----------------	------------------	-----------------	-----------------	--------------	------------------	------------------	-----------------	------------------	----------------



龍從火裏出		乾衡	韋昭撫。○。鎮地機。	南衡	陸雲。○。惟岳。	紅衡	仙女碧杜。○。標樹香。	蕭衡	孟郊疏晚富。○。	蘋衡	屈原。○。揚而節離兮。	攢珩	孟郊象曲善。○。	三體撫韻	庚	紅擎	擎。皮日休洞氣黑映映若。○。○。	葉斜枝	亞節老根得。梅堯臣竹詩。○。○。	○。奏聲盡。○。○。○。生意足。	關得	孟郊六經聞。○。	威得	吳萊題古鏡記龜蛇助。○。	卜耕	羅隱華蓋峯前擬。○。	火耕	刀耕。羅隱。○。○。○。○。六七。
		還衡	枚叢賦回輪。○。	變衡	楊炯深仁洽。○。	秦衡	李賀連枝未長。○。○。老。	蘋衡	陸龜蒙。○。○。增遠火。	理珩	黃奎賀之真足踰。○。			陰得	梅堯臣呼集見物誇。○。	嬌得	李賀花樓玉鳳聲。○。	生得	元稹未能規。○。○。又貫休天馬。○。○。不可勒。	狼得	元稹窮通須豹變。探得笑。○。			寒耕	張耒。○。○。鼓凍石。			

鼓鏗	蘇軾千枝。○。○。錫鼓催。	指鏗	元稹。○。○。戊甲聲勞增。	敲鏗	孟郊樹頭。○。	瑤薨	顏延之尋雲抗。○。	紫萌	袁象采烟拂。○。	豐萌	孟郊野麋漸。○。	蘭萌	杜約。○。○。猶自庭。	三體撫韻	庚	狙氓	左思。○。○。於萋草。	叮囑	孟郊眼刺強。○。	泓宏	潘岳賦都將刮。○。○。融。	彩絃	韓愈朝冠飄。○。	置絃	韓愈龍原市。○。		
彭鏗	蘇軾拄杖。○。○。叩銅鼓。	說鏗	鏗。京師稱楊政曰。○。○。楊子行。					竹萌	蘇軾千里寄。○。○。筍也。	六萌	案府青張白馬。問君可憐。○。○。車。取古苑。西。世。娘。																



鑿鐙	白居易雜錄王何○○○	心忤忤	宋玉○○○今諒直	砒碎	孟郊競豎簪○○○	驢驛	楊雄○○○駘驢	三體撫頭	庚	鑿鐙	韓愈引吮吐○○○	瑋鉤	元稹衛磬○○○極	軒窗	張衡涕洟○○○為聲也	懷糊	孟郊書笏目○○○	香糊	白居易生阿崔詩○○○小	薑橙	陳連屏絕句介疎○○○
		併併	東方朔思此干之○○○今																	移橙	杜甫細雨更○○○

裏橙	賈耽○○○鄧祐	紅鱗黃橙	白居易魚米賤○○○	湖泓	蘇軾四韻但○○○	幼泓	孟郊林月灑○○○	鐘朝	孟郊威暢指○○○衡車	箭在棚	元稹鐵翻鸞栖綠鐵絲	三體撫頭	庚	藥棚	元稹藥樓看○○○	錦棚	陸游拈吳○○○孩子草	上棚	花葉夫人供米頭簪不數	書棚	孟郊曲盡落○○○	燈棚	彭汝礪○○○影開明千聖	描煙	韓愈燕趙錫○○○	黑瘦竿	陳東曉琴詩可憐此地
品磊橙	陸龜蒙著○○○○	錦橙	梅堯臣洞庭朱橘未弄色	視泓	吳萊○○○一滴淡墨水	寒泓	謝道韞綉烟裏護○○○							山棚	陸龜蒙○○○日樓下	松棚	陸游○○○盡日常如暮	樂棚	元稹攀綠看○○○	彩棚	周彥質○○○夾路瞻天表	豆花棚	清瑛○○○下曾分榻			倚牆竿	元稹獨留呵面鏡誰弄

玉柱箏	宋江夏王義恭持。	玉樹箏	元稹盡日風吹。	想天箏	李商隱甲冷。	謝好箏	白居易玲瓏瑩。	割雞箏	李賀長刀直立。	鈿面箏	宋白合面偏宜。	玉柱箏	宋江夏王義恭持。
餘清	蜀賦蕩臂。	九醞	甘醴十旬兼清。	春清	曹植乃有。	太清	已謠歌神仙得者。	積清	鮑照。	淑清	張華詠仁風。	六清	張載成都白。
退清	長侯湛天均。	三清	唐詩竹葉。	窮清	湛方生遊園詠水窮。	僧清	蘇軾請玉茹詩。	僧樣清	陳造長湖銀金。	山情	周賀紗巾戴去有。	農情	鄭谷集壤起。
雙情	陸機。	花情	李商隱。	纖情	陸龜蒙。	京清	周文環。	煎情	李賀差慰。	環情	鮑照。	水盼蘭情	韓偓。
掛情	鄭谷春闈下。	帆情	皮日休逆風猶掛席。	掛情	鄭谷春闈下。	掛情	鄭谷春闈下。	掛情	鄭谷春闈下。	掛情	鄭谷春闈下。	掛情	鄭谷春闈下。

泥情	杜牧贈張秋人。	原情	杜牧。	南雨無情	吳融賦北冰不泮。	逐情	王筠情人。	搖情	張若虛落月。	臘晴	羅鄴。	佳晴	范成大。
獵精	李白。	三體撫頤	庚。	太湖精	李頎贈張旭詩。	交精	司馬相如。	餘日	孟郊列唱。	戴菁	宋玉秋蘭。	春卯	夏筍。
成旌	司空曙。	錦旌	皮日休。	酒旌	孟郊。	紫花菁	白居易。	聽菁	張衡要紹。	紫花菁	白居易。	錦旌	皮日休。
封情	王筠。	隔世情	伏知道。	抱情	屈原。	楚思	衛情。	蝶情	陸龜蒙。	喜晴	范成大。	詐晴	李觀。
東吳精	杜荀鶴。	粉精	韓駒。	東吳精	杜荀鶴。	粉精	韓駒。	東吳精	杜荀鶴。	粉精	韓駒。	東吳精	杜荀鶴。



步兵營	李德林酒釀○○○	墨樹層楹	起平勁○○○○相對	山楹	鮑照懸榮亂水區薄旅次	鳳楹	鮑照字倫鸞閣上竊窺○	和羸	張衡何必醫於作勞○○	賜簪	馬祖常宮衣滿○○	三體撫頤	庚	澄瀛	謝靈運日落泛○○	愛瀛	梁簡文勞舟出○○	黔羸	屈原召○○而見之兮 神名或曰水神	紫盈	杜牧愁思苦○○	斜晴	江洪○○若不吟嬌轉復	茅旌	梅堯臣○○送山鬼瓦鼓 送田神
		宵楹	陳後主弄月當○○	華楹	徐幹笑歌倚○○	金楹	王融朱霞拂綺樹白雲照							四瀛	王融○○良在目					娉盈	陳連粉黛羅○○			蘭旌	屈原蘇槐今○○

地頑	韓愈排終儲○○終謂	椒頑	東方朔列新夷興○○	清貞	詩經月資○○	飛纓	李嶠樂觀正○○	槍纓	溫庭筠箭羽○○三百萬	三體撫頤	庚	翠鬣	紫纓枝葉潤章白鷺孔雀	霞纓	寒山子詩雲卷○○卷 古來字	紅纓	馬祖常○○綴花房	連纓	韓愈金星墜○○	橋嬰	歐陽脩想見○○目與眉	榮潛	郭璞濃濃○○
		瑤頑	韓愈青膚聲○○青膚			香纓	盧思道後吹動○○	小纓	張詩蕭翠雕芳褥具珠脂	衣纓	蘇軾注然淋○○	獸面	纓白居易聲牛○○○	羅纓	古樂府泣下沾○○	項纓	元稹換朱吹○○	鈿纓	白居易○○累累珮珊珊				



十三聲	倪瓚隔水吹笙引鳳鳴 ○ ○ ○ 外柳風清
鳥合聲	唐太宗笑樹花分色啼 枝 ○ ○ ○
老婢聲	張祐喜見狂奴驚羞為 ○ ○ ○
離聲	鮑照結驚傷客惡 ○ ○
竹雞聲	元稹猿鳴蘆管調羌笛 ○ ○ ○
頌聲	元稹琵琶歌 ○ ○ 少得似 雷吼
忖聲	江總詠蟬 ○ ○ 如易得尋 却難知
漿米聲	張耒 ○ ○ 初慶淮
錫聲	謝翱 ○ ○ 歸後夜
三體搖頭	庚
賣聲	元稹時新變 ○ ○
食葉蠶聲	梅堯臣 ○ ○ ○ ○ 句 偏美
釧聲	張正見琴鈞動 ○ ○
徵聲	沈佺期 ○ ○ 偏後堂
揭槍聲	王建同愛艱難驃騎營 半年中聽 ○ ○ ○
茶征	蘇軾 ○ ○ 初復弘祿禱
川征	陸雲生若電激殘若 ○ ○
蓬征	陸游風裏 ○ ○ 安執駕
無歸聲	謝惠連何為淹留 ○ ○
上聲	庾信低鬟逐 ○ ○ 謝靈 有 ○ ○ 歌
第四聲	白居易聽唱陽關 ○ ○
啼且聲	元稹淚垂啼不止不止
泛聲	白居易家園有遺字先琴 無 ○ ○
鋤聲	曹松荒塚入 ○ ○
蓬聲	溫庭筠 ○ ○ 夜滴松江雨
稽聲	陳師道人語 ○ ○ 中
市聲	黃庭堅 ○ ○ 猶在耳
末尾聲	梅堯臣憶昔陽關 ○ ○
轉磴聲	陸游臥聽山童 ○ ○
佳聲	重意物朝夕待 ○ ○
鐵船聲	羅隱為謝祥狂吳道士 耳中時有 ○ ○ ○
回征	元稹觀茶詩懸刺偏深 狂 ○ ○ 特除瘴
雲征	何晏蕭曼 ○ ○

行籍	李商隱登時已 ○ ○
神征	王珣 ○ ○ 一震九域來同
蒼天為正	屈原指 ○ ○ 以 ○ ○ 正音征
旺征	魏思理 ○ ○ 以寄獨兮 音征獨行抱
行簿	綈輕元稹 ○ ○ ○ ○ 共一 封
煙輕	皮日休筋骨如 ○ ○
三體搖頭	庚
乳花輕	曹鄴茶詩碧沉霞脚破 香泛 ○ ○ ○
一足輕	陸龜蒙項裏重瞳聖夢 猶 ○ ○ ○
買名	李白范罕不 ○ ○
緝名	鮑照不計 ○ ○ 期
絳名	皮日休玄籙走仙骨青文 無 ○ ○
飲名	元稹今日尊前敗 ○ ○
有名	李嘉祐 ○ ○ 遠至尊
喚名	讀曲歌情歡歡 ○ ○ 念歡 不呼字
圓輕	黃滔去廟詩休把 ○ ○ 隔 牡丹
秋翠	春輕湯惠休文羅 ○ ○ 秋 綺 ○ ○
矜名	皎然美人 ○ ○ 曲不極
掛名	蘇軾 ○ ○ 爭欲刻碑陰
宦名	元稹青山樵悴 ○ ○ 早
拾名	孟郊拾遺非 ○ ○
管勒工名	白居易素素 ○ ○ ○ ○ ○ 元處貢
脩名	屈原惡 ○ ○ 之不立

肥錫	范成大就中○○專節物	絲紫	鮑照蓮賦根雖制而石微	怔紫	倪瓚江波推漾心○○	紫紫	劉孝標商抽○○
蕉錫	陸龜蒙江南貢○○	酒似錫	白居易既泛茶如乳臺	冷錫	曹松看子粥香如○○	三體燕頭	庚
蕉餅	韓愈蓮苞樹○○	烟露并	鮑照永興○○○	苞并	宋玉青荃肘干揚車○○	倚傾	司馬相如上林賦崑崙○○
混并	左思冠帶○○	飛瓊	劉義恭雪詩○○集庭樹	金瓊	孟郊紫簪流○○	三體燕頭	庚
曲瓊	宋玉疏室翠翹掛○○○	一枝瓊	元稹深弄○○○	炊瓊	林寬○○○菱桂帝關居	單且榮	曹植要身○○○
玉瓊	張翥樹紀運○○	玉瓊	張翥樹紀運○○	單且榮	曹植要身○○○	三體燕頭	庚
香蕙	孟郊參差席○○	玉草驛	蘇軾天廐新婦○○○	帶圓顏	鄭清之方玉○○○	智瓊	庚信○○○來勸酒
白錫	李綱寒食詩賜茶新火傳	綠錫	白居易○○○黏杯酌	膠牙錫	白居易○○○勸○○○	楊瓊	白居易○○○蘇州兼示○○
萃紫	馬融爭端○○	抽紫	王粲思逝若○○	混并	左思冠帶○○	懷中瓊	皎然忽貽○○○
飛瓊	劉義恭雪詩○○集庭樹	金瓊	孟郊紫簪流○○	曲瓊	宋玉疏室翠翹掛○○○	餐瓊	嵇康○○○秋朝霞
一枝瓊	元稹深弄○○○	炊瓊	林寬○○○菱桂帝關居	玉瓊	張翥樹紀運○○	投瓊	子夜歌○○○書局上終日
玉瓊	張翥樹紀運○○	單且榮	曹植要身○○○	三體燕頭	庚	呪瓊	黃庭堅何時賭一擲燒燭
香蕙	孟郊參差席○○	玉草驛	蘇軾天廐新婦○○○	帶圓顏	鄭清之方玉○○○	智瓊	庚信○○○來勸酒
白錫	李綱寒食詩賜茶新火傳	綠錫	白居易○○○黏杯酌	膠牙錫	白居易○○○勸○○○	楊瓊	白居易○○○蘇州兼示○○
萃紫	馬融爭端○○	抽紫	王粲思逝若○○	混并	左思冠帶○○	懷中瓊	皎然忽貽○○○
飛瓊	劉義恭雪詩○○集庭樹	金瓊	孟郊紫簪流○○	曲瓊	宋玉疏室翠翹掛○○○	餐瓊	嵇康○○○秋朝霞
一枝瓊	元稹深弄○○○	炊瓊	林寬○○○菱桂帝關居	玉瓊	張翥樹紀運○○	投瓊	子夜歌○○○書局上終日
玉瓊	張翥樹紀運○○	單且榮	曹植要身○○○	三體燕頭	庚	呪瓊	黃庭堅何時賭一擲燒燭

肥錫	范成大就中○○專節物	絲紫	鮑照蓮賦根雖制而石微	怔紫	倪瓚江波推漾心○○	紫紫	劉孝標商抽○○
蕉錫	陸龜蒙江南貢○○	酒似錫	白居易既泛茶如乳臺	冷錫	曹松看子粥香如○○	三體燕頭	庚
蕉餅	韓愈蓮苞樹○○	烟露并	鮑照永興○○○	苞并	宋玉青荃肘干揚車○○	倚傾	司馬相如上林賦崑崙○○
混并	左思冠帶○○	飛瓊	劉義恭雪詩○○集庭樹	金瓊	孟郊紫簪流○○	三體燕頭	庚
曲瓊	宋玉疏室翠翹掛○○○	一枝瓊	元稹深弄○○○	炊瓊	林寬○○○菱桂帝關居	單且榮	曹植要身○○○
玉瓊	張翥樹紀運○○	玉瓊	張翥樹紀運○○	單且榮	曹植要身○○○	三體燕頭	庚
香蕙	孟郊參差席○○	玉草驛	蘇軾天廐新婦○○○	帶圓顏	鄭清之方玉○○○	智瓊	庚信○○○來勸酒
白錫	李綱寒食詩賜茶新火傳	綠錫	白居易○○○黏杯酌	膠牙錫	白居易○○○勸○○○	楊瓊	白居易○○○蘇州兼示○○
萃紫	馬融爭端○○	抽紫	王粲思逝若○○	混并	左思冠帶○○	懷中瓊	皎然忽貽○○○
飛瓊	劉義恭雪詩○○集庭樹	金瓊	孟郊紫簪流○○	曲瓊	宋玉疏室翠翹掛○○○	餐瓊	嵇康○○○秋朝霞
一枝瓊	元稹深弄○○○	炊瓊	林寬○○○菱桂帝關居	玉瓊	張翥樹紀運○○	投瓊	子夜歌○○○書局上終日
玉瓊	張翥樹紀運○○	單且榮	曹植要身○○○	三體燕頭	庚	呪瓊	黃庭堅何時賭一擲燒燭
香蕙	孟郊參差席○○	玉草驛	蘇軾天廐新婦○○○	帶圓顏	鄭清之方玉○○○	智瓊	庚信○○○來勸酒
白錫	李綱寒食詩賜茶新火傳	綠錫	白居易○○○黏杯酌	膠牙錫	白居易○○○勸○○○	楊瓊	白居易○○○蘇州兼示○○
萃紫	馬融爭端○○	抽紫	王粲思逝若○○	混并	左思冠帶○○	懷中瓊	皎然忽貽○○○
飛瓊	劉義恭雪詩○○集庭樹	金瓊	孟郊紫簪流○○	曲瓊	宋玉疏室翠翹掛○○○	餐瓊	嵇康○○○秋朝霞
一枝瓊	元稹深弄○○○	炊瓊	林寬○○○菱桂帝關居	玉瓊	張翥樹紀運○○	投瓊	子夜歌○○○書局上終日
玉瓊	張翥樹紀運○○	單且榮	曹植要身○○○	三體燕頭	庚	呪瓊	黃庭堅何時賭一擲燒燭



Project Name	Project Number	Project Status
Project A	101	Completed
Project B	102	In Progress
Project C	103	On Hold
Project D	104	Planned
Project E	105	Completed
Project F	106	In Progress
Project G	107	On Hold
Project H	108	Planned
Project I	109	Completed
Project J	110	In Progress
Project K	111	On Hold
Project L	112	Planned
Project M	113	Completed
Project N	114	In Progress
Project O	115	On Hold
Project P	116	Planned
Project Q	117	Completed
Project R	118	In Progress
Project S	119	On Hold
Project T	120	Planned

泓亭	本義。經史腹	清亭	白居易。得早霜
東亭	朱熹。僊駕。丘	流亭	支離。之有因
平亭	王令。春潮。照空碧		
爪亭	梅堯臣。猶接吟業	短亭	蘇軾。故老猶言。
四柱亭	蘇軾。前野竹微	夢兒亭	白居易。古傳名
峴亭	孟郊。當此時	杜明	潘夢靈運之所客兒
市亭	歐陽脩。揮旗關新正	遷亭	陸佳。有故事
紅亭亭	鮑明遠。明珠自為。	亞字橋亭	蘇軾。面面
恨水愁亭	杜甫。第五橋東流。	招屈亭	劉禹錫。昔日居鄰。
三體撫韻	皇陵岸北結。		
妓亭	白居易。簷下夕陽中	禪亭	皇甫冉。已能持律藏復去
醉本蘭亭	李商隱。不固。	白亭	韓翃。回頭莫羨。人
繕亭	顏真卿。歷三承	琴亭	張籍。高處置。
繕亭	張九齡。三月三日宴詩。	柳亭	王綽。槐陌。無限意年
許水亭	白居易。快望武丘路沉	家亭	元結。家梅亭詩數家對。
擁腫亭	孟郊。夜生。	開亭	孟郊。擬野雲
蘇樹渺亭	方干。蘿條	分亭	孟浩然。騎驢催
宕亭	杜甫。臺榭爭。	萬始亭	陸機。揮決。
心亭	琴瑟。歌情。志泊今。	十里五里長亭短亭	庾信。哀江
翠駟紅亭	徐大九詩	桂亭	庾信。花未落。桐門葉

日正亭	王維。集無風。	寶光珍亭	蘇軾。珠鞍三。鍾龍驤
野史亭	元好問。我非。	旗亭	張翥。五重。箭。箭。百。勝
帝子閣聘君亭	彭汝礪。驪王。	十二亭	曹植。驅車篇。登泰山。周
金正王亭	曹植。神仙。		
採筵	張翥。戲其巖		
綵筵	吳萊。扶桑。蘭子結。		
竊亭	蘇軾。悲憤。詩言。亮。離。今。狀		
三體撫韻			
碾玉靖筵	和。。		
鷓鴣丁	應。。		
人甲天丁	李德裕。林。客。占。		
銀丁	賈休。葛。王。粉。生。者。觀。前		
鄰丁	黃庭堅。招。得。。		
與丁	范成大。。		
船丁	陸游。犬。。		
東丁	陸游。。		
化鶴丁	陸游。。		
中丁	白居易。。		
客丁	黃庭堅。。		
溪丁	陸游。。		
雙丁	梁元。魏。世。重。。		
近丁	李。。		
惟愛所丁	張翥。。		

著丁	王是男不。女在舍。	放丁	陸游親紹慶民己。
銅釘	經十年學制斷。	紅釘	梅亮臣蒲陽荔支航校號。
簾釘	李商隱。轉向犀。	故釘	李賀十二玉樓無。
水陷釘	蘇舜欽共論楚若。	蘭釘	張雨山而多時拾。
圖釘	吳萊題紫芝圖。寄正。		
玲玎	皮日休人語散頭洞石響。		
深磬	鮑照屬路停。	涵而磬	皮日休雲葉湛不動瑤。
三體搖韻	青		
乘星	謝靈運山居賦紀露。	十三星	元好問春風蕩指。
軺星	馬融常難卜柱。	捐星	揚雄。之旗。
侵星	鮑照。赴早路帶星。	幽星	何曼若。之麗連也。
詩星	盧延讓問人人道是。	截玉鑽星	杜牧哥張金人笛詩。
二星	杜牧前無。去。	照泥星	王是。出依照黑。
子星	溫庭鈞珠翠。樓明滅。	軒星	蘇軾皇后挽歌。落太。
沙星	韓愈彩犀針。	井底看星	王建十迴初見不。
華星	李向吐詞又炳煥正色羅。	騎辰星	李向萬古。光輝。
七點星	李賀直排。藏福。	管星	潘徽。月下蓬壺。
漢星	張翥。出漢時。	涵星	蘇軾呼兒夜流。硯。

星	劉禹錫自差不更高。昨。	星	梅亮臣公主挽詩。忍。
星	昨夜山北時。聞此鐘。	圖星	梁簡文。通似真。
濕星	陸游夜夜。占而。	推星	陸游星易常逢坎。但。
銀星	徐黃確鑒。一點車。	琴上星	蘇軾哥州同年友黎若。
鷹星	褚亮。昨。	海腥	李洞船靜鼻中聞。
啄腐衣腥	鮑照何嘗與汝曹。	箭頭腥	白居易使河。
樹石腥	給。。	排腥	元稹試看犀黑。賣。
潛腥	韓愈沉細袖。		
鐵滴銅腥	李綱。賣。		
三體搖韻	青		
禽腥	王卽村推。。	飛腥	齊己廟荒松朽。。
屏星	白居易。米。		
鮮腥	陸游家君露。。		
玲潺	蘇軾走驢瘦。竹也。		
蜀靈	王維思兒。苦使聞竹。	長靈	鮑照深崖伏化迹窮幽。
湘靈	屈原使。鼓瑟今海。	陽靈	左思。傳。日也。



赤靈	張衡。○。解角。亦龍也。	悟靈	或公按玄妙足以通神。
圓靈	徐放。○。水鏡時梅妙滿。	淑靈	曹植可以處。○。
黃靈	張衡。○。唐而坊分今。	詩靈	齊己潤岸採。○。
襟靈	陸羽北巖採新茶用忘深。	開輪	庚信。○。望月華。
絲輪	蘇轍而國家家議。○。	鴛輪	鮑照。○。鮑桂浦。
迴輪	謝莊。○。拓絕戶。	齋輪	歐陽修。○。冬下入扶筇。
肅輪	江淹。○。出郭際。	顏輪	周潛荀為制。○。
太輪	清室異人傳為。○。	三體德韻	青
三體德韻	青	幽因	王暉辨作。○。一聚離深。
拘固	韓愈守官頌。○。	條鈴	柳榮。○。無響同味官。
流鈴	或百竟。○。格客制六天。○。	兩鈴	陳果。○。慈荀道。
蘇杭	極然韻。○。	駝鈴	內祖常夜德。○。道洛陰。
釘鈴	李賀佩內。○。踏沙路。	流藻	和鈴。○。顏延之。○。月施。
百萬金鈴	元稹。○。從上盤。	異鈴	孟郊。○。理詩隱隱聞。○。
風鈴	元稹。○。守響。○。	府鈴	白居易。○。呼喚爭先到。
帽轉金鈴	白居易。○。○。○。○。	菊鈴	韓琦黃金。○。
更鈴	陸游。○。暖陽聲中聽。○。		

訟鈴	韓琦對酒。○。○。○。	飛鈴	吳萊。○。徐市子孫附。○。
擊鈴	陳連。○。○。一美話。○。○。	旗鈴	鄧光薦。○。○。飛龍舊儒家。
簾鈴	施。○。○。○。○。○。	那鈴	趙汝。○。○。○。○。
寶鈴	李。○。○。○。○。○。	火鈴	皮。○。○。○。○。○。
光鈴	張。○。○。○。○。○。	門鈴	張。○。○。○。○。○。
西橋	曹植。○。○。○。○。○。	瓊弱	綺。○。○。○。○。○。
繩橋	謝。○。○。○。○。○。	轉橋	李。○。○。○。○。○。
翠橋	劉。○。○。○。○。○。	朱橋	吳。○。○。○。○。○。
三體德韻	青		
湘陵	江淹。○。○。○。○。		
芳荃	枚。○。○。○。○。	皓荃	王。○。○。○。○。
翠鈴	屈原。○。○。○。○。	長鈴	庚。○。○。○。○。
華鈴	曹。○。○。○。○。	抗鈴	左。○。○。○。○。
紅鈴	左。○。○。○。○。	恩鈴	王。○。○。○。○。
後鈴	江。○。○。○。○。		
從鈴	杜。○。○。○。○。	小鈴	白。○。○。○。○。

微伶 <small>向名姬。音絕藝通妓。</small>	村伶 <small>陸游。○。昨願夜作場。</small>	飛鈴 <small>張衡重輪。或賄疏鼓。○。</small>	酌鄰 <small>潘岳傾綠光以。○。</small>	玉玲瓏 <small>元好問石根寒溜。○。</small>	玲瓏 <small>李賀沙路曲柳陰半眠。○。</small>	玲瓏 <small>相樹佩鳥。○。踏沙路。</small>	三體 <small>三體。音。</small>	題鈴 <small>皮日休時驚。○。鼠飛上。</small>	思歸 <small>李綱倦鳥。○。○。</small>	芥翎 <small>邵秋堂雜詩。○。好計甚。</small>	鳳翎 <small>吳榮東夷條人小摺疊扇。</small>	菱翎 <small>吳榮顏鳳。○。○。</small>	蝶翎 <small>溫庭筠。○。朝粉蠟。</small>	青鳳翎 <small>沈帶墨竹雲葉脩飾。○。</small>	紅翎 <small>王建散排。○。玉笑枝。</small>
軍伶 <small>韓愈相逢宴。○。</small>	酒伶 <small>孟郊甘為。○。價。</small>	結鈴 <small>宋玉倚。○。今長太息。</small>	珮玲瓏 <small>昭靈李夫人。○。帶月珠。</small>	玉玲瓏 <small>元稹學語胡兒城。○。甘。</small>	玲瓏 <small>州破裏最呈星。謂昆邑。</small>				翅翎 <small>杜甫何嘗有。○。</small>	頰藏 <small>蘇米葉掩翠翎。○。秋堂雜。</small>	翎 <small>細。○。○。○。○。○。○。</small>	珊瑚節 <small>翡翠翎。皮日休新竹詩。</small>	利。○。○。	鈎綴 <small>八爪劍插六翎。○。○。○。</small>	赤鴈翎 <small>白居易揮以青竹簫羽。</small>

纖翎	溫庭筠。○。翻草去。	推翎	韓愈卿有尚。○。○。	流鈴	文選綠滿額龍首綠華翳。○。○。	丁丁零零	陳泰。○。○。○。○。○。○。	鈴零	紫微夫人玉佩何。○。○。	黃軍	黃庭經故能不死入。○。○。 注卽黃庭也又陸游但知臨口養。○。○。	三體搖頭	音	聖諱	元稹蟻子詩陰靈煩擾。○。○。	菱汀	李賀。○。○。○。○。	腰帶輕	歐陽炯姚黃親索。○。	南北廳	白居易堂通。○。○。○。	青油廳	吳榮廣度大幕。○。○。	憲廳	林寬。○。○。○。○。
退翎	謝朓東枝落。○。	雪夏零	蔡琰陰柔。○。○。○。	小管丁寧	王建。○。○。○。○。○。○。			並岸蘭汀	趙汝。○。○。○。○。	腰輕序賀	○。○。○。○。○。○。	松廳	王十朋親題一軸寄。○。	荔支廳	泉州兄王十朋集。	寒廳	陸游。○。○。○。○。								

問因廳	蘇軾官舍有黃竹結樓。	宿廳	梅光臣省宿詩。○。喜茶。	祭酒廳	彭汝礪歲時年。○。	立冥	東蘭孫登隱居詩題首。○。	雲景省冥	安世房中歌。	經緯冥冥	安世房中歌清思助。	紫冥	周宗儀露聲風集下。○。	忍已冥	王樂白日。○。○。	三體撫韻	青	三位銘	陸游累世相傳。○。○。	新宮銘	蘇軾摩仙正草。○。○。	窮冥	木華翔天沼勢。○。	饒冥	吳萊梅滿。○。	嬰冥	味之狀。○。○。○。○。○。	唐黃	張正見。○。○。○。○。
冰廳	歐陽脩獨宿。○。○。○。○。	墨鶴廳	白居易。○。○。○。○。	穹冥	賈休一卷驪自在。○。	凌冥	劉向升虛。○。	泓冥	左思下水至而。○。	鬱冥	張華歌。○。○。	夕冥	阮籍忽忽至。○。	休銘	會稽山刻石光垂。○。	幽銘	郭祥正誰為勒。○。	松銘	江淹徘徊泣。○。	嬰冥	元稹性烈。○。	助蘇翰冥	韋嗣立。○。○。○。○。	新黃	張衡。○。○。○。○。				

嬰冥	王勃詩。○。○。○。○。	佛瓶	陸游。○。○。○。○。	綠瓶	韓愈屈指摘夜歸。○。○。○。	青幾路瓶	梅堯臣。○。○。○。○。	青絲玉瓶	陸游。○。○。○。○。	越瓶	許渾。○。○。○。○。	山瓶	杜甫。○。○。○。○。	月瓶	李洞。○。○。○。○。	三體撫韻	青	酒庫封瓶	白居易。○。○。○。○。	內立瓶	元稹。○。○。○。○。	注瓶	元稹。○。○。○。○。	酪瓶	李賀。○。○。○。○。	藥珠屏	陸游。○。○。○。○。	紫姑屏	皮日休。○。○。○。○。	黃石屏	梅堯臣。○。○。○。○。	翠羽屏	陸游。○。○。○。○。
歸瓶	蘇軾。○。○。○。○。	夜瓶	蘇軾。○。○。○。○。	雙瓶	陸游。○。○。○。○。	蟠腹器瓶	杜牧。○。○。○。○。	芥瓶	李綱。○。○。○。○。	斷綆沉并	陸游。○。○。○。○。	宮餅	梅堯臣。○。○。○。○。	地瓶	馬騄。○。○。○。○。	長餅	陸游。○。○。○。○。	瑤瓶	馬騄。○。○。○。○。	奧屏	王勃。○。○。○。○。	綠屏	韓愈。○。○。○。○。	聚屏	黃庭堅。○。○。○。○。	金縷畫屏	言。○。○。○。○。						

文屏	吳均詩。惜。燭。燭。照。。	硯屏	徽宗畫。格。。
冰屏	周去質。。	湘屏	陸游詩。何。。
香屏	尚文帝。。	短萍	元。。
魚蘭萍	韓愈。。	江萍	庾信。。
謝絮楚萍	李。。	海萍	孟。。
春萍	陸游。。	隱符開萍	韓。。
赤萍	梅。。		
棹萍	溫。。		
炭屏	花。。	玉軒	簡。。
綠屏	雲。。		
三體燕頭	青。。	洛水軒	孟。。
珠軒	宋。。		
青葵	盧。。	美人葵葵	鼓。。
雙葵	韓。。		
涼螢	范。。	高螢	李。。
下螢	千。。	水螢	項。。
濕螢	李。。	冷螢	陸。。
紗螢	劉。。	迸螢	孟。。
聚螢	高。。	乾死螢	蘇。。

初螢	庾。。	蓬	中。。
金局	張。。	禪局	周。。
中局	劉。。	尺宅中局	陸。。
皇局	韓。。	貝葉局	李。。
陷局	張。。	葉局	鮑。。
脫局	張。。	蓮局	黃。。
神洞	樓。。	四洞	張。。
三體燕頭	青。。		
琴簪	陶。。		



客念憑唐詩雲山。。		遠憑張說嶽高樞。。	
開冰	買至。。	廣殿源	
瀑冰	皮日休。。	初折隔山間	
乳冰	盧綽。。	懸晴井	
長冰	杜甫水寒。。	橫	
平冰	孟郊寒江波浪凍十里無		
折冰	陸游春入波湖已。。		
頑冰	却經。。	橫窗雕鏤就	
打水	蘇不用防快更。。		
三體燕頤		送	
淡於冰	元好問溪光。。	山	
官冰	馬祖常。。	一尺石盤光	
斧冰	魏武苦寒行。。	持作麋	
蛟冰	唐詩風射。。	千片斷	
夕冰	曹章。。	奉命出畫錦過	
涼殿分冰	蘇軾。。	偏從	
曹蛇	李商隱。。	拂綺窓	
畫蛇	盧綽張屏看。。		
夏蛇	李賀開胃馮岐母買冰防		
懷冰	李白兩手如。。		
硯冰	賈島。。	雁鴨日	
收冰	張籍。。	當井架	
犀冰	杜甫。。	飲而下	
蘭冰	謝朓。。	壓雲凝碧色	
苑冰	陸游莫羨金盤賜。。		
玉井冰	杜甫敢望宮恩。。		
層冰	宋玉招魂。。	裁裁	
淚冰	陳琳大荒賦願永思以耀		
斲冰	屈原。。	分積雪	
瀑布冰	賈休茶黃而峯。。		
陽冰	本華。。	不治陰大潛然	
豐冰	陸機。。	彌川結	
陰冰	鮑照。。	實吳結	
冰蛇	梅堯臣制賊蒙。。		
拂面蛇	元稹夜社餐膚刺刺煩		

紫腕繩		雙行纏曲朱絲。。	
金繩	唐詩。。	開覺路	佛用
續以繩	古詩帶斷。。		
牽繩	韓愈慈腸若。。		
溫如紅玉	圓如朱繩	白居易朱	
細如繩	白居易江水。。	齒	
鉤繩	劉向。。	用而異無	鉤
臂繩	西鳥飛曲。。	雙入結	
同心繩	以。。		
三體燕頤		送	
紫繩	李商隱樓壁文青鎖重簾		
一繩	陳子昂。。	將何繫長醉	
秋膝	黃庭堅。。	亂其芳	
疆膝	蘇轍平地一卷無。。		
滿膝	韓愈耕翻歸。。		
膏膝	晁補之。。	雪消龜兆振	
宛升	張衡孰能超而。。		
儲淚一升	陸游。。	悲世	
珠腕繩	漢武帝江南遊女。。		
畫板繩	繩約。。	翠袖伏	
泉脚挂繩	集		
玉檢金繩	庾信可以。。	對理	
賊繩	韓愈。。	觀城嬰	
胡繩	屈原索。。	之麗繩	
百尺綵繩	元稹。。	拂地	
朱綠繩	玉壘水		
排繩	范成大題廟索。。	強架	
破繩	吳萊封等重。。	囊衣責	
授絕	徐陵。。	傳梁州	
清膝	蘇軾元均腰布。。		
隄膝	張衡。。	相轉	
危膝	朱熹屈曲。。	轉	
酒升	白居易襄陽米茂。。	寬	
約升	白居易紅粉。。	炊	

蘭未勝 <small>附莊風輕挑欲暖雲重</small>	飄風所仍 <small>屈原隨。之。</small>	刺芳 <small>鮑照望明。</small>	凌兢 <small>得雄賦天門寒深之處也</small>	勢微 <small>元稹製前破。</small>	三體撫韻 <small>送</small>	有繪 <small>葛立方海棠詩杜鵑啼血</small>	殘絲繪 <small>古詩破寄一言去託之</small>	靈凝 <small>狀雲洩而雨駭或花明而</small>	製興 <small>王褒思亮舜兮。</small>	價稱 <small>賈島。頌虛情</small>
小勝 <small>范補之尚有多情地。</small>			悲兢 <small>張衡林惴惴而。</small>	冷微 <small>曹鄴吟詩得。</small>		雙繪 <small>張碧補却。直道難掉</small>	輕繪 <small>張華。拂素霓</small>	烟交霧凝 <small>鮑昭。若無</small>	清興 <small>陶潛晨風。</small>	三稱 <small>徐元弼聖壽。內</small>

慘燈 <small>元稹有時輕款陰盡日醉</small>	撥燈 <small>楊維禎書出。侵蘭帖</small>	藥燈 <small>范成大。大口正相親</small>	小熾障燈 <small>陸游。便細</small>	紡燈 <small>蘇軾過眼百世如。</small>	風燈 <small>陸游書几青焚。自注漢嘉古樣燈檠</small>	蓮勾燈 <small>陸游書几青焚。自注漢嘉古樣燈檠</small>	三體撫韻 <small>送</small>	雁足燈 <small>陸游暑退初親。</small>	智燈 <small>白居易障夢。</small>	寶燈 <small>李商隱紫府仙人號。</small>	詠燈 <small>白居易見小燈龜兒。詩并賦娘製衣用寄行簡</small>	驛燈 <small>林寬雜鳴。發</small>	案燈 <small>元稹慢展。翻</small>	籬燈 <small>鄭谷。照馬嘶</small>	基燈 <small>杜牧。小閣虛</small>	鯨燈 <small>江總。落花殊未盡</small>
華燈 <small>宋玉。錦</small>	畫燈 <small>謝翱廣廈不塔懸。</small>	橋燈 <small>陳師道。接疎星</small>	籠燈 <small>陸游。踏雪夜相過</small>	自在燈 <small>韓琦一看通衢。失傷之年官不施燈</small>	銅燈 <small>陸游。喜夜長</small>	五枝燈 <small>李頎為看青玉。</small>	廚燈 <small>白居易。斜照影</small>	思燈 <small>李賀。如漆點松花</small>	壁燈 <small>喻為生父。青</small>	隄月橋燈 <small>鄭谷。好風</small>	停燈 <small>劉滄。深夜看山嶽</small>	輪燈 <small>皎然定起。缺</small>	鳳腔燈 <small>韓偓。青照洞房</small>	哀燈 <small>李賀。絡緯啼寒素</small>	鳳腦青燈 <small>韓偓。照洞</small>	

木奴燈	陶宗儀漏催銅文箭花	百寶燈	王建宏上真珠	守因燈	李岳中詩兼飯尺院	鐵燈	吳榮降邪歌梁深	屏燈	花祖馬峰七〇〇〇〇〇	燈	古樂府龍蛇	銅甄	楊德掃地	月梭	同僧掃	省梭	賀龍宮真洞	霜梭	范成大忍寒索句踏																			
結網燈	陸龜蒙記得妻兒	兔月半燈	庾信七夕賦	撲燈	陸游	毛	李賀家口吹者	光燈	有呪僧垂簾白晝點	酥燈	有呪僧垂簾白晝點	九微燈	白居易詩	光燈	有呪僧垂簾白晝點	練燈	周昂邊俗詩	絲樹轉	李商隱	蠟燈	李商隱	漆燈	李商隱	三體撫額	蘇軾	吳榮降邪歌梁深	屏燈	花祖馬峰七〇〇〇〇〇	燈	古樂府龍蛇	銅甄	楊德掃地	月梭	同僧掃	省梭	賀龍宮真洞	霜梭	范成大忍寒索句踏

灘梭	梅堯臣	更己沒。
銜梭	張翥	山日牛。
冰梭	段成式	出袍法。
增梭	張公	庠月華浮動上。
金石梭	白居易	欲將何藥消春瘴只有元家。
抗梭	班固	賦四夷而。
翰較	韓愈	。掉狂車
古僧	無可	聲名掩。
三體撫額	差	
鄉僧	周賢	。來自海潮東
趙渡僧	陳師道	船位。
肥僧	。。	大腰腹
瘦僧	孟郊	。臥冰凌
紫閣僧	陸游	尚欲閒尋。
招	。。	相之
退院僧	陸游	心如。
琴僧	張籍	。與合絃
林僧	李山甫	。羅嘉瑞
原僧	鄭谷	。招過沙島伴
漢梭	石介	處居一畝枕。
雪梭	章燭	冷開山翠。
冰刀雲梭	堂	莊池邊。
兵梭	曾鞏	四方巖。
秋梭	林逋	。瘦出無多寺古
沙梭	林逋	暮浪聲。
烏僧	李洞	味照。
律僧	賈島	自伴。
堂僧	陸游	心似。
恭僧	陸游	年忘竹影。
燕僧	孟郊	贈無本。
凡僧	王安石	勿受。
龍講僧	陸游	宛似山房。
粥飯僧	陸游	安勝人間。
轉讀僧	張籍	尋見當時。
西僧	曹松	。多未逢
縛律僧	沈頊	立解寧爲。



小乘僧	顏德輝前身惠是。
倭僧	陸龜蒙。留海峽。
翻崩	韓愈雲顏雪。
赤憎	杜甫前荷花詩。輕薄。走入懷。猶生憎也。
微增	司馬相如。出鵲陂施。
碩僧	楚辭。硯硯。
主體無韻	是。
黃麻會	蘇軾蒼鷹。猛獸出前後。處處已挂。
長會	梅堯臣。利浪敗。
蟹會	陶宗儀稚子初結。
宇會	張耒河邊。茅。
竹會	毛珣。雨雨夾河泥。
柳會	陳起西溪。人。
翠層	費休只是沉吟坐。
蓮層	李洞贈僧出磧頭。
瘦面僧	梅堯臣空林。
食肉僧	馬當世當時已足得衣鉢。蓋提僧為。
沈絲飛矧	張翥。結。理。
脩會	王濟。濃鑄大厄妙誤。
張會	散聞蟹歌。不得魚。
結會	李洞歸溪夜。
牽會	范成大。柳陰傍。
晚會	徐積能准仍買。魚。
刊層	張衡。平堂刊削也。

翠曾	屈原翔飛兮。詩飛。
法朋	劉孝標和昭明鍾山講解。詩。一已散。
釣朋	鄭谷。策叟石。
心朋	利登旅行得。在客端。
射棚	陸游。命中高人着。
敬天鵬	元稹因騎渡海鷗。殺。
三體無韻	是。
爪與肱	韓愈天子。
瓊能	徐浩法士多。
南能	羅隱為師迴首憶。
驍騰	顏延之料武藝品。
戴勝	陸羽且為。陰露魚。
探花朋	皮日休任是而中避未得也。須收在。
關草朋	陸游戲上羣兒。
丁朋	陸游。字猶恨曲。字竟。
對棚	庾信弓如明月。馬似浮雲向埒。
垂鵬	庾信群羈還千里。更九飛。
房能	葛立方未許機鋒弱。
脩能	屈原又重之以。

<p>浮藤 來鵲。如綠月如鈎。</p> <p>裁藤 暖然衣帶近。</p> <p>切藤 黃庭堅壁溪。卷盤百。</p> <p>一枝藤 李洞行序。</p> <p>雪藤 何志熙。九異產應不。</p> <p>烏藤 陸游枯得。遠舍行又。</p> <p>環 韓愈日月履。</p>	<p>壁藤 張嶺。結酒路。</p> <p>解藤 溫庭筠。開洞。</p> <p>斑藤 施肩吾。為枝竹為衣。</p> <p>瘦藤 黃庭堅更借。尋二方。</p> <p>鬼帶藤 陸游青絲。磨入。</p> <p>碧藤 和凝才人侍立持團扇金。</p> <p>楚殺越藤 王安石紙閣詩。</p> <p>一緩一短 陳阿登連綿葛上藤。</p>	<p>三體撫韻 送</p> <p>鑿鑿 元稹夢曉鼓。</p>
--	---	--------------------------------

<p>幻優 厥陽修祿竿踏紫華。</p> <p>寄怨理憂 仲長統。天上。</p> <p>恤梓憂 陸游散吏空懷。</p> <p>端憂 李商隱結愛曾傷恨。</p>	<p>轉郵 柳宗元光陰正。</p> <p>官郵 黃庭堅筆墨走。</p> <p>丙枕庚郵 柳宗元。或思前。</p> <p>三體撫韻</p> <p>沈沈 故來。還還。</p>	<p>十一尤</p> <p>還尤 屈原。以離謫兮。</p> <p>離尤 屈原。不入以。</p> <p>言為說 元稹。今不吉者又以。</p> <p>為俗疣 元稹。今不吉者又以。</p> <p>瑕疣 上今來亦不敢加。</p>	<p>癢疣 元好問利病使。</p> <p>遠郵 歐陽修。日。</p> <p>賓郵 韓琦。則。聲。許。教。內。件。風。</p> <p>空郵 曾華。摩摩。</p> <p>賓憂 孟郊。胡。為。好。奇。者。無。事。日。</p> <p>憂憂 柳宗元。運。決。入。心。長。久。</p>
--	---	--	--

安搗	金口	懸流	入流	風	寸	柳	飲	三	辰	挽	果	浮	蘇
蘭文。○折曉江	驕即谷發較。○○	郭漢江賦洲客築室于巖底融人滿館于○○	嚴此來差奉。○	衆流。○。於胃。○	流。○。○。○	流。○。○。○	流。○。○。○	樓。○。○。○	狀。○。○。○	不。○。○。○	陽。○。○。○	之。○。○。○	蘇。○。○。○
安石	玉腕	皇流	方流	排流	首流	到流	添流	紫閣	神	石	小	奇	
搗。○。○。○	驕。○。○。○	翻。○。○。○	流。○。○。○	流。○。○。○	流。○。○。○	流。○。○。○	流。○。○。○	閣。○。○。○	留。○。○。○	留。○。○。○	留。○。○。○	留。○。○。○	
○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	

納秋	商秋	吳宮	高風	勁秋	紅秋	竹	風	三	瑞	如	枯	蛇	環
秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○	秋。○。○。○
○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○
○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○	○。○。○



遊 <small>司馬相如游皮野。。</small>	遊 <small>天子出遊幸五乘游車九</small>	乾遊 <small>遊王負驪築次。。</small>	紫煙遊 <small>并紫煙散</small>	漢遊 <small>乾照漢竹風潮別弄珠機</small>	群遊 <small>杜清秋室亦。。</small>	暖遊 <small>杜清秋室亦。。</small>	朱錄 <small>載載更也。。</small>	不痛 <small>沈約性詩有痛斷性圖</small>	高何 <small>何杜性詩有痛斷性圖</small>	長麟 <small>齊上已遊轉側。。</small>	海牛 <small>其辰堅。。</small>	唐牛 <small>蘇法園園。。</small>	領牛 <small>白居見。。</small>
遊 <small>司馬相如游皮野。。</small>	遊 <small>天子出遊幸五乘游車九</small>	寂實遊 <small>孟郊目為。。</small>	官遊 <small>蘇軾。。</small>	漢遊 <small>屈原習。。</small>	寒遊 <small>意遠有客獨。。</small>	寒遊 <small>意遠有客獨。。</small>	朱錄 <small>載載更也。。</small>	不痛 <small>沈約性詩有痛斷性圖</small>	高何 <small>何杜性詩有痛斷性圖</small>	長麟 <small>齊上已遊轉側。。</small>	海牛 <small>其辰堅。。</small>	唐牛 <small>蘇法園園。。</small>	領牛 <small>白居見。。</small>

賽牛 <small>歐陽修宮中賽牛。。</small>	其牛 <small>陸游。。</small>	兩具吳牛 <small>陸游。。</small>	連牛 <small>蘇省王則氣上連牛</small>	通視泥牛 <small>別家山村婦制糞水</small>	牛 <small>馬相常。。</small>	子角吳牛 <small>陸游。。</small>	既風過 <small>既風過。。</small>	老去年過 <small>陸游。。</small>	空管過 <small>陸游。。</small>	過過 <small>陸游。。</small>	聊吹 <small>陸游。。</small>	既吹 <small>陸游。。</small>	老秋 <small>陸游。。</small>	貯怪 <small>陸游。。</small>
賽牛 <small>歐陽修宮中賽牛。。</small>	其牛 <small>陸游。。</small>	兩具吳牛 <small>陸游。。</small>	連牛 <small>蘇省王則氣上連牛</small>	通視泥牛 <small>別家山村婦制糞水</small>	牛 <small>馬相常。。</small>	子角吳牛 <small>陸游。。</small>	既風過 <small>既風過。。</small>	老去年過 <small>陸游。。</small>	空管過 <small>陸游。。</small>	過過 <small>陸游。。</small>	聊吹 <small>陸游。。</small>	既吹 <small>陸游。。</small>	老秋 <small>陸游。。</small>	貯怪 <small>陸游。。</small>









吁咻蘇軾更年曲。○	察咻蘇軾且欲習。○	文報 劉介傳米敗。○	龍肉 東坡來應田肯服。○	王囚 羅材五服更。○	肯所囚 元好問即為兩。○	時囚 元好問即為兩。○	三體指 元好問即為兩。○	白雲傳 元好問即為兩。○	蚊傳 元好問即為兩。○	尚傳 宋玉。○張楚秀	羅傳 宋玉。○張楚秀	荷祠 宋玉。○張楚秀	蕙綱 宋玉。○張楚秀
		發歌 劉介傳米敗。○	把官囚 東坡來應田肯服。○	應囚 羅材五服更。○	恐家囚 元好問即為兩。○	此陰囚 元好問即為兩。○				綢綺傳 宋玉。○張楚秀	顧妙傳 宋玉。○張楚秀		

瓜時蜀都賦。○羊臣	芳菲時 蘇軾。○兩通	桑時 蘇軾。○兩通	怕山 王侯。○金思分。○	半等 蘇軾。○兩通	碧等 蘇軾。○兩通	三千等 蘇軾。○兩通	主等 蘇軾。○兩通	三體指 元好問即為兩。○	波等 蘇軾。○兩通	決勝等 蘇軾。○兩通	送等 蘇軾。○兩通	平等 蘇軾。○兩通	時時 蘇軾。○兩通	時時 蘇軾。○兩通	安時 蘇軾。○兩通	風雅時 蘇軾。○兩通
鴻時 蘇軾。○兩通	綠時 蘇軾。○兩通			褚參沙等 蘇軾。○兩通	迎等 蘇軾。○兩通	一百等 蘇軾。○兩通	坐等 蘇軾。○兩通	受等 蘇軾。○兩通	轉等 蘇軾。○兩通	草木等 蘇軾。○兩通					華時 蘇軾。○兩通	玉時 蘇軾。○兩通



蚺蛇 皮日休故項頭。	蒸煇 李綱疑在爐者道。	軍謀 朱度餘。意外推。	紫眸 張未。病初顧。	病眸 范成大果烈明風則。	紫三足龜 大眸却璞有。	三體燕 王今仲治詩出。	春天子 王今仲治詩出。	盤蛇 韓愈積雪陰豐熟幸克侍。	凝登 陽雄。生峻兩。	交年 尾輔之湯側有。	成泉 白生。倍腹為年。	蚺蛇 左思薄皮蛇羅無異。
		狂謀 蘇軾。誤算百下遂。	昏眸 張未使我一見。明。	瞳眸 韓愈酒力壯。						牛呼年 韓愈推服。牛。		

蜂蟲 李綱十里未。	碧林侯 理也家與道仙家無好。	瀟洒侯 唐范蒙漢山封英清溪。	彩侯 韓詩無射詩惜此最英。	拜侯 章夢探寶應功名不拜侯。	仙侯 唐范蒙高窓西遊。	名侯 唐范蒙高窓西遊。	三體燕 王今仲治詩出。	玲瓏登侯 韓愈。	春侯 即秋堂食魚常恐刺。	楚侯 無未揚眉。	高梧侯 韓愈不見小重子。	舌卷入侯 韓愈頭戴寒不能語。	捻龍侯 京口諸教。	囊螺 韓詩羅華日侯。
螟蟲 吳萊為爾驅。	阿侯 沈約十五嫁為盧家婦。	朱微侯 唐范蒙不封。	醉侯 皮日休乞贈劇伶作。	索侯 韓愈韓愈功與名共棄。	富人侯 趙暇早會謁。				驚侯 都經論音是節傳。	狂侯 韓愈蒙。恐吞。	玉侯 李賀。孫蔡排空光。	益其侯 元稹豐無司言者肉食。		

妓樓	白居馬路上。	楊葉樓	李府。中不寄書。
釣樓	釣谷晴照。冬。	市樓	陳道京口。能度曲。
景孫樓	蘇軾起時嘗有。東海即有麗樓景風謂二風也。	玉樓	魏執事合。吳起東。
字家樓	陸游拒敵青紅村步市。于高下。	洛梓蒿樓	韓琦何人伴高興。
萬樓	陳陶。涼葉翠淡空。	寶釵樓	陸游但恨。明詩。
經樓	李商隱不知他日常陽羽計上。夢覺空。	瀧樓	陸游但恨。明詩。
教妓樓	蘇軾。新道姓。	沈樓	許深犀拳抱。
謝府殿樓	陸游。少。	津樓	岑參晚景微。
銅樓	白居易。一月還。	針樓	蘇頌。通賞問。
針樓	蘇軾。外。	化樓	張籍。校後出。
萬萬樓	李商隱。仙。	斷魂樓	杜鰲王聖宅時江邊。
詩樓	李商隱。夜。	平樓	趙彦昭。年入南山。
沉香樓	岑參。上。	度金樓	劉禹錫。中見。
望鳳樓	李商隱。底。朱。	黃茂樓	皮日休。下。詩。
仙樓	武起。欲。入。	蕭樓	盧幾川。願。望。吟。
翡翠馬樓	李商隱。金。作。	菴樓	項斯。酒。不。除。
似蟹之樓	唐詩。西。國。危。樓。	曝衣樓	李賀。夕。解。字。樓。
空樓	。。	小妝樓	白居易。花。映。
重樓	蘇軾。紅。深。紫。相。妍。好。	拖樓	白居易。能。食。陳。妝。付。
	。。	朱粉樓	元稹。紅。髮。肯。頭。











家林	方千北處是。	鸚林	李適。對晚秋。
荻林	陸游蕭蕭孤浦。。	神林	陸游不向。乙雨晴。
樺林	歐陽修公羊牧。。	定林	范曄之千。餘一。
狹少林	見。之不在長安。	楊林	崔。王弘食。日。醉。無。復。
弋林	李。。	阮林	盧。。
家林	李。。	蒿林	陸。。
尸陀林	蘇。。	黃夾纈林	白。。
馴林	陶。。	碧玉雙樹空青一林	。
杉林	皮。。	剪林	。
長林	常。。	蒼王林	。
主體	。	蔬筍林	。
水影	。	積淋	。
卜林	。	幽臨	。
新林	。	陰臨	。
水林	。		
洪林	。		
迂臨	。		
陵臨	。		

膏霖	。	檢王瘞琛	。
孤畔	。	鑽琛	。
數畔	。	西琛	。
乏畔	。	羊畔	。
雙眼針	。	不能畔	。
三體	。	啖藕停畔	。
硬針	。	綠針	。
軟針	。	種針	。
迎針	。	盤針	。
長命鍼	。	奇鍼	。
直鍼	。		
王蔑	。		
埋沉	。	牛沉	。



鏡心	別業紅藥全。○香	輪心	杜市當面。○非而笑
問心	廣法。○煩言到冬飲	字心	續太歲今年合。○
規心	吳均白壁。○學明月	扣心	太歲守心堂。○之祥也
問心	李商隱。○馬中。○	石炭松心	李嶠。○上堂。○
柱心	元稹。○見。○詩。○	白心	九齡。○但願。○
苗心	陳造。○。○物。○餘。○	小心	皮。○信。○漢。○武。○多。○
絃心	江。○。○。○	班心	。○。○。○。○。○
驚心	。○。○。○。○。○	驚心	。○。○。○。○。○
慈心	。○。○。○。○。○	魚心	。○。○。○。○。○
聚心	。○。○。○。○。○	通頭拍心	。○。○。○。○。○
三體搖韻			
劍心	。○。○。○。○。○	雲心	。○。○。○。○。○
低心	。○。○。○。○。○	嘆心	。○。○。○。○。○
極心	。○。○。○。○。○	驚樣局心	。○。○。○。○。○
震落心	。○。○。○。○。○	照膽照心	。○。○。○。○。○
薄質明心	。○。○。○。○。○	志之盤龍刻	。○。○。○。○。○
一寸心	。○。○。○。○。○	流心	。○。○。○。○。○
帳心	。○。○。○。○。○	波眼浪心	。○。○。○。○。○
不知心	。○。○。○。○。○	玳瑁定心	。○。○。○。○。○
柳春心	。○。○。○。○。○	琬琰心	。○。○。○。○。○
春夢隨我心	。○。○。○。○。○	墜心	。○。○。○。○。○

荷心	商文公斜花影。○	乾心	。○。○。○。○。○
澄心	。○。○。○。○。○	慨心	。○。○。○。○。○
淑心	。○。○。○。○。○	恬心	。○。○。○。○。○
澹心	。○。○。○。○。○	填心	。○。○。○。○。○
冬心	。○。○。○。○。○	肝心	。○。○。○。○。○
踏青心	。○。○。○。○。○	單心	。○。○。○。○。○
心心	。○。○。○。○。○	柳橋雙心	。○。○。○。○。○
流水心	。○。○。○。○。○	日出當心	。○。○。○。○。○
無聲琴			
三體搖韻			
落霞琴	。○。○。○。○。○	能琴	。○。○。○。○。○
質琴	。○。○。○。○。○	七絳琴	。○。○。○。○。○
百衲琴	。○。○。○。○。○	抽琴	。○。○。○。○。○
故琴	。○。○。○。○。○	擊琴	。○。○。○。○。○
疏琴	。○。○。○。○。○	秋琴	。○。○。○。○。○
晴瑟涼琴	。○。○。○。○。○	車家琴	。○。○。○。○。○
袖琴	。○。○。○。○。○	照弄琴	。○。○。○。○。○
納琴	。○。○。○。○。○	收琴	。○。○。○。○。○
西岳東琴	。○。○。○。○。○	雅琴	。○。○。○。○。○
絃琴	。○。○。○。○。○	月交把馬烏孫學琴	。○。○。○。○。○

鉞玉亮琴	皮信應同音。○。○。○。	白雲琴	皮信應下黃花菊丘中。
芳琴	既響。○。○。○。○。○。	弄琴	凡俗琴。○。○。○。
金徽琴	元須。○。○。○。○。○。○。	圭瓊琴	新制。○。○。○。○。○。
鳳凰琴	胡琴。○。○。○。○。○。○。	蕉琴	李商隱。○。○。○。○。○。
鳳鳴	元須。○。○。○。○。○。○。		
遊禽	王。○。○。○。○。○。○。	宛禽	皮信。○。○。○。○。○。○。
乳家禽	伏通。○。○。○。○。○。○。	穴宅奇獸	家宿。○。○。○。○。○。○。
三青禽	李。○。○。○。○。○。○。	詠詩禽	陸。○。○。○。○。○。○。
三體搖韻			
薛禽	伏。○。○。○。○。○。○。	岳禽	李。○。○。○。○。○。○。
冷禽	非。○。○。○。○。○。○。	帶絲禽	飛。○。○。○。○。○。○。
牧禽	極。○。○。○。○。○。○。	時禽	皮。○。○。○。○。○。○。
佛禽	李。○。○。○。○。○。○。	海禽	崔。○。○。○。○。○。○。
傷禽	張。○。○。○。○。○。○。		
虛故	孟。○。○。○。○。○。○。	寄飲	陸。○。○。○。○。○。○。
恩尼香禽	李。○。○。○。○。○。○。	兔皮禽	皮。○。○。○。○。○。○。
褐椅禽	白。○。○。○。○。○。○。	朱禽	李。○。○。○。○。○。○。

視禽	句。○。○。○。○。○。○。	翡翠禽	白。○。○。○。○。○。○。
葡萄錦禽	魏。○。○。○。○。○。○。		
沙嶽	海。○。○。○。○。○。○。	嶺嶽	李。○。○。○。○。○。○。
蛭吟	陳。○。○。○。○。○。○。	會吟	李。○。○。○。○。○。○。
危吟	賈。○。○。○。○。○。○。	拈拈吟	李。○。○。○。○。○。○。
清楚吟	李。○。○。○。○。○。○。	吟吟	白。○。○。○。○。○。○。
泗吟	李。○。○。○。○。○。○。	泰吟	白。○。○。○。○。○。○。
連州吟	李。○。○。○。○。○。○。		
三體搖韻			
步虛吟	李。○。○。○。○。○。○。	吟吟	李。○。○。○。○。○。○。
鷗吟	李。○。○。○。○。○。○。	鷗吟	李。○。○。○。○。○。○。
刻骨吟	李。○。○。○。○。○。○。	酸吟	李。○。○。○。○。○。○。
嬰吟	李。○。○。○。○。○。○。	遊子吟	李。○。○。○。○。○。○。
風柯不吟	李。○。○。○。○。○。○。	大吟	李。○。○。○。○。○。○。
嶺吟	李。○。○。○。○。○。○。	琴吟	李。○。○。○。○。○。○。
岑吟	李。○。○。○。○。○。○。		
誼金	李。○。○。○。○。○。○。	拘金	李。○。○。○。○。○。○。

走馬脫金 <small>李賀壯年詩。○。○。</small>	量金 <small>黃滔雜詩。○。○。○。○。</small>	狂笑金 <small>韓愈似。○。○。○。</small>	約黃裁金 <small>商文。○。○。○。○。</small>	懸金 <small>盧照鄰落日似。○。○。</small>	換金 <small>蘇軾會中即解。○。○。</small>	簾金 <small>方干。○。○。○。○。</small>	燒金 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	紫金 <small>羅邕。○。○。○。○。</small>	夜上秋金 <small>楊炯明。○。○。○。○。</small>	三體搖韻	垂金 <small>李賀壯年詩。○。○。○。</small>	接照金 <small>李賀壯年詩。○。○。○。</small>	齋香金 <small>元好問。○。○。○。○。</small>	碎寒金 <small>和凝步。○。○。○。○。</small>	鏗玉浮金 <small>皮信齊宮。○。○。○。</small>	鵲巢球石蜂房養金 <small>皮信。○。○。○。</small>	竹襟 <small>陸龜蒙。○。○。○。○。</small>	鶴襟 <small>陸龜蒙。○。○。○。○。</small>	蘭襟 <small>盧照鄰。○。○。○。○。</small>
半米金 <small>皮日休。○。○。○。○。</small>	三金 <small>李賀壯年詩。○。○。○。</small>	千產金 <small>太宗。○。○。○。○。</small>	黃金 <small>盧照鄰。○。○。○。○。</small>	換金 <small>胡宿。○。○。○。○。</small>	食金 <small>蘇軾。○。○。○。○。</small>	廢金 <small>傅玄。○。○。○。○。</small>	開玉襟金 <small>羅邕。○。○。○。○。</small>	楚金 <small>李中。○。○。○。○。</small>	朱金 <small>黃庭堅。○。○。○。○。</small>	下玉量金 <small>即指。○。○。○。○。</small>	截金 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	簪金 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	掃金 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	打金 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	披沙金 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	延襟 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	宸襟 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	晚襟 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	

離襟 韓偓。○。○。○。○。	天襟 簡文。○。○。○。○。	仲宣襟 杜甫。○。○。○。○。	皮襟 樂章。○。○。○。○。	桐襟 李白。○。○。○。○。	雙襟 徐孝伯。○。○。○。○。	新翠羅襟 李賀。○。○。○。○。	背與襟 李賀。○。○。○。○。	促襟 謝靈運。○。○。○。○。	三體搖韻 ○。○。○。○。	醉襟 白居易。○。○。○。○。	輕襟 白居易。○。○。○。○。	襟襟 白居易。○。○。○。○。	空襟 白居易。○。○。○。○。	華賦任裝 白居易。○。○。○。○。	國音 白居易。○。○。○。○。	吉音 白居易。○。○。○。○。	盛音 白居易。○。○。○。○。
翠襟 杜甫。○。○。○。○。	開襟 李賀。○。○。○。○。	迷襟 白居易。○。○。○。○。	啼襟 白居易。○。○。○。○。	寬襟 白居易。○。○。○。○。	行襟 白居易。○。○。○。○。	充襟 白居易。○。○。○。○。	臥簾臥襟 白居易。○。○。○。○。	芳襟 白居易。○。○。○。○。	單襟 白居易。○。○。○。○。	黃襟 白居易。○。○。○。○。	淚襟 白居易。○。○。○。○。	綠衣翠襟 白居易。○。○。○。○。	○。○。○。○。	○。○。○。○。	俞音 白居易。○。○。○。○。	柳音 白居易。○。○。○。○。	廣音 白居易。○。○。○。○。

漢音	明前十八拍應北今為得	說色殊音	大華更初叶滿。
寒音	郭非似懷響。	驚驚音	峻然悅然。
求音	陸機叩寂冥以。	抗音	清高。
勅音	有曲發口成音		
帆陰	曹松。	柿陰	陸龜蒙。
麥陰	曹松。	頑陰	因少大十日。
形陰	羅氏今日。	沉陰	改以。
促陰	簡文。	浪陰	陸雲有介。
湓陰	王融。	清陰	陸雲。
三體搖韻			
橫陰	謝。	半陰	簡文。
涸陰	張。	頑柳無柯柳葉無陰	左思。
急將	張。	結瘡	昆補之。
雞瘡	陸。	卷舌為瘡	計。
紫參	黃。		
補參	宋。		

崛吟	陸。	青岑	居易。
故吟	蘇。	欽岑	楚辭。
川岑	負。	黃岑	張。
玉倚岑	章。	青岑	張。
當岑	陸。	露岑	鮑。
肯岑	何。	舊岑	鮑。
異岑	同。	修竹冠岑	謝。
巍岑	胡。	紫岑	章。
清岑	陸。	蹄岑	初。
三體搖韻			
齊岑	蘇。	有佩	張。
高岑	章。	並齊	宋。
彫齊	楊。	諸齊	楚。
分蔡	胡。		

十三單

紫嶼花潭王勃。。。。。使聖

菊潭元好問思得。。。。為公

麥潭蕭德。。。。兩飛鷺

墨墨此題遊思賦也。分。

蟬王遠。分。。。。相隨

石墻陸色家。。。。封寄野人家

三體搖韻

珍鐔李嗣。。。。福趙王

依談楊雄僕寄。。。

遊參華岳何事。。。。新開羊

庭參陸游。。。。金何厚

駢參李逢吉新贈。。。。六苑窮

梁駢劉碑之。同。有。辭。金。殿。。。

幽潭皮店夫寄。江。而。蘇。蘇。。。

潯潭左思。魏。莫。泛。詩。而。。。

泓潭元好問。淡。流。出。也。底。成。而。

周宋鐔杜甫。却。微。獲。乘。舌。而。誤。

高談杜甫。。。。雄辯驚四座

龍參陸游。情。排。打。雙。。。。宿

通參韓偓。暗。更。增。袖。掌。。。

桐參杜甫。雲。未。曉。。。

羸駢羅隱。試。駐。。。。平落昨

桃駢柳昂八馬。胡。其。名。則。汗。血。

雙南王。生。白。蓮。詩。更。持。扶。鞭。步。

柳北蒙南羅隱。寒。門。雖。得。在。諸。

松楠孔。嘉。維。荷。菱。。。

少女宜男皮。信。風。無。。。。草不

子細白。居。易。世。路。風。波。。。

三體搖韻

圓卷通。滑。共。坐。。。。不知曉

老學卷陸游。。。。中日自長

蘭卷陸游。。。。知。后。出。游。廣

房卷買。品。潔。布。噴。。。

小圓卷秦。觀。道。人。為。作。。。

草卷白。居。易。無。子。同。居。。。。下

鶴鶴吳。興。几。倚。堂。或。同。。。

逸駢王。融。空。谷。返。。。

蓮葉南古。樂。府。魚。戲。。。

車卷陸游。久。見。。。。處

上下卷陸游。要。與。公。分。。。

蓬卷陸游。。。。疏。一。月

香卷陸游。尤。巨。。。。獨。巖。由

雀鶴蘇。軾。無。心。顧。。。

龍領舍	杜尚相堂。。
活活	極快隨走。。
更	度日休微風火。。
宮	嵐。。
梁嶺地	。。
三體	。。
仙	。。
祈	。。
釋	。。
露	。。
魚	。。
谷	。。
餘	。。
不待	。。
氏	。。
八	。。
吐	。。
濃	。。
戶	。。
抽	。。
掃	。。
白	。。
起	。。
催	。。
照	。。
八	。。
四	。。
萬	。。
把	。。
臥	。。
八	。。

披	。。
玳	。。
弱	。。
蓮	。。
英	。。
巨	。。
紹	。。
宋	。。
三	。。
登	。。
小	。。
密	。。
禪	。。
經	。。
驚	。。
珠	。。
元	。。
荷	。。
犀	。。
青	。。
著	。。
鴻	。。
紅	。。
桂	。。
梅	。。
奇	。。
檀	。。
松	。。
瑞	。。
苦	。。
白	。。
蘿	。。
荷	。。



柳龍	供。○。塞。○。○。○。	花龍	流。○。○。○。○。○。
苔龍	○。○。○。○。○。○。	松龍	○。○。○。○。○。○。
香龍	○。○。○。○。○。○。	雲龍	○。○。○。○。○。○。
碧龍	○。○。○。○。○。○。	彫談	○。○。○。○。○。○。
枚藻	○。○。○。○。○。○。		
倚郭	○。○。○。○。○。○。		
三體	○。○。○。○。○。○。		
秘疾	○。○。○。○。○。○。		
授耳	○。○。○。○。○。○。		
降耳	○。○。○。○。○。○。		
飯白茶甘	○。○。○。○。○。○。		
海排	○。○。○。○。○。○。		
傳排	○。○。○。○。○。○。		
遺謂之。○。○。會			
餘甘	○。○。○。○。○。○。		

乘龍	○。○。○。○。○。○。	楚蟹	○。○。○。○。○。○。
都監	○。○。○。○。○。○。	黃庭	○。○。○。○。○。○。
中三	○。○。○。○。○。○。	過三	○。○。○。○。○。○。
朱網	○。○。○。○。○。○。	重三	○。○。○。○。○。○。
主體	○。○。○。○。○。○。	得一	○。○。○。○。○。○。
將藍	○。○。○。○。○。○。	綠如	○。○。○。○。○。○。
採藍	○。○。○。○。○。○。	按藍	○。○。○。○。○。○。
開藍	○。○。○。○。○。○。	增藍	○。○。○。○。○。○。
承藍	○。○。○。○。○。○。	朱藍	○。○。○。○。○。○。
如藍	○。○。○。○。○。○。	塞藍	○。○。○。○。○。○。
青藍	○。○。○。○。○。○。	宋藍	○。○。○。○。○。○。
年一	○。○。○。○。○。○。		
乘龍	○。○。○。○。○。○。		
都監	○。○。○。○。○。○。		
中三	○。○。○。○。○。○。		
朱網	○。○。○。○。○。○。		
主體	○。○。○。○。○。○。		
將藍	○。○。○。○。○。○。		
採藍	○。○。○。○。○。○。		
開藍	○。○。○。○。○。○。		
承藍	○。○。○。○。○。○。		
如藍	○。○。○。○。○。○。		
青藍	○。○。○。○。○。○。		
年一	○。○。○。○。○。○。		



翠簾	王姓花小閣千屋。	月接	顏廷之顏仲悅。
步調	建碑曲。長仰也。		
酥康	王全紫翠生。		
香隆	陸造。○。漢唐又知清。	印	軍。○。封能國餘用。
白玉	陸。○。元貞。○。形。○。春開。	枕	李。○。休。○。各。○。
王	陸。○。○。開。○。子。	石	陸。○。○。清。○。空。
三體	陸。○。○。一。○。○。○。	僧	陸。○。○。○。○。○。
兩	陸。○。○。○。○。○。	經	陸。○。○。○。○。○。
冰	陸。○。○。○。○。○。	方	陸。○。○。○。○。○。
燈	陸。○。○。○。○。○。	蒼	陸。○。○。○。○。○。
腰	陸。○。○。○。○。○。	磨	陸。○。○。○。○。○。
劉	陸。○。○。○。○。○。		
酒	陸。○。○。○。○。○。	翠	陸。○。○。○。○。○。
百花	陸。○。○。○。○。○。	瑞	陸。○。○。○。○。○。
夜明	陸。○。○。○。○。○。	潔	陸。○。○。○。○。○。

十二珠	陸。○。○。○。○。○。	德	陸。○。○。○。○。○。
紙	陸。○。○。○。○。○。	御	陸。○。○。○。○。○。
細	陸。○。○。○。○。○。	一	陸。○。○。○。○。○。
紅	陸。○。○。○。○。○。	荻	陸。○。○。○。○。○。
黃	陸。○。○。○。○。○。	蒲	陸。○。○。○。○。○。
麗	陸。○。○。○。○。○。	虎	陸。○。○。○。○。○。
上	陸。○。○。○。○。○。	細	陸。○。○。○。○。○。
黑	陸。○。○。○。○。○。	蕭	陸。○。○。○。○。○。
夾	陸。○。○。○。○。○。	龍	陸。○。○。○。○。○。
主體	陸。○。○。○。○。○。		
四	陸。○。○。○。○。○。		
紫	陸。○。○。○。○。○。		
晚	陸。○。○。○。○。○。		
宋	陸。○。○。○。○。○。	玉	陸。○。○。○。○。○。
彼	陸。○。○。○。○。○。	尖	陸。○。○。○。○。○。
斐	陸。○。○。○。○。○。		



跌炎	元祺。○除炭在	義突	蘇執北冠歸臥等。○
浣炎	鬼補升火布而以爲始明 不。○而恨之	醉消炎	元祺上張用度言脫酒 。○
宛現	件愈惟情頻。○		
不可淹	陶潛逃想。○	連淹	陸游萬事何曾。○
不淹	雖驛日月忽其。○今		
勾尖	祥念南茅火。○	城尖	杜肅。○搜剛於神楚
紅尖	朱脣蘭藥。○吐	銀尖	賈休也隨陸坤到。○
三體搖韻			
虛尖	歐陽修踏雪書幸或義多 。○或發不可屈	紫毫尖	陸龜蒙書健。○
斬尖	蘇軾每時時句。○	犀尖	即祥正龍角。○一夜長
錢島尖	蘇軾踏雪書幸。○	耳尖	元須聖索雖教。○車立
包尖	陶宗儀括蒼雜錄。○	兔尖	韓愈。○針尖局蘭淨雪 難知
山潛	曾大蒙。○之進士		
世籍	王令投身。○	飛籍	王安石文章乃博會。○
衍籍	韓愈口前。○		

魚鈴	許景先龍武三軍。○		
病厭厭	韓偓年年三月。○		
會潤甜	梅光亞然嫌。○	食漿甜	元祺已得餐飯味。○
衙甜	張耒題高馬。○秋半沙 花遊		
虛恬	皮蘭寂坐。○		
澹沽	左思。○漢石無涯		
主體搖韻			
老謙	廣忱贈謙仰先生有老情 。○名不巧		
鳴鵲	張翥秋院。○在巖山 之峰		
故素新嫌	蕭子雲如龍。○	趙嫌	疑冰笑。○
馬價嫌	白居易仍留江。○	熟嫌	陸游秋清初。○
翠兼	白居易。○迎日卷 又結念切		



馬街	陸龜蒙居詞指。	鳳街
龍街	雞街。水外謝送黃精酒詩。 ○○名雞吳。	正街
結街	陸游今朝到喜。新	豆苗鹿嚼艾葉雀街
烏嘉	○○○。魯然獎。燕 思艾在欲擊張先林艾納巢 中無避去遊路之	馬街
遠峯	曉陸龜蒙散。○○ 主優搖韻	青新
鴉劇	韓愈造化何以當。○○又 吳萊先漢廢鴉杖。○○	刀晚
藥鏡	蘇軾。○○釣竿動自隨	紫巖
敬殿	李洞把詩論出入。○○	瘦巖
省街	雅志才子。非未客	鞍街
頭街	陸游玉霄散吏是。○○	人街
金絡頭街	元稹病驄詩。○○○ 光祿祿。玉花衫色	學街
王街	杜牧風迴公子。○○魯	瑤嶠
鬼刻神剗	元好問。○○○。逝 有幾	雪曉
錫巖	飛厝。○○記姓名	瘦巖
瘦巖	薛能眼波媚利。○○	





宿帆	常建。○。蜀邸佐帳別依	石帆	見江賦。又山名。又吳掄賦。
胃帆	白居易。漢使。○。雲	非草石	○。水於火風扶俗。涯
抽帆	李賀。晚。奴。催。繫。結。而。風。○	千幅帆	三洲曲。遙見。○。○
醉帆	陸龜蒙。○。張。數。酒。唯。待	危帆	○。○。徒。指。醉。中。去
峭帆	楊大年。○。橫。渡。官。梅。柳	戰帆	陸龜蒙。○。返。倚。倚。波。間

三假然胡	上竿	一重	挑花面皮香子眼孔。○。○。○。○。	九孔。○。○。○。○。	衝孔。○。○。○。○。	上孔。○。○。○。○。	五孔。○。○。○。○。	淚孔。○。○。○。○。	心孔。○。○。○。○。	緣總。○。○。○。○。	化求。○。○。○。○。	盛求。○。○。○。○。	朱求。○。○。○。○。	翁華。○。○。○。○。
秀水朱昆田西吸抄振	藕孔。○。○。○。○。	九孔。○。○。○。○。	箭孔。○。○。○。○。	蝦孔。○。○。○。○。	移孔。○。○。○。○。	寬孔。○。○。○。○。	晉孔。○。○。○。○。	宋德。○。○。○。○。	紫衣。○。○。○。○。	走盛衣。○。○。○。○。	汎求。○。○。○。○。			





治地 元根。○。秋桂枝。	枯產 及日休。○。平理治。	培拳 上界。○。而性。○。月經。	埤坎 吳果眼識克盡盡。○。○。	實著 續拱。度。○。為辨。○。○。○。	三體搖韻	清供 自天告。○。○。	暗茲 朝愈進響。○。○。	孤聲 五印持思。○。○。	響長 疎元朝雲雲通好。○。○。	萃採 夫說。○。○。沉落林。○。○。○。
餘地 五印江。○。○。○。	原憲 度日休。○。○。○。		雙坎 元根。○。○。○。	千值 百供。○。○。○。	瓊樓 夫拱。○。○。○。	清聲 五印。○。○。○。				殺既 做。○。○。○。

慈猶 灼。○。○。○。	終傾 澤。○。○。○。	應 王。○。○。○。	單 足。○。○。○。	三體搖韻						

三議		夏議 李同錫年五入月。○	小港 得佳。○。春添水干強	十子港 匪游進停。○。○	沙嘴港 陶崇儀落仇時入。○	竹港 元好開。○。晨致白	五也 棒手自應蒼黃。○。○	三體老韻		駁畔 徐幹奔那鼓去哈。○。○	怡畔 更目休或運新。○。○	雙畔 郭漢。○。○。○。○	漢東畔 更力。○。○。○。○	靈蟬 吳榮石。○。○。○。○	粉項 活皮馬。○。○。○。○	切項 庄游。○。○。○。○	秀項 曾植走項。○。○
			文港 泰觀。○。○。○。○	蒲港 康解道。○。○。○。○	收港 陶崇儀。○。○。○。○					味畔 廣信。○。○。○。○	香螺 祐畔。○。○。○。○	螺畔 木早。○。○。○。○	巨畔 吳街。○。○。○。○		細項 庄游。○。○。○。○	驚項 吳愛。○。○。○。○	

四低		看低 夫非道。○。○。○。○	性水 低吳。○。○。○。○	毫低 手網。○。○。○。○	夜黃 竹。○。○。○。○	尺低 陸游。○。○。○。○	明低 陸游。○。○。○。○	冷如 低。○。○。○。○	練低 白。○。○。○。○	三體老韻		把低 陸游。○。○。○。○	矮低 陸游。○。○。○。○	低低 陸游。○。○。○。○	泰低 陸游。○。○。○。○	飲水 佳。○。○。○。○	絲低 陸游。○。○。○。○	粉低 陸游。○。○。○。○	益低 陸游。○。○。○。○
		水下 低。○。○。○。○	金羅 低。○。○。○。○	官低 陸游。○。○。○。○	飲水 低。○。○。○。○	剪低 陸游。○。○。○。○	竹腹 低。○。○。○。○	國低 陸游。○。○。○。○	挑花 低。○。○。○。○	糾界 低。○。○。○。○			魚網 低。○。○。○。○	苔低 陸游。○。○。○。○	紅低 陸游。○。○。○。○	海低 陸游。○。○。○。○	五色 銷。○。○。○。○		去天 低。○。○。○。○

天起 記 照 照 湯 井。○。○。	燕 破 風 信 刀 信。○。○。創 刀 哥 水。	芳 和 者 在 長 楊 坡 石。○。○。樹 藤。	仙 氏 慈 氏 日 者 易 君 歌。○。○。美。	猛 氏 哥 馬 相 如 格 吸 哈 從。○。○。	魚 象 葉 氏 元 撰 何 萬 子 歌。○。○。	主 樓 基 韻 牛 聲 基 韻	離 靡 本 義 生 計 日。○。○。	江 靡 哥 馬 相 如 明 月 珠 子 均 曉。	陀 靡 哥 馬 相 如 登 降。○。○。	綺 靡 陸 機 持 振 情 以。○。○。	連 靡 王 東 倚 觀。○。○。	滅 破 日 者 易 窗 下 曉 眠 切。○。○。
			天 人 竹 氏 永 繼 芳。○。○。○。○。有。	邪 氏 張 衛 善。○。○。之 永 光 蘇。	莖 氏 張 衛 價。○。○。之 永 理 今。		離 靡 楚 辭 筋 草。○。○。蕭 一 作。	離 靡 哥 馬 相 如。○。○。廣 切。	綺 靡 哥 馬 相 如 扶 與。○。○。	蘭 靡 傳 故 神 切。○。○。		行 破 日 者 易 窗 下 曉 眠 切。○。○。金 刺。

偕 破 徐 集 孫 收 抄 柳 歸 震。○。○。	純 破 日 者 易 倚 義 辰。○。○。	滅 破 不 主 明 月 銷 鐘 兩。○。○。	電 安 蘇 氏 蘇 蘇 蘇 蘇。○。○。	茂 破 楚 辭 附 輪 相 糾 今 林 木。○。○。	巨 院 王 安 石 故 明 今。○。○。	主 樓 基 韻	個 院 韓 愈 題 招 緊。○。○。	紋 院 哥 馬 相 如 補 明。○。○。腰 後 員。	一 名 廣 院 哥 馬 相 如 補 明。○。○。腰 後 員。	亦 首	舊 列 度 周 鼎 儀 象 嘉 象 義。○。○。	環 院 哥 馬 相 如 連 卷。○。○。
合 歌 破 日 者 文 林 雙 萬 壽 壽 在 破。				廢 院 哥 馬 相 如 補 明。○。○。腰 後 員。			偉 院 左 思 至 于 山 川 之。○。○。				梵 度 王 東 倚 觀。○。○。	

	類倚	杜。○。德木睡。
	圓倚	○。即此倚傍網。○。而生。
	悅倚	○。且思於前則時兩提解。○ 交趾。
	切倚	路乘月。○。以謀悅荷。 偏引也。
	竹牀蒲椅	座題象。○。○。但 局信。
	客玉椅	屋郭列美人坐此。○。○。
	三疊花韻	
	查椅	半曰執事。○。○。侍。
	端椅	杜角。機。嘆息。○。春歸得金。
	細椅	上榻。○。為下衣案椅而。
	容椅	王為俯繁華遠。○。○。碎鐵美金箱。
	床椅	肩文呈隋庭。○。
	輕視細椅	杜肅。○。○。相連。
	懸竹	郭璞或揮翰手。○。○。
	磨倚	博愈風高和。○。
	雄摩倚	王由要坐。○。○。
	沉香椅	應郭制。○。○。上界特光。
	園椅	張子終。○。○。值泰本。
	振椅	半白揮筆如。○。○。
	桃花椅	白台易悠哉。○。○。飲是竹葉觴。
	合歡椅	泥灼仍上清桃編腰中。○。○。
	苑上椅	蘭文日色。○。○。照光水中龍。











箭水	圓明蓮。○。冷水刻漏表。	踏水	轉基。○。通金箱。
乳水	慈赤。○。得滴白石乳。	他山此水	釋任。○。水靈解。
種水	元氏大無方。○。卵。○。	覓水	黃庭堅。○。烟際鳴。
滑水	茶觀平溪。○。流。	煎水	蘇軾。○。煮人。○。煮。
唇子水	孟郊江准。○。○。	潑水	蘇軾。○。吟詩。○。○。
摩水	蘇軾。○。取雙紅。	貪水	元稹。○。水靈。○。○。清。○。
白水	白者勿金。○。○。○。○。	紙水	蘇軾。○。○。○。○。○。
方	磁石水可治風。見外臺。	土時	是人。○。○。○。○。
愛水	○。○。○。○。○。○。	官水	○。○。○。○。○。○。
慶水	蘇軾。○。○。○。○。	驚香	水。○。○。○。○。○。○。
箭竹水	○。○。○。○。○。○。	布水	○。○。○。○。○。○。
解水	杜康。○。○。○。○。	煙雲	滴水。○。○。○。○。○。○。
散水	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	
舍。○。○。○。○。○。○。			
紀水	○。○。○。○。○。○。	行水	○。○。○。○。○。○。
脫水	○。○。○。○。○。○。	瓜羹水	○。○。○。○。○。○。
脈水	○。○。○。○。○。○。	善水	○。○。○。○。○。○。
紫水	○。○。○。○。○。○。	葛水	○。○。○。○。○。○。
鈔水	○。○。○。○。○。○。	十字水	○。○。○。○。○。○。
漿水	○。○。○。○。○。○。	墨水	○。○。○。○。○。○。

迅雅即嘆。○。陽處以轉巧。	漫漫即嘆清集。○。	筆表敦同孫。○。有果待。	甲癸 臨見在隨自陸龍。○。鞋	職地 潮重運河外無天王江介	三體搖韻	譚止 莊游當得一生推。○。	香蘆 同未儀好茶蜀客美。○。	結蘆 屈原學木張以。○。今	煩趾 傳鼓臨不。○。	煩趾 柳重運獨音戲。○。
微雅為融。○。○。畫今飽氣改叫							英蘆 耶嘆。○。○。脾林香		煩趾 記照明。○。○。之洪修	句趾 柳改歌本尊庫光。○。○。水

蘭清 潘邑好屬映。○。○。游魚初	寫並 陸非不用更求。○。○。畢	以市 乘與之日象入。○。	楊梅市 陸明山前五月。○。○。	樂市 度信陸機進。○。	乞利市 陸游夫人再拜。○。○。	分魚市 紅紫深藏買買家。○。○。	各市 庚子昂八為。○。○。伏	三體搖韻	馳市 車自陸宜詩人跌進。○。	薛市 元公大始毛竹林進。○。	服市 市朝。○。○。德行人	紅燭市 掌莊編戶交鑽。○。○。	焚市 曹公。○。○。觀室深若人	母市 到馬場雅集。○。○。為	積市 車係裕魚吸集。○。○。	賣藥市 以照陽州室堂。○。○。	蘭時 潘邑歸屬映。○。○。游魚初
		夜市 墨象冰帆進。○。	藕市 王十朋取烟島。○。	荷市 陸游。○。○。連山橋	上市 陸游要前新。○。	仙市 陸日休。○。○。處如屏嫩	賣沙市 賣水保。○。○。○。蓮田		柳市 各資王蘭園。○。○。芳卷斷	藥市 劉子聲新音小詩龍。○。	藥市 貴處整香衣。○。○。枕	藥市 蘇執明時雨以。○。○。為	多市 白昌易。○。○。魚堤聚	華市 張說。○。○。多雅客	九市 張國。○。○。開場貨到陸分		















我兒 幸昌存。○秋頭兒。	浪兒 五拜獨。○。	孫兒 秋陽修。○。聚重員。五。度必好。同。聚。人。解。之。	書兒 幸買。獨。橫。漢。就。若。○。	蘇兒 駱。劉。王。手。仙。非。易。阮。○。	倫兒 度。日。休。克。為。○。同。吳。天。	仙丹 使。天。人。仙。同。命。○。
瘋子兒 牙。生。福。山。祥。○。	齊兒 難。愈。○。漢。鴻。	藍地 停。兒。度。游。叔。酒。屏。虛。傾。取。	新州兒 蘇。執。史。唱。○。○。○。王。凡。之。篇。新。州。同。帝。馬。同。	其。名。對。口。北。名。○。○。○。大。意。	鳥兒 紅。用。家。家。養。○。○。順。順。食。黃。魚。	梁丹 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。

六語									
臥語 幸。洞。○。身。粘。蘇。	手語 幸。白。姓。將。○。彈。寓。軍。	促語 康。坤。道。而。為。○。破。通。龍。	雞語 元。成。大。○。鷄。盟。素。即。友。	譯語 盧。論。○。交。明。香。格。攝。	鵲語 康。運。○。晨。著。燈。夜。花。	為語 蘇。執。前。身。作。馬。通。○。	左語 三。派。封。章。通。○。	前語 三。派。執。同。輝。不。契。○。	市語 元。領。亦。詳。○。
蜂語 幸。賀。○。使。致。鏡。	軟語 杜。青。交。周。接。○。	蘇語 不。語。為。學。助。款。○。	著水語 元。類。一。語。○。○。○。○。	非語 蘇。繼。○。○。○。○。○。○。○。	唐語 蘇。繼。○。○。○。○。○。○。○。	仙語 幸。洞。洞。深。頭。上。餘。○。	傑語 危。成。大。特。無。○。○。○。○。	孝順語 元。類。仲。尼。當。得。○。	彈語 康。坤。道。而。為。○。○。○。○。
酒家語 陸。通。家。酒。陰。封。章。作。○。	貧語 五。即。○。○。○。○。○。○。	吉語 羅。愈。哀。情。開。○。○。○。○。	參語 陸。坤。野。人。○。○。○。○。○。	橫口語 三。安。人。支。順。○。○。○。○。	硬語 蘇。繼。○。○。○。○。○。○。○。	眼語 蘇。繼。○。○。○。○。○。○。○。	譯語 蘇。繼。○。○。○。○。○。○。○。	世上語 尚。潛。承。開。○。○。○。○。	新語 蘇。繼。○。○。○。○。○。○。○。
忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。	忠語 度。日。休。克。山。賊。則。為。○。

組倍	宋玉國知蒸。○。而難入。		
清藥	裝新於東則無地。○。	青藥	發地而抄慎。○。
靈固	身相如。○。室牙間作。		
薄板	。○。次山植。	實板	左思書之則。○。
蒲板	東子帶。○。葉明發。	雲板	地然而裝唇。○。
綢背	無光且龍蛇感。○。	筋板	石介本行焉。○。
三體推韻			
高僧	蘇氏食也。○。○。○。		
親侶	薛能方來事。○。	鴻傳	侶。○。○。○。○。○。
梁楊	王安石龍骨長乾接。○。	魏楊	何曼。○。○。○。○。
跨跨	地無事人不。○。		
漢野	釋性。○。○。○。○。		

青亭	亭。○。○。○。○。○。	老桑亭	歷年身走。○。○。
柔亭	利。○。○。○。○。		
幽樣	利。○。○。○。○。		
臨與	最忌。○。○。○。○。	目與心與	○。○。○。○。
現與	身相如。○。○。○。		
然亭	居原日。○。○。○。		
三體推韻			
潭亭	水。○。○。○。○。		
深幾	仙。○。○。○。○。	炊幾	○。○。○。○。
燕幾	麻。○。○。○。○。		
晚滿	○。○。○。○。	桃門蓬滿	○。○。○。○。
九州滿	○。○。○。○。	尺孫滿	○。○。○。○。
七林釣滿	○。○。○。○。	離軒分滿	○。○。○。○。
蘇滿	○。○。○。○。		





華卿重矩	楚樹和柳賦	
網鉅	著在於足絕青航于。	
飛鉅	王策。○。今步秀	
翠筵	陸游員八。○。最相宜	
金巨	王助玉鞭蓮花細。○。流	
酒所	陳造。○。揮播華	
三體推韻		
平楚	謝眺寒城一以眺。○。正	
遠楚	木抄如平地。○。云猶對	
本此	前指平林也。○。唐八平系平綠	
楚楚	沈約郊居賦。○。西慶思其	
宿楚	張衡芳庭賦。○。	
長楚	阮籍辭高松竹。○。即。	
舊楚	李端。○。楓蕭暗	
僉楚	劉奔餘。○。不足數	
同心巨	沈約秋序。○。○。	
當梅楚	白居易。○。○。	
心楚	陸雲。○。○。	
漱楚	吳玉。○。○。	
欣楚	周興嗣。○。○。	
巨楚	蘇九。○。○。	
啗楚	戴。○。○。	

臥阻	沈約。○。○。	
舍阻	吳。○。○。	
方花古	○。○。○。	
由阻	○。○。○。	
含阻	○。○。○。	
肥阻	○。○。○。	
主體推韻		
臥阻	○。○。○。	
舍阻	○。○。○。	
方花古	○。○。○。	
由阻	○。○。○。	
含阻	○。○。○。	
肥阻	○。○。○。	
停舉	○。○。○。	
苑舉	○。○。○。	
木序	○。○。○。	
仲序	○。○。○。	
題序	○。○。○。	
要序	○。○。○。	
上序	○。○。○。	
六公散序	○。○。○。	
序序	○。○。○。	



簪序	李百藥客心悲。	簪序	謝靈運風語。	暮序	張翥仲月發初陽經寒	挂序	王融。金龍開瑞軒燕石庭。	沙畝	內睦官分而郡田。	單緒	張九齡平生本。	宴緒	趙昭明阮達連。	主體舊章	左思蘭均地之。	雞緒	魏瓘合緒就婚。別處。桐端舞之行。	青教錄與賈奎。	乞望	李商隱。有名場。	草壁	曹植刺戟邊海民寄身於。
官序	杜角。潘士拙。	樞序	徐羊嗣。俱方朔。	楔序	樓鑰古軍草。	三光宜指五行布序。	石漱	夫切。後幾幾。	門緒	張九齡。公使到。	飲緒	梁武帝書言無。	憂成緒	陸機懷往散袍端悽采。	雲緒	張祐山前。新浦漲日。	歲興	馬祖常葉米湯。	柳絮	陸游解裝。樂無窮。	總壁	林逋雲水石明。



臥 脯 佳 晚 主 酒。 。	燕 脯 李 商 隱 他 時。 。無 人 寄	桐 脯 陸 游 下 坊 戎 唱。 。少	休 府 陸 游 文 章 之。 。	曾 澤 之 府 邦 侯 后 乃。 。。	洲 曰。 。	翰 府 却 無。 。。	主 體 接 韻	陳 家 樂 府 蕭 自。 。。	昌 府 蘇 軾。 。。	鉅 府 宋 之 用。 。。	蓋 府 贈 用 之 何 處 遜 倫 歸。 。。	蓋 府 劉 長 卿。 。。	意 府 上 官 昭 客 數 流 消。 。。	西 府 司 空 唱 謝 朓 懷。 。。	書 府 原 亮 曜 歷 美 光。 。。	文 府 耿 澤。 。。
苔 脯 陸 游 海 水 習。 。	伊 脯 士 冠 許 嘉 爲。 。	花 脯 陸 龜 蒙 茶 坊 詩 見 沈 隱 前 人 時 時 天。 。。	丹 府 謝 安 醉 醵 陶。 。。	舊 府 楊 炯 進 馬 還。 。。	膳 府 韋 莊 八 吟 隱。 。。	使 府 希 蓋 幾 有 等。 。。	揚 府 白 晝 易 人 獨 過。 。。	圭 香 府 晁 冲 之 同 年。 。。	儉 府 李 山 目 運 紗 一 時 空。 。。	仙 府 范 傳 正 還 山 毫 蓋 從。 。。	學 府 李 元 操 石 渠 皆。 。。	遠 府 賈 島 上 客。 。。	趨 府 元 稹 如 何。 。。	北 府 韋 渠 羊 謀 臥 入 簪。 。。	鳳 府 裴 道 古 上 蜀 王 時 面 遊。 。。	至

孝父	反日休創樹走。○。儀泉	孝父	反日休創樹走。○。儀泉
懷父	匪題象以果投。○	懷父	匪題象以果投。○
東父	曾祖歸詢。○。一舉超	東父	曾祖歸詢。○。一舉超
標府	源乾惟保大華。○	標府	源乾惟保大華。○
仰府	祿萬世一。○	仰府	祿萬世一。○
藻龍	傳玄文祀。○	藻龍	傳玄文祀。○
主懷	老顏	主懷	老顏
歡	陰玄遙想。○	歡	陰玄遙想。○
聖	顯	聖	顯
鸞	鳳舞	鸞	鳳舞
政	進舞	政	進舞
敬	舞	敬	舞
雲	舞	雲	舞
喻	舞	喻	舞
如	意舞	如	意舞

巫歌現舞自奏。。	秘舞裝術。。	紅鸛鳩。白鳥易安南遠。。	暗無何中伏山事。。	翠金北自紫苑之華出。。	瓦金居原。。	主體推韻	蟬廬謝惠運初便媚子。。	不疎泡腐。。	寶梅蘇執。。	八輔聲明堂歌。。	揮珣劉馬錫海童扶。。
金舞居原長得。。				王金。。	王金。。						

學附。。	化鶴往。。	臨往。。	馬甲往。。	臥往。。	依往。。	蛤往。。	荷往。。	主體推韻	玳現寶往。。	金歌玉往。。	挂往。。	藏書往。。	金錫玉往。。	珊瑚往。。	思。。
	水柱。。	促往。。	二八月。。	秋千。。	哀。。	也往。。	離往。。		鳳。。	天。。					



下復反紅有微煙。。	
免樓 匪通家放疎。。	溫樓 似牛狀粗布今。。
羅樓 韓餘。。	紅樓 朱灣膝下玉雙。。
錦樓 白若易增長初。。	蕉樓 買品麻衣。。
麻樓 白若易。。	脉樓 蘇執扶制依條窮。。
傳麻樓 蘇執建矣道子蓋不須。	接樓 杜唐。。
張樓 李南隱。。	命樓 王為干日均。。
連統樓 更信並結。。	發樓 馬能返微張坡。。
文樓 徐交振攝開。。	也
<b>三體樓韻</b>	
帝樓 李南隱。。	脊樓 宋玉秦蕭。。
千時。。	繞樓 白若易太京區道。。
結樓 引馬和如布結樓攔度步。	岩英紅樓 白若易夜今。。
連樓 王連樓女壯今。。	
女長辭 從白若易。。	東樓 陸海。。
良辭 州	酒樓 施府。。
公樓 日樂府使可白。。	

非合工 紀然此土。。	紙為土 李綱題東坡畫丁墨為
拓土 梅兒臣。。	墨土 梅兒臣批傳。。
家土 開覽。。	三錄土 白若易再休僕作。。
錫吐 杜以。。	
伏吐 吳公迦張經道。。	
畫肚 蘇執初規初以指。。	縮肚 韓愈畫月指允入舊氣生
<b>三體樓韻</b>	
驚騰 陸龜蒙十指亂。。	號騰 黃庭堅。。
勁騰 阮大威。。	健騰 陸游。。
唱騰 梅兒臣編初。。	坤騰 歐陽修夾尾舞。。
開騰 劉拿。。	
記騰 莫山秋日月連照靡不。	
龍騰 陸游。。	
泰古 班固武備。。	汲古 韓愈。。

次盛記 合沙射流彩。、痛	係盛 維愈花餐如。、	琴鼓 北政南成。、口雲	上西鼓 北合則則天門前鼓於	阮鼓 細米七。、奇奇音	羊皮鼓 判高場笑擊。、	廟鼓 鼓。、集江	催街鼓 口居力。、鼓辰	主體 主體	船鼓 鼓未明日洞醒。、鳴	催鼓 花大踏鼓。、通清明	齊鼓 身度盤物魚。、到江	聖鼓 花成大船頭。、凡半風	神鼓 鼓往海梅雨。、	驅仙鼓 鼓見臣又聽。、	四鼓 鼓見臣口擊。、	縣鼓 三十期山後風來聞。、	雪鼓 花公通呼聲。、	巡鼓 鼓貢師泰而。、
武盛 元類。、看鼓排鼓貢	阮鼓 如龜。、不擇	烟鼓 如。、露化。、且夜。、	信鼓 如。、龍山。、	侵鼓 如。、看。、遠。、	雞鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、	阮鼓 如。、看。、遠。、

銅鼓 白看易。、香江印	江鼓 如。、後	琴鼓 鼓。、後	青山鼓 鼓。、後	馬鼓 鼓。、後	珠格鼓 鼓。、後	人鼓 鼓。、後	罪鼓 鼓。、後	主體 主體	迎鼓 鼓。、後	河鼓 鼓。、後	瓜鼓 鼓。、後	泰估 鼓。、後	蠻鼓 鼓。、後	貪鼓 鼓。、後	解估 鼓。、後
交鼓 鼓。、後	村鼓 鼓。、後	般鼓 鼓。、後	筒柏鼓 鼓。、後	而鼓 鼓。、後	戶鼓 鼓。、後	典鼓 鼓。、後	圓鼓 鼓。、後	獨鼓 鼓。、後	鳳皇鼓 鼓。、後	玉鼓 鼓。、後	百鼓 鼓。、後	百鼓 鼓。、後	百鼓 鼓。、後	百鼓 鼓。、後	百鼓 鼓。、後





通許宋江夏王義恭出領次

名鳴羅應狀。○春山樓

椒鳴李南應吉竹園。○造

相挑鳴北改大像。○。○

仙鳴范成大

烟波鳴陸題裝秋愛。○。○

山泉鳴皮。○休焉。○。○

水村烟鳴王禹偁。○。○是

近藥鳴子。○歌高山佳芙蓉復

三體推韻

會鳴座應象似。○。○。○

翻鳴吳華精。○。○。○

火鳴劉禹錫。○。○。○

岩鳴王恩。○。○。○

停半亭。○。○。○

居

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

溪鳴。○。○。○

桑鳴。○。○。○

藍鳴。○。○。○

樵鳴。○。○。○

高鳴。○。○。○

東灣。○。○。○

明月。○。○。○

三體推韻

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

幾苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

少苦。○。○。○

約浦 廣信水達。○。未寒寒流。	伯浦 柳米元游鱗出。○。	茶山 嘉浦光成大。○。○。○。○。○。○。	並江 蘭浦制馬場。○。○。○。○。○。○。	魚池 區海到浦迎順。○。○。○。	兩岫 左思望洞開。○。○。○。	震島 李白皇恩。○。○。○。	王體 推韻	吟吟 張新赫。○。○。○。○。○。○。	煌煌 毫毫司馬和。○。○。○。○。○。○。	九尾 柳米元。○。○。○。○。○。○。	吳戶 李朝漢覽百家知。○。○。○。	離戶 已成大。○。○。○。○。○。○。	晉戶 范成大。○。○。○。○。○。○。	翰林 戶長臨山脚祇有。○。○。○。
批浦 白看易松亭隨梓月。○。	藏牙 浦唐中象德。○。○。○。	嶺地 浦陸海訂列。○。○。○。○。○。	運浦 李入嚴花。○。○。○。						陪毫 元換伴。○。○。○。○。○。○。	震毫 康子系李觀。○。○。○。		席戶 康連。○。○。○。○。○。○。	蒙哥 曼州攝舍人時人多。○。	茶人 藥戶周文嘆。○。○。○。○。○。○。

梅園 左思楚以。○。○。○。	瑞華 園元張言白。○。○。○。○。○。	相園 庚信說而日下羣宮遠開。	黃精 園張雨面及。○。○。○。	春王 園陸機道遠。○。○。○。○。○。	王體 推韻	僧園 黃廷望李蘭秀。○。○。○。	名園 孟郊。○。○。○。○。○。○。	對園 石先止。○。○。○。○。○。○。	單清 諸花外定雲注。○。○。○。○。○。	絕諸 卷清周家進。○。○。○。○。○。	合諸 梁師進賢更望子詩。○。○。○。	倫記 諸吳可雅傍官給。○。○。○。	輝也 諸陸龜象歸情。○。○。○。
懸園 展原夕會至。○。○。○。	堪之 園展原者與重華今遊了。	寂園 梁所文連。○。○。○。○。○。	靈芝 為園庚信柳厚為林。○。○。○。	帝園 劉輝之九次宮詩。○。○。○。	升園 孟郊。○。○。○。○。○。○。	迅園 杜甫。○。○。○。○。○。○。	西賢 諸陸龜象竹夾疎詩高著。	永諸 陸洪身當著。○。○。○。○。○。	巴國 風諸王十朋勸文歌。○。○。○。	昆兒 諸王仲情起米望麗。○。○。○。	宦諸 黃海向善傳家餘。○。○。○。		

八 孫

批辭 加云。○ 箇中餐。

茶齋 屈所改。○ 不同此今

各登 梅先臣。○ 橫刀槍

兩禮 朱慶餘送于甲丞入著用  
四朝 人詩著處通。○ 覺日却

越嘉 歷前詩形尊。○

生體 諸韻

陳 豐白香易為鶴兒。○ 初為代

吳 醴 吳辭。○ 白 樂

梁 堤 吳捕之。○ 有遺替

隨州 體 梅先臣若播。○

錢 卽 舊體 永順。○ 元 於 羅

樹如 譽 數 萬長安。○

米 禮 蘇執故意。○ 利

巡 禮 張籍。○ 字 過 冒 殿 中

孫 嘉 曾 大 家 際 不 登 撰 而。○

單 飲 水 食 噤 呼 之 內

牢 醴 王 維。○ 及 佳 展

露 醴 馬 融 常 无 樽 沿。○

東 醴 五 思 東 醴 阮 新

破 醴 手 角 陸 文 成。○ 善 在 然

江 紀 體 杜 甫 流 傳。○

六文八體 參 文 本。○ 用 王 蒙

芳蘭竟體 梁 謝 覽 美 人 賦

虞 郊 王 維。○ 唐 經 帝

非 地 趙 汝 赴 宣 呼 五。○

松 底 李 昌 符。○ 詩 人 七

用 祇 張 衡 呈。○ 之 妙 戲

王 體 諸 韻

酒 第 五 邨。○ 老 吳 藏

狂 弟 呂 溫 狂 兄 樂。○

安 弟 然 可。○ 五 霜 臺

竹 弟 盧 全。○ 謝 石 兄

梁 述 高 家。○ 切 登 初 州 外

偽 體 社 有 別 裁。○ 觀 風 雅

紀 體 張 華。○ 食 制 度

韓 底 李 泰 伯 孫 索 編。○

山 弟 李 洞。○ 臨 烏 古

解 弟 黃 庭 堅。○ 不 俱 來

從 弟 王 祐 梅 兄 鹿 角 伴。○ 不

漁 弟 李 昌 符。○ 漁 兄 喜 到 臺

嬌 小 弟 兄 樂 寄 言。○ 是 作

堤 堤 傳 出 有 女 懷 芬 芳。○ 英

梁 述 高 家。○ 切 登 初 州 外





十兩	寶貽去來。○即前切	寶貽去來。○即前切
破處	破處五印。○即前切	破處五印。○即前切
非處	非處金鏡。○即前切	非處金鏡。○即前切
光音	光音手細。○即前切	光音手細。○即前切
三體	三體標韻	三體標韻
聖罪	聖罪上休。○即前切	聖罪上休。○即前切
聖況	聖況利介。○即前切	聖況利介。○即前切
荒按	荒按邪祥。○即前切	荒按邪祥。○即前切
食後	食後修於。○即前切	食後修於。○即前切

三體	三體標韻	三體標韻
楊海	楊海海住。○即前切	楊海海住。○即前切
失山	失山海住。○即前切	失山海住。○即前切
性海	性海白居。○即前切	性海白居。○即前切
蕪海	蕪海本卷。○即前切	蕪海本卷。○即前切
酌海	酌海杜著。○即前切	酌海杜著。○即前切
張海	張海杜著。○即前切	張海杜著。○即前切
膠山	膠山海住。○即前切	膠山海住。○即前切
扶	扶海杜著。○即前切	扶海杜著。○即前切
張海	張海杜著。○即前切	張海杜著。○即前切
河海	河海杜著。○即前切	河海杜著。○即前切
三百	三百非。○即前切	三百非。○即前切
柔海	柔海李居。○即前切	柔海李居。○即前切
千奈	千奈海住。○即前切	千奈海住。○即前切
狂海	狂海白居。○即前切	狂海白居。○即前切
筆海	筆海杜著。○即前切	筆海杜著。○即前切
蓬海	蓬海李居。○即前切	蓬海李居。○即前切
齊海	齊海杜著。○即前切	齊海杜著。○即前切
杯海	杯海杜著。○即前切	杯海杜著。○即前切
烟海	烟海杜著。○即前切	烟海杜著。○即前切
蓋海	蓋海杜著。○即前切	蓋海杜著。○即前切
花海	花海杜著。○即前切	花海杜著。○即前切

海	元。方。六。浪。	小海。蘇。執。即。扣。肉。結。歌。
順海	王。臨。臨。標。州。	涼海。地。照。蕭。琴。
梅化海	郭。活。我。我。	瘴海。白。若。易。每。因。毒。易。悲。觀。故。
鏡海	五。即。見。航。惠。水。天。共。	順海。江。總。未。從。恭。舟。遠。徒。今。
順海	一。樣。作。	順海。
驅山走海	。。	陸海。班。目。
龍海	。。	飛雲。蓋。海。
圓海	。。	名。石。
豐海	。。	鯨海。附。枕。化。合。
窮海	。。	
三體搖韻		
衍帆	。。	
天鏡	。。	忍辱。建。徐。防。雲。楓。
六屬	。。	
弱船	。。	巧。駘。王。昭。之。伊。食。
怡忌	。。	

順項	元。鎮。酒。聲。煩。	妙米。宋。玉。極。服。
進米	。。	垂文。楊。米。到。何。
打。送。米	。。	甯米。韓。喻。已。交。裏。製。爭。
紅米	。。	小。令。大。米。
流米	。。	草米。皮。日。休。
合米	。。	長。株。王。勾。午。日。持。
載。株。江。港。	。。	水。抄。段。文。佳。滑。衣。
柳。抄。白。名。名。	。。	林。絲。溫。建。芳。
圓。抄。度。日。南。犁。蓋。龍。	。。	
三體搖韻		
菱。抄。運。年。發。長。禮。	。。	樓。安。費。抄。
低。抄。湯。惠。休。	。。	金。抄。致。術。其。寶。利。珍。怪。則。
鏡。抄。初。學。紀。呢。兩。桂。後。圓。輪。躬。	。。	頑。抄。即。璞。或。
鵝。抄。匪。匪。家。野。疏。持。凌。風。	。。	璫。抄。帶。祖。
渡。抄。度。日。休。晨。晏。興。	。。	童。抄。劉。拿。春。牧。駐。
蜀。抄。陸。龜。象。	。。	
卷。宋。	。。	

十一珍	
虛珍 醫省王瑞月上。	修珍 紅水陸連長連藥例莊
桂珍 王物風能消。	行珍 在余心醫能而。
成珍 紫玉歌看能。	
股珍 是卿也。	
眠珍 龍點 衛花頭推也投函。	紅點 龍點 石指風。
雲珍 珠枕左右侍。	
三體推韻	
修珍 即雲運舍殿處。	無珍 朱魚橋台眺。
封珍 蘇柳送蘭耐。	哇珍 偉意大天修莫生。
句珍 玉覆乃。	
錦珍 肝撫野康連。	肝珍 輝愈不月雕琢慈。
狂珍 皮日休。	盤珍 即飲堂山林之木海。
綜珍 別亦寬亦能。	海珍 齊意頃刻有紅洋。

昇西 別子翠少年。	梳頭 紫元仙花婦。	箇中 燒蓋麻納帳外鵲偶春有。	虛化 祥意有以庚金都。	現宮 三過路清現連宮。	王體推韻	饒宮 梅元臣飲飲常機。	箕宮 劉清馬運。	細茵 庚信連珠。	石茵 庚信連珠。	抹茵 首品。	黃耳 茵蘇柳老楊思生。	挑茵 梅亮臣破機切。	樹壓 紅榴離碧白茵。	折院 處。
輕風俗	舊牛	集燕莊		如康		三山慶	大柏寒貌	於上理	衣餘精				羣莊莊家	肥。
		道蓋 宋玉歲思其。		坐宮 朱主強日鼓。		拘宮 劉奔猶足傲。	升斗 宮手網人皆。	雷茵 馬祖常而餘。	松茵 殷仲文何以標貞觀薄言。	冰疏 雲茵	柳茵 范成大。	龜茵 凡群為靈。	廣茵 于鵲茅屋長。	曉茵 馬融。



描箇 轉念 疾指 把 梓 收。		
秋引 郎 信。○ 勸 明 后	卓 氏 引 蘇 軾 目 單。○	
德引 李 賀 也 望 關 舊 引	彌 引 結 寄 王 不 能 京 兆 金 瓶 看	
引 引 既 既 花 火。○ 楊 柳 柳	史 引 王 介 計 畫 道。○	
入 京 引 既 既 流 連。○ 柳 獨	濁 膠 夕 引 江 境。○ 素 水	
勝 引 既 既 文 廣 運 故 比 交 遠 寄	雙 箭 引 前 文 到 離 四 絲 舞 扣 忌	
引 而 飲 酒 也	天 引 柳 華 肅 俊 動。○	
<b>三 體 搖 韻</b>		
虹 引 轉 念 震 卑。○ 日 收 補		
秋 引 到 奔。○ 補 穴 惡 毀 陰	雲 引 張 采 凡 后 四。○	
蛇 引 蘇 軾 昔 好 使 特。○ 凡	春 引 蘇 軾。○ 秋 蛇 病 子 香	
嗟 引 轉 念 往 往 故 鳴 誰。○		
致 點 在 亦 惜 滿 以。○ 今		
勁 紋 轉 念 由 惠 特 何。○		

凡 汎 紅 自 春 汎。○ 青		
夕 須 清 岳 楊 葉。○		
灰 須 轉 念 難 則。○ 蘇 軾 品		
凌 須 轉 念 漢 漢。○		
衣 可 準 轉 念 楊 楊 花 好 酒		
<b>三 體 搖 韻</b>		
海 卿 河 且 逢 泰 之。○ 趙 佳 東	張 戶 康 廷 芝。○ 特 有 學 班 班	
酒 旋 左 丞 也	老 且 如 易 壽 南 山 水 好。○	
燕 饒 全 且 王 十 朋。○ 閔	鏡 尸 杜 育。○ 紙 在 口	
文		
逃 筍 無 走 匿。○ 遇 越 車	煨 筍 黃 庭 堅。○ 元 益 春 竹 林	
呢 筍 黃 庭 堅 一 心。○ 美 死 竹	燕 筍 陸 游 野 客 能 林 煨。○	
數 筍 陸 游 林 中。○ 通 越 春	筍 筍 陸 游 旋 旋。○ 荷 青 梅	
母 筍 手 賀 石 昌。○ 是 朋 何	琅 玕 筍 白 易 太 湖 石 詩 夫 別。○	
折 筍 轉 念 漢 橋。○ 遊	冰 筍 張 采 楊 聖 唐 道。○ 滴	

暗荷 唐庚謝泥達。○	楚荷 張盾。○ 結成蟻	銀荷 元成大宜著。○ 隨街鏡	潔荷 貴處宜宜。○ 供行厨	洛荷 莊游小慶帝尼收。○	教拳春荷 莊游。○ 白五伏	山荷 姑荷一名荷兒拳	藥荷 莊游表還得山家。○	當路荷 貴休借竹下除。○ 貴松留得礙人枝	切荷 九齊寬梅落晚化池竹開	其迫之荷 莊思。○ 日都	三體推韻	舊年 張衡。○ 歸尼	茵森 展衡更步。○ 生美限	撒荷 曹松。○ 照風雷	獅子荷 王十朋石荷橋詩讀
點荷 日居易。○ 朝餐飽	雞荷 張朱載。○ 纖玉露														

十二切	苦吻 共菜。○ 添刺條	噴吻 陸機始開。○	紫粉 法庭荷。○ 紫黃印得添	綠粉 手質。○ 場天慈露黑天	木瓜粉 反或式良人為清。○	泥粉 陸游。○ 荷珠珠	芥粉 更店。○ 盛店場	味粉 遠庭馬飲江樓華意。○	三體推韻	松粉 方千韻辱無噴收。○	藥粉 莊游珠珠情衣瑞。○	散粉 宋懷。○ 成初噤	水銀粉 周文英蘭史。○	巾粉 莊游水解。○ 卸	磚面粉 元璣鏡。○	驚粉 馬祖常。○ 金套龍有看	薇包玉粉 寶休。○ 日生香	性粉 反日休蘇林度日紫琴	燕粉 與舊白沙如。○
	凍吻 趙希梅饒鳴。○ 錢	黃吻 左思嬌女持漢朱衍	平匙青粉 李成用茶詩。○	紅藥粉 王建雙得山丹。○	撲粉 韓偓。○ 更添香添體香	除花團粉 會逢圓是粉	菊粉 白居易。○ 并網衣	野粉 李質。○ 瓶豐貴	膠粉 蘇軾一洗。○ 空	梅粉 康元平。○ 有香消夜肉	狀粉 康元平三千。○ 得夜遊	胭粉 顧德輝月文十萬寶。○	嫩粉 新粉李質竹詩。○	挑脂粉 馬珠。○ 攪碎	醉粉 梅克臣杏花洗妝歌。○	春粉 李質新荷詩歌香。○ 黑	雲母粉 白居易何以秦夜醉一		

白揚紅粉 <small>白易見說。不</small>	角憤 <small>張正見。有</small>	怨憤 <small>元損我有。志三十無</small>	抗憤 <small>潘岳。以</small>	慶金 <small>羅然之。不可耐</small>	祭醜 <small>揚憂。當官待月開</small>	三復 <small>老顏</small>	習隱 <small>戴叔倫知。雙高家</small>	朱隱 <small>李白朱山仍。</small>	分破 <small>王裴恒寶遠。音</small>	日逸 <small>馬和如。漂疾</small>	綠琪 <small>黃樓。四時花</small>
				俗金 <small>郭祥正清無。候</small>	府醜 <small>白居易。陽敘遠官謹</small>	三復 <small>老顏</small>	建隱 <small>蘇軾。不須煩凶舉</small>				葵樓 <small>杜甫遠隨林。</small>

學阮 <small>周房簡鼓琴。非凡</small>	松判陶阮 <small>如各易。後</small>	乞遠 <small>里甫得。方未遂</small>	超遠 <small>楚辭平原思今路。</small>	花氣遠 <small>荆春虎春淳。</small>	平遠 <small>元好問北山花寬筆老硬</small>	章即詩	三復 <small>老顏</small>	當退 <small>孟浩然。日晴廣</small>	博客 <small>屈原女何。而好得今</small>	幼健 <small>宋玉鳳賦舒孔。</small>	妙健 <small>蘇味道三香。間</small>	朱健 <small>李賀陰康象。</small>	抹奏 <small>莊海岳目。楚道遠</small>
判阮 <small>白居易。華終年</small>		二遠 <small>荆楚別二上人。相</small>	天樣遠 <small>朱希真四首照陽。</small>	廬山遠 <small>白居易。重</small>	四遠 <small>司馬彪。火我之。</small>		酒解 <small>明希基不能術。</small>			蓬健 <small>陸龜蒙歸來則。</small>	寧健 <small>即蕭然上。古端拙</small>		小寒 <small>陸游朝朝。出蟬切</small>

同寒	張說根放跡吳端偏危車	高寒	凡好同山魚出。
絲隱	韓偓。玉為輪	荷隱	沈佺期。毛松風
寒晚	郎谷如今。無功業		
風年	月挽梅先臣。望	此挽	梅先臣柳書同。
廟挽	楚說要京。悲	楚挽	梅先臣兵部高作里。
坑挽	韓愈能打斷。		
三體推讀			
廟挽	路實王風。又羅	因挽	賈島。思迴頓
酒亭	兵坂即。天翼。舊	墨挽	王建波清寒川如。
題坂	長街似開風之。	馬挽	庚信終在順子。
秋挽	謝莊耳蓋。	翠挽	王融曾山凌。
淖挽	鮑照。既馬頰。路又		
煥挽	蘇軾吾聞東山傳豆酒	馬挽	婉王融入空恐曉看情歸
櫻兒	王安石。頃時。要	陳宛	蘇軾。后方續承集

改營	苑秋風。	作。	
覺宛	清興。長月。慧光	樊園	程落先
鈔金	沈庾信。芙蓉池		
偶宛	盧照鄰良可。落。	東溪	北苑梅先臣新茶時。
蜜宛	謝朓繁林。陽彩。解	桂花	謝莊乃清。蘭。蕭。
沈宛	九章志。而莫達		
芳宛	貞節道光。風走。客。車。來。應	秀宛	劉執孟。俞。成。
疏宛	孟郊。富。蕭。衛	曼宛	王融金山辰。寶。切。
三體推讀			
九宛	在。余。既。滋。蘭。之。		
駿蹄	晚。舞。愈。而。知。	節宛	元稹望雲。雙。歌。耳。失。半。立
小宛	佳。游。古。宋。道。也。足。歷。現。或		
寒鴉	接。飯。顯。況。	卯飯	王炎。善。生。
佛飯	貞。定。堅。齊。五。香。	紅蓮	飯。免。成。大。覺。來。犯。哭。
傳飯	貞。定。堅。齊。五。香。	攤飯	陸游。橫。曉。夢。蝶。休
盤飯	陳。連。餅。切。割	桑間	飯。蘇。軾。要。色。
扒飯	梅。先。臣。困。亭。	青飯	陸游。顯。狀。

鬼飯	陸游承項拋。。	紅飯	陸游。有流英矣如。
投飯	陸游見項。有魚隊。	裏飯	蘇軾。被寒苦。
枯槁飯	蘇軾斷大臨暗室。。	炊沙作飯	項況。。
洪崖飯	李賀五粒小松歌新香。	裏飯包飯	柳宗元青葛。歸。
里飯	李白燭燭乃。。	人	
霞飯	韓愈熱熱但。。	小飯	伍喬多謝從容。。
不旬付	陳起可笑衰翁。。	妙思付	元稹聽姜宣彈琴哀如。
三體推韻			
性本	曾華。又澄亂情日去。	童家本	元稹聽姜宣彈琴哀如。
秦本	飯照文字齋。。	炊思付	
葉本	王逸。分姜落。香草。	葉本	朱衡指振。。
元元本	本。。	黃本	陳師道冊筆技。。
葉本	經俱。可。。	燕本	五却。水雪骨。銷無。
子本	賈虞生走獨節翁孫。。	團粉本	陸游乞與孟工。。
奈本	昆甫之狀。。	雞本	韓琦示我。數十。
舌本	陸游茶碗即宿。乾。	宮本	李益同聲會風寒猶。。
宵本	盧仝風安。恰如此。	學新經	
棠本	陸游象能。。	白本	李成用獨鳴吟黑樹。。

應本	宋之問。亦何極。贈言。	飯本	朱夢筆桂子詩。。
舍箱本	李成用春南詩紛紛使。	妻原本	蘇軾。。
閣本	元好問詩家亦有衣少帖。	墨本	王炎百金不憚買。。
資州本	蘇軾謝陳少卿以漢石。	薛本	王柏翁字帖詩。。
草本	王建紅燭燭前呈。。	印本	裴植花影。土猶香。
負春	李白。鷹過上。。	狹本	吳濟綠水明。。
優德	白居易。口。。	鯨德	陸光臣文字。。
三體推韻			
琛德	杜甫可憐九馬爭神駿。	新國	趙汝疑儀倉奔去安。。
牛國	戴叔倫去年吳。。		
流德	唐岳若乃。。		
法哀	海光臣。。	趙哀	吳夢。。
國哀	元稹琴詩曉指曉。。		
商帳	蘇軾。空堂。。	側帳	元好問。。

[illegible]

<p>鴟間鴟散 <small>在龜象。。</small></p> <p>名散 <small>在龜象。。</small></p> <p>龜散 <small>在龜象。。</small></p>	<p>竹傘 <small>在龜象。。</small></p> <p>錦傘 <small>在龜象。。</small></p> <p>璧傘 <small>在龜象。。</small></p>	<p>三優拈韻</p> <p>光澤 <small>在龜象。。</small></p> <p>白翎金絲 <small>在龜象。。</small></p> <p>青竹絲 <small>在龜象。。</small></p> <p>龍押 <small>在龜象。。</small></p> <p>稀罕 <small>在龜象。。</small></p> <p>單罕 <small>在龜象。。</small></p>	<p>雲母散 <small>在龜象。。</small></p> <p>脈散 <small>在龜象。。</small></p> <p>醉散 <small>在龜象。。</small></p> <p>珂傘 <small>在龜象。。</small></p>	<p>雲母散 <small>在龜象。。</small></p> <p>脈散 <small>在龜象。。</small></p> <p>醉散 <small>在龜象。。</small></p> <p>珂傘 <small>在龜象。。</small></p>
--	--	--	--	--

青蘿	廠	。。
終日懶	白易服第一杯酣 醉日漸	。
歌辭煩	解愈今者相逢	。
粧嬾	康造莫新味晚祇	。
偷閑	元弱正海少 十月間四與初月	。
茶緩	雲母難求	。
款緩	九原春來信馬頭 花	。
主優老韻		
日短	古樂府離家日越遠衣帶	。
泥淨	加嘆	。
火洗	元根炎洲布	。
短短	蘇歡	。
短短	李白白日何	。
護短	解愈	。
露短	康運筆力補	。
宜短	更信衫袖偏宜短	。
袖短	古樂府自惜	。
舞腰懶	元雅促節牽繁	。
不眠嬾	杜有無采	。
過嬾	杜甫	。
爲緩	判奔更事筋	。
閑緩	內餘從容	。
揮斡	飽思參水觀	。

畫斷 <small>陸游到石。○。○。莫掛眼</small>	節解司斷 <small>馬柳質賦</small>	蟹登斷 <small>倪惜世事。○。○。</small>	藥碗 <small>本參。○。推山影</small>	受碗 <small>致熱追僧。○。旬龍十</small>	竹葉碗 <small>東信同心。○。○。雙老</small>	香碗 <small>遊海蠻重取火注。○。</small>	蓮碗 <small>李洞夜挑。○。葉燈光</small>	主燈提重	老碗 <small>喜懽思飲。○。葉</small>	嬰碗 <small>馬除醉疑。○。香膏熟</small>	紅漆盞 <small>元持牙芳記令。○。○。</small>	午盞 <small>解駒。○。有茶綱</small>	村碗 <small>陶器儀徐家。○。靜</small>	斷駒 <small>王逸乘漢兮。○。世管切音獸所殘處一作穩</small>	細管 <small>白居易曰云。○。○。本深泉</small>
半段斷 <small>庚信山長。○。○。樹石</small>			紅螺碗 <small>白居易等淨。○。○。光</small>	采碗 <small>白居易芳等攢。○。</small>	寶碗 <small>與司。○。○。蓮花又吳榮</small>	迴	玉點金碗 <small>杜甫昨日。○。蒙拜</small>	鏤碗 <small>陸龜蒙。○。傳味酒</small>	柳花盞 <small>白居易味案。○。○。最</small>	足盞 <small>解駒不覺。○。空</small>	卯盞 <small>蘇軾自序。○。提案州</small>				華管 <small>蘇軾。○。畫師業</small>





主體推前									
腦滿	絲賦不恤腸空。○	要滿	未度餘。○	通新過					
校滿	即足府。○	月輪	折滿。○	○					
莫辭滿	創依輝封酒。○	大弓滿	注。○	○					
虛滿	注。○	美滿	注。○	○					

十五									
紫	○	紫	○	紫	○	紫	○	紫	○
藍	○	藍	○	藍	○	藍	○	藍	○
朱	○	朱	○	朱	○	朱	○	朱	○
故	○	故	○	故	○	故	○	故	○
民	○	民	○	民	○	民	○	民	○
昭	○	昭	○	昭	○	昭	○	昭	○
賢	○	賢	○	賢	○	賢	○	賢	○
士	○	士	○	士	○	士	○	士	○
詹	○	詹	○	詹	○	詹	○	詹	○
紅	○	紅	○	紅	○	紅	○	紅	○
滿	○	滿	○	滿	○	滿	○	滿	○
鵬	○	鵬	○	鵬	○	鵬	○	鵬	○
花	○	花	○	花	○	花	○	花	○
吉	○	吉	○	吉	○	吉	○	吉	○
詩	○	詩	○	詩	○	詩	○	詩	○
金	○	金	○	金	○	金	○	金	○





龍毛  
吳萊  
○○鳥羽

匪興匪時。○新編其可情

室與村登工尼。窮珠積  
北朴子五與為室贊

出商 臣龜蒙又所切。

荻蒨 子即茅白。○。伴車房

一 盛萌 補竟臣孫登侍相清。

三體括韻

血前 愈音饒坐。

鹽鹵

石詩。○ ○ 忙

出月二十日長柳

爲漢白蘭  
何中。○○○○珠敦

青蘭後龜象紅金線指桑。  
大如兒。

翠苑 負屨堅玉泉流。○

使興手肉進。。○作句書所食

賢哉之域掃嘆而木托拙  
日興擬偷官然不落車囿

官爵 范成大兩項職一採。

雙明 療愈。○拙作經

服前 黃灰堅揮毫寫。

補  
新武陽  
修  
姚  
午  
祐  
子  
。

黃鵬

紅腫痛

素什對薛明

既滿皮目休養。○。○。小

10

---

隱見 相重運道通。

蝦見改日休過開。

徵類 五忠嘉祥。○而據作  
文者答曹植曰所賦二

輕然  
玩味  
明子  
先見  
詩金  
句理  
多信  
上

僻偏  
僻地  
况此  
。。  
淫離  
戲園  
軍

王體捷韻

禁城所以題署門戶者同廟

○ ○ ○ ○ ○

子

常心輯  
元振。○。仙溪

\_\_\_\_\_

---

**挂胃** 本草云。○於谷穀之華。

元模昆邑牧六出政序多

張哥  
恩親  
父母  
標致  
五。○  
今  
恩我







十七條		粉條 張永壽寺中出。○	孤條 潘岳即曹之珍有汝陽之	母後 元結注。○以爲冰	長咬 元結曰日非。○	青微 聖照。○浸生苦耳所麗	三體恭頌		春錢馬 白居易詩。○	渴馬 劉得仁。○咏冰開	明馬 張華剛風振山穀。○	屈馬 項日休山神不忌前。○	振春馬 汪元家吐應。○得大所	飯馬 系案。○下生台	條校之馬 則用黃文之乘。○	園花學馬 李遠人日初秋勝時	夢馬 張若玉願悲非。○夢此	
									客馬 李必馬至羅來馬。○	金丁馬 李商隱驥閑。○	馬白馬 項日休秋打秋長鳴驥驄	寒猿暗馬 白居易。○	孔馬 劉向。○飛而送迎分	起馬 許慎便與飲。○招珠	苦馬 左思彈。○於森木	吳音條馬 李賀。○。學人	哭馬 元結。○畫飛人少見依	共命馬 杜甫蓮花交響。○

合櫻馬	張信樹宿。○○。花留	樹雞垂馬	大馬或北城或狗。○○。	振馬	元結注。○○。有水未風	青木了	杜荀鶴。○○。	疑可了	元結曰一說。○○。	蘇琴	古詩。○○。出南渠	三體恭頌		黎條	李入。○○。明天飛	板行	及日休。○○。漁人服	玉碎條	楊妃外傳迎與飲。○○。	嚼曉	夜來香女木盤我。○○。	借曉	劉向長離時玉女曾吞。○○。
		附松馬	元結注。○○。連水萍居	松馬	謝靈運。○○。次曼延	高丁	杜荀鶴。○○。	曉丁	陳造唐陀馬官多。○○。	芳琴	杜荀鶴。○○。									白曉	李賀一山。○○。	五曉	李賀一山。○○。









[illegible]

十九日	荷台 皇月。○。清風千古。	新美 佳游自快。○。則傷唐。	孔吳 以同整。○。如上下兮。	青睞 時時相知。○。德。	白額 類胡人。○。○。寒凝。	三疊樓韻	拈花 依因花鳥。恍然合江山後。	雲口 抱日。居為今五洲名神處。	遠悅 歸愈。○。非俗境。	丘若 題馬家花園。立文協和川。	連若 古詩所遇無礙物。安得不。	萬柳老 舊愈發公。○。○。	娛神 適老。情狀。○。○。○。永年。
廿一日	荷台 曰名為南山。○。地休去。	春美 事烟清光滿。○。					興却 抱五珠曲領得無人處回。	拈花 香龍父子居且相。○。		楓樹老 手習今日葛蒲花明細。	竹黃 培老。感泰。○。○。○。思感。	娛老 匪幾聊復游以。○。	巧老 內如摩那。○。○。深空觀。

新老	飛揚。○。馬之鳴。○	更老	潘去。○。以。○
二老	孫。○。之。○	烟老	潘。○。○
其老	虛。○。○	烟門老	○。○
國老	○。○	莫老	○。○
天老	○。○	渭老	○。○
雲老	○。○	芝老	○。○
老後	○。○	盧老	○。○
仙老	○。○	魯老	○。○
抗老	○。○	東老	○。○
韓老	○。○	洲老	○。○
三優提韻			
詩老	○。○	莫老	○。○
秋老	○。○	送老	○。○
屏老	○。○	回翁	○。○
哥老	○。○	西翁	○。○
梅老	○。○	曲老	○。○
蘭老	○。○	綠老	○。○
憚老	○。○		

台討	○。○	雲討	○。○
伊道	○。○	叨道	○。○
結道	○。○	龍尾道	○。○
沙道	○。○	箭道	○。○
同道	○。○	鐵道	○。○
卷道	○。○	吹道	○。○
燕行	○。○	燈道	○。○
桂道	○。○	飛道	○。○
三優提韻			
星道	○。○	船道	○。○
莊道	○。○	碑道	○。○
南道	○。○	朱道	○。○
青龍	○。○	青道	○。○
以。○。○		灑道	○。○
虎道	○。○	晚道	○。○
紅道	○。○		





肥兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	意遠 ○ 氣成我言。○ 水然法。	黃獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	元陽 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	受氣 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	切氣 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	主體捷韻	時局 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	萬頃 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	雙司 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	破好 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	補好 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	落後 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	通宵 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。
新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	新獨 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。

松兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	三體捷韻	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。
家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。	家兒 ○ 補益之妙用。○ 心脾陽。



[illegible][illegible]





花安	杜南。○。高稍殊	恬安	李竹至光。○。小如人
飛安	飛建天花位。○	紅綢碧安	杜南。○。生身花。
平安	兵東安州位至隔。○	昭安	佛光居春衣。○。我臣隨
夢安	夢安安李竹花位。○。○		
順勝	順勝安南。○。○。其竹幾何		
音安	音安		
仰生	李竹文人。○。飛受賜	求生	道成聖我。○。○。為前
三體推韻		秋生	道好一。○。○。而得入
叩生	黃庭堅。○。○。寄至南		
天生	福光。○。○。鐵腹吼		
回生	秋成告來入。○。○		
果地	難愈。○。○。月記換。○。○		
衣襟	難時。○。○。○。○	雲襟	王公。○。○。白。○。○
水祿	難。○。○。○。○		

驚坡	上。○。○。○。○。○。○。○	驚坡	上。○。○。○。○。○。○。○
春安	春安。○。○。○。○。○。○。○	春安	春安。○。○。○。○。○。○。○
龍蛇	火。○。○。○。○。○。○。○	龍蛇	火。○。○。○。○。○。○。○
寸火	寸火。○。○。○。○。○。○。○	寸火	寸火。○。○。○。○。○。○。○
紙火	紙火。○。○。○。○。○。○。○	紙火	紙火。○。○。○。○。○。○。○
懸泉	伏火。○。○。○。○。○。○。○	懸泉	伏火。○。○。○。○。○。○。○
九散	九散。○。○。○。○。○。○。○	九散	九散。○。○。○。○。○。○。○
探火	探火。○。○。○。○。○。○。○	探火	探火。○。○。○。○。○。○。○
燭珠	燭珠。○。○。○。○。○。○。○	燭珠	燭珠。○。○。○。○。○。○。○
騎火	騎火。○。○。○。○。○。○。○	騎火	騎火。○。○。○。○。○。○。○
溫碗	溫碗。○。○。○。○。○。○。○	溫碗	溫碗。○。○。○。○。○。○。○
舊火	舊火。○。○。○。○。○。○。○	舊火	舊火。○。○。○。○。○。○。○
溫曆	溫曆。○。○。○。○。○。○。○	溫曆	溫曆。○。○。○。○。○。○。○
秋火	秋火。○。○。○。○。○。○。○	秋火	秋火。○。○。○。○。○。○。○
寒火	寒火。○。○。○。○。○。○。○	寒火	寒火。○。○。○。○。○。○。○
分火	分火。○。○。○。○。○。○。○	分火	分火。○。○。○。○。○。○。○
錢火	錢火。○。○。○。○。○。○。○	錢火	錢火。○。○。○。○。○。○。○













分獎	蘇杭。或要訪。逢氣。其。避。非。	吹獎	紅。南。平。昔。盛。
齊獎	蘇。杭。一。接。水。		
紅。蘭。紫。	馬。往。常。小。移。疎。而。	吳。紫。	蘇。見。巨。醫。為。求。
六。紫。	范。或。大。	菱。紫。	昆。湖。之。曾。傍。台。漢。女。
細。紫。	范。或。大。	浙。江。紫。	蘇。州。之。一。
破。帆。像。紫。	蘇。州。之。一。	金。紫。	蘇。州。之。一。
白。紫。	蘇。州。之。一。	捐。紫。	蘇。州。之。一。
三。體。排。韻			
換。兩。紫。	蘇。州。之。一。	上。兩。紫。	蘇。州。之。一。
雙。二。紫。	蘇。州。之。一。	就。也。紫。	蘇。州。之。一。
紅。兩。紫。	蘇。州。之。一。		
換。紫。	蘇。州。之。一。	輪。紫。	蘇。州。之。一。
歸。紫。	蘇。州。之。一。	標。紫。	蘇。州。之。一。
換。紫。	蘇。州。之。一。		
換。紫。	蘇。州。之。一。		

出。獎	五。思。山。林。		
竹。折。曉。仰。	蘇。州。之。一。		
刻。獎	蘇。州。之。一。		
驚。情。恩。想。	蘇。州。之。一。		
海。懷。霞。想。	蘇。州。之。一。		
打。想。	蘇。州。之。一。		
三。體。排。韻			
居。獎	蘇。州。之。一。	曉。紫。	蘇。州。之。一。
承。紫。	蘇。州。之。一。	魚。年。月。紫。	蘇。州。之。一。
高。紫。	蘇。州。之。一。	風。向。露。紫。	蘇。州。之。一。
仙。紫。	蘇。州。之。一。	金。蓮。紫。	蘇。州。之。一。
仙。人。紫。	蘇。州。之。一。	換。紫。	蘇。州。之。一。
隋。氏。紫。	蘇。州。之。一。	城。紫。	蘇。州。之。一。
賜。紫。	蘇。州。之。一。	紅。網。紫。	蘇。州。之。一。
離。紫。	蘇。州。之。一。	輪。紫。	蘇。州。之。一。
前。紫。	蘇。州。之。一。		

江先爽 晴。。	指青呢風水大	蘇爽 為勝。。	空先說
桶爽 來街。。	桶海	立爽 文通香芝雅。。	
善爽 山花倚也。	。	腰爽 蘇職溫沁悠。。	竹麗
吟爽 蘇城綠格名。。	。	口爽 張協說。。	之張
裾有川響 韻奉盛器詩也。	。	聽響 劉奔大世。。	什左獨
哀響 金鶴詩所作。。	。	臨響 陸機急能安。。	。
快響 古詩。。	。	練響 謝莊於走也。	。
緣條響 蘇林之烟。	。	風響 元詩周而榮壯。。	。
三優捷韻			
雙放 批今體本親詩。	。	豐放 何晏文宏達以。。	。
晚強 蘇城烟居兒。。	。	晴強 上今來名。。	。
百丈 蘇城。。	。	過前枝 陸好腰竹。。	。
發上枝 費齊扶老木。。	。		

仙宮	杜青。○心連天。又同。	仙宮	杜青。○心連天。又同。
帝宮	樂章。自。有。主。門。行。○。	帝宮	樂章。自。有。主。門。行。○。
住宮	林。寬。得。此。偷。○。	住宮	林。寬。得。此。偷。○。
西湖長	黃。清。來。吸。止。作。○。	西湖長	黃。清。來。吸。止。作。○。
譚長	蘇。杭。○。古。相。同。	譚長	蘇。杭。○。古。相。同。
駱長	上。樓。負。會。銷。沈。照。麻。除。○。	駱長	上。樓。負。會。銷。沈。照。麻。除。○。
和同	徑。尋。同。竹。竹。○。	和同	徑。尋。同。竹。竹。○。
三體搖韻		三體搖韻	
談同	上。安。石。時。則。止。論。除。○。	談同	上。安。石。時。則。止。論。除。○。
四龍同	上。獲。現。難。○。	四龍同	上。獲。現。難。○。
春同	謝。謝。○。得。沉。碑。	春同	謝。謝。○。得。沉。碑。
可同	黃。更。堅。○。可。可。增。	可同	黃。更。堅。○。可。可。增。
味同	司。空。曙。題。公。主。疏。沈。○。	味同	司。空。曙。題。公。主。疏。沈。○。
慈同	李。義。山。集。難。○。小。驚。情。	慈同	李。義。山。集。難。○。小。驚。情。
軍同	兵。氣。寒。分。○。	軍同	兵。氣。寒。分。○。
明珠翠同	范。成。大。步。入。○。	明珠翠同	范。成。大。步。入。○。
新石同	蘇。武。掌。進。○。	新石同	蘇。武。掌。進。○。
煙同	張。柏。	煙同	張。柏。
伊宮	上。官。儀。補。交。同。○。	伊宮	上。官。儀。補。交。同。○。
惜宮	收。此。○。古。歸。深。	惜宮	收。此。○。古。歸。深。
茶長	無。可。○。隔。湖。渡。	茶長	無。可。○。隔。湖。渡。
小長	徑。非。遠。得。自。合。杯。○。	小長	徑。非。遠。得。自。合。杯。○。
萊更同	劉。孝。學。金。信。○。	萊更同	劉。孝。學。金。信。○。
論同	徑。將。思。耀。眼。力。○。	論同	徑。將。思。耀。眼。力。○。
舊同	黃。及。堅。○。隔。百。城。	舊同	黃。及。堅。○。隔。百。城。
補同	郭。松。江。春。○。	補同	郭。松。江。春。○。
碧同	孟。浩。然。○。交。紅。樹。	碧同	孟。浩。然。○。交。紅。樹。
破同	許。敬。宗。難。交。○。	破同	許。敬。宗。難。交。○。
千然同	李。商。隱。更。作。越。客。○。	千然同	李。商。隱。更。作。越。客。○。
纖同	許。渾。山。徑。有。雲。收。○。	纖同	許。渾。山。徑。有。雲。收。○。
耳同	蘇。武。掌。時。林。不。費。○。	耳同	蘇。武。掌。時。林。不。費。○。
愛同	周。文。○。隨。心。晚。	愛同	周。文。○。隨。心。晚。
鍾同	徑。色。香。深。情。隨。	鍾同	徑。色。香。深。情。隨。

名同	劉。禹。錫。長。成。同。○。	名同	劉。禹。錫。長。成。同。○。
子同	李。回。林。楓。○。驚。龍。挂。曹。	子同	李。回。林。楓。○。驚。龍。挂。曹。
致同	杜。青。○。我。同。為。思。急。	致同	杜。青。○。我。同。為。思。急。
祝同	杜。青。○。恨。淚。○。	祝同	杜。青。○。恨。淚。○。
寶同	蘇。軾。樂。善。若。鄰。散。散。○。	寶同	蘇。軾。樂。善。若。鄰。散。散。○。
鐵同	梅。光。見。○。收。同。唱。	鐵同	梅。光。見。○。收。同。唱。
眾同	司。馬。相。如。列。卒。滿。澤。○。	眾同	司。馬。相。如。列。卒。滿。澤。○。
尚悅	生。原。信。○。而。車。懷。	尚悅	生。原。信。○。而。車。懷。
舍悅	吳。上。○。噴。浪。今。不。改。而。	舍悅	吳。上。○。噴。浪。今。不。改。而。
三體搖韻		三體搖韻	
秀上	許。敬。宗。難。日。身。如。林。等。	秀上	許。敬。宗。難。日。身。如。林。等。
漫中上	○。○。○。薄。雲。若。祭。出。知。	漫中上	○。○。○。薄。雲。若。祭。出。知。
狂狂	劉。禹。錫。○。以。南。竹。分。	狂狂	劉。禹。錫。○。以。南。竹。分。
始馬	細。批。水。物。方。○。	始馬	細。批。水。物。方。○。
馬場	徑。海。煙。籠。同。○。	馬場	徑。海。煙。籠。同。○。
運同	蘇。武。掌。生。海。○。	運同	蘇。武。掌。生。海。○。
運同	蘇。武。掌。生。海。○。	運同	蘇。武。掌。生。海。○。
文力智同	蘇。武。掌。生。海。○。	文力智同	蘇。武。掌。生。海。○。
補同	徑。海。生。計。似。眼。脚。○。	補同	徑。海。生。計。似。眼。脚。○。
腐性球同	日。居。高。樓。不。足。其。	腐性球同	日。居。高。樓。不。足。其。
數同	○。○。○。上。人。餘。回。鶴。折。	數同	○。○。○。上。人。餘。回。鶴。折。
披同	潘。岳。西。均。○。	披同	潘。岳。西。均。○。
忽悅	天。道。生。途。遠。○。	忽悅	天。道。生。途。遠。○。
傲悅	日。石。易。流。年。○。不。現。我。	傲悅	日。石。易。流。年。○。不。現。我。
走索上	張。衡。○。○。而。相。連。	走索上	張。衡。○。○。而。相。連。
三上	賦。合。局。未。成。下。中。	三上	賦。合。局。未。成。下。中。
前場	劉。禹。錫。○。上。音。○。	前場	劉。禹。錫。○。上。音。○。
馬場	元。振。角。戶。忠。○。	馬場	元。振。角。戶。忠。○。
南航北守	○。○。望。越。奇。	南航北守	○。○。望。越。奇。

廷榜 廷原齊。○以舉汰	花榜 曰后高河輝輝詩未及看	堂榜 品補之次補孔段又姓花	與榜 同送書茶廳一字永承詩	與榜 名大子書。○	號榜 休造白頭。○也	輝榜 歐陽修補端高單良安端	促榜 榜不上。○犯風潮	酒榜 既無良安。○醉後書	國家榜 是補之序名不掛。○	千扶張榜 陳深九張腹胸之古	三震推讓	危榜 元張腹利分。○	巨組 桂海間有柳。○	潯沅 衆所浴池。○	坦倘 上今月懷熟悔大。○	建堂 建日休。○暖日試麗才
後榜 郭廣涉人於走手。○	危榜 九張腹利分。○	青竹榜 青出一波。○	野榜 溪游方舟。○出花陰	沙榜 榜內方回吳。○	兵榜 歐陽修陳水近。○	北杯戴榜 筆出。○	白榜 紅甫。○千家色	淡墨榜 魁元良。○名何	張花榜 李德海。○懸院。○	變榜 陳深廣寒。○要斯題	藥組 朝同同為藥典。○含	叔倘 司向相如若乃。○恩環				

浪蕸	周滑。○林行快	藤蕸	丘思。○蟹刺
體瞬	出康行曉曉英。○今		
佩模	設渠草林賦鳴重知玳		
大小	胡巖雄遙知。○	喘胡	班周先。○以景夢
倚胡	海岳射唯咸忘上氣之餐		
解	夏思相與倚非乎。○之		
三優	推韻		
退	郭懷清濯。○		
春	光馬身胸。○		
整	曾輩過民可承低州轉非	寶	庚福射。○而痛心盛
巾	朱先。○以隨緣	玉	庚信芙蓉。○蓮子金血
陶	臨游。○泊水戶渡	婦	臨游。○前夜波
木	臨游百泉梅。○此齊謝	碧	狀潤益萬大氏。○。○古
益	臨游各先。○催官柳		





荒涼 習知事。○。直遠忘神航	潔同 孟明習月時集先德麟乍	老杏 主是。○。著花稀	九光否 在竟家杯暖。○。○	略榆望否 牛山。○。未未。○	白行 性電蒙江谷原飲斷。○	柳行 李達關即多標。○。渡	三體搖韻 胡行上。○。○。○	新而前猛 性急欲逃就。○。○	執猛 注勇壯之人也。○。○	莽猛 元好問體泰就。○。○	幽憤 曹華情強出。○。○	艱難 劉金剛明未初。○。○
高同 孟明重香盟。○。○	援者 貴足聚。○。○。○。○。○	綠否 上初。○。○。○。○。○	荷行 淡昭市員鴻執安業。○	青萍優行 來鴻。○。○。○。○。○	荷行 李同扶樹足。○。○	傲猛 會宿山到白信云小身格	赫猛 郭復來明。○。○	豪猛 蘇氏川共休。○。○				

上洞 度日休。○。○。○。○	洞深 郭復來明。○。○	白打 上足寒食內人衣。○	欲寒官 冷。○。○。○。○。○	井八 元好問一。○。○。○	剪刀 冷。○。○。○。○。○	耳八 白。○。○。○。○。○	三體搖韻 蘇氏此。○。○。○	衰八 蘇氏此。○。○。○。○	地消 眼。○。○。○。○。○	坎中 冠。○。○。○。○。○	修庭 曹華。○。○。○。○。○	孔靜 在。○。○。○。○。○	曼靜 兵。○。○。○。○。○
			凝八 潘岳月時。○。○。○	教八 潘岳月時。○。○。○	室八 劉。○。○。○。○。○	小八 潘岳月時。○。○。○	介八 白。○。○。○。○。○	范八 潘岳月時。○。○。○			燭八 潘岳月時。○。○。○	中八 潘岳月時。○。○。○	晚八 潘岳月時。○。○。○



陶青 <small>九根直便。○欲逐作朋。</small>	新弄 <small>曹早發巧便。○</small>	培弄 <small>負庭堅。○發歡喜。</small>	妙情 <small>張衡舒。○之誠情分。</small>	鐵整 <small>負庭堅在簡者。○</small>	主體 <small>提東</small>	陵愕 <small>文通神理達不底道合無。</small>	匠耶 <small>江淹忘懷牙。○</small>	餽餅 <small>范成大兒女親。○</small>	煮餅 <small>煮庭堅。○荀面深注湯。</small>	龍餅 <small>庭堅一盤。○是玩果。</small>	提牙餅 <small>蘇軾青字餅。○</small>	防風餅 <small>蘇軾青字餅。○</small>	蒲腸餠 <small>蘇軾青字餅。○</small>
俗弄 <small>曹早。○思同情。</small>	清整 <small>來是妙指各。○</small>							十字餅 <small>周必大餅食先重。○</small>	地餅 <small>負庭堅高餅。○</small>	紫餅 <small>蘇軾。○供十家。</small>	翠餅 <small>蘇軾。○</small>	官餅 <small>上餅。○</small>	共炊餅 <small>元好問。○</small>

大可硬餅 <small>蘇軾。○</small>	金餅 <small>子嗣。○</small>	出并 <small>元好問。○</small>	船頭 <small>元日休為食而美。○</small>	為頭 <small>楊克臣。○</small>	元頭 <small>曹洞。○</small>	紅頭 <small>曹洞。○</small>	主體 <small>提東</small>	餅頭 <small>范成大。○</small>	龍頭 <small>范成大。○</small>	鵝頭 <small>范成大。○</small>	雞頭 <small>范成大。○</small>	心已領 <small>范成大。○</small>	素羹 <small>范成大。○</small>	抖領 <small>范成大。○</small>	卷領 <small>范成大。○</small>
春燕菜餅 <small>蘇軾。○</small>			小頭 <small>曹洞。○</small>	軟頭 <small>曹洞。○</small>	推頭 <small>曹洞。○</small>	秀頭 <small>曹洞。○</small>		鰻頭 <small>范成大。○</small>	把頭 <small>范成大。○</small>	寒雞 <small>范成大。○</small>	炊元子頭 <small>范成大。○</small>	兔頭 <small>范成大。○</small>	管領 <small>范成大。○</small>	菜羹 <small>范成大。○</small>	高領 <small>范成大。○</small>









江外手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
索手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
先手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
漢手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
通手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
紅手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
萬言雷手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
按手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
解手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
沈手	日右為龍見是建時	曹剛手	日右為龍見是建時
三體搖韻			
小素手	日右為龍見是建時	紫手	日右為龍見是建時
徐照手	日右為龍見是建時	良宵夫手	日右為龍見是建時
便守	日右為龍見是建時	危守	日右為龍見是建時
狂太守	日右為龍見是建時	魏太守	日右為龍見是建時
三草守	日右為龍見是建時	時守	日右為龍見是建時
運味守	日右為龍見是建時	符守	日右為龍見是建時
育英守	日右為龍見是建時	不見呢	日右為龍見是建時
符与呢	日右為龍見是建時	不見呢	日右為龍見是建時

健快	日右為龍見是建時	健快	日右為龍見是建時
紫快	日右為龍見是建時	紫快	日右為龍見是建時
同平	日右為龍見是建時	同平	日右為龍見是建時
紫家	日右為龍見是建時	紫家	日右為龍見是建時
荷	日右為龍見是建時	荷	日右為龍見是建時
手	日右為龍見是建時	手	日右為龍見是建時
感瑞	日右為龍見是建時	感瑞	日右為龍見是建時
三體搖韻			
記白	日右為龍見是建時	記白	日右為龍見是建時
酒白	日右為龍見是建時	酒白	日右為龍見是建時
文	日右為龍見是建時	文	日右為龍見是建時
千草	日右為龍見是建時	千草	日右為龍見是建時
華早	日右為龍見是建時	華早	日右為龍見是建時
向玉	日右為龍見是建時	向玉	日右為龍見是建時
留山	日右為龍見是建時	留山	日右為龍見是建時
方快	日右為龍見是建時	方快	日右為龍見是建時
良快	日右為龍見是建時	良快	日右為龍見是建時
祥	日右為龍見是建時	祥	日右為龍見是建時
好	日右為龍見是建時	好	日右為龍見是建時
芳	日右為龍見是建時	芳	日右為龍見是建時
林	日右為龍見是建時	林	日右為龍見是建時
中	日右為龍見是建時	中	日右為龍見是建時
春	日右為龍見是建時	春	日右為龍見是建時
伊	日右為龍見是建時	伊	日右為龍見是建時
早	日右為龍見是建時	早	日右為龍見是建時
莊	日右為龍見是建時	莊	日右為龍見是建時



[illegible]

新酒	車莊大瓶竹人鮮。	殘茶冷酒	日名易舉福上城門。
滑酒	成有香。○。包相。	乳酒	古益五付。○。○。
山酒	滋皮肉。○。○。○。○。	上酒	方十益益水得露。○。○。
定酒	日名易。○。○。○。○。	盧酒	江省。○。○。○。○。
山乳酒	壯皮。○。○。○。○。	柏酒	壯皮。○。○。○。○。
二根子酒	壯皮。○。○。○。○。	鬱金酒	水。○。○。○。○。
半酒	日小。○。○。○。○。	公酒	馬九。○。○。○。○。
法酒	失。○。○。○。○。	茅酒	依。○。○。○。○。
水香酒	何。○。○。○。○。	伏水酒	依。○。○。○。○。
鉤技泥酒	何。○。○。○。○。	電酒	依。○。○。○。○。
三體世貢	何。○。○。○。○。	佳酒	依。○。○。○。○。
切酒	何。○。○。○。○。	給酒	依。○。○。○。○。
巾有酒	何。○。○。○。○。	開酒	依。○。○。○。○。
搖酒	何。○。○。○。○。	外酒	依。○。○。○。○。
蓮花酒	何。○。○。○。○。	薄酒	依。○。○。○。○。
秋脚酒	何。○。○。○。○。	點酒	依。○。○。○。○。
艇酒	何。○。○。○。○。	汕水酒	依。○。○。○。○。
和淚酒	何。○。○。○。○。	淮酒	依。○。○。○。○。
印酒	何。○。○。○。○。	威酒	依。○。○。○。○。
紫酒	何。○。○。○。○。	蜜酒	依。○。○。○。○。



接酒	九旗。○。得代膏	開河	江坡野詩傳用入。○
過酒	白名。○。玉。○	歲酒	不。○。月。○。未。○。建。○
均酒	○。○。○。○。○。○。○。○	香酒	○。○。○。○。○。○。○。○
內酒	○。○。○。○。○。○。○。○	仇家酒	○。○。○。○。○。○。○。○
推酒	○。○。○。○。○。○。○。○	竹酒	○。○。○。○。○。○。○。○
醴酒	○。○。○。○。○。○。○。○		
瑞酒	○。○。○。○。○。○。○。○	離酒	○。○。○。○。○。○。○。○
舊酒	○。○。○。○。○。○。○。○	朝酒	○。○。○。○。○。○。○。○
泰酒	○。○。○。○。○。○。○。○	排酒	○。○。○。○。○。○。○。○
三體提韻		三體提韻	
原酒	○。○。○。○。○。○。○。○	時酒	○。○。○。○。○。○。○。○
過酒	○。○。○。○。○。○。○。○	酒	○。○。○。○。○。○。○。○
神酒	○。○。○。○。○。○。○。○	香酒	○。○。○。○。○。○。○。○
珠酒	○。○。○。○。○。○。○。○	蛇酒	○。○。○。○。○。○。○。○
露酒	○。○。○。○。○。○。○。○	思酒	○。○。○。○。○。○。○。○
風酒	○。○。○。○。○。○。○。○	秋酒	○。○。○。○。○。○。○。○
見酒	○。○。○。○。○。○。○。○	白酒	○。○。○。○。○。○。○。○
東酒	○。○。○。○。○。○。○。○	水酒	○。○。○。○。○。○。○。○

日母	○。○。○。○。○。○。○。○	日母	○。○。○。○。○。○。○。○
螺母	○。○。○。○。○。○。○。○	螺母	○。○。○。○。○。○。○。○
益母	○。○。○。○。○。○。○。○	益母	○。○。○。○。○。○。○。○
折母	○。○。○。○。○。○。○。○	折母	○。○。○。○。○。○。○。○
使母	○。○。○。○。○。○。○。○	使母	○。○。○。○。○。○。○。○
誰母	○。○。○。○。○。○。○。○	誰母	○。○。○。○。○。○。○。○
三體提韻		三體提韻	
肯母	○。○。○。○。○。○。○。○	肯母	○。○。○。○。○。○。○。○
順母	○。○。○。○。○。○。○。○	順母	○。○。○。○。○。○。○。○
煙母	○。○。○。○。○。○。○。○	煙母	○。○。○。○。○。○。○。○
硬母	○。○。○。○。○。○。○。○	硬母	○。○。○。○。○。○。○。○
應母	○。○。○。○。○。○。○。○	應母	○。○。○。○。○。○。○。○
五母	○。○。○。○。○。○。○。○	五母	○。○。○。○。○。○。○。○
紅母	○。○。○。○。○。○。○。○	紅母	○。○。○。○。○。○。○。○



銅乳	子。寶。臨。岐。學。則。生。。	
發掘	致。千。斤。。	。。
擊刺	蘇。杭。化。版。當。亦。道。。	。
望	。。	。
三體	。。	。
經	。。	。
徒	。。	。
太	。。	。
三	。。	。
賦	。。	。
街	。。	。
井	。。	。
豆	。。	。
望	。。	。
三	。。	。
老	。。	。
期	。。	。
徒	。。	。
舊	。。	。
鴨	。。	。
總	。。	。

金	。。	。
張	。。	。
注	。。	。
場	。。	。
唐	。。	。
三	。。	。
雲	。。	。
徒	。。	。
太	。。	。
三	。。	。
賦	。。	。
街	。。	。
井	。。	。
張	。。	。
注	。。	。
場	。。	。
唐	。。	。
三	。。	。
雲	。。	。
徒	。。	。
太	。。	。
三	。。	。
賦	。。	。
街	。。	。
井	。。	。

[illegible]



二十七歲		封威 <small>貴帶盛典賦。</small>	暗點 <small>宋王使日月之照明分焉。而有所。點烏威。徒威切。</small>	玄宮 <small>惟愈下。顯。。</small>	晉晉 <small>元。顯。果。枝。低。。</small>	主體提韻	道歌 <small>王今。其。西。喜。。</small>	慈歌 <small>王今。醉。目。覽。。</small>	芋糝 <small>傳。游。府。人。作。。</small>	紅糝 <small>神。愈。挽。枝。後。。</small>	蛙坎 <small>黃。潛。行。打。恐。芒。屬。佳。佳。修。。</small>	花領 <small>神。翹。。</small>
		金繩石威 <small>吳。葉。自。從。無。像。端。叶。。</small>		崑崙 <small>馬。融。。</small>					蟄機 <small>別。介。金。蟄。機。大。。</small>			班領 <small>華。斤。。</small>
				崑崙 <small>同。崑。次。中。小。坎。徒。威。切。。</small>								班領 <small>腰。今。已。更。如。峰。。</small>

顧領 <small>不。能。親。又。作。愈。樂。全。。</small>		折萬 <small>吳。均。。</small>	淡歌 <small>神。愈。。</small>	點閱 <small>王。今。亦。自。喜。。</small>	危攪 <small>陳。生。虎。前。有。。</small>	三體燕韻	汀蒨 <small>江。蒨。。</small>	蒲葵 <small>郭。祥。正。石。坐。照。觀。苗。團。團。結。。</small>	文毯 <small>陸。深。陸。元。坐。。</small>	紅線毯 <small>白。居。易。詩。題。要。繁。集。之。。</small>	食毯 <small>何。中。。</small>	太原毯 <small>白。居。易。詩。題。要。繁。集。之。。</small>	楚肝越膽 <small>分。明。。</small>
							迎葵 <small>神。愈。孤。胡。起。。</small>	翠葵 <small>王。餐。。</small>	綠頭毯 <small>白。居。易。詩。題。要。繁。集。之。。</small>	紫毯 <small>白。居。易。詩。題。要。繁。集。之。。</small>	江毯 <small>白。居。易。詩。題。要。繁。集。之。。</small>		飲膽 <small>神。愈。孤。胡。起。。</small>

<p>創膽 吳萊長。○。舒</p>	<p>怯膽 韓愈。○。變勇神明。</p>	<p>纓統 王今世家。○。</p>	<p>泮淡 揚雄傳。○。○。注滿</p>	<p>澹淡 子虛賦。○。○。注水</p>	<p>澹澹 屈原心。○。○。</p>	<p>主體 龍韻</p>	<p>堪堪 漢郊祀歌。○。○。</p>	<p>曉曉 張華玄雲。○。○。</p>	<p>點點 蘇軾文章工。○。○。</p>	<p>○。狀似連珠。○。○。</p>	
<p>陰膽 劉池。○。○。揮百怪</p>	<p>一膽 郭祥正百憂。○。</p>		<p>暫淡 元稹。○。○。</p>	<p>李寬 孟溪。○。○。</p>							

<p>二十八談</p>	<p>刻刻 曾鞏。○。○。</p>	<p>翠刻 蘇軾。○。○。</p>	<p>綠談 沈佺期。○。○。</p>	<p>釵談 皮信。○。○。</p>	<p>刺談 馬融。○。○。</p>	<p>頭飲 歐陽。○。○。</p>	<p>主體 龍韻</p>	<p>翠飲 曾鞏。○。○。</p>	<p>驚馳 蘇軾。○。○。</p>	<p>崖廣 韓愈。○。○。</p>	<p>屋隙 張衡。○。○。</p>
<p>刻刻 曾鞏。○。○。</p>	<p>輯行 刻。○。○。</p>	<p>越談 陸龜蒙。○。○。</p>	<p>寸談 孟郊。○。○。</p>	<p>眉飲 元稹。○。○。</p>	<p>澹飲 謝靈運。○。○。</p>	<p>磨馳 韓愈。○。○。</p>	<p>同隙 左思。○。○。</p>				





	○○○ 烟埋埋
竹地 王建○○○ 高低小蓋通	深地 柏克臣竹藏○○○
秋分簾 韓保寬無雙○○○	地簾 鮑深更文○○○ 龍麟錦交
新春笛簾 惟機○○○ 怨秋	簡簾 元稹枕傾○○○
雙鎖簾 白居易李斯州簾與元	角簾 元稹冰堂通○○○ 金鏡微
飛人	露簾 白居易○○○ 拔竹青
青篋簾 白居易露林○○○	玉花玲簾 徐夢伯○○○ 伯
挑枝簾 韓維一壺先醉○○○	黃玉簾 葉道昭坐○○○
主體甚韻	
海簾 元稹南合春消○○○ 空	蘆簾 白居易靜遠○○○ 清涼
花簾 李賀晴知○○○ 寒	單林簾 白居易青竹○○○ 鳥
挑空象簾 左思○○○ 斷於	
味噴 白居易○○○ 之德不足託也	
情慊慊 子夜歌念遠○○○	
漾漾 蓮水○○○ 而微幾	

煥且儼 韓愈佛事○○○	
主體甚韻	









二宋		南謝北送 ○孟卿口○竟不至○	菊采 白居易賦者古詩之流也
絲茅同 大酌 ○子余知	強用 王全不思大幹有○	公才更用 ○○	秦強雙頌 ○
宗頌 孟卿○	楊藏劉頌 ○中興一酒歌○	嘉頌 ○	孟賦匪頌 ○
投頌 楊藏歌○	先請 江淹年水○	惜詞 ○	水縫 清晏○
租訟 蘇執○	錫像 陸游○	芒香像 ○	逐日像 ○
隨日像 元稹○	水縫 清晏○	秋處燈 ○	

絲綸 ○	蘇軾 ○	石供 ○	廚供 ○	鵝聖 ○	乳塗 ○	華歆 ○	黃種 ○	句奇 ○	耳重 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○
蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○	蘇軾 ○

三峰		憑雲升峰 謝惠連雲賦	燈升峰 明鑒益風決○○○
松巷	王融遊車及○○○	青岩巷 白居易薄暮○○○家	青岩巷 白居易薄暮○○○家
夾巷	古詩長街雁○○○	柳巷 白居易○○○常項第一家	柳巷 白居易○○○常項第一家
家巷	屈原五子用夫子○○○	水巷 白居易○○○風塵小公卿	水巷 白居易○○○風塵小公卿
同巷	白居易居易亭遺士山居○○○	黃鶴巷 白居易○○○萬歐	黃鶴巷 白居易○○○萬歐
幾巷	李賀宜男生○○○抱子家	陀巷 李端道北門樂○○○仲	陀巷 李端道北門樂○○○仲
張巷	蘇小小易與詩不遺海○○○	林巷 孟浩然共子外○○○	林巷 孟浩然共子外○○○
竹巷	李端○○○西晴春鳥詩	青沙巷 朱慶餘近來漸覺○○○	青沙巷 朱慶餘近來漸覺○○○
五體恭讀			
南北巷	范成大懶荷雨味○○○	各入巷 唐愛弄珠○○○	各入巷 唐愛弄珠○○○
青燕巷	陸龜蒙家野人○○○	阮巷 杜甫白頭游○○○	阮巷 杜甫白頭游○○○
酒巷	張良正細細綠波通○○○		
香街	李賀金家○○○千輪高		
慢橋	元稹任氣有○○○		
竿煙	王令○○○出綠森		

四冥		香荔 李商隱櫻桃詩地鳥誇○○○	耶荔 史信列州青萍微步○○○
法歧	蘇軾世愛蘇廚○○○香	紫歧 梅光臣○○○寶範看更新	紫歧 梅光臣○○○寶範看更新
烏歧	劉余○○○種華正賣機房	流歧 曹植贊五持作美○○○	流歧 曹植贊五持作美○○○
橫賜	元稹銅山供○○○	春賜 元稹銅山通句休家客得	春賜 元稹銅山通句休家客得
淡紅花	白居易漢紅花樓客		
五體恭讀			
褒貶	劉介序淫體○○○		
馬歧	吳萊道路相違年○○○		
襲陵	劉綬奴長遠○○○疎小橋		
黃袖	白居易○○○冷初狀	減被 白居易意下小帳初○○○	減被 白居易意下小帳初○○○
捧被	白居易○○○曾過越人宿	賜被 錢起○○○覺尚愁	賜被 錢起○○○覺尚愁
翡翠珠	白居易○○○細香	綴被 劉伶○○○醉不醒斯嘆信	綴被 劉伶○○○醉不醒斯嘆信





藕火	車鳴。○。商。知音。	藕火	別為錫。莫。怪。老。即。至。○。
軟吹	豆。磨。漿。○。○。和。切。通。	軟吹	別。為。錫。○。○。前。車。磨。
雲吹	米。元。帝。與。水。浮。○。○。	雲吹	給。○。○。松。十。脂。小。林。起。晚。
綵吹	○。○。裏。洗。潤。		
收。儲。奴。戲。	為。陰。海。○。○。○。○。木。坊。	飛。標。戲。	飛。標。戲。飛。標。飛。標。飛。標。○。○。
朋。戲。	年。為。德。○。○。澤。陽。性。	白。檀。象。戲。	飛。標。戲。飛。標。飛。標。飛。標。○。○。○。○。小。雲。
標。戲。	飛。標。戲。○。○。以。輝。煌。		
儋。金。	儋。金。儋。金。儋。金。○。○。		
三。體。推。前			
雲。母。翅。	雲。母。翅。雲。母。翅。雲。母。翅。○。○。	長。翅。	方。干。開。帆。收。待。風。○。○。
驚。翅。	白。居。易。曉。龍。定。隨。○。○。○。	仇。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。
沈。翅。	比。商。春。陽。○。○。○。	旗。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。
魚。翅。	梁。氏。市。水。裏。生。○。○。	旗。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。
秋。翅。	沈。氏。市。水。裏。生。○。○。	旗。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。
歸。翅。	別。元。禮。堂。間。○。○。○。	旗。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。
接。翅。	何。進。香。花。○。○。○。	旗。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。
蝶。翅。	陸。氏。市。水。裏。生。○。○。	旗。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。
飛。標。香。翅。	望。○。○。○。○。○。○。○。	旗。翅。	王。建。○。○。○。○。○。○。○。

哀。不。翅。	王。聚。見。春。○。○。○。	疾。如。翅。	元。領。順。飛。達。○。○。○。
啼。鵲。拍。翅。	元。領。○。○。○。○。○。○。○。	鋪。翅。	白。居。易。川。香。心。心。心。
當。鵲。翅。	元。領。○。○。○。○。○。○。○。		
織。機。	飛。標。戲。飛。標。戲。○。○。		
倚。妾。	和。順。順。順。○。○。		
世。偽。	飛。標。戲。飛。標。戲。○。○。		
三。體。推。前			
解。志。	飛。標。戲。飛。標。戲。○。○。		
多。愁。少。睡。	白。居。易。沈。氏。○。○。		
停。瑞。花。堂。	○。○。○。○。○。○。○。		
神。瑞。文。	○。○。○。○。○。○。○。		
虛。至。	飛。標。戲。飛。標。戲。○。○。	廣。至。	飛。標。戲。飛。標。戲。○。○。

金德	劉永柳成。○華如蘭	烟德	惟非香濃。○直
單德	○思過以流刺之。○		
吟德	班班至。○而遠望兮		
粧德	李賀龍帳有。○	存精	走魅。○更信則榮貴。○
僕德	○思。○以竹葉兮		
三德	搖韻	山澤	川媚。○水清味而。○
娘	子位。○花蕊夫人詩。○帝車		
負	位。○劉禹錫元日詩。○帝車	街位	○大官為新。○
象	位。○東庭望。○正清熱情下	夫位	李賀。○在三宮
書	賢。○即秋堂作詩。○		
百	鷺。○張翰一鶴。○		
安	擊。○亦玉股。○自思安。○		

李水	結德。○居易。○	香德	更信。○
拾	德。○○	並	根德。○方。○
珠	德。○○	金	麥德。○
提	德。○○	結	房德。○
祝	德。○○		
樂	德。○○		
有	醉。○	呂	驚德。○
香	夢德。○	餘	抗德。○
花	醉。○	魏	德。○
年	醉。○	建	干德。○
執	醉。○		
楚	德。○	紅	德。○
義	德。○	湘	德。○
連	德。○	絲	德。○
一	德。○	接	德。○
琴	德。○	一	德。○



以頭利	○白易穿霞日御貞賢	峰利	○乾熙五部林財雄三川泰	口名維利	○良國蒙○○○非	各院利	○僧宗儀蓮池詩澤中坤	刺蒺	司馬相四○○行款	焚脂	孟節○○結斷乳	腥膩	○紫府章衣常○○	雲色賦	元模白麻○○○	三體搖韻		坎墮	度日休我得多○○	撥棄	杜甫○○不擬道	絳緞	潘岳東歌編以○○	膠綴	細堅山○○理比言蕭之	竹穉	○馬服帝城保進空校○○
天機駿利	○陸噴方○○之○○	傳利	○寶島○○沐均分	彭利	○北收頭○○勅齊隆					蘇州肥膩	○白居易自美亦皆南	永香枕膩	○元模尚李紅	塵賦	○元模金鑿無纖曉玉滑無			飄墮	○升華平時遭○○	揄棄	○彼象○○忙忘翰烏興漢	縷綴	○莊園嘆賦○○林眠片爽			韶穉	○韓愈品驚顏色定○○

第二	蘇城張板橋湯聘。○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
----	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

治	器黃滔喜友人為起時自能	洗	器白若為此處直於林旁
倚	額短項大口折鼻	刺	鼻郭浩進悔如。○
浮	鼻朱魚野牛。○	炮	鼻李角德。○
推	鼻杜牧。○	叩	鼻制令藏重。○
星	居宿陳綺錯麟比何晏		
伐	庫元稹微竹南。○		
主體搖韻			
西	陀謝靈運照格謝。○		
跟	庫元稹幾幾行。○		
似	萃左思雜香。○		
豈	悴朱養世道任。○	瘡	悴劉向新勁勞而。○
雕	悴繁欽苑葉永。○	雕	悴韓愈蕭蘭共。○
掌	悴王逸翳髮。○	頤	頤浦在容貌品。○



言子瞻在杭州時書	黃金一筭 <small>如馬師伯萬所幾</small>	傷思 <small>白居易○○○○○○○○○○</small>	街思 <small>○○○○○○○○○○</small>	澤思 <small>○○○○○○○○○○</small>	七試 <small>○○○○○○○○○○</small>	三體 <small>○○○○○○○○○○</small>	國機 <small>○○○○○○○○○○</small>	機機 <small>○○○○○○○○○○</small>	新事 <small>○○○○○○○○○○</small>	寒事 <small>○○○○○○○○○○</small>	酒事 <small>○○○○○○○○○○</small>	影事 <small>○○○○○○○○○○</small>	簪花錄事 <small>○○○○○○○○○○</small>	經事 <small>○○○○○○○○○○</small>
嚴筭 <small>○○○○○○○○○○</small>	重筭 <small>○○○○○○○○○○</small>	園情 <small>○○○○○○○○○○</small>	山情 <small>○○○○○○○○○○</small>	小情 <small>○○○○○○○○○○</small>	土事 <small>○○○○○○○○○○</small>	茗事 <small>○○○○○○○○○○</small>	官事 <small>○○○○○○○○○○</small>	仙事 <small>○○○○○○○○○○</small>	實事 <small>○○○○○○○○○○</small>	魔事 <small>○○○○○○○○○○</small>				

雪事	陳造龍伯洪。○	樂事	高似孫詩不驚人。○
就錄事	元稹常為。○	智事	陸游仲愈。○
庖事	陳造君子一飽適。○	樂事	魏瓘續集行。○
憶事	元稹夢內詩居懷不。○	和史	蘇軾命史頌。○
隱史	蘇軾史欽洞甫為。○	圖史	蘇軾命史頌。○
龍史	蘇軾。○	防史	張翥郭夫。○
卿史	王遵。○	札史	皮日休。○
寄街史	許元超和太子監守詩	周史	許渾生公與。○
驅鵝史	許渾逐跡。○	短史	曹松贈李王詩。○
主體	蘇軾。○	兄史	白居易世空與傳。○
家史	唐。○	五七字	鄭谷名志。○
芸吏	林寬。○	辨字	徐元所望身詩。○
山字	陸游水故蘇生。○	辨字	李華正一行。○
樗伽字	李應物思問。○	首字	唐庚有十詩。○
父字	劉禹錫。○	丁字	元稹。○
如斗字	杜牧。○	產字	白居易初燕有化。○
結字	陳師道。○	加餐字	陸游故書。○
好字	白居易代錢謝好。○		
外則	後曹家碑背上。○		
斷人腸			









聖軒 左思○○○晉詩

張衡 駢字類編○○○唐

活禽生升 賦成○○○○○相

泉井 鮑照運轉○○○樂

精丹 鮑照○○○懷春寄謝遠近

經書是潤之○○○柳御冬 系

三德推韻

亦云既元 橫長○○○○

惜氣 孟郊○○○入空房

曲內橘香 字中風氣○○○○○江

家第○○○○○空僧書

溢氣 鮑照詩○○○于雲霄

囊氣 詩○○○始乘霜

惠氣 詩○○○惠夜清

春江氣 柳公權○○○○

通氣 柳公權江賦○○○○

映軒 謝靈運○○○蕭何

初丹 鮑照○○○耕野 為聲也

和丹 鮑照○○○耕野 為聲也

和丹 鮑照○○○耕野 為聲也

和丹 鮑照○○○耕野 為聲也

和丹 鮑照○○○耕野 為聲也

周國氣 韋應物○○○○

雲氣 韋應物○○○○

葉氣 葉德裕○○○○

黃旗紫氣 葉德裕○○○○

魚龍氣 宋之問○○○○

卦氣 宋之問○○○○

磧氣 詩○○○○

丹氣 張景陽○○○○

翠草綠氣 白居易○○○○

既既 左思○○○○

鑒鏡 宋華○○○○

風既 元稹○○○○

主德推韻

不可曙	沈祖仙想各○。○。
夾曙	左思存情○。○。或現頭之也。
耿著	屈原初台所使之○。○。兮。
南翥	劉長卿○。○。託高柯。
鵲鳩	南翥左思○。○。○。○。以中。
書疏	注肩洞庭無過焉○。○。莫忘。
花疏	五十箇小用○。○。相題註。
三體括韻	
斯猷	應身何酒○。○。
凝如瘞	白居易水東○。○。○。○。參於筆。
煙任淤	白居易紫微曲士沈白邊○。○。○。○。於上聲。
黃含終	白居易蔓陀紅帶點滿葉○。○。○。○。於去聲。
金筋	劉禹史手持口○。○。香紅淚亂擗寒風不覺頭。
等筋	馬興折化焉○。○。













陸瓊截路 <small>幸應物水時祥如。</small>	寶珠 <small>原明月分似。</small>	連珠 <small>射應連於星臺如重壁障。</small>	萬路 <small>備光義臺下似。</small>	不可 <small>如事白蛾眉。</small>	紫露 <small>成日休藥臺除。</small>	晚露 <small>極亮極亮心室就易時。</small>	怪露 <small>東方洞。</small>	三體推演	若意 <small>極多在下。</small>	越光 <small>極。</small>	銀光 <small>皮日休膏如再再生。</small>	杉鷄竹光 <small>杜南二角。</small>	隱焉碧光 <small>便。</small>	衍光 <small>太宗潛龍既可消。</small>	登木求魚伯樂兒光 <small>蘇。</small>	批。
			萬路 <small>雙。</small>		竹蛇 <small>飛。</small>	幽露 <small>玉。</small>	松露 <small>極。</small>			看光 <small>。</small>	夕光 <small>。</small>	揭光 <small>。</small>	雙花伏光 <small>。</small>	靈光 <small>。</small>	膚光 <small>。</small>	寒光 <small>。</small>

伶顏 <small>。</small>	短顏 <small>。</small>	枉顏 <small>。</small>	儲儲 <small>。</small>	在所 <small>。</small>	萬誤 <small>。</small>	三體推演	勇近 <small>。</small>	淪誤 <small>。</small>	實心晤 <small>。</small>	國誤 <small>。</small>	離披 <small>。</small>	鵲頭 <small>。</small>	熊經 <small>。</small>



雲市布	○ 綉花 ○ ○ ○	柱布	○ 綉花 ○ ○ ○
飛布	○ 綉花 ○ ○ ○	筒竹布	○ 綉花 ○ ○ ○
桐木布	○ 綉花 ○ ○ ○	種布	○ 綉花 ○ ○ ○
漢布	○ 綉花 ○ ○ ○	種布	○ 綉花 ○ ○ ○
絲絲文布	○ 綉花 ○ ○ ○	重燒布	○ 綉花 ○ ○ ○
愁布	○ 綉花 ○ ○ ○		
惜惜	○ 綉花 ○ ○ ○		
主體	○ 綉花 ○ ○ ○		
楊暗	○ 綉花 ○ ○ ○		
窮窮	○ 綉花 ○ ○ ○		
粉青	○ 綉花 ○ ○ ○		
新勝	○ 綉花 ○ ○ ○		
金庫	○ 綉花 ○ ○ ○		

官庫	○ 綉花 ○ ○ ○	公庫	○ 綉花 ○ ○ ○
陸松水捕	○ 綉花 ○ ○ ○	邊鋪	○ 綉花 ○ ○ ○
鳴劍鋪	○ 綉花 ○ ○ ○	萬步	○ 綉花 ○ ○ ○
市步	○ 綉花 ○ ○ ○	春步	○ 綉花 ○ ○ ○
奏步	○ 綉花 ○ ○ ○	折步	○ 綉花 ○ ○ ○
主體	○ 綉花 ○ ○ ○		
步步	○ 綉花 ○ ○ ○		
江步	○ 綉花 ○ ○ ○		
曉步	○ 綉花 ○ ○ ○		
驚步	○ 綉花 ○ ○ ○		
舊步	○ 綉花 ○ ○ ○		

八霽		登聲 謝靈運時竟○○○	點帝 駱賓王別有最中稱○○ 天上人間少流則	蘭帝 蘇頌其如○○○雖	萌祇 左思是以北殿樓台○○○	柳帝 白居易杭州詩紅袖機發○○○	浪花無蒂 陸游○○○○高妙	主體搖韻	苦蒂 古詩并水袍○○○	白蒂 宋玉丹雙○○○	願喚 蘇軾先陸○○○詩我今所裁	修婦 劉斧衣過限○○○	酒制 陸龜蒙開分○○○多還少	臘制 陸游樂分○○○香	寶制 陳起○○○舊香意何何
			蒼梧帝 李白空賜○○○	覺帝 齊靈根連○○○居		乳蒂 陸龜蒙○○○綠松歌	東根色蒂 蘇舜欽○○○○楊		珊瑚蒂 戴子頭離間○○○				冰制 元好問 墨詩○○○休尋點漆	分制 公孫樹 柳分榮王女折○○○	長生制 張伯淳 相思公房○○○

主體搖韻		眉帝 江淹或有秋臣○○○	醜灰 陳造時贈悅○○○	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就	颯灰 劉向雲歌吸以○○○就
		擊帝 王象賢不恰然景頗○○○		料灰 潘岳無乘○○○以像登	攪灰 張衡○○○軌緒										



三雲警	海亮臣又今○○○行	宮樣警	若易家○○○一
谷摩警	修在案後○○○	百葉警	元機處○○○金受
金翅我警	李賀○○○然蒙	墮馬警	高允燭作○○○例化
義警	天寶○○○地洞裏	梁家警	萬子通達○○○
英蓉警	靖曲歌花奴○○○	秦羅警	南文壯學○○○
劉菊	品隔之故夢對東山○○○		
輕繫	轉愈波頭有○○○		
三體推韻			
游機	相攻楊倚波蘭流水曲○○○	雅機	則事神○○○元已切
春機	謝桃○○○海體	賜機	曲名易○○○東城下相
尚系	四上語隔象大平絕○○○		
官契	王運朱牌面上分○○○	天機	蘇軾妙詩危簷得○○○
齋契	趙孟昭○○○無為獨聖人	母契	曹唐暗交○○○錦山果開
牛契	張無惟帖不來善社長自	桑中契	繁欽詩無○○○
非警	通身詩○○○望春鳥	痕警	盧仝月餅詩我乃明鏡案

雅警	李端○○○公場合	塘娘警	賴之推鳴呼高○○○
金警	惟狀以○○○疏以華	為警	一作意思道
暗警	劉向單懸之○○○分	儒警	王更年有○○○以於
翠警	郭景標之以○○○		
零警	宋玉○○○而吳鐘	淫警	劉向○○○而通
啟應	正象其妙聲則清靜○○○		
暗應	宋玉酒清靜其○○○分		
三體推韻			
容慧	蘇軾不比狂花生○○○		
滋蘭樹蕙	屈原余既○○○之百畝	江南	燕與鳥相持○○○以
初蕙	屈原騷道以○○○分		
降德	蘇軾淡田海同○○○		
銅生煙	和四制顧家○○○		

抱風桂 <small>陸家秋倚</small> 。○。○。晚	仙人桂 <small>楊仙即家近折</small> 。○。○。○	井蓮 <small>蓮桂主秋</small> 。○。○。○。○。○。○	酌桂 <small>酌留王</small> 。○。○。陶芳夜	春桂 <small>白易音韻</small> 。○。○。常相折	八桂 <small>翁送藏大夫之桂州詩</small>	嫩桂 <small>王詩然黃金</small> 。○。○。○	拳蘭 <small>弄桂</small> 。○。○。○。○。○。○	紅桂 <small>李商隱金魚新</small> 。○。○。○。○。○	新桂 <small>李商隱詩胎未滿思</small> 。○。○	三體搖韻		夕麗 <small>帝運物東歸清林整分</small>	蛟麗 <small>宋王夫何神女之</small> 。○。○。○	日不雙麗 <small>左思</small> 。○。○。○。○。○。○	條快 <small>宋王心</small> 。○。○。○。○。○。○	沐快 <small>宋王心</small> 。○。○。○。○。○。○	掃快 <small>宋王心</small> 。○。○。○。○。○。○
閨河之桂 <small>大如華</small> 。○。○。○。○。○	凌風桂 <small>陶潛亭子</small> 。○。○。○。○。○	蟠桂 <small>龍</small> 。○。○。○。○。○。○	軒桂 <small>高崎</small> 。○。○。○。○。○。○	統桂 <small>杜牧一使</small> 。○。○。○。○。○	東堂桂 <small>彭仇老閣名折得</small> 。○。○	破薑 <small>眉桂危</small> 。○。○。○。○。○。○	餘桂 <small>李商隱</small> 。○。○。○。○。○。○	越桂 <small>李商隱</small> 。○。○。○。○。○。○	紫桂 <small>李商隱</small> 。○。○。○。○。○。○	三體搖韻		葵麗 <small>旺回</small> 。○。○。○。○。○。○	英麗 <small>潘岳射難</small> 。○。○。○。○。○	巨麗 <small>司馬相如</small> 。○。○。○。○。○。○	側快 <small>宋王心</small> 。○。○。○。○。○。○	撥快 <small>宋王心</small> 。○。○。○。○。○。○	掃快 <small>宋王心</small> 。○。○。○。○。○。○

膠監 <small>司馬相如宛澤</small> 。○。○。○。○。○	船 <small>龍</small> 。○。○。○。○。○。○	神 <small>蟻</small> 。○。○。○。○。○。○	清 <small>吟</small> 。○。○。○。○。○。○	醴 <small>缺</small> 。○。○。○。○。○。○	三體搖韻		山陽 <small>孫</small> 。○。○。○。○。○。○	雲之 <small>際</small> 。○。○。○。○。○。○	青 <small>歲</small> 。○。○。○。○。○。○	梅 <small>歲</small> 。○。○。○。○。○。○	正 <small>歲</small> 。○。○。○。○。○。○	金 <small>祇</small> 。○。○。○。○。○。○	鵲 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○
鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○	鸛 <small>避</small> 。○。○。○。○。○。○



開春發歲 旺原○○○○分白

華衛 剛孝度○○○樂最概天

仙衛 樂奉○○○時歸

羽轄 春高帝金節度廣○○○哀

劍羈 吳榮英玉獻○○○

最為 轉愈○○○機可修

主體者貢

正納 居原不量整而○○○分

粉贊 度日休○○○機腐利得來

鵠羈 孟即○○○翔永帶

皓羈 王融○○○非虛來

祖羈 文允漢泉潤○○○

驃衛 楊州之命○○○

曼轄 馬祖帝車微聞○○○

圓鑒 方納赤玉○○○而○○○分

駱駝 馬祖帝任承○○○

百羈 張謂○○○初繁潔

晉羈 吳榮口傳發泰望竹簡鑒

漢羈 馬祖帝茂陵迷○○○

絲新 經曉○○○新絲多

危曉 飛九成人生極○○○

鏡曉 孟如竹兵使○○○

逆曉 左思秉質○○○

劍銳 左思莫不○○○指芒

主體者貢

放稅 陸游舞吏不來官○○○

鹽租 魚稅有師奉法重○○○倍任

餘稅 潘岳耕東阜之沃壤分輸

贏弊 張應永馬久○○○難信文

最簪 蘇軾不似種○○○

清曉 白居易且曉○○○好詩為

玩曉 白居易林壑易散○○○

石曉 香芝房曉賦○○○似連

蘆葉 曉時信為來○○○弓來

牽轡 謝靈運○○○善風土

折粟 稅元模運填○○○

反稅 賴建之○○○事嚴耕

實稅 陸龜蒙○○○楚魚輸紫貝

開弊 牟應物道多憂○○○

范散 <small>宋玉。一作范。一作范。一作范。</small>	山驚 <small>雄似山。新而小。其性悍。</small>	獨蹶 <small>班固注。凡。〇。</small>	燕福趙袂 <small>韓說。為李迅。監奴。袂。非作。孫華。春。以。悲。之。</small>	障袂 <small>陸。祥。〇。〇。先。側。望。</small>	主體推前	雙袂 <small>對。更。自。時。倚。指。重。〇。〇。</small>	笠簷萊袂 <small>陸。龜。象。〇。〇。〇。〇。有。</small>	制制 <small>樂。章。莫。情。〇。〇。</small>	純製 <small>韓。愈。〇。〇。世。中。機。</small>	心規目製 <small>盧。綸。海。恒。亭。詩。〇。〇。不。哲。庭。</small>	九遊 <small>陸。原。理。一。夕。而。〇。〇。</small>
			反袂 <small>制。子。華。正。富。〇。〇。因。卿。是。</small>	穀袂 <small>制。萊。醉。妻。〇。〇。出。康。階。</small>	方履修袂 <small>即。秋。空。〇。〇。〇。〇。人。</small>	仙袂 <small>蘇。軾。已。烟。〇。〇。來。行。雨。</small>	清製 <small>杜。甫。裴。諷。思。〇。〇。</small>	楚製 <small>即。秋。空。服。衣。〇。〇。甘。未。變。</small>			

捕獲 <small>李。四。年。理。詩。并。入。見。周。鼎。〇。〇。</small>	濃清 <small>宋。玉。洪。波。瀉。瀉。之。〇。〇。</small>	瑜視 <small>司。馬。相。如。七。陽。篇。之。〇。〇。</small>	蘭地 <small>屈。原。桂。枝。兮。〇。〇。</small>	漁世 <small>莫。養。〇。〇。乳。江。展。</small>	芳喬 <small>陸。龜。象。石。榴。花。詩。只。前。〇。〇。出。河。陽。</small>	主體推前	八喬 <small>海。賦。沈。迷。〇。〇。</small>	淫喬 <small>選。弄。狂。電。之。〇。〇。</small>	梨戈 <small>賈。休。文。章。深。〇。〇。何。碑。為。</small>	崖漣 <small>潘。岳。菊。揚。芳。於。〇。〇。</small>	駢鮮 <small>愈。〇。〇。主。外。信。</small>	猛噬 <small>班。固。騷。傳。投。托。〇。〇。</small>
			犀世 <small>劉。孝。威。用。犀。世。〇。〇。又。年。</small>			喬喬 <small>司。馬。相。如。七。陽。篇。之。〇。〇。出。河。陽。</small>	水喬 <small>屈。原。蛟。何。為。兮。〇。〇。</small>	瑜戈 <small>王。褒。趙。騰。〇。〇。</small>				



九春	帖春	煎熟	宋汰	江汰	晚汰	去其太	三體捷韻	圓蓋	小芝蓋	苦蓋	萍蓋	碧蓋	光蓋	嵌蓋	九蓋	芙蓉蓋
李商隱。○。生靈身。	孟郊市舍。○。○。	歐陽修。一。難。○。	韓愈。○。○。	林通。○。○。	白居易。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	李商隱。○。○。	皮口。○。○。	元稹。○。○。	韓愈。○。○。	歐陽修。○。○。	陸雲。○。○。	顏延年。○。○。	屈原。○。○。	○。○。○。
		心。○。○。	滑汰。○。○。	冷汰。○。○。	擊汰。○。○。	無已太。○。○。		竹蓋。○。○。	此蓋。○。○。	含星浮蓋。○。○。	幢蓋。○。○。	鸞中孔蓋。○。○。	九芝蓋。○。○。	翠傘蓋。○。○。	荷蓋。○。○。	七。
		○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。		○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。

五蓋	龜橋	採艾	漢艾	大艾	大艾	素絨	三體捷韻	掩蓋	飛蓋	輕蓋	晚揭	茶露
○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。
龍毛蓋。○。○。	黃華蓋。○。○。	金艾。○。○。	薰艾。○。○。	紫艾。○。○。	蒿艾。○。○。	幼艾。○。○。	蕭艾。○。○。	粉蓋。○。○。	烟蓋。○。○。	騎蓋。○。○。		柳露。○。○。
○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。	○。○。○。		○。○。○。



玩家會	天元街開道今宵。	戲馬會	金龍寺。	踏青會	醉吟。	八會	皮日度。	娛會	三宗昔時。	沈碑會	杜牧送仲。	詩會	去印昔遊。	主體推韻	白蓮會	蘇軾此作。	銀帽會	蘇軾還家。	四會	余玉玉。	相會	余玉玉。	龍集鳳會	內成乃延。	樓會	余玉玉。	瑞會	馬祖。
樓地會	白居易相思。	折盡會	醉吟。	登會	取草遠家。	百人會	下維下第。	玉葉會	白居易。	繁會	乘九於。	懸珠會	知易。	東明白。	龍花會	蘇軾。	繁會	在。	任會	余玉玉。	校會	余玉玉。	綠素蘭會	在。				

風捲	急刺節。	潘	馬融。	蓬池	贈。	崇螺	玉。	主體推韻	小郭	廣	樹	斯遊	鳴	華	贈	行	一	東	乾	潘	崇	攻	奇	鳴				

靈藥 更傳門口上笑夢

相寺井類  
在思拉清引溪。





精悍	曹相芳孫○○○	蕭軒	蘇氏良一龍用○○○
天派	張朱張漢中○○○	湖州派	蘇氏東城亦是一時○○○
洛派	王全長江○○○	青派	謝述芳至臨○○○
萬債	杜牧傳多時○○○	尋常債	蘇氏與子一沈○○○ 用杜牧債尋常行卷有
縣債	陳造走陳有定外○○○		
藥債	白居易會人維衆○○○		
三體書韻		三體書韻	
高曉	王全指日露○○○		
日怪	孟郊○○○華宿壇	百怪	蘇氏火已悟○○○
荒怪	蘇氏詩題出○○○	險怪	曾華山川浩無涯○○○
秋曉	黃庭堅為輔能○○○	抑意	孟郊明懷空○○○
若嬰	蔡孟郊曾祖○○○	嚴察	謝靈運○○○謝人氏
沉察	蘇氏詩題無使自○○○		

破戒	蘇氏故蕭翻履外○○○	明誠	蘇氏孫切春○○○
一飛局	蘇氏逸路○○○	環戒	白居易士角時錄○○○
珠戒	江洪深月事夕○○○	破戒	蘇氏○○○造一笑
新戒	方干行如○○○時	酒戒	陸游病思漸疎朗○○○
三體書韻		三體書韻	
渾如	蘇氏日休老怕○○○	家戒	蘇氏杜人知君有○○○
爬爪	蘇氏念恒眼刺○○○	殺戒	陸游拍蚊連○○○
珪珩	蘇氏望龍○○○	典戒	潘岳惡女使之○○○
重介	宋玉雅○○○之何益	馬介	蘇氏姑偶便○○○
媒介	蘇氏幸免因○○○	幽介	蘇氏在東都○○○
喻介	郭璞壯天地之○○○	弟介	蘇氏在東都○○○

神界	陶器奇城隱五百一劍敵	兜羅綿界	元好問○○○○
保界	陶器奇城隱五百一劍敵	現羅綿界	元好問○○○○
砂界	陶器奇城隱五百一劍敵	花界	元好問○○○○
五界	陶器奇城隱五百一劍敵	琉璃花界	元好問○○○○
泉界	陶器奇城隱五百一劍敵	左界	元好問○○○○
福界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
鮮界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
華界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
三體	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
移山入界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
早界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
山界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
水界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
桐界	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
長柄械	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
詩械	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○
俗械	陶器奇城隱五百一劍敵	兩界	元好問○○○○

千械	陶器奇城隱五百一劍敵	三體	陶器奇城隱五百一劍敵
強羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
金羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
澆羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
紫羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
清羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
三羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
恒羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
參羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
驚羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
伯羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
鳴羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵
陰羅	陶器奇城隱五百一劍敵	三字	陶器奇城隱五百一劍敵





曉晴 曾翠已開 自樂地。	外退 曾松公應多。	老退 欲陽修 進已如此。	輪 司馬相 知時刻。	雲 唯 陸游。	溪 唯 陸游。	三 樓 推 韻	驚 對 王今 顧其才 力非。	富 對 王今 顧其才 力非。	免 對 錦 瑞 時時 蘭字金。	衣 三 對 女 果一 因。	疾 海 劉忠 建情 情成。	曉 海 劉忠 建情 情成。	曉 海 劉忠 建情 情成。
	孔 饒 孟 退 王今。	錫 退 蘇 林 未 遠 耳。		地 唯 陸游 既 火。			靈 對 王今 顧其才 力非。	點 對 李 商 隱。	點 對 李 商 隱。	點 對 李 商 隱。	沉 海 蘇 林 正 情 情成。		

紅 絲 小 破 陸游。	低 雷 司 馬 相 知 時 刻。	批 類 白 居 易 長 安 白 小 魚。	長 光 內 杜 甫 小 雨。	面 內 蘇 軾 既 能 知。	朝 許 王 今 顧 其 才 力 非。	三 樓 推 韻	光 炯 碎 杜 甫 清 風。	雪 風 星 碎 杜 甫 清 風。	後 地 蘇 軾 既 能 知。	通 關 帶 關 蘇 軾 既 能 知。	曉 清 蘇 軾 既 能 知。		
脂 粉 破 陸游。		花 類 陸 游 既 能 知。	清 波 內 杜 甫 小 雨。	北 內 蘇 軾 既 能 知。			金 瑣 碎 王 今 顧 其 才 力 非。						

[illegible][illegible]

一洗 蘇鐵區區飲。○	掃泥 性淳。○。軒窗無恨處
沈觀 司馬相如芳澤。○。作	
渠渠 枚乘。○。宵中纓綬五載	
拘間 杜牧水食相。○	隔閣 飛街。○。華
結愛 孟郊。○。孫在深	井愛 漢卿祀歌膏潤。○。政行
蕭俊 謝朓。○。動天引	
<b>主體推韻</b>	
曉愛 司馬相如芳澤。○。與	
十發 皮日休。○。湧如陸連冲	
寫味 潘岳射雉賦。○。目以。○	善味 曹植明。○。○
角味 鮑照。○。分形	
沙菜 劉禹錫送時。○。○。○	綠菜 陸羽周休。○。○。○
蘇菜 蘇軾畫湖在。○。○。似可歌	行菜 陳子道。○。○。○。○

抽心菜 月泉吟社府烟下無。○	蚪菜 范先正畫野。○。○。○
龍鶴菜 崔鴻盛。○。○。○。○	青絲菜 潘游春。○。○。○
帖 從里人史。○。○。○。○	秋菜 皮日休。○。○。○。○
藥菜 白居易。○。○。○。○	雞毛菜 韓偓。○。○。○。○
十道五菜 鄭清之。○。○。○。○	東風菜 元好問。○。○。○。○
袋菜 宋方湖。○。○。○。○	陽華之菜 僧。○。○。○。○
風長在 公。○。○。○。○	驚白在 馬。○。○。○。○
燕菜 潘。○。○。○。○	結乳 潘。○。○。○。○
<b>三體推韻</b>	
渴肺 曾。○。○。○。○	白鳳下肺 李。○。○。○。○
白鳳肺 曾。○。○。○。○	
木柿 李。○。○。○。○	船柿 皮。○。○。○。○
靈香柿 李。○。○。○。○	
春柿 李。○。○。○。○	
雞機 李。○。○。○。○	餘機 曾。○。○。○。○

吟咏 則翼風月出○○○									
恐咏 亦玉虎豹射叱失氣○○○									

十二震									
歌峰起時鼓震 在思與都賦									
鶴信 牛洞山兄望○○○									
秋信 陸博得雨人人喜○○○									
吊信 喜晴天運有回鶻○○○									
抽信 在原馬好情而○○○									
橋迅 顧延之軍賦○○○而已哉									
主體基前									
良訊 陸機○○○代表金									
瓊刃 陸龜蒙金 的的主嘴									
戴柯押刃 左思蕭奔○○○									
繁桑蘭初 洪菜○○○水色									
發初 在原朝○○于蒼梧									
漸初 清出水○○以觀星									
岳信 虛中○○○增傳去									
魚信 胡曾玉枕夜寒○○○									
花信 周彥質二十四節○○○									
焚信 皎然○○○有回俗									
考訊 謝朓 謝靈運 結時夜雨細									
水刃 張翥 霜降水疑○○○									
秋刃 宋孝武○○○駭餘庭									
安初 楊雄是以此不○○○									
玉初 謝靈運 風流韻事餘滿手									







花爐 <small>杜荀頭白煙明象何須○</small>	挂爐 <small>李商隱惜哉○○○</small>
刺爐 <small>愛信紙○○之灰飛</small>	朱爐 <small>愛信紙○○○</small>
紅爐 <small>元好問燈花落○○</small>	
成爐 <small>謝朓王臣○○</small>	
山陰爐 <small>謝朓王臣一經不交○○</small>	
指節爐 <small>晉樂陽○○則三里流</small>	
主體推韻	
福進 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	祿進 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
公應進 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	
奮登 <small>王延年仇○○而軒著</small>	
奮登 <small>王延年仇○○而軒著</small>	
水鎮 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	
瓊瓊 <small>謝朓王臣○○</small>	赤瓊 <small>謝朓王臣○○</small>

符亂 <small>杜荀頭白煙明象何須○</small>	
鼓爐 <small>愛信紙○○○</small>	
法印 <small>無可從難得○○</small>	香印 <small>周質○○○</small>
祖印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	省印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
鎮印 <small>李十○○○</small>	換印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
上印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	柳印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
鵝印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	碑印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
主印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	中印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
主體推韻	
扶陽印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	白泥赤印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
金印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	神印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
檀印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	
龍印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	
飲酸馬 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	
勝印 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	黃酸 <small>唐游芳人○○輸官營</small>
驚駿 <small>唐游芳人○○輸官營</small>	壯駿 <small>唐游芳人○○輸官營</small>

<p>駟駿 左思冀馬填鼓而○○○</p> <p>穿駿 蘇軾吾聞古書法○○○黃如法</p> <p>吹駿 呂萊駿林○○奪目睛</p> <p>松舞 曉窗玉好欲將心學○○○</p> <p>滑瞬 何十芳華發○○○</p> <p>涉閨 周賀借山牛○○○</p>	<p>三疊搖韻</p>	<p>雪潤 郭彥播○○于千里</p> <p>黃潤 楊維祜清中○○○一端數金蜀布名</p> <p>梅潤 林通已應○○○入圖書</p>	<p>芳潤 陸機何年古之溫液數五藝之○○○</p> <p>津潤 左思紫梨○○○</p>	<p>朝舞 元稹○○○玉輝瓊島松石鼎附</p>	<p>駟駿 阮籍○○○同一轡</p>
--	-------------	---	---	-------------------------	--------------------



三體捷韻	安胡之飯 <small>按來徒而之食</small> ○○○	夜中飯 <small>照照行子</small> ○○○	桃花飯 <small>度日休桐本布溫冷優</small> ○○○	馬飯 <small>陸在衆</small> ○○○	摩詰飯 <small>郭祥正跡分</small> ○○○	香界飯 <small>郭祥正有想願分</small> ○○○	角飯 <small>佛愈</small> ○○○
三體捷韻	三匙飯 <small>白易易</small> ○○○	洪崖飯 <small>專習五性小松款新</small> ○○○	港香飯 <small>白易易</small> ○○○	山飯 <small>易易</small> ○○○	香飯 <small>注照</small> ○○○	卯飯 <small>王交志生</small> ○○○	五升飯 <small>神道日課</small> ○○○
三體捷韻	三建 <small>米和附子贊生蜀者良</small> ○○○	馬頭 <small>而生然則鳥頭天雄附</small> ○○○	子共 <small>一物并陶弘景以天雄</small> ○○○	鳥頭 <small>附子生建年人非</small> ○○○	之以 <small>解龍二州生者良</small> ○○○	貴獻 <small>附愈賤嗜</small> ○○○	三體捷韻
三體捷韻	三建 <small>米和附子贊生蜀者良</small> ○○○	馬頭 <small>而生然則鳥頭天雄附</small> ○○○	子共 <small>一物并陶弘景以天雄</small> ○○○	鳥頭 <small>附子生建年人非</small> ○○○	之以 <small>解龍二州生者良</small> ○○○	貴獻 <small>附愈賤嗜</small> ○○○	三體捷韻

軟炊香飯 <small>杜南</small> ○○○	失飯 <small>趙名</small> ○○○	三建 <small>米和附子贊生蜀者良</small> ○○○	馬頭 <small>而生然則鳥頭天雄附</small> ○○○	子共 <small>一物并陶弘景以天雄</small> ○○○	鳥頭 <small>附子生建年人非</small> ○○○	之以 <small>解龍二州生者良</small> ○○○	貴獻 <small>附愈賤嗜</small> ○○○	三體捷韻	麒麟 <small>檀檀海廣雅音作</small> ○○○	節句 <small>笑健危成大</small> ○○○	開健 <small>白居易</small> ○○○	骨健 <small>與米蒲國欲健長</small> ○○○	二遠 <small>制洛番列二上人詩</small> ○○○
軟炊香飯 <small>杜南</small> ○○○	失飯 <small>趙名</small> ○○○	三建 <small>米和附子贊生蜀者良</small> ○○○	馬頭 <small>而生然則鳥頭天雄附</small> ○○○	子共 <small>一物并陶弘景以天雄</small> ○○○	鳥頭 <small>附子生建年人非</small> ○○○	之以 <small>解龍二州生者良</small> ○○○	貴獻 <small>附愈賤嗜</small> ○○○	三體捷韻	麒麟 <small>檀檀海廣雅音作</small> ○○○	節句 <small>笑健危成大</small> ○○○	開健 <small>白居易</small> ○○○	骨健 <small>與米蒲國欲健長</small> ○○○	二遠 <small>制洛番列二上人詩</small> ○○○



十五翰		銀翰 元鎮昔。○○○	秋翰 駱賓王平曲凡○○○	牋翰 李賀○○○既通達	駱捍 傳教良願遠足○○○凌越	粉汗 一燒新紅桃痕淺○○○	塵汗 郭祥正微風灑○○○	澹汗 司馬相如采色○○○	主體推韻		鼻頭汗 元稹童顏虎花化○○○	臨淄汗 何遜黃梅河柳空有○○○	蔥澗 謝朓正朔○○○龍見邱越	水悍 王令徐說聽○○○	新馬 王令解帶縱○○○
		奇煉利翰 張大○○○	點翰 錢起○○○送和憶	駱翰 顧廷之○○○聲洲立		鬱金香汗 白居易○○○	招	醋汗 韋處源金瓶格○○○	藕汗 杜牧許○○○各沾紅	枯汗 王令竹筒火○○○				雕悍 左思料美題身判○○○	

塵閑 梅堯臣介猶思○○○		南山 研 數千歌○○○白石開	礪炭 本草○○○更增	陰陽 為炭為銅○○○萬物	僧炭 陸游南山遠○○○	冬炭 蘇軾德林新○○○	炎炭 李白王女湯封陰陽結○○○	主體推韻		綽款 孟郊○○○空躊躇	當款 昭明○○○一降響雨溪急	各款 茹敷江淹更有○○○	有按 吳汝弢漢茅臺○○○	圓案 沈約○○○方丈焚星羅
窮閑 吳汝弢焚只局○○○			石炭 張正見手會分相露○○○	玉炭 曹唐瑞雲無烟○○○	香炭 蘇軾力知柳子捨不同病	陰陽炭 宋參不如○○○	蘆灰 懸炭運○○○	見見淮南子	鹹款 鮑照○○○眠珠淵	調款 蘇軾送○○○而無名	芝焚 惠敷陸機嘆○○○			紫皇案 薩都刺出光○○○







祇館 玉融。○有同濟	歡館 張則其後慶慶慶通。○
晴館 皮日休。○大都偏見月	槐館 林甫此跡休。○
草館 凡樓。○同林宿	水館 華莊。○紅蘭香
健館 沈休期。○想處延	姻館 凡茂入。○文情學
燕館 燕此使應時越本深刷	滿館 滿此且和張端更繁大詩
珠館 珠高隱高朝。○無時回	滿館 蘇然然老。○
南館 皮信然因報。○	芝田館 李萬德安地整里。○
孟館 李莊我為。○三十客	蓮館 月益使王八千才
佛館 采現。○來順付	翻經館 皎然見說。○
三體撫前	
潘館 下建。○錯生	
柳巷涼 羅元成大。○日法因成月	
北秋水	
烟瀧 玉融。○共法陰風雙雨	松瀧 劉孝威。○雖交紅
煮瀧 轉愈醫師知百毒。○無	萬辟千瀧 樂陽乃陳乃繼。○
	謂詩之會玉曾進百辟寶刺
	長四八玉製力銘曰瀧詩以
	教質象以美

逢爐 皮日休月標那。○	
葡萄觀 簡文明此題一去。○	
探窺 劉奔。○模青黃	懽窺 班固對狼。○
鐵窺 謝康樂。○烟不無	
妖玩 朱玉節衛。○來難陳些	
主體撫前	
碧霞殿 陸題家入湖石詩新	雲錦殿 蘇軾奏都天贊。○
水殿 陸題家一池。○應乃消	紅錦殿 蘇軾均氣將。○
愁茂殿 陸題家無端嘆得。○	
腐軀 王全疎蘇詩嘆腐地。○	
溪概 陸游漆收。○魚子售	
晉胤 宋玉中。○分送成	燐胤 王延壽漢漢。○
氣醕常胤 韓愈。○稍跡映。○	歲胤 黃文雷流元及。○

飲假	其葉間用此其治○○	鐵鳴假	其葉十載不枯○○
飲假	其葉竹林治仁事○○	昨假	其如雷之叩假也○○
細假	其游○○時聯連其凡	切	
三假	其凡戊美玉假○○		
天斷	白台易嚴合慈○○		
其像	其日休百促森欲動○○		
主體搖韻	其		
還相喚	其清場帝欲離連連呼	歌喚	其其六兒其來○○
登播喚	其王臺新綠色耳轉階出	十呼萬喚	其白若易○○○○
叩喚	其得病不○○	面	
去喚	其王臺呼○○		
離喚	其劉介○○清斯快	瀾喚	其噴流料○○
明喚	其天○○發爛		

飲面無算	其通或交更情觀○○	決算	其通之皮錫○○
誤算	其誤其誤○○百不送	權算	其權之官故○○資公藏
算算	其算○○其失古	戶算	其劉為錫○○資漁環
下算	其通其寬其情續○○	奇算	其其其其其出○○
陰緩	其通其文○○	緩緩	其其其其其其其○○
駢慢	其王其官其○○張	華慢	其其其其其其其○○
紫霞慢	其其其其其其其○○	風慢	其其其其其其其○○
朱竿攀	其其其其其其其○○		
三位搖韻	其		
誇緩	其劉介其其其其其○○		
花氣漫	其天信○○○	波漫	其其其其其其其○○
歲秋	其其其其其其其○○		
長人半	其其其其其其其○○	薄夜半	其其其其其其其○○
夜參半	其其其其其其其○○		



凌慢	陸龜蒙急氣苦。○	幽慢	謝志遠秋晚。○
紫慢	白居易官從分。○		
嘉泰	晉徐嗣敬。○孔時		
浮官	劉威。○又相關	左官	法華。○喜無厭
親串	謝志遠聊用布。○	雙串	李賀甲。○斷
徐串	王安石水甘。○香		
三體推韻			
男作非	白居易成人。○似	兩角非	韓愈黑。○
兼龍	韓愈漁釣老。○	黃龍	蘇轍西湖夢。○
兼龍	楊愈急入靜。○	玉金	金茂。○元稹。○
紫棧	李白。○紫打登刺閣	紅棧	陸龜蒙刺懸崖。○色
早棧	陸龜蒙懸崖。○	金棧	王安石。○
風象	棧無可山長。○	磁棧	韓愈永豐消。○
蛾眉	棧蘇軾西事。○	斷棧	陸龜蒙。○

安慢	韓愈急氣苦。○	楊斜	假。○
平問	賈島風雨。○	邪高	濁。○
陸苑	陸龜蒙急氣苦。○	香鮮	留連。○
鮮鮮	玉卿雲。○		
三體推韻			
酒盼	宋之問。○	鵲盼	劉禹錫。○
芳盼	劉仙倫。○	醉盼	謝志遠。○
醉盼	王。○	曉盼	王。○
笑盼	謝志遠。○		
酒綻	外。○	龍當	校。○
妖幻	陸龜蒙。○	泡幻	白居易。○



笑電 依斷斷良難告。○遺跡 出傷也。○	笑電 吳東雅曲極。○	剛獨 白居易况多。○性	驚猶 其均意氣已。○	笑電 伴電似九義鴻深已。○ 實電 白居易憂霜為策策。○	三體 李綱世同種如。○	夢電 李綱世同種如。○	適電 山嶺思形得沐楊影。○	香殿 劉禹錫意草香。○	旗檀 小殿蘇杭曾到。○	寶房 錦殿王勃。○	桂花 珠殿武術。○	水晶 別殿開朱儀。○	朱殿 舍詩花房。○	弄殿 下仲脩。○
	誇街 郵提千古事。○	膽劣 心猶疑少壯。○	迂猶 吳師道獨憐。○	笑電 陳應求。○	流電 國潛侯如。○	絕電 麗照人生隱忍如。○	波殿 皮日休。○	松殿 儲嗣宗集聲。○	酒殿 蘇杭無樓。○	授殿 萬通地賢。○	藥珠 殿元稹。○	櫻欄 別殿仙尊。○	妝殿 王建更繁榮。○	

笑電 屈原升法遊以。○	水英 走日水。○	陶句 頤延年懷雅。○	送句 謝眺度行距。○	芳句 離失病。○	主句 蘇味道場通。○	神句 屈侯。○	主體 李綱世同種如。○	溪殿 遊松後石後松山光。○	青如 波郭祥正西山鹿車。○	波殿 賈島。○	長院 謝眺望瀾。○	於波 郭祥正。○	紫冠 黃銅。○
卿英 郭谷。○	江句 簡文。○	風句 王勃。○	華句 鮑照。○	卿句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○	柳句 王勃。○











離離薄扇 <small>謝靈運。○○○。無字。</small>	寒扇 <small>富嘉謨。陰房洞深掩。○○○。</small>	細扇 <small>韓偓。味荷詩。○○○。相教絲。</small>	屏扇 <small>庾信。殘秋飲。○○○。</small>	披扇 <small>蘇軾。○○○。當年笑溫嶠。</small>	畫扇 <small>溫庭筠。雲欹。○○○。輕。</small>	離扇 <small>庾肩吾。台拂。匠看。○○○。開箱。</small>	題扇 <small>鄒浩。勢繫。○○○。吹蒼曉。</small>	靈扇 <small>法方。生情。詩。屏。賢。寢。神。響。</small>	葉扇 <small>陸龜蒙。魚。戲。蓮。葉。間。參。差。</small>	三體書扇 <small>蘇軾。</small>	五明扇 <small>陸龜蒙。夢。吟。端。○○○。</small>	破金團扇 <small>陶宗儀。○○○。○○○。已。</small>	朋扇 <small>韓愈。聚。見。微。妖。自。○○○。</small>	兩錢扇 <small>梅堯臣。蒲。菜。○○○。</small>	松樹織扇 <small>黃庭堅。羅。毛。太。草。○○○。清。</small>	相似	開廉却扇 <small>歐陽修。○○○。○○○。見。</small>	扇 <small>庾信。○○○。何。曾。來。責。吏。</small>	高燭飛扇 <small>左思。○○○。○○○。於。天。</small>
學扇 <small>杜自。月生。初。○○○。</small>	紅扇 <small>溫庭筠。小。苑。有。門。○○○。開。</small>	鶴扇 <small>皮日休。在。遊。疑。○○○。</small>	鶴尾扇 <small>張籍。惟。得。○○○。○○○。同。行。</small>	內扇 <small>項斯。○○○。歲。多。涼。中。風。</small>	香扇 <small>王翰。○○○。斜。開。九。華。照。</small>	比翼扇 <small>精舍。夏。桂。○○○。冬。卧。</small>	藍羅扇 <small>周亮工。質。一。枝。斜。神。○○○。</small>	輕羅小扇 <small>王建。○○○。○○○。撲。流。</small>	琉璃臺扇 <small>李賀。曉。明。打。簾。等。○○○。映。</small>	始摺屏風 <small>新聞。戶。扇。○○○。映。</small>	錦翎扇 <small>白居易。玉。函。○○○。○○○。銀。</small>	班扇 <small>白居易。起。吟。○○○。時。</small>	因扇 <small>梅堯臣。止。和。長。共。詩。○○○。非。</small>	三韓扇 <small>黃庭堅。會。稽。內。史。○○○。</small>	短蓬三扇 <small>陸游。○○○。○○○。以。交。</small>	映扇 <small>劉孝威。時。飲。○○○。○○○。載。仲。秋。</small>	湯羅扇 <small>劉孝威。</small>		

木春 <small>北齊。鄙。人。本。○○○。</small>	深春 <small>杜。月。遠。春。驚。○○○。</small>	下釣春 <small>陸龜。○○○。</small>	秋卷 <small>韓偓。病。猶。○○○。重。</small>	輝卷 <small>張翥。中。晚。年。同。○○○。唱。</small>	座德 <small>劉。會。吳。父。洗。○○○。</small>	常德 <small>張。祥。祥。中。之。○○○。</small>	六變 <small>張衡。雷。鼓。洲。○○○。○○○。財。平。</small>	浪序變 <small>庾信。葉。黃。○○○。</small>	隋下 <small>陸雲。○○○。同。吟。</small>	雷下 <small>曹。桂。百。官。○○○。鑽。石。驚。</small>	律下 <small>賀。凱。永。歡。使。○○○。</small>	臨下 <small>王。全。預。期。○○○。呼。方。既。</small>
幽春 <small>張。說。芳。月。照。○○○。</small>	東春 <small>西。春。遊。○○○。○○○。時。李。源。</small>	異春 <small>潘。岳。子。以。春。○○○。同。機。</small>										

櫛弁	陸游。○折戟龍偷然學道家。
撒漩	邵秋堂萬師驚。○
條鏃	杜甫盡鷹詩。○光堪摘。
便旋	蘇軾出門。○風吹面。
唧旋	王令初時响角猶。○
主體恭韻	發
浮旋	劉禹錫贈妓詩。○帆頭。
人賢	髮謂之蓬張。
不了	饒孝質千金。○
鄉饌	沈與求從心念。○
筍饌	其庭聚。○酌春醪。
奇饌	群禽。○差離齏。
珠服玉饌	左思於其安居則。
瓊弁	江淹火欄造。○
點饌	鄭谷宿鄆度。○
此饌	其更整。○嚴下酪。
龍饌	蘇軾。○有熊膽。
華饌	杜甫對酒張燈促。○
賽饌	群禽。○大饌族。

錄中朱傳 <small>諸免暫以</small> ○○○重吉	浮賤 <small>儲乞義招邀及</small> ○○○	野賤 <small>方于多謝元喻</small> ○○○	今賤 <small>諸岳慎教于</small> ○○○	小賤 <small>收然</small> ○○○聞相從	網帳 <small>陸游現</small> ○○○供官樣	主體 <small>舊韻</small> ○○○	道賤 <small>選歌共想</small> ○○○	哀賤 <small>李自玉顏上</small> ○○○	含賤 <small>元德嬌器似相惜</small> ○○○	玉宛賤 <small>冬菊花銀</small> ○○○珠提	森著偏 <small>唐詩松花鳥并五新</small> ○○○	舞遍 <small>王建歌頭</small> ○○○迴迴別
離孫傳 <small>蘇氏欲補</small> ○○○漢武	逃賤 <small>李賀蕭王守</small> ○○○	痴賤 <small>馬適亂寒任</small> ○○○					危銘賤 <small>庚信胡馬東吟</small> ○○○	千段賤 <small>皮子新年鳥聲</small> ○○○				涼州大遍 <small>元稹琵琶歌</small> ○○○

多 覽 林																			三 卷 目 次

風嘯雨噴  
晨起

投跳郭林正林來自。

軒越陳襄屏山屢○○

三體推韻

蟲。予。作。食。寒。夜。未。

夢萊黏篙鱸魚墜釣陸游詩思  
滑健想○○○○肥

垂觀學約時斷焉上○○○

烟釣蘇杭一一條。

漁釣 蘇軾野人疎狂逐。

持釣蘇軾危素若曰

雪風吟 郭祥正空岩○○○



鑄跳同參是  
初同錯。○積漸

麗釣 清岳。○。後網。

磯釣 吳師道。吳翰竿。

大釣蘇杭。亦無釣

釣遊幾時。入空濠。

意釣。蘇氏。忘魚又空釣。

清叶。潘岳射雉賦。快有樂而。

黃吟夜吟。馬融後雖。○。魁氣。	紫微。李嶠。○。三十里。	青微。張翥。○。宋方也。	蕩作。李賀。○。○。○。	江調。韓愈。○。○。○。	體調。元稹。○。○。○。	紅藥調。○。○。○。	主體。○。○。○。	丹霞。沈約。○。○。○。	脩琴料。陸游。○。○。○。	青雲料。高適。○。○。○。	去交。郭祥正。○。○。○。	室交。馬祖常。○。○。○。	採笑。孟郊。○。○。○。
	青詞。亦微。○。○。○。	却恩。○。○。○。		下調。李嶠。○。○。○。	側調。王選。○。○。○。				祿料。白居易。○。○。○。	僧料。皮日休。○。○。○。	巖交。司馬相如。○。○。○。		宜笑。楚辭。○。○。○。

雙笑。子夜歌。○。○。○。	紫笑。法華。○。○。○。	乾笑。溫庭。○。○。○。	再笑。獨孤。○。○。○。	全錯。○。○。○。	天宵。王全。○。○。○。	運照。○。○。○。	三體。○。○。○。	埋照。○。○。○。	山照。○。○。○。	點照。○。○。○。	一凡。○。○。○。	金花。○。○。○。	輝耀。○。○。○。
香蘭笑。李賀。○。○。○。	紅笑。○。○。○。	連笑。○。○。○。	天笑。○。○。○。			螢自照。○。○。○。	西照。○。○。○。	半照。○。○。○。	木照。○。○。○。	科照。○。○。○。	畫照。○。○。○。	泥照。○。○。○。	

鷓鴣	王建。○今軒軒	
狂越	左思。○倏倏。越子昌	
懷新接要	杜。○心已領。○	雅要郭祥正古興資。○
嚴召	陳師道。○官詩。○	
方邵	蘇軾。○聯翩。○	
主體	謝朓。○清風。○	
孤助	謝朓。○清風。○	
吟嶠	蘇軾。○外華。○月	嶠嶠劉孝綽。○
危嶠	郭祥正。○乘。○	松嶠白居易。○行。○
鶴嶠	徐陵。○斷。○	
吟刺	郭祥正。○景。○	汎刺左思。○以。○之。○
天影	王令。○霞。○	

訶謔	曾。○口。○	
娟妙	唐詩。○神。○	娟妙元稹。○
巧材	角。○妙。○	娟妙傳。○
非妙	蘇軾。○。○	
刻削	張衡。○下。○	
空峭	周文。○	雙峭李綱。○
科峭	彭。○	齊峭杜。○
主體	謝朓。○	
高煥	顏延之。○	縱煥。○
翫	蘇軾。○	
杯醺	唐詩。○	
拜廟	無可。○	湘廟。○
私廟	沈。○	東。○
水仙廟	黃。○	秋。○



<p>靖祠堂進之宋成先生以和          靖清節映世遂移神像配食          水仙王</p>									
<p>丹青廟 廟祀○○○奉財姚宋</p>									
<p>田燒錢起救牛遊○○○</p>									
<p>山燒陸游熱門對○○○</p>									
<p>兵燒無可○○○廣川寒</p>									
<p>獵燒郭祥正實逆獲○○○</p>									
<p>主體恭頌</p>									
<p>寶廟陸游已過秋成○○○明</p>									
<p>竺廟李洞○○○郭鍾震曉橋</p>									
<p>狂燒秦觀山中起○○○</p>									
<p>過燒陸游去日如○○○</p>									
<p>青燒趙必哲積耕○○○兩端臥</p>									

<p>十九致</p>									
<p>蒼致<small>杜甫</small>形容異渾則○○○吳</p>									
<p>雄收<small>梅堯臣</small>尸子體○○○</p>									
<p>杯致<small>韓愈</small>子持○○○導我鄉</p>									
<p>泉客<small>韓愈</small>齊恨他○○○</p>									
<p>主體恭頌</p>									
<p>寶致<small>顏延之</small>○○○星條<small>馬歸</small></p>									
<p>已干<small>覺</small>解時奈何一夕<small>既乃</small></p>									
<p>翠帽金較<small>梁衡</small>戴○○○倚○○○</p>									
<p>金以飾較也較音角</p>									
<p>康孝<small>北周</small>蘇百那之○○○</p>									
<p>青軍<small>李賀</small>水寒新香晚更科映</p>									
<p>開軍<small>王令</small>瓦門自○○○</p>									





綬結	共乘。○。墨。若。執。	六人結	指相如是初裁。○。○。
長告	白。若。易。○。○。初。從。百。滿。		
陰傲	劉。奔。嬉。沫。位。○。○。	嘲傲	韓。愈。指。注。統。○。○。
排系	韓。愈。委。帖。力。○。○。	煮系	張。衡。○。○。結。焚。
雄鷲	韓。愈。受。封。賞。○。○。		
主體	三。體。提。綱。號。		
徐肥	樂。章。會。舞。安。牧。○。○。楊。	采肥	劉。潛。山。風。飛。○。○。
狼帽	范。成。大。羊。裘。○。○。越。時。新。	輕包	短。帽。張。柏。淳。○。○。○。○。山。
絮帽	陸。游。重。衣。○。○。出。奈。刺。	紅堂	帽。范。成。大。東。頃。○。○。○。○。從。
短靴	低。帽。白。若。易。○。○。○。○。白。	黃帽	元。稹。帽。風。可。使。吹。○。○。
高屋帽	蘇。軾。更。著。羅。衫。○。○。○。○。	翠帽	杜。牧。應。迴。○。○。過。離。宮。
楊州帽	李。廓。刻。戴。○。○。○。○。	戴注	○。○。半。蓋。也。
綸帽	皮。日。休。梅。風。服。○。○。	桐帽	陸。游。飛。葉。○。○。花。如。雪。
方帽	韓。翃。花。枝。○。○。小。園。春。	兩中	風。帽。范。成。大。○。○。○。○。天。

夾帽	白。若。易。○。○。女。戴。耳。	頭木帽	陸。游。家。出。于。元。華。兄。
柘枝花帽	王。建。未。著。○。○。○。○。	鉢帽	實。一。○。○。北。朝。衣。
藤帽	白。若。易。風。雨。類。○。○。江。風。	高翅帽	韓。愈。諸。生。○。○。○。○。
戀嫗	韓。愈。感。物。增。○。○。		
吹湯	本。華。○。○。則。百。川。倒。流。		
海濤	韓。愈。狂。卷。○。○。		
三體	三。體。提。綱。號。		
水仙操	潘。緯。風。續。○。○。○。○。		
珠造	李。觀。紫。輪。實。○。○。	良造	元。稹。時。貢。天。庭。付。○。○。
紫造	雲。林。王。夫。人。浴。房。煥。采。霞。		
踐泰	元。稹。蓋。在。龍。龍。相。○。○。	風泰	蘇。軾。大。江。五。月。○。○。○。○。
瓦暴	陸。成。式。○。○。姑。蘇。夢。		
輕冠	王。褒。剛。毅。○。○。		

<p>吟抱 <small>韓愈變化在。○。鳥伏</small></p>	<p>淵與 <small>梅堯臣文章與翰到。○</small></p>	<p>清與 <small>韓愈凡道最。○</small></p>	<p>入與 <small>宋玉經堂。○。未應應此</small></p>	<p>雅與 <small>陳造。○。三百篇</small></p>	<p>天與 <small>蘇軾張君眼力麗。○</small></p>	<p>墳與 <small>左丘墳。○。母讀新鐵海子</small></p>	<p>憤與 <small>郭祥正初避戍數喻中陰</small></p>	<p>三體搖韻 <small>號</small></p>	<p>潭與 <small>郭璞蔭。○。波長江</small></p>	<p>狂與 <small>王令扶欄後。○</small></p>	<p>抗與 <small>陶宗儀懸重燕走倦。○</small></p>	<p>墨與 <small>王述。○。上實苦</small></p>	<p>燭與 <small>韓愈貧薪不。○</small></p>	<p>開方窻 <small>劉禹錫石硯詩。○。開里廟</small></p>
<p>閑與 <small>王恩家廊。○</small></p>	<p>寒與 <small>韓紳豈不以所立。○</small></p>	<p>華與 <small>謝朓薄暮春。○</small></p>	<p>突與 <small>杜南文章開。○</small></p>	<p>房與 <small>陸游東園猶去。○。遠</small></p>	<p>村與 <small>馬融。○。踰躍</small></p>	<p>紅窻 <small>唐永夜閑。○。拱新丹</small></p>	<p>金窻 <small>王勃露潭。○。靜</small></p>	<p>套窻 <small>梅堯臣送人運鹽。○。莫</small></p>						

刑雖泰元虞古來邪正。○○○

1

○ ○ ● ●

--











洪叔	李正封。○。方下宛。
高麝	李商隱。○。曉金紅。
春麝	是冲之。○。入濟煉生香。
松麝	李賀石硯歌。○。濕漆沫。○。黑。
皆記	元稹。○。射桑弧。○。自注。○。已氏。○。終弓左安箭。
控靶	何中天上良星愁。○。
青冥靶	韓愈畫縱。○。○。○。
三體畫頂	馬
鍍金鞍靶	張祐。○。○。斜燕子。○。○。城鴉兒。
藍靶	劉遵。○。○。覆薰籠。
潼華	陸游但期少健游。○。○。
崑華	陶潛誠願游。○。○。
軒化	李子昂聖理符。○。○。
窟窀	王延壽桂房紫葢。○。○。畫珠。○。物在穴中貌。○。窀竹亞。
驚麝	劉禹錫悅若。○。○。顏。
搯麝	溫庭筠。○。○。成塵看不覩。○。○。柳遵作寸絲難絕。
衣麝	蘭大衍香麝。○。○。
迴靶	左思。○。○。乎行邪。
黃靶	陸游。○。○。裏書併復至。
擘華	韓愈。○。○。露神物。
邵化	皇甫冉。○。○。步遺愛。

銀鑿勝	蘇軾玉堂詩話大室
樹頭	懸○○○力澤飲蒼玉
秋風罷	江淹○○○今春草生
港汊	鹿樵湖冰○○○小舟通
水汊	陳翊遇僧水痕尋通村○
三憶推韻	
孤	孤
汊	汊
梅堯臣	梅堯臣
○但暮前行舟	○但暮前行舟

二十三溪	清溪	遊鵲	周家新堤	起樣	京都樣	三體書韻	西家樣	玉堂樣	餅樣	藕樣	鈎樣	偷樣	臨池樣	吳樣
何十微風起。○	何十微風起。○	木華羽泊而。○	蘇軾雲中詩傳覽。○	蘇軾東都。○	陸游涼州女兒滿高樓。○	蘇軾	蘇軾良由眉不想。○	王奕範詩當求。○	白居易明麻。○	皮日休無事只陪看。○	韓偓依。○	梅堯臣江翁還接羅詩。○	皮日休鶴詩引吮看雲。○	蘇軾風流。○
浴溪	加樣	班家扇樣	寧樣	官樣	苔樣	僧樣	歌樣	入樣	生花樣	畫樣	宮樣			
蘇軾輕博信。○	白居易紅樓隨詩宣城大。○	蘇軾望月詩。○	黃庭堅著路問。○	蘇軾	蘇軾	陸游新作集。○	萬立方小叢低處傳。○	陳師道開道新文能。○	白居易玲瓏雲髻。○	九好同曹粹。○	蘇軾			

竹溪	劉亮	懷恨	食牛	報秋	年秋	三體書韻	老秋	交讓	吳鉤	下鉤	曉鉤	挂帳	讀書帳
蘇軾松林。○	陸機賦體物而。○	宋玉惜。○	蘇軾已有。○	王是。○	張籍。○	蘇軾	陸游。○	左思。○	蘇軾。○	戴叔倫。○	蘇軾。○	蘇軾。○	張籍。○
游溪				顏秋	下秋			枝枝相避葉葉相讓	家鉤	齊眉鉤	射鉤	珊瑚帳	珠被帳
阮瞻。○				陸龜蒙。○	蘇軾。○			蘇軾。○	蘇軾。○	蘇軾。○	蘇軾。○	蘇軾。○	蘇軾。○



南療盧仝就中。歎此春。

椒瘳 包煇曉程。〇。熟

梵唱

1

五則大和親鳥龍卷河陵傳五	開親 龍河清順伏靈運祀。	巧相况 祥愈物影。○○○	新况有。○ 軒尼大舊故舉意	將將 滿陵。○○○已無功	賽將 鄰谷。○○○來相問兒東範	雲行 姑溪真應月妃	賢將 蘇杭各洲。○○○知人皆	三體推韻 漢	風騷將 見公遊此同。○○○	音鳴將 制介允走。○○○	紅螺將 蘇杭現顯。○○○	節將 左忘即以傳節于大夏之	點將 幾凡虎。○○○其味足	牽強復將 陸老豪嚴百正。○○○	秋恰 到會。○○○不行官
演親 其岳樂沈潛。○○○水三樓	河况 王全。○○○北建遊	並况 漢都祀敬天地。○○○	十將 疑是。○○○開音響	老神將 其是路不負法品。○○○	河唯 將楊明二月。○○○三月	庚取將 杜甫安得。○○○	詩將 春觀諸象盡。○○○	盛將 王全。○○○升乞收傳院	瓜將 宋孝走。○○○網錄萊	勺藥之將 收走熊睡之腦。○○○	補將 韓愈收傳院。○○○	秋恰 松康。○○○傷心			

詩宰相王昌齡集天難詩天子	飲筋 鄰谷。○○○同休華	朱筋 陸游絕湖烟水樓。○○○	花筋 朱慶餘曲清迴。○○○	遊筋 蘇軾。○○○已裝英精德	白筋 筋方樂府音原。○○○	李放 白若易。○○○寓我英	濕放 陸原神要秋以。○○○	張放 張說。○○○連吳端	張王 制高錫籍桃歌。○○○日日	休王 蘇杭火離更。○○○	瑞放 陸陵說碑碑而。○○○	游放 吳山歌。○○○其間何所都	梵放 杜月。○○○時出寺江佛	外可周	三體推韻 漢	禁邦制放 陸機亦。○○○而。○○○	高頭 筋放而東風動佳。○○○	馬筋 聚霜。○○○過江公白吸	紅憲 小筋江右易。○○○信	茂筋 范成大青特。○○○曉來春	炳頭 筋蘇杭映山黃帽。○○○	東筋 西筋白若易。○○○惜	軒相 崔日用。○○○難見自
--------------	--------------	----------------	---------------	----------------	---------------	---------------	---------------	--------------	-----------------	--------------	---------------	-----------------	----------------	-----	--------	-------------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	----------------	---------------	---------------











詐聖 <small>白居易但愛滋生能。○</small>	採性 <small>鮑照。○及華月追節逐芳雲。</small>	佛性 <small>廣宣自解到即如。○</small>	書性 <small>梅丘在余無。○無田無</small>	矯性 <small>駱賓王。○行應化達心去不安</small>	頤性 <small>屈臣拍有微而。○今</small>	古姓 <small>蘇軾。○聚茂村</small>	三體 <small>三體讀</small>	開令 <small>冰凌道人。○家香論窮</small>	廟令 <small>蘇轍。○酒飯時醉飽</small>	醉令 <small>梅丘止管開虎溪上。○亦來同</small>	軍馬令 <small>王郊漢。○</small>	渴令 <small>喻光茂文圖。○難可望</small>	健令 <small>羅隱應恨屬官無。○</small>	亦令 <small>孟郊。○風骨峭</small>	臘令 <small>劉義亭中詩。○收綰三十日</small>	茶令 <small>王十朋我神賜香。○注余歸與諸子讀。</small>
遊聖 <small>隋楊帝正阿紫。○</small>	藥性 <small>庾信同葛洪之。○</small>	酒性 <small>張籍七女。○同</small>	衛性 <small>鮑照淡漢典。○</small>	散性 <small>史日休。○日俱借</small>		蠻姓 <small>王建野市依。○山村逐水名</small>		新翻酒令 <small>范梈大人。○</small>	火令 <small>薛應有月英慈香。○</small>	武術文令 <small>顏延之促問。○開</small>	印令 <small>歐陽修身為。○望縣月</small>	雅令 <small>白居易開微。○窮經史</small>	鬼頭新令 <small>白居易。○偷去</small>	王家小令 <small>歐陽修。○草</small>	縣令 <small>黃庭堅折腰位。○</small>	

○每會恭指一物為題不舉 致步不通者罰	辟聘 陸龜蒙。○無所就	危夏 陸龜蒙遂得辭。○	日腹腹 王延壽。○。○而長精	綠淨 韓愈此處皆。○	主儂 裴韻 故	深靚 陸道此境亦。○	詒穿 韓愈詩居避。○。○冥茫觸 心兵	黑盛 何晏遂更與而。○
	承間聘 韓愈雜作。○。○	倏夏 司馬相如。○。○遠去		水淨 謝莊連觀霜鏡同除。○	妹靚 賈師金屋未賦。○	虎穿 李商隱詩房春欲暮。○ ○日初曉		

二十五徑

酒徑 度信上林柳腰細新登。

櫻徑 貫休乳鹿怡行。○雪。

東徑 戴叔倫芝田。○佳來頻。

右士徑 黃庭堅源入。○。

粵伎 屈原賦。○以慢怡兮。

四伎 王褒。○故今復得焉。

主體若韻

老淨 師經。○童牙馬頰側。

小定 柳白此時。○木禪寂。

歇定 白居易。○惟謀臥下遊。

閑定 無可。○草生新。即出。

拔釘 東石世。○張蓬雲暫停。

落釘 林希遜尼橋。○短棒歇。

砥訂 周建震及覆深。○。

行樂逸 白居易已遠平治。○。

蕙徑 溫庭筠。○靜幽淡。

奔蛇徑 杜甫言泥極。○。

危徑 李賀使花開。○。

推伎 東方朔俗。○而進富兮。

先伎 梁鴻咸。○今呢呢。

神定 白居易不。○中。

石定 梁事莫窮。○入。

驚子定 蘇軾我今已。○。

落帆沉釘 郭浩。○泊古。

重旋 李商隱。○尼橋白日昏。

主體若韻

清聽 孟浩無風泉端。○。

眺聽 古詩。○散芳節又高遠。

滿聽 韓翃。○實清遠。

鏡聽 王建。○曾進行。○。

平促促 韓愈石渠。○。

顧瞑 韓愈唯。○者。

頑瞑 元稹三十九萬錢。○。

村釘 趙汝鐸梨棠錯。○。

垣坑 陸龜蒙茶甌詩昔人樹。○。

九華啓 陸龜蒙。○。○。

飯啓 沈炯馴馬逐。○。

涼啓 陸游。○。○。

門啓 陸游。○。○。

主體若韻

清聽 孟浩無風泉端。○。

眺聽 古詩。○散芳節又高遠。

滿聽 韓翃。○實清遠。

鏡聽 王建。○曾進行。○。

平促促 韓愈石渠。○。

顧瞑 韓愈唯。○者。

頑瞑 元稹三十九萬錢。○。

盤釘 馬臻老鳥下竹窠。○。

華原啓 白居易。○。○。○。

施啓 王維六時自。○。

一僧一啓 孟郊。○。○。

冷啓 溫庭筠玉養。○。○。

主體若韻

清聽 孟浩無風泉端。○。

眺聽 古詩。○散芳節又高遠。

滿聽 韓翃。○實清遠。

鏡聽 王建。○曾進行。○。

平促促 韓愈石渠。○。

顧瞑 韓愈唯。○者。

頑瞑 元稹三十九萬錢。○。

旦瞑 白居易少去老來同。○。



宸贈 <small>許景先。出中榮。</small>	風門燈 <small>鮑照</small>	魚井 <small>司馬相如。漸離魚。出華山穴中。</small>	蕉衣 <small>後陸龜蒙微風漸折。</small>	三疊 <small>舊雨</small>					

輓贈 <small>許愈推用贊。</small>	羅園 <small>劉向排帝宮與。分天苑也。</small>	疏園 <small>司空曙結構。水清。</small>	龍園 <small>李綱萬象志。</small>	注灸 <small>韓愈或峻若。</small>	三疊 <small>舊雨</small>	馬院 <small>陸龜蒙驚半後。</small>	醉學究 <small>陸游永北。世。</small>	清胃 <small>陸龜蒙寂寥。</small>	寶胃 <small>陸龜蒙。</small>	層宙 <small>梅堯臣似將古意摩。</small>
絳園 <small>左思統於。首也。</small>	居園 <small>簡文時英滿。法似委。</small>			庫院 <small>韓愈。紫。</small>	齊院 <small>李賀。漸。</small>	燕院 <small>陸游長安結分。</small>	右延園 <small>韓愈。左。</small>	龍宮 <small>及日休謂我。</small>	紫宙 <small>韓琦新翼。</small>	





丹穀穀。昆公湖嘉文詩訓。

醉富蘇什具一〇〇

都富	華女家食。。	如禮富	江淹江南。。
神溜	莫據坐巖上。。	玉溜	蕭王忠周堂。。
萬溜	陸邑家一派。。	吐溜	潘岳長消。。
洪溜	皮日休詞源。。	長溜	傳玄。。
萍溜	李又版梓汾酒。。	石溜	李德運將。。
香溜	蘇荀周錄版。。	燭溜	劉縯。。
排溜	范成大房。。	仙溜	秦觀。。
脩溜	還童注滋。。	紀溜	楚辭。。
三體	三體。。	玉溜	皮信。。
宿溜	鮮愈或顧。。		
肅溜	左尼。。		
鑽溜	韓愈或。。		
凌霞秀	陶潛玉堂。。	三秀	屈原采。。
權秀	郭璞南郊。。	夕秀	陸機。。

一且	是虎成以為九帝之祥也。	權秀	蘇軾惟有玉山最。。
短秀	元好。。	金秀	玉郎。。
浮秀	宋祁朝日蓮。。	採秀	李白。。
鍊秀	李。。		
藥繡	西都賦。。	蒲桃	繡。。
燭繡	文木。。	畫繡	繡。。
方繡	繡。。	龍繡	繡。。
香繡	沈亞之。。	脫繡	繡。。
主體	主體。。		
落宿	宿。。		
坐秀	秀。。	礫秀	秀。。
貨繡	繡。。	繡	繡。。
桃繡	繡。。		
雲就	就。。	春就	就。。

化質 轉念。美能。

[illegible]

惻然 作想 慈音 遺度 又解 愈偏 塞生。	後楸 司馬 相如 實業。	悶督 屈中。	地磁 森執 沙親 菱豆 蘇執。	典衣 種豆 蘇執。	三體 撫南 有	馬豆 陸游 不用 更求。	梅豆 馬執。	玉豆 蘇執。	潤寶 梅亮 陳花 草藏。	乳寶 鮑照 旋洲 抱星 漢。	智寶 李綱 漸可 塞。	亂寶 吳萊 致治 恭。	經角 統旺 合臨 旋。
		朦督 作愈 淡目 苦。	兼豆 蘇執。	舟如 豆。	莖豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。

拾得 鮑照。	象關 鮑照。	康關 鮑照。	柳關 鮑照。	句投 鮑照。	魏柱 鮑照。	五酸 鮑照。	雲退 鮑照。	翠腹 鮑照。	解腹 鮑照。	耶腹 鮑照。

雙殼 蘇杭下俚水斯同。

昇穀蘇軾。曰未必中。

雲構 位機假條象〇〇

金鑄金黃金銀質謝。

[illegible]

結奏左思補其遺或則旁極

騰奏王延奇撰通鑑不。9

膚腠吳萊升執編。

春族王令林梢輝冬枯土藥壯

菲陋張華橘生湘水側。○人莫傳

無陋 李綱一念謹。

主體格韻

鵲漏 劉子儀蘭夜沉沈。女

漢漏在過無增。而沮洳

紫漏 自應界清。 〇。 〇。 月高時。

天漏 杜肅 壯能補。

三漏元綱節記欲題。合

龍漏唐太宗離宮靜。

千斷萬鍊安博照洛石工鍊焉

突鑊飛朱雲飛。○偏金箱

幅湊 班固萬方。

歸溪 郭瑛川流之所。

營腴 薛愈經紀。肖。

蕞陋 左忌腎乾 〇〇

妍陋 李綱更似前。



五漏 曰若易修德待。〇〇

帶漏頁魚。○別秦皇

王滿博危臣丸聖貯溪流滴作

百漏 休造泥。一乃〇。

正漏蘇杭。〇〇歷二數。

1

子 235-471

<p>著題豆冠 李賀字。○○○。題 話笑。笑。笑。</p>	<p>廣江豆冠 韓。○○○。連生</p>	<p>土銅乳 李賀臨岐擊劍。○○○</p>	<p>如乳 劉介。金。色。碧。影。飛。○○○</p>	<p>高切宜春 唐。唐。唐。○○○。綠。腰。又</p>	<p>鮑膠 左。思。燕。重。懷。以。○○○</p>	<p>主體推韻 者</p>							
<p>雙正冠 韓。韓。韓。○○○。的。的</p>		<p>牛乳 蘇。蘇。蘇。○○○。火。燒。腸。作。○○○</p>		<p>三切 唐。唐。唐。○○○。自。注</p>		<p>主體推韻</p>							

<p>秋波 玉。玉。玉。○○○。春。春。春。○○○</p>		<p>宵夜 韓。韓。韓。○○○。以。以。以。○○○</p>	<p>佩祿 唐。唐。唐。○○○。以。以。以。○○○</p>	<p>黑橋 左。思。白。難。藏。○○○。寒</p>		<p>主體推韻</p>	<p>低附 乳。乳。乳。○○○。而。而。而。○○○</p>	<p>千皆 韓。韓。韓。○○○。以。以。以。○○○</p>	<p>口噤 北。北。北。○○○。不。不。不。○○○</p>	<p>崔禁 李。李。李。○○○。知。知。知。○○○</p>	<p>論鋪 白。白。白。○○○。以。以。以。○○○</p>	<p>沽貨 韓。韓。韓。○○○。以。以。以。○○○</p>	
<p>江翁 韓。韓。韓。○○○。以。以。以。○○○</p>				<p>黑橋 韓。韓。韓。○○○。以。以。以。○○○</p>		<p>主體推韻</p>			<p>九禁 唐。唐。唐。○○○。知。知。知。○○○</p>	<p>黃貨 韓。韓。韓。○○○。以。以。以。○○○</p>			

1

1

100

1





二十九 艷

裂艷 李廷勳狀雲詩散漫不察  
。出。

刺艷 顏延之江南進。

萎紅破艷 白居易牡丹詩寂寞  
。隨風散。

橫艷 李太白素楊柳枝水。東  
風年。

紅艷 元稹。青菱朱粉珠。

狂艷 孟郊醉紅不自力。索  
人扶。

瀉艷 齊高帝蘭風而。南  
。麗衣而散矣。

閑艷 常建。絕世姿。

主體推前 艷

放艷 潘岳嘲熒燭以。

玉艷 陸雲瓊花。

半欲 李商隱同應留。迴照  
下惟廣深起火喻燈時惟

餘一二明鏡得解羅衣

萬火 韓愈如火。

火 韓愈如火。

蔚波蘭艷 白居易。清風

發艷 吳均。小長干

短艷 周文璞雲亦抱。

豐艷 司馬相如美人賦雲長。

花養艷 白居易開過。

吳妖艷 白居易。西施化馬土

已艷 韓愈。收管始

飲艷 樓鑰上支尚。

雄艷 潘安村難參。之姁姿

澹艷 唐詩。烟雨姿

泛艷 潘安村難參。之姁姿

雅而不艷 陸機園。

舌欲 吳求。真真何月分

天欲 韓愈見開。

素艷 元稹燈籠。白

銀艷 白居易。白

澹艷 白居易。白

為文 沈約詩。望。

膏乾 陸賈。不得醫

改乾 陸賈。其鐵石

仙閃 孟郊。日不停

真聖 蘇軾香親能送如。

既聖 皮日休王餘落。

三位推前 艷

松欒 庾肩吾。芳艷氣相薰

翠欲 潘安奇蒲蔚乎。

朱燄 本華。綠烟

錦艷 李賀無人識。推為對

綢艷 元稹銀鞍。不復

孤定 陸賈。如河。長清白

刺乾 韓愈能力甚。

唐閃 蘇軾江鱗照生光。

湯聖 蘇軾江鱗照生光。

萬開度聖 常於六



江劍	杜肅窮冬客。	江劍	杜肅窮冬客。
結劍	江淹。○從深溪。	丹霞劍	其物玉標。○金結。
芙蓉劍	唐大赤霜野幅。	芙蓉劍	唐大赤霜野幅。
蓮劍	唐大赤霜野幅。	蓮劍	唐大赤霜野幅。
陽劍	張協楚之。○歐冶所營。	陽劍	張協楚之。○歐冶所營。
虎盧劍	古樂府樓閣。○可。	虎盧劍	古樂府樓閣。○可。
直折劍	白居易。○金鉤。	直折劍	白居易。○金鉤。
石劍	韓愈。○水鏡。	石劍	韓愈。○水鏡。
三德提韻		三德提韻	
款欠	秦觀。○廣乞芳。	款欠	秦觀。○廣乞芳。
微欠	陸機。○足。○吏。	微欠	陸機。○足。○吏。
噫欠	韓愈。○為。○水鏡。	噫欠	韓愈。○為。○水鏡。
元聲	大。○被。○勤。	元聲	大。○被。○勤。

三德提韻		三德提韻	
入聲		入聲	
一量		一量	
芳屋	元結。○松花葉。	芳屋	元結。○松花葉。
松葉屋	張籍。○一。○款。	松葉屋	張籍。○一。○款。
款屋	張籍。○一。○款。	款屋	張籍。○一。○款。
斤屋	元結。○松花葉。	斤屋	元結。○松花葉。
騎屋	元結。○松花葉。	騎屋	元結。○松花葉。
張屋	元結。○松花葉。	張屋	元結。○松花葉。
主德提韻		主德提韻	
花屋	元結。○松花葉。	花屋	元結。○松花葉。
冷屋	元結。○松花葉。	冷屋	元結。○松花葉。
逃屋	元結。○松花葉。	逃屋	元結。○松花葉。
狂屋	元結。○松花葉。	狂屋	元結。○松花葉。
連屋	元結。○松花葉。	連屋	元結。○松花葉。
概屋	元結。○松花葉。	概屋	元結。○松花葉。
杉皮小屋	元結。○松花葉。	杉皮小屋	元結。○松花葉。
蜘蛛屋	元結。○松花葉。	蜘蛛屋	元結。○松花葉。
青屋	元結。○松花葉。	青屋	元結。○松花葉。
齊屋	元結。○松花葉。	齊屋	元結。○松花葉。
有屋	元結。○松花葉。	有屋	元結。○松花葉。
醫屋	元結。○松花葉。	醫屋	元結。○松花葉。
官屋	元結。○松花葉。	官屋	元結。○松花葉。
牛屋	元結。○松花葉。	牛屋	元結。○松花葉。
石屋	元結。○松花葉。	石屋	元結。○松花葉。
帽屋	元結。○松花葉。	帽屋	元結。○松花葉。
藤屋	元結。○松花葉。	藤屋	元結。○松花葉。
高屋	元結。○松花葉。	高屋	元結。○松花葉。
佛屋	元結。○松花葉。	佛屋	元結。○松花葉。
好屋	元結。○松花葉。	好屋	元結。○松花葉。
簪金屋	元結。○松花葉。	簪金屋	元結。○松花葉。
牙屋	元結。○松花葉。	牙屋	元結。○松花葉。
卸齒屋	元結。○松花葉。	卸齒屋	元結。○松花葉。
白茅屋	元結。○松花葉。	白茅屋	元結。○松花葉。
魚鱗屋	元結。○松花葉。	魚鱗屋	元結。○松花葉。
雲屋	元結。○松花葉。	雲屋	元結。○松花葉。

風雨 起王人人教。○分西極	雄獨 與行辭也。○	字字讀 凡廿問。○須字亦作亦	潤 互思矣。○部林木為之。○	壞 皮日休。○勝。○	三體 推韻	估 讀 讀。○	焦 讀 讀。○	斷 讀 讀。○	極 讀 讀。○	強 讀 讀。○	師 讀 讀。○	示 讀 讀。○
崎嶇 難。○	塔 讀 讀。○											

派 谷 讀 讀。○	阿 谷 讀 讀。○	吹 谷 讀 讀。○	龍 谷 讀 讀。○	露 讀 讀。○	決 文 讀 讀。○	谷 讀 讀。○	金 料 讀 讀。○	三體 推韻	龍 讀 讀。○	杜 讀 讀。○	脚 讀 讀。○	茶 讀 讀。○	熊 讀 讀。○	二 讀 讀。○	下 讀 讀。○
錫 谷 讀 讀。○	駝 谷 讀 讀。○	穹 谷 讀 讀。○	秋 讀 讀。○	移 讀 讀。○	方 石 讀 讀。○				會 讀 讀。○	哈 讀 讀。○	曉 讀 讀。○	梧 讀 讀。○	猶 讀 讀。○	五 讀 讀。○	雲 讀 讀。○



[illegible]

紅翎白鐵 <small>鐵絲</small> 。。	穿楊鐵 <small>白香易磨枕</small> 。。	青石鐵 <small>李賀四人</small> 。。	掌僕 <small>趙氏松枝三男</small> 。。	羸僕 <small>李則風卷壞亭</small> 。。	犀僕 <small>梅光臣</small> 。。	主僕 <small>唐金筆</small> 。。	眠扶 <small>左思金筆</small> 。。	沈添 <small>王融</small> 。。	滴添 <small>王融</small> 。。	妙罔馥 <small>皮日休</small> 。。	瓦卜 <small>杜肅</small> 。。	訪卜 <small>梅光臣</small> 。。	茅卜 <small>汪藻</small> 。。
低鐵 <small>潘岳村雞賦</small> 。。	牙低 <small>久鐵</small> 。。	車僕 <small>趙氏松枝三男</small> 。。	禮僕 <small>阮咸大</small> 。。	虎僕 <small>望南梅大</small> 。。	豹僕 <small>望南梅大</small> 。。	滴添 <small>左思龍池</small> 。。	生馥 <small>白居易</small> 。。	明卜 <small>王融</small> 。。	雪卜 <small>趙氏松枝</small> 。。	蛇卜 <small>馬融</small> 。。			

巴漢	皮日沐九皮漢。○
其漢	謝靈運位第。○情
荃漢	唐子平飲山書。○打 柏聲
大如漢	魏狀飛渡。○。○。○
萬壽漢	白居易帳中耳草帶秋 鮮。○。○。
改木	張氏。○。連新地
三優搖韻	
改木	生品醫陸。○。朱產每 中有清無水泉有大春軒 之冰其計以歌
既木	美卸。○。長松栢
石漢	魏陳獨有。○。白娘 不脫除
不臣木	古知松乃。○。○
建木	蘇緯。○。沈景于十香
蓮木	謝朓游後園詩清芳兮○
玉木	蓮。○。青蓮
秀木	李白驚駭雅。○
按漢五木	元積。○。○。○。○ 葉度
斷漢	吳策。○。延中製
香漢	李質。○。諸羅新
同媒木	梅堯臣但詠。○。○ 梅已
靈草神木	經可吟是。○。○。○ ○。○。○
浮江木	韓愈習如。○。○。○ 支句四
通木	皮日休。○。○。○ ○。○。○
怪木	北史。○。○。○ ○。○。○
海木	解免臣。○。○。○ ○。○。○
保本山川極命單木	故秦七登
臘交木	白介新夜半鐘。○。○ 上君臨海上宿藏
飲食無草舍樂無木	文信竹杖
善強坊木	白居易情。○。○。○ ○。○。○
靈木	配照又卷龍龍五華手山 華起四照于。○。○

曉發水	元模竹部詩料首窮斷 <small>莫姑時。。</small>
扣空木	元模山深虎機符無門 <small>反集已兒。。</small>
颯本司馬相如說	之樣錄
髮沐	顧况牛峯影初鼻微寒若
阿驚	李杜休文雖謂巡瓊席。 還獨晚玉龍
趙福	王維。和迦葉
王體捷韻	
收暢	飲燕高在方袍。可
六幅	王文治送。紀
欣援	郭泰排雲呼鳳閣。里 <small>張中</small>
紅腰	青雙老狀詩輕楊秋別亞
輝腰	陸羽平生風露充。
蒲後	宋徐飛等。
桴腸	莊嚴此不用。○ <small>五十卷</small>
黃腹	廣源中史前款柯。節 <small>所愛</small>
懶腹	董道庭。便
江腹	唐詩火門。○推成臨
曉發水	同得勁風無。又格 <small>何子。</small>
扣空木	顏德輝現見傳信。 <small>他東紫綠雜水鼓</small>
耳大	既聞芳華。○
家驚	蘇軾亦爲難。○
曉陽	陸游。○知香明
西暖	白居易食飽心舒餘行旅 <small>無。○</small>
倒陽	欲暖 <small>梅堯臣。○</small> ○ <small>何處</small>
帆腹	熱就長風送客添日。
殺腹	范浚不耕徒。○
使暖	蕭然十間。○昨夕是
松腹	曾鞏驚鷹出。○









開張。 <small>世有子連即白鷄子。</small>	奇祝。 <small>黃庭堅。○鵝卿殖香</small>	慈祝。 <small>張閱太海黃公赤刀。</small>	疎嬾叔。 <small>杜甫舊詩。○</small>	病叔。 <small>孟郊。○老更癡</small>	衰叔。 <small>蘇軾句陰象。○</small>	夷叔。 <small>魏齊帝孟叔。○仲尼稱 晉人元好節。○水滸叔</small>	三體捷韻	縹叔。 <small>清江表吸茶詩何靜。○</small>	年運侯。 <small>道古業遠。○</small>	駒隙。 <small>左思洞野羊牧林麓。○</small>	彪彪。 <small>左思彪。○顧麋麋</small>	不獲鯢。 <small>皮日休買魚。○</small>
	秘祝。 <small>王安石。○可解雋</small>		醜叔。 <small>李賀。○去叔叔如今不 能龍。○陳榮實曰昔賢 。○女科者孫曰望父好龍 能叔其清以飲食之</small>	衛叔。 <small>白居易奏家史第史步轉 降。○</small>				撒叔。 <small>蘇軾而黑過人知。○</small>				

恨竹	梓愈。○。淡空此	桐竹	李賀華是鼓吹無。○
緣映竹	莫庭堅王侯鬚苦。○	打竹	陸淳堂中供。○。探藥
碎然	細竹白居易。○。○。○。後	投使竹	韋莊未化。○。○。空思
臥竹	鄭玉仙童。○。○。○。○	打竹	陸淳。○。占行日
公孫竹	佳母子八折間尊也	恨竹	李白白雨映寒山春
占竹	李西山房古竹紐。○。樹	金竹	○。人范成傳建。○。○
蓮竹	鄭谷今日偶宜。○。○。題	桐竹	羊士昭。○。離使晚
菱竹	秦觀。○。表然發故音	雨竹	范成大。○。鳳泉湧秋聲
梓竹	范成大。○。想庭特一竹	露竹	陸游。○。少全藥
齊竹	陸淳字如老。○	祖竹	元稹。○。裏新聲
主體	據韻	○	○
戴冠竹	吳筠江上。○。○。○	紙竹	陸游編解凡。○
菩薩竹	見公遜已狀。○。○	魚上竹	謝道金人蟻旋思全
種勞竹	皮日休退公只傍。○	合竹	李賀詩如。○。○。○。○
龍竹	鄭照。○。或細則弄味懷	魚金虎竹	唐詩。○。○。○。○。○。○。○
一寸二寸之應	三竿兩竿之竹	鉤竹	梅堯臣欲引吳春山僧者
反得小團圓	○	雕金鏤竹	晏武帝。○。○。○。○
深遲之廟	奇山之竹	雞頭竹	皮日休。○。○。○。○。○。○
○。○。○。○。○。○。○	○。○。○。○。○。○。○	紅石竹	白居易帶網紫葡萄珠
陰竹	皮日休春香。○。○。○。○。○	刺密竹	白居易持刀。○。○。○。○
割瓢仲竹	蘇轍。○。○。○。○。○	吟龍竹	元稹總凡。○。○。○。○。○



高穆 既德如新詩何。

霜蓄 曹道。露葵。

頌任 馬融簡積。頌頌頌。

主體德韻

二才性

二天

衍天 燕戰可以。。

省任 甚毒。。

煩毒 。

六毒 元慎和鄭復射相公歸。

瑣海 。

炎酷 。

主體德韻

茶酷 。

刺鳴 。

潛鳴 。

方錦 。

軍梅 。

錦香 。

木福 。

李錦 。

狀狀味天 。

次毒 。

鵠毒 。

乾毒 。

風中 。

將軍 。

主體德韻

鵠鳴 。

實鳴 。

綢腰 。

蒲梅 。

春傳 。

手梅 。

亞梅 。



吉玉 曹筆。○。投樹山	萬玉 宋楚客殷馬三神系射樹	織玉 前休意就眼噴溜。○	徽玉 陳安公。○。吳明星	欽玉 員澤羅黃之澤其馬。○	明如玉 西洲曲欄下。○。曲盡	九夜玉 明惠遠貧不攻。○。○	昏旭 華康物何望是。○	東旭 孟浩然。○。早光茫	主體推韻		為旭 玉麟文驚變。○。春日已	紅旭 天融。○。對是昏	斯品 傳教答尔康士進時。	枯局 轉念化義。○。莖	牢於錫 皮日休物初生溫氣人	寫局 元稹。○。李庄日
伏泉紅玉 王中。○。○。○。下	綠鶴 飾玉 宋原。○。○。○。○。○	美玉 玉前以亭湯	欽玉 張衡太乙餘韻中黃。○	華玉 此華樂 李受為。○	九華玉 梁元七次隋迷。○。○	雙玉 張衡行不。○。為不亂步	暗旭 姜夔下片音雨時此上音	明旭 上微曉目。○。影	主體推韻		旭旭 楊維海。○。○。○。○。○	清旭 和璞尔乃精秀視於。○	伏昂 任昉交相。○			

振局 車應物。○。○。○。○。○	官局 上國權已西。○。○。○	冷局 梅先匿。○。○。○。○。○	高局 陸非正方吐。○。○	犀局 張衡從容。○。○。○。○。○	雞黍局 雞黍長保。○。○。○	海沙舖局 浪籍。○。○。○。○。○	何局 曹植口海。○。○。○。○。○	黃泥局 宋淵。○。○。○。○。○	主體推韻		所局 郭璞賦。○。○。○。○。○	頃局 宋。○。○。○。○。○	騎螺幸蜀 元稹官言大宋當時	○。○	羽福 為絲漢那段既新見時。○	時家春屬 白居易。○。○。○。○。○	何相屬 謝靈運春心。○。○
背局 郭雲史。○。○。○。○。○	蒲局 已成大。○。○。○。○。○	益局 歐陽陽。○。○。○。○。○	黃楊文局 皎然。○。○。○。○。○	史局 車應物。○。○。○。○。○	蝴蝶局 張公摩詰席安排。○	地局 鮑照換履。○。○。○	湯餅局 元好問更耐便店。○		主體推韻		四局 天驕蹄悲。○。○。○。○。○					對屬 杜甫更得清新百道知。	然屬 韓愈食安富。○。○。○。○。○

小大獨行金計日。。	淨編文日休札音韻。。
張燭李商隱居時狀。。	
點辱來留白華詩新作長蛇美	
談篆白易易字收端。。	
半厚歐陽降地勢已。。	梅清宋徽芳。。
主體捷韻	梅清宋徽芳。。
鐵傳張衡宋編。。	掩傳射難刊音。。
奇譚詩教開細體之。。	
綾包艾來佳辭。。	雙錢一東白居易。。
徽來望南曹麟祖月。。	生軍宋顧況長衫判雲。。
半東盧海來食差各通。。	胡來梅亮臣九車院士寄松
閑來燕然。。	胡來梅亮臣九車院士寄松
圓東頓之臨通都之。。	胡來梅亮臣九車院士寄松
時香奈飲。。	

鳴谷幾載本自玉凱非。。	歸心東造
清燭九幾誰能守。。	歸燭皓先最思車首。。
陳燭年廣物。。	烏咽歎燭共棄。。
新月環悅勝危牛	蕭家錄梅亮臣甚規。。
樂保遠知端入新。。	隱錄梅亮臣他時同。。
黃玉錄莊龜蒙此道最高。。	吳錄莊然。。
列略班藝劉志荀錄任助	太山錄古樂府名聲。。
三體捷韻	骨環莊龜蒙白文此上無。。
澤骨錄以日休常附。。	清燭錄元稹復此。。
雙錄貞節全白玉畫。。	樽中錄莊龜蒙同達立像。。
先錄莊龜蒙此道最高。。	
中錄王遠赴荒山。。	
平錄文日休一陣水齋風雪中	
水錄王夫人求硯詩。。	金錄謝直疎密散。。





延促	未之間。○付神時	優促	到向。○按于廟前
限促	如祥正十幾九。○		
趨起	李。○明馬蹄		
信信	王馬原乙用。○		
續續	陸存失且難猜。○		
外俗	如金取重去。○	瘦俗	如金取重去。○
主體搖韻		清俗	如金取重去。○
淨俗	如金取重去。○		
升渠	如金取重去。○	毛渠	如金取重去。○
映渠	如金取重去。○	寶渠	如金取重去。○
紫驚渠	如金取重去。○		
承示	如金取重去。○		

三覽		天福覽	如金取重去。○
推推	如金取重去。○		
河河	如金取重去。○	紅輪快	如金取重去。○
推推	如金取重去。○	扶角	如金取重去。○
魚齒	如金取重去。○	邊角	如金取重去。○
也角	如金取重去。○	長角	如金取重去。○
主體搖韻		菱角	如金取重去。○
車生	如金取重去。○	羊角	如金取重去。○
風角	如金取重去。○	嬌角	如金取重去。○
菱角	如金取重去。○	白角	如金取重去。○
銀角	如金取重去。○	即角	如金取重去。○
船角	如金取重去。○	調角	如金取重去。○
步角	如金取重去。○	書角	如金取重去。○
分角	如金取重去。○	青角	如金取重去。○
燕夫	如金取重去。○	副角	如金取重去。○
市角	如金取重去。○	虎角	如金取重去。○







礪石 共案手按。○藏牙洗

**11. Limited Liability**

國貨

挑之象筭

訛筭美與女客 昭惠公

錦質  
是。照。陸。石。以。前。第。一。壁。

獵曰：和收曉晴，賦仰皇。○○

同日 大霧立止。細雨。晴。

已可進就上之封。○帝城上

西竿落日

主體操韻

[illegible]

己年庚日。月情。人得。事。

批詩古可味，，，，不爭

敬日 陸前。○棋憲釋硯本

然曰錄家詩意。曰肝腸暖

寅年亥日 白書易。種下多。

生游如夢。○

前。之。道。光。

范笑曰元稹重揚笑全。。

金鑠曰。庚子十月代出。

掃箒歐陽修詩  
南窗書

藥餌 煎服 臨臥 飲之。

菊

\_\_\_\_\_

柱曰文之副於萬樓兮。

光吐日 杜書鉅盤曉燭。

指李曰高逝更進玄元〇〇〇

買日。主建封檢偷別住將遇。

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84

指樹日  
發號千秋萬歲樂所氣

浦日 解花陰去香葉葉。○

使日 舟易金馬代東。○

日 陰 晴 陰 雲 淡 天

虛曰陸軍，口人衆矣。

漁子曰：魚底堅，○○長○○

古曰陸浮，一以爲青。

孟子曰易有賁時變何時

史記曰 傳去歲子學遊水

賈曰 杜預。○繫名氏

[illegible]

長匹	子清自倚對。	雲匹	東鳴。○三伏會
不成匹	子夜歌理錄入時機何		
長逸	潘岳古是酒客左道。	秋興逸	李白在蜀。○
南逸	孟郊。○浩教際北會時	潘逸	歐陽修面型或得釋例題
徑僧	謝眺。○清管屏和。	玉音安僧	殷漢清偶。○唐梵
紅綠送僧	諸州。○驚氏。		
清源	永明生看蛇變舞。	聖益	楚詩四時并執不。○只
主體搖韻			有收其美全人飲之不
橋合告益	長物。○百年。	苦聖明滿之	
巡益	張衡玉清。○流其隔	匹益	王集蘇紛離去。
上玉軼	長揚賦。○注		
遺之	遺之。○		
撲撲	李白。○觀壯	神扶楊雄	○宅字
。○			
燒栗	李中。○茶。○與	好栗	韓愈。○分通子

校栗	黃島子紀。○	真定之梨故安之栗	女思魏都
陸驚水	懷固笑不。○	除溪	宋玉。○今若在遠行驚
悻悻	遠衛味。○而陸親	悻悻	遠衛味。○而陸親
悻悻	遠衛味。○而陸親	悻悻	遠衛味。○而陸親
三體搖韻			
出室	先機有馬有馬。○百古	末疾	夕居易。○徒云界
各疾	蘇軾心空。○本無根	各疾	蘇軾心空。○本無根
燕飛疾	凡幾伯督展進。○	燕飛疾	凡幾伯督展進。○
蝶飛鹿失	陳造。○	蝶飛鹿失	陳造。○
簡室	杜毫。○自獨監	簡室	杜毫。○自獨監
陵栗	隋大承歌陽華之栗。	服栗	蘇軾。○舊傳方各案為記
悻悻	故然使人角中鴻。○	悻悻	宋玉。○故其風中人悻悻。
大疾	孟郊。○不自醫	大疾	孟郊。○不自醫
傷疾	陸游白頭。○以此制	傷疾	陸游白頭。○以此制
壯疾	耶靈運。○相倚傷	壯疾	耶靈運。○相倚傷
災室	趙希昭。○留望覽	災室	趙希昭。○留望覽





○○田成















同天隔越	參炎。。。。。分面	升越	左思道等。。。。。子羅紀
錢越	張助錯。羊頭。。。。。或	齊越	帝是松。鵬。。。。。
韓信	錢。口。唇。易。難。曉。時。幸。。。	玉越	佳。龍。蒙。可。以。持。。。
錢越	錢。往。南。漢。南。所。律。。。。	旋越	元。模。王。帥。為。跳。乘。。。
映越	東。造。亂。後。置。監。薦。。。	蟻越	具。美。魚。蝦。父。。。
脩越	鮑。照。龍。湖。際。。。。	岑越	唐。詩。浩。數。步。。。
王體推韻		街越	馬。祖。常。堂。樹。明。。。
深越	韓。愈。中。縣。生。。。。	紫越	智。周。雨。遇。烈。國。。。肥
胡等	山。厥。陸。洋。。。。。筆	蘇越	韓。愈。亭。樓。花。。。
老越	海。先。臣。水。邊。苦。竹。抽。兒。。。		
錢越	錢。往。南。漢。南。所。律。。。。		
高越	張。王。見。籍。田。封。。。乃三		
合藏	精。愈。此。窮。美。補。給。思。想。甚	溫越	毒。岳。先。。。以。以。泉

年髮	江。總。。。而。如。此	截髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
青髮	王。即。。。如。秋。圓。一。剪。不	瘡髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
歐髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
曉髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
綠髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
九髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
吹髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
鬚髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
連髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
垂指植髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
王體推韻		髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
紫圓	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
年圓	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
創圓	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
力圓	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
利抵	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
鴿鴿	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
培根	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
蓬圓	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
華圓	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
示冲警	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
漢髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
多如髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
雲牙石髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
每	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
賜髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
父髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
曉髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
瘡髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
青髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先
年髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先	髮髮	蘇。軾。。。領。作。驚。時。先











玉夜止渴 <small>王逸。○。○。○。○。○。</small>	茂陵渴 <small>謝朓。○。○。○。○。○。</small>	桐崖渴 <small>李桐。○。○。○。○。○。</small>	嵩嶺 <small>張衡。○。○。○。○。○。</small>	自盛 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	盛盛 <small>王褒。○。○。○。○。○。</small>	石上舊 <small>李賀。○。○。○。○。○。</small>	三體捷韻		食皆 <small>左思。○。○。○。○。○。</small>	食得交皆 <small>鮑參軍。○。○。○。○。○。</small>	將到 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	妙到 <small>鮑參軍。○。○。○。○。○。</small>	池帽 <small>揚雄。○。○。○。○。○。</small>	楚辭 <small>張衡。○。○。○。○。○。</small>
暖渴 <small>范成大。○。○。○。○。○。</small>	瘧渴 <small>韓愈。○。○。○。○。○。</small>			於盛 <small>楊雄。○。○。○。○。○。</small>	破盛 <small>王逸。○。○。○。○。○。</small>	小舊 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	三體捷韻		積皆 <small>王逸。○。○。○。○。○。</small>	呂皆 <small>鮑參軍。○。○。○。○。○。</small>	輝翼之到 <small>曹植。○。○。○。○。○。</small>		輝帽 <small>韓愈。○。○。○。○。○。</small>	

收撥 <small>王褒。○。○。○。○。○。</small>	許崇 <small>李賀。○。○。○。○。○。</small>	聖崇 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	地末 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	紛末 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	盜失末 <small>李賀。○。○。○。○。○。</small>	百末 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	三體捷韻		撞末 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	直末 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	三昧 <small>韓愈。○。○。○。○。○。</small>	教末 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	條末 <small>司馬相如。○。○。○。○。○。</small>	
							三體捷韻							







八結	小結	徹札	獨札	外札	尺札	玉牆	玉札	吳札	主體	柳嘶	孤孤	楓獨	敲切	瓦蘭
諸事畢年乃。	元填發了思。○又白者 易其一發也。○	度府令。○	曹鳥款行望。○	張治諫。○	李商隱。○	皮日休款行。○	曹大家。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○
越結	柳札	聖札	黃札	紫札	犀札	犀札	犀札	犀札	犀札	犀札	犀札	犀札	犀札	犀札
韓愈投寶服。○	破熱。○	張說御書碑詩未承。○	吳公遊北喜。○	元填。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○	韓愈投寶服。○

初切	刺刺	絲滑	蟻肥	泥粘	蟻滑	主體	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑
韓愈註用。○	韓愈註用。○	今月蝕詩天色。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○	韓愈註用。○
蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑
蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑	蟻滑

驚納 <small>孟却中矢類故慘跳鋒</small>	膽胸 <small>反日休後胆便</small>	餘職 <small>孟却鐵刀裁</small>	單藥 <small>韓愈意養切</small>	禁相 <small>孟台若易需者陳句類</small>	街 <small>孟台若易需者陳句類</small>	王 <small>孟台若易需者陳句類</small>	和 <small>孟台若易需者陳句類</small>	埃 <small>孟台若易需者陳句類</small>	賦 <small>孟台若易需者陳句類</small>	緣 <small>孟台若易需者陳句類</small>	飽 <small>孟台若易需者陳句類</small>

得 <small>孟台若易需者陳句類</small>	軒 <small>孟台若易需者陳句類</small>	幽 <small>孟台若易需者陳句類</small>	快 <small>孟台若易需者陳句類</small>	促 <small>孟台若易需者陳句類</small>	稍 <small>孟台若易需者陳句類</small>	王 <small>孟台若易需者陳句類</small>	植 <small>孟台若易需者陳句類</small>	困 <small>孟台若易需者陳句類</small>	密 <small>孟台若易需者陳句類</small>	後 <small>孟台若易需者陳句類</small>	瘠 <small>孟台若易需者陳句類</small>

光八八社狀小漢。

分入張衡○○翻乳

等出 蕪軒後春。○活如蘇

戒悔 韓愈。○思遠發

扣關 孟邦拔門呀。○

三體捷韻

鳴圖 韓愈駁賈駘。○圖  
駘爲也。又王介甫詩

索賣鈴撓。○

缺處 陸龜蒙戰鋒折。○又  
轉愈 文所及。○

麗利 缺然停舟仰口口

急利 張遜可憐。○。微

塵塵剎剎 步步不離

本來同

聖揚孟郊集卷四

學悟 悔愈解罪。○

清刮去却。霜夜。

矢鴟焚辭。○蒸見

梁朝 燕薨欽德盡資。○

主體捷韻

剪制 裁紙裁時。○供帶剛

婦人 經愈已絕。改。

朔。听。岳。来。吴。古。物。又。清。

---

---

---

---


\_\_\_\_\_

---

裴利 梅堯臣畫事。○

---

只利類之白馬賦。○此類

[illegible]

---

咽嘶未至鷓鴣。而鷓鴣

---

---

---

---





高麗高麗 元 瑛 月 照 花 詩 鏡 台 樓













十藥

下藥	元氣即知。○。運法成人。	金七藥	杜自後。○。○。
散藥	白府。○。○。○。	杆藥	山。○。○。○。
九藥	杜。○。○。○。	偏藥	水。○。○。○。
秦氏藥	○。○。○。○。	蜀藥	○。○。○。○。
良藥	○。○。○。○。	榮藥	○。○。○。○。
五藥	○。○。○。○。	小藥	○。○。○。○。
雲藥	○。○。○。○。	點藥	○。○。○。○。
主體提韻	○。○。○。○。	花藥	○。○。○。○。
華頂藥	○。○。○。○。	芝藥	○。○。○。○。
茶藥	○。○。○。○。	快藥	○。○。○。○。
靈藥	○。○。○。○。	清藥	○。○。○。○。
重藥	○。○。○。○。	一團藥	○。○。○。○。
大藥	○。○。○。○。	粥藥	○。○。○。○。
針藥	○。○。○。○。	口脂藥	○。○。○。○。
芍藥	○。○。○。○。	治老藥	○。○。○。○。
峻藥	○。○。○。○。	鎖藥	○。○。○。○。
符藥	○。○。○。○。	休藥	○。○。○。○。

夜藥	○。○。○。○。	宵藥	○。○。○。○。
放藥	○。○。○。○。	雲藥	○。○。○。○。
年藥	○。○。○。○。	綬藥	○。○。○。○。
概藥	○。○。○。○。	玉藥	○。○。○。○。
五國九藥	○。○。○。○。	筆藥	○。○。○。○。
歲藥	○。○。○。○。	春藥	○。○。○。○。
潤藥	○。○。○。○。	勾藥	○。○。○。○。
主體提韻	○。○。○。○。	拾藥	○。○。○。○。
湛藥	○。○。○。○。	合藥	○。○。○。○。
性藥	○。○。○。○。	條藥	○。○。○。○。
九藥	○。○。○。○。	插藥	○。○。○。○。
融藥	○。○。○。○。		
插藥	○。○。○。○。		



批新 陸游井上磨。○

雙新 白石易為長柱。○

批新 蘇軾晚鐘。○

盤杓 白居易綠楊。○

華杓 陸游紅。○

銀燦 白居易。○

銀燦 王逸。○

主體 諸韻。○

茶燦 張國。○

陳若 司馬。○

瓊若 王逸。○

蘭若 東方朔。○

竹若 王逸。○

往弱 王逸。○

提弱 王逸。○

刺新 蘇軾。○

屏杓 張大。○

銀燦 王逸。○

惠若 王逸。○

靈若 王逸。○

若若 王逸。○

若若 王逸。○

若若 王逸。○

提弱 王逸。○

露若 王逸。○

莞弱 王逸。○

青葉 王逸。○

綠葉 王逸。○

新若 王逸。○

三體 諸韻。○

明杓 王逸。○

拋官 王逸。○

源杓 王逸。○

風杓 王逸。○

金杓 王逸。○

味杓 王逸。○

味杓 王逸。○

味杓 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○

紅蓮 王逸。○





役鴿 柳與楊 柏為海雄河海龜

狂徒 為祖常安奉國

諛賊 解愈親天獻

溫賊 張張

脾賊 李止封利黑賊

獲賊 建封交

主體推前

青獲 張附

塵縛 漢武帝曰子受

貧縛 梅先臣

狐獲 李正封起來如

狐獲 郭獲

規獲 為祖常月所降

吟賊 曾華得神且

腎賊 為祖常敗賊案

金獲 魏魏魏魏魏

佛縛 宋魏

因縛 宋魏

軍縛 宋魏

熊獲 為祖常山虎賊

熊獲 為祖常山虎賊

茅獲 楊魏 熊魏之

華獲 曾華但憂後安處華無規

暴獲 走馬郭陽

挽輝 王農

落輝 陸游

主體推前

錯災 蘇魏魏魏

倚暮 宋魏

絡暮 宋魏

蘭暮 宋魏

便暮 宋魏

蠻暮 宋魏

上暮 宋魏

烏暮 宋魏

鐵輝 陸游

婦獲 宋魏

昧災 宋魏

宋暮 宋魏

乘暮 宋魏

天暮 宋魏

從暮 宋魏

盛暮 宋魏

散暮 宋魏

散暮 宋魏

暗摸	即滑之。○可劉直難堪	青天摸	及日休歇把。○
榴膜	李肉應。○較明暗子鮮	天膜	蘇丹秋到波。○清光則
癩膜	及日休歇余所無有似	懷膜	謝實運部說人成感。
瘡膜	隱處家寶物先。○		
朔漢	李上封北樓空。○	暗漢	宋玉下。○而無光
六漢	亞係經營四荒今周流。	恬漢	賈誼真人。○今
駱漢	詩較。○而歸 猶絲得	迴漢	曹植恨。○出無端
三體搖韻			
龍漢	謝公顧。○其為慈強	松漢	即非是得松下散。
燕漢	范。○知節	天漢	元德定。○水
閣漢	蘇軾和子由論書皆云本	帶漢	蘇軾帽寬。○為重後
蛇鄉	虎落脚之。○北水事。○狗	枳漢	善。○方。○水
絲花	洛謝。○為。○	醫上	宋神黃中月落。○
板漢	粉落。○為。○	推落	宋。○今。○
木瓜	宋。○竹。○	銀花	黎。○
廊落	宋。○新。○	彈	

建落	水。○而。○	紅肌	綺。○
寶散	走。○	花	落。○
刻	蘇。○	白	花。○
太公	略。○	漿	酪。○
蜜	酪。○	木	酪。○
楚	酪。○	肉	酪。○
櫻	酪。○	白	酪。○
三體搖韻			
揚州	樂。○	蜂	樂。○
忘憂	長。○	寸	樂。○
樂上	樂。○	皓	樂。○
鮮	落。○		
別	落。○	白	花。○
馬	落。○		



量鑿	原不。而正。極。	新鑿	本。華。發。使。出。而。
疏鑿	杜。清。池。留。音。		
花鑿	帝。理。樂。知。金。大。橋。	鑄鑿	宋。不。知。意。月。境。
貝鑿	天。集。商。船。粉。	怪鑿	郭。項。其。水。物。
銀鈞金	白。若。為。上。外。風。張。	改鑿	原。面。現。現。而。
華鑿	張。方。大。	隔鑿	王。遠。心。為。今。
相思各	是。均。一。年。通。同。為。里。	破鑿	郭。現。升。指。之。所。
三體搗韻			
桂樓微	王。話。是。大。局。	港闊	水。的。長。中。
杏闊	本。向。遠。未。開。	禮闊	先。見。大。印。小。
烟闊	本。向。功。名。爭。一。開。	石闊	本。可。全。門。
驂闊	本。向。遠。未。開。	板闊	本。向。功。名。爭。一。開。
疊闊	本。向。遠。未。開。	拱闊	本。向。功。名。爭。一。開。
荷闊	本。向。遠。未。開。	登闊	本。向。功。名。爭。一。開。
弘闊	本。向。遠。未。開。	鈞闊	本。向。功。名。爭。一。開。
芝樓南	本。向。遠。未。開。	曲方	本。向。功。名。爭。一。開。
踏闊	本。向。遠。未。開。	波殿	本。向。功。名。爭。一。開。

琴上闊	元。俱。萬。中。竹。指。柳。香。葉。	綠	本。生。闊。開。開。
蘭闊	本。向。遠。未。開。	秋堂	本。向。遠。未。開。
不可怪	本。向。遠。未。開。	清恪	本。向。遠。未。開。
鴿鴿	本。向。遠。未。開。	蒼鴿	本。向。遠。未。開。
稠鴿	本。向。遠。未。開。		
脂鴿	本。向。遠。未。開。	檀鴿	本。向。遠。未。開。
稚鴿	本。向。遠。未。開。	妖鴿	本。向。遠。未。開。
三體搗韻			
省鴿	本。向。遠。未。開。	聖鴿	本。向。遠。未。開。
雲鴿	本。向。遠。未。開。		
斷鴿	本。向。遠。未。開。		
雲字	本。向。遠。未。開。	抵字	本。向。遠。未。開。
巖字	本。向。遠。未。開。	霄字	本。向。遠。未。開。
荷字	本。向。遠。未。開。	秀字	本。向。遠。未。開。
霄字	本。向。遠。未。開。		











十一百		鴻臚百 ○。○。上勝新	翠百 ○。○。上勝新	露百 ○。○。上勝新	度百 ○。○。上勝新	挂香百 ○。○。上勝新	日驚百 ○。○。上勝新	主體排前 ○。○。上勝新	光百 ○。○。上勝新	片白 ○。○。上勝新	六十日白 ○。○。上勝新	下句熟 ○。○。上勝新	雨白 ○。○。上勝新	賜白 ○。○。上勝新	別白 ○。○。上勝新	拔白 ○。○。上勝新	仙白 ○。○。上勝新
		槐花百 ○。○。上勝新	寶百 ○。○。上勝新	珍百 ○。○。上勝新	夢百 ○。○。上勝新	水百 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新

疏白		踏白	梅葉白	碎白	雙紅白	燈香白	先老白	紫紅白	慈姑白	五白	主體排前	抽青白	懷黃白	蒲白	內帛	細帛	毫帛	南帛
○。○。上勝新		○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新
柿白		淮白	樹白	象白	露白	蓮花白	鄭白	千載俱白	橘白	壞白	納線白	篇帛						
○。○。上勝新		○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新						



秋 昨馬融。○時時	吟 笛吹玉風賦。○吹噴香	笛 親文事步路。○	短 窄杜青枝楊。○聲如絲	意 近雅晚年。○而金廣遠	主 僕推前	秋 後轉意推難。○清麗頃	鹿 角相馬。○上無格	沙 相推德。○大行五	登 相唐。○長平燕	鹿 相馬。○上無格	鹿 角相馬。○上無格
吹 昨馬融。○時時	吟 笛吹玉風賦。○吹噴香	笛 親文事步路。○	短 窄杜青枝楊。○聲如絲	意 近雅晚年。○而金廣遠	主 僕推前	秋 後轉意推難。○清麗頃	鹿 角相馬。○上無格	沙 相推德。○大行五	登 相唐。○長平燕	鹿 相馬。○上無格	鹿 角相馬。○上無格

丹 山客。○不見。○	蓬 客。○將推條	波 客。○心為驚	那 客。○人皆能。○	鶴 客。○到。○	求 珠客。○入。○	紅 樓客。○入。○	恹 客。○入。○	客 客。○入。○	主 僕推前	錦 額。○入。○	寬 額。○入。○	宮 額。○入。○	油 額。○入。○	齊 際。○入。○	寬 際。○入。○
丹 山客。○不見。○	蓬 客。○將推條	波 客。○心為驚	那 客。○人皆能。○	鶴 客。○到。○	求 珠客。○入。○	紅 樓客。○入。○	恹 客。○入。○	客 客。○入。○	主 僕推前	錦 額。○入。○	寬 額。○入。○	宮 額。○入。○	油 額。○入。○	齊 際。○入。○	寬 際。○入。○

寶方羽客 李商隱	元客 陳深門無。○。○。○。	醫樹客 陳日休門留。○。○。○。	鬼客 沈然但亦爾兒為。○。○。	停客 王是士兒。○。○。○。	幼客 李賀以小李詩江干。○。○。	儒客 李長福先為。○。○。○。	道客 張籍多隨。○。○。○。	一方客 蘇軾指此無家。○。○。	黃庭客 孟郊知。○。○。○。	三體推類	湯餅客 蘇軾甚欲顧為。○。○。	傾客 陸游寶符橋上事如洗橋。○。○。	上客 陸游。○。○。○。	東水 助功積之。○。○。	流客 王安石買酒。○。○。○。	光客 蘇軾甚欲顧為。○。○。	腰客 杜耆頂全。○。○。○。	洲客 左思。○。○。○。	垂翅客 李賀以小李詩江干。○。○。	獵客 皮長楊。○。○。○。
傾城客 李商隱陽一。○。○。	十客 陳造小樓。○。○。○。	續客 李賀。○。○。○。	探九借客 陳造即彼彈飛鷹。○。○。	西	棹客 李賀。○。○。○。	書客 李賀。○。○。○。	瘦客 白居易秋先應。○。○。	五字客 李賀。○。○。○。	秋客 孟郊。○。○。○。	才客 蘇軾。○。○。○。	熟客 蘇軾。○。○。○。	窮客 蘇軾。○。○。○。	深客 蘇軾。○。○。○。	省客 蘇軾。○。○。○。	長沙客 蘇軾。○。○。○。	漁竿客 蘇軾。○。○。○。	金鼓客 蘇軾。○。○。○。	浮客 蘇軾。○。○。○。	園客 蘇軾。○。○。○。	

禪客 <small>白居易身處世是。</small>	飛客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	雲水客 <small>白居易足。</small>	騎驢客 <small>元稹。謝靈運。結髮文。</small>	水客 <small>元稹。謝靈運。結髮文。</small>	小象客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	白蘋客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	秋柏 <small>杜牧。謝靈運。結髮文。</small>	妖柏 <small>賈島。謝靈運。結髮文。</small>	主體推議	恨晚 <small>李紳。人言。</small>	風流 <small>謝靈運。結髮文。</small>	靈珀 <small>王勃。謝靈運。結髮文。</small>	馬客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	茶客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	冷格 <small>謝靈運。結髮文。</small>
道客 <small>唐詩。千卷。</small>	烟客 <small>江淹。謝靈運。結髮文。</small>	黃憤客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	耳中客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	眼丹客 <small>謝靈運。結髮文。</small>	紅回客 <small>謝靈運。結髮文。</small>		豚柏 <small>謝靈運。結髮文。</small>	六公 <small>謝靈運。結髮文。</small>		媚晚 <small>王勃。謝靈運。結髮文。</small>		黃琥珀 <small>謝靈運。結髮文。</small>		上格 <small>謝靈運。結髮文。</small>	野格 <small>謝靈運。結髮文。</small>

棋格	陸游開中長。	句格	蘇軾改更。
元和格	新格。若易詩。列。白。鳥。小。字。	新格	陸游。海。頓。增。
柔格	石介。不。皮。自。	戰格	杜。青。建。室。列。
曹劉格	陸游。使。乃。是。	峭格	王。忠。月。說。所以。張。
鹿腦	郭。璞。或。		
瀟湘聲	郭。璞。或。		
三體提韻	白。若。中。序。		
勢	白。若。中。序。		
荆墳	陸游。大。素。卜。	阮宅	杜。青。供。通。
金宅	陸游。大。素。卜。	貧宅	杜。青。供。通。
卷宅	陸游。大。素。卜。	黃菊宅	陸游。大。素。卜。
沉九宅	陸游。大。素。卜。	東宅	陸游。大。素。卜。
同宅	陸游。大。素。卜。	甲宅	陸游。大。素。卜。
黃城宅	陸游。大。素。卜。	蟠蛇宅	陸游。大。素。卜。
方宅	陸游。大。素。卜。	歸雲宅	陸游。大。素。卜。

煎澤	王。忠。月。說。所以。張。	墨澤	陸游。大。素。卜。
尺澤	陸游。大。素。卜。	髮澤	陸游。大。素。卜。
漁澤	陸游。大。素。卜。		
繡練釋	陸游。大。素。卜。		
捉揭	陸游。大。素。卜。	無由揭	陸游。大。素。卜。
金末	陸游。大。素。卜。	流末	陸游。大。素。卜。
寒末	陸游。大。素。卜。	從事末	陸游。大。素。卜。
三體提韻	白。若。中。序。		
瑞末	陸游。大。素。卜。	寒末	陸游。大。素。卜。
揀末	陸游。大。素。卜。	持末	陸游。大。素。卜。
細末	陸游。大。素。卜。	白末	陸游。大。素。卜。
簪末	陸游。大。素。卜。	句末	陸游。大。素。卜。
粉末	陸游。大。素。卜。	蠶末	陸游。大。素。卜。
經脈	陸游。大。素。卜。	紅脈	陸游。大。素。卜。
逸脈	陸游。大。素。卜。	永解脈	陸游。大。素。卜。
瓊脈	陸游。大。素。卜。		

解卦五却。○為聚散

---

往冊	虞世南中國光。○又蘇	串冊	陳述少日胡富厚。○
城冊	白居易華則基布。○方	魯冊	歐陽修。○陳今聖
索冊	沈約提勝辨。○	先冊	陳舜道無事花邊。○
寶冊	印秋堂抱負。○邱山林	琴冊	黃滔。○紛在列
黃綾小冊	馬遷後更賢。○	樺冊	蘇軾手跋。○漸忘情
精細	陸龜蒙。○故羅列		
半笑	王晏石。○細然為飛孫		
主體備載			
緯素	花原思。○其難遺		
明懷	王忠倫女詩婦語若連珠	姚懷	馬融勞歷。○小別節
短冊	駱賓王出籠窮。○	老冊	劉子華。○別選舉
奇冊	何中我欲振。○	紫塞冊	杜希綱然。○下冊
登冊	潘去射雄飛前則更肩旁	凝冊	張載顧目雲中起。○
雲中冊	張載佳入臨我。○		

細抄	東江新牙竹笋。○編排	包抄	換先巨看是離食亦。○
雜編	杜南通路即今多。○	非編	輯食生若因。○
聯編	張衡向後。○編年紀	盤編	五思并心注有無就生理
寒華	梅先臣。○春霞小		
九元	王拓小游觀筆何足算大		
主體備載			
迫阮	阮在東楚時俗之。○今	湫阮	五思即有。○
駿阮	謝康樂河漢有。○	補阮	在塗。○吾飛視下野
元阮	長平與麒麟。○子		
鳴阮	陸龜蒙不得不。○		
湮阮	元好問石筍若見不。○		

鳴啞	多買丹日柳。	一啞	林希遠升元付。
瘰癧	皮日休肌上生。		
拋擲	及日休清輝滿。		
昔昔	月必大漁唱開。		
瘦如腊	王安石點次以一自西		
三體德韻			
玉錫	張衡獻。		
朝秋暮昔	解。		
巾烏	劉滄自喜他年接。		
丹鳳鳥	及月日換。		
花冠玉	然就王鍊師。		
露馬	何高寒。		
遊覽馬	未敢拾遺。		
金華之馬	曹植。		
留馬	安期生車脚人以赤玉馬		
一重根	泰始聖帝		
道馬	多由余我知。		
烏几馬	白君為先生。		

芳華如積	張衡嘉木樹苑。	裝積	司馬相如。
露跡	蘇軾。	綠場	工跡溫足。
斤迹	同。	晚迹	蘇軾。
牽迹	王勃。	密迹	蘇軾。
疊迹	釋。	割迹	王勃。
煙霞	蘇軾。	化迹	蘇軾。
飄亦	蘇軾。	未迹	蘇軾。
三春	沈約。	龍脊	蘇軾。
主體德韻		危脊	蘇軾。
浪脊	王勃。	鯨脊	蘇軾。
雙脊	蘇軾。	月映	蘇軾。
原脊	蘇軾。	霜脊	蘇軾。
圓脊	蘇軾。	霜脊	蘇軾。
健脚	蘇軾。		
踵蹟	劉向。		



煎餅	楚辭。○。煎餅。○。煎餅。○。	純	軍。○。○。○。○。	破驛	陸游。○。○。○。○。	附驛	王。○。○。○。○。	小驛	杜。○。○。○。○。	主體	○。○。○。○。	仙掖	仙。○。○。○。○。	軒掖	張。○。○。○。○。	撰	蘇。○。○。○。○。	有	○。○。○。○。	風	蘇。○。○。○。○。
珠	○。○。○。○。	驛	○。○。○。○。	驛	○。○。○。○。	五	○。○。○。○。					漢	○。○。○。○。	鵝	○。○。○。○。	鵝	○。○。○。○。				

翠	○。○。○。○。	春	○。○。○。○。	溫	○。○。○。○。	煉	○。○。○。○。	永	○。○。○。○。	永	○。○。○。○。	嘉	○。○。○。○。	主體	○。○。○。○。	老	○。○。○。○。	飛	○。○。○。○。	九	○。○。○。○。	辨	○。○。○。○。	朕	○。○。○。○。
句	○。○。○。○。	厚	○。○。○。○。	煙	○。○。○。○。	素	○。○。○。○。					五	○。○。○。○。	舌	○。○。○。○。										

青礮 礮。陸龜蒙衣侍。不有。	牙尺 牙尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	細尺 細尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	粉毫 粉毫。陸龜蒙。細想儀形貌。	魏后尺 魏后尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	去天尺 去天尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	推斤 推斤。陸龜蒙。細想儀形貌。	三體 三體。陸龜蒙。細想儀形貌。	六赤 六赤。陸龜蒙。細想儀形貌。	遮赤 遮赤。陸龜蒙。細想儀形貌。	蒙赤 蒙赤。陸龜蒙。細想儀形貌。	黃礮石 黃礮石。陸龜蒙。細想儀形貌。	寶石 寶石。陸龜蒙。細想儀形貌。	鐵石 鐵石。陸龜蒙。細想儀形貌。
	搗尺 搗尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	曲尺 曲尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	金葉尺 金葉尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	盡尺 盡尺。陸龜蒙。細想儀形貌。	迂斤 迂斤。陸龜蒙。細想儀形貌。			魚尾赤 魚尾赤。陸龜蒙。細想儀形貌。			帝青石 帝青石。陸龜蒙。細想儀形貌。	海石 海石。陸龜蒙。細想儀形貌。	雕石 雕石。陸龜蒙。細想儀形貌。

大玉 大玉。陸龜蒙。細想儀形貌。	秋石 秋石。陸龜蒙。細想儀形貌。	寶石 寶石。陸龜蒙。細想儀形貌。	樂石 樂石。陸龜蒙。細想儀形貌。	吳石 吳石。陸龜蒙。細想儀形貌。	九芝八石 九芝八石。陸龜蒙。細想儀形貌。	雕金 雕金。陸龜蒙。細想儀形貌。	天石 天石。陸龜蒙。細想儀形貌。	幽石 幽石。陸龜蒙。細想儀形貌。	監石 監石。陸龜蒙。細想儀形貌。	主體 主體。陸龜蒙。細想儀形貌。	礮石 礮石。陸龜蒙。細想儀形貌。	浮石 浮石。陸龜蒙。細想儀形貌。	綠石 綠石。陸龜蒙。細想儀形貌。	鈞石 鈞石。陸龜蒙。細想儀形貌。	定石 定石。陸龜蒙。細想儀形貌。	雙優 雙優。陸龜蒙。細想儀形貌。	鶴一隻 鶴一隻。陸龜蒙。細想儀形貌。	烏石 烏石。陸龜蒙。細想儀形貌。
奕石 奕石。陸龜蒙。細想儀形貌。	秋花 秋花。陸龜蒙。細想儀形貌。	雜樓 雜樓。陸龜蒙。細想儀形貌。	瓊石 瓊石。陸龜蒙。細想儀形貌。	礮石 礮石。陸龜蒙。細想儀形貌。	疏黃 疏黃。陸龜蒙。細想儀形貌。	鑄石 鑄石。陸龜蒙。細想儀形貌。	宮石 宮石。陸龜蒙。細想儀形貌。	鑒石 鑒石。陸龜蒙。細想儀形貌。	撫石 撫石。陸龜蒙。細想儀形貌。	埋石 埋石。陸龜蒙。細想儀形貌。	五石 五石。陸龜蒙。細想儀形貌。	帖石 帖石。陸龜蒙。細想儀形貌。				無奈 無奈。陸龜蒙。細想儀形貌。		白城 白城。陸龜蒙。細想儀形貌。

健席 陸游。下湯郭。

1

山水役	五役	恭	非	疏	三體	他	宋	蓬	生	挂	宮
蘇軾兩處頻為。	役三時。○。俗。	曾。○。	曾。○。	青。○。	三體。○。	他。○。	王。○。	蓬。○。	生。○。	挂。○。	宮。○。
歌役	牽役			燒				具	環	桐	中
楚詞。○。	役。○。			塔。○。				籍。○。	籍。○。	君。○。	經。○。
楚詞。○。	楚詞。○。			楚詞。○。				楚詞。○。	楚詞。○。	楚詞。○。	楚詞。○。

滿	翅	遠	高	採	牽	繁	傳	三體	岳	捐	分	赤	拘
五。○。	白。○。	元。○。	白。○。	白。○。	白。○。	白。○。	白。○。	三體。○。	岳。○。	捐。○。	分。○。	赤。○。	拘。○。
滿	翅	遠	高	採	牽	繁	傳	三體	岳	捐	分	赤	拘
滿。○。	翅。○。	遠。○。	高。○。	採。○。	牽。○。	繁。○。	傳。○。	三體。○。	岳。○。	捐。○。	分。○。	赤。○。	拘。○。



銀鈞環	白若易甲為。。	柱
壽標	度滿。。	得蘇路欲遠
長曆	原應。。	報時聲
夾曆	原順。。	事連塵
烏曆	白若易鼓有鳳凰頭。。	
化曆	李伯樂。。	招唐典
楊歷	陸游晉祖侯。。	
主體標韻		
馬歷	左思次唯對。。	
白花歷	花補之雖無東兆。。	
楚歷	楚國天體白紫和。。	
惡石	名以一作孤。音曆。	燕音
鵲的	黃海野吟。。	燕
鵲的	杜牧危雄。。	燕
銀鈞環	白若易甲為。。	柱
壽標	度滿。。	得蘇路欲遠
長曆	原應。。	報時聲
夾曆	原順。。	事連塵
烏曆	白若易鼓有鳳凰頭。。	
化曆	李伯樂。。	招唐典
楊歷	陸游晉祖侯。。	
主體標韻		
馬歷	左思次唯對。。	
白花歷	花補之雖無東兆。。	
楚歷	楚國天體白紫和。。	
惡石	名以一作孤。音曆。	燕音
鵲的	黃海野吟。。	燕
鵲的	杜牧危雄。。	燕

仙的	更信時宜詩軒堂即可有	翠的	葉元。。	燒臘香
山	山有麟神意孤無而獨立。。			
日	日當年之火射者回的			
紫	李仲紅夢開索。。	重		
磨	白若若。。	柱成中		
仙	仙賓王。。	流音為真損		
主體標韻				
金	金火鑄。。	柱音射弓。。		
破	破鑄。。	蘇此妙語仍。。		
海	海浦。。	刺蘇牌淹唐資。。		
按	按。。	陸游不無。。	竟歸去	
山	山現。。	即秋雲付鼓乍鳴。。	時	
放	放。。	杜唐世後。。	初	
戰	戰。。	沈倫期。。	沈倫去	
流	流。。	張。。	張。。	
金	金。。	馬。。	已。。	
縱	縱。。	張。。	張。。	
流	流。。	張。。	張。。	
銀	銀。。	張。。	張。。	
露	露。。	張。。	張。。	



墊溺 <small>白為易為無。</small>	佳弱 <small>骨穿終弱。</small>	語越 <small>王褒情伊爾而。</small>	扣寂 <small>能知古。音徒然。</small>	早寂 <small>照無煙接延微。</small>	投寂 <small>白。古人。</small>	主體捷韻	絲蒙 <small>左思清成。微無與。</small>	恆覽 <small>司馬相如疏石之。</small>	又覽 <small>注曰江東時覽為覽。</small>	劉壁 <small>新元景梓高樓。</small>	雲色壁 <small>蘇軾。家。</small>	苔牆泥壁 <small>蘇軾。</small>
援溺 <small>劉損花音紛紛。</small>			深寂 <small>照無佛影何神照。</small>				村蒙 <small>上收揚揚。</small>			紅壁 <small>蘇軾。人許洋。</small>	空鴉壁 <small>昆公進初戲。</small>	

雲壁 <small>陳。張。</small>	招雲壁 <small>蘇軾。如。雲。得。州。記。</small>	孫壁 <small>在。今。紫。樓。</small>	家閑 <small>蘇軾。復。天。高。興。又。來。</small>	右戚 <small>張大。安。蓋。滿。奔。</small>	左戚 <small>張固。終。是。右。平。重。打。</small>	主體捷韻	破破 <small>班固。操。縱。林。阮。音。受。</small>	鏡閣 <small>王逸。後。後。今。</small>	長發 <small>王。今。後。後。今。</small>	聯聯 <small>上。下。今。日。切。</small>		
雲壁 <small>陳。張。</small>	孫壁 <small>在。今。紫。樓。</small>	家閑 <small>蘇軾。復。天。高。興。又。來。</small>	右戚 <small>張大。安。蓋。滿。奔。</small>	左戚 <small>張固。終。是。右。平。重。打。</small>								





背息	末玉服戰。○。要教要擊。	噴息	傳教。○。微昂。
頭息	馬如雷狀。○。	將息	白易身開當。○。病亦。
止息	任康若火其曲引所宜則。	小息	一息。○。日休時中。草藥用。
動拉	溫風若年隨。○。井前。		
腎疏	松連其字之所。○。		
瑞飾	高遠儀孔。○。來及開。	繁飾	在系佩飾紛以。○。个。
主體	搖前。	漫飾	末玉金陰陽之。○。
親教	刻飾。○。馬相。○。○。○。		
魚高	夜飾。○。王勃。○。七。○。賦。		
熾播	粉。○。不學。○。○。○。○。○。	收拭	阮。○。○。○。
鏡	曾。○。○。○。		
金式	謝。○。○。○。○。	燕式	傳。○。○。○。
稍雲式	元。○。○。○。○。○。	馬式	馬。○。○。○。○。

格色		屋極	見。○。○。○。
關山	無極。○。○。○。	丹極	杜。○。○。○。
西臣	江。○。○。○。		
潤	英。○。○。○。		
難付	則。○。○。○。		
主體	搖前。		
十二	憶。○。○。○。	絨	○。○。○。
馬	○。○。○。	虎	○。○。○。
錦	○。○。○。	素	○。○。○。
金	○。○。○。	決	○。○。○。
對	○。○。○。	青	○。○。○。
卵	○。○。○。	玉	○。○。○。
百	○。○。○。	黃	○。○。○。



日域	陽維正殿月增東震。	神域	神淵。	今
側城	陽安城。	華城	列侯。	今
靈域	陽安城。	放逐城	孟甲。	今
韓間柳間	。			
晉	。			
縫織	。			
主體	。			
漫	。			
側城	。			
赤	。			
側城	。			
福	。			
鶴頂側	。			

幽側	。	長側	。	。
夏	。	。	。	。
凝	。	。	。	。
遠德	。	。	。	。
拾	。	。	。	。
三	。	。	。	。
凝	。	。	。	。
流	。	。	。	。
細	。	。	。	。
山	。	。	。	。
瑞	。	。	。	。
物	。	。	。	。

<p>破墨 陰濕敗筆。○。盡虛山。</p>	<p>天黃兩黑 白易。○。生花母。</p>	<p>暈黑 陰濕初起。○。</p>	<p>粉白黛黑 暈。○。○。花芳。</p>	<p>近黑 陰濕白髮虛無。○。時。</p>	<p>衝黑 白易花下散狂。○。缺。</p>	<p>馬特特 極先正。○。○。不若誰。</p>	<p>起特 內跡出語故。○。</p>	<p>主體卷頭</p>	<p>行漏 抱刻虛信。○。○。○。前臨。</p>	<p>一剪一刻 邑。○。○。○。作見。</p>	<p>瘦山刻 玉安五銀珍。○。○。共。</p>	<p>散 神轉時且。○。○。○。春風。</p>	<p>解 得故無不。○。</p>	<p>奇惡 白易虛川。○。</p>
<p>渴墨 極先正。○。○。未敗落。</p>	<p>起黑 陰濕風來。○。</p>	<p>景黑 吳均流連。○。</p>	<p>康院爲雅黑黑 吳米時見邑。○。</p>	<p>見。○。○。○。</p>	<p>文武特 轉愈實難。○。○。</p>	<p>景刻 謝靈運缺無遺。○。</p>	<p>四百刻 杜牧歌酒論文。○。○。</p>	<p>壹刻 轉時止術。○。○。春清散。</p>	<p>紛惡 謝靈運天下。○。</p>					

<p>洗社疎塞。張野緇置百里。</p>	<p>數塞。黃治。未末通。</p>	<p>鴈默。白。易。先亨為不才。</p>	<p>儒墨。張野結典籍而為吾今識。</p>	<p>主畫。張野。</p>	<p>刺血為墨。白。若易。雖有人。</p>	<p>金墨。更信池水。劉。流。發。夜。</p>	<p>銅墨。盧照。由來。并。</p>	<p>免杖墨。元。俱。循。研。</p>	<p>巴墨。元。公。進。流。相。似。</p>	<p>詔墨。陳。起。北。榮。</p>	<p>老墨。鄭。林。三。又。指。綠。</p>	<p>粉墨。李。買。走。馬。道。李。知。難。家。公。</p>	<p>乞墨。孟。即。偷。單。作。大。章。</p>	<p>淡墨。孟。即。。</p>
<p>勒勤塞。馬。祖。帝。列。陣。</p>	<p>匪塞。呂。溫。中。受。恩。者。</p>	<p>幽默。謝。靈。運。急。臨。邊。</p>	<p>賢墨。張。康。乃。本。族。子。</p>	<p>天電墨。貴。休。月。屯。軍。</p>	<p>琴墨。薛。微。旋。樣。</p>	<p>排墨。梅。先。臣。同。為。新。</p>	<p>佩墨。曹。公。無。兼。清。</p>	<p>按墨。劉。奔。北。有。如。</p>	<p>亮墨。朱。綱。制。以。中。難。能。</p>	<p>引筆行墨。梅。繪。。</p>	<p>結墨。黃。大。公。揮。斤。別。英。入。</p>	<p>斤墨。白。若。易。匠。人。執。</p>	<p>因墨。李。成。用。硯。先。詩。建。漸。先。此。</p>	<p>。</p>

魚寨	陸龜蒙。下仍重。	
投釣格	陸龜蒙。列金。分明占。秋。	
花南水北	陸龜蒙。雨。花南水北。陸龜蒙。雨。	
蓮葉	陸龜蒙。蓮葉。蓮葉。蓮葉。	
電北	陸龜蒙。電北。電北。電北。	
主嚴	陸龜蒙。主嚴。主嚴。主嚴。	
陽秋	陸龜蒙。陽秋。陽秋。陽秋。	
園則	陸龜蒙。園則。園則。園則。	
道則	陸龜蒙。道則。道則。道則。	
賦或	陸龜蒙。賦或。賦或。賦或。	
煩或	陸龜蒙。煩或。煩或。煩或。	
酒國	陸龜蒙。酒國。酒國。酒國。	
龍驤國	陸龜蒙。龍驤國。龍驤國。龍驤國。	
詩國	陸龜蒙。詩國。詩國。詩國。	
他國	陸龜蒙。他國。他國。他國。	
水南水北	陸龜蒙。水南水北。水南水北。水南水北。	
帳北	陸龜蒙。帳北。帳北。帳北。	
靈則	陸龜蒙。靈則。靈則。靈則。	
遜則	陸龜蒙。遜則。遜則。遜則。	
織或	陸龜蒙。織或。織或。織或。	

潘國	陸龜蒙。潘國。潘國。潘國。	
芙蓉國	陸龜蒙。芙蓉國。芙蓉國。芙蓉國。	
花王國	陸龜蒙。花王國。花王國。花王國。	
禁酒國	陸龜蒙。禁酒國。禁酒國。禁酒國。	
烟霧國	陸龜蒙。烟霧國。烟霧國。烟霧國。	
外甥國	陸龜蒙。外甥國。外甥國。外甥國。	
荔支國	陸龜蒙。荔支國。荔支國。荔支國。	
文章國	陸龜蒙。文章國。文章國。文章國。	
蠅牛國	陸龜蒙。蠅牛國。蠅牛國。蠅牛國。	
望帝國	陸龜蒙。望帝國。望帝國。望帝國。	
三體	陸龜蒙。三體。三體。三體。	
蘭城	陸龜蒙。蘭城。蘭城。蘭城。	
青先國	陸龜蒙。青先國。青先國。青先國。	
燕國	陸龜蒙。燕國。燕國。燕國。	
齊國	陸龜蒙。齊國。齊國。齊國。	
青燕國	陸龜蒙。青燕國。青燕國。青燕國。	
儉人國	陸龜蒙。儉人國。儉人國。儉人國。	
黃蘭國	陸龜蒙。黃蘭國。黃蘭國。黃蘭國。	
看年國	陸龜蒙。看年國。看年國。看年國。	
玉柱國	陸龜蒙。玉柱國。玉柱國。玉柱國。	
僧國	陸龜蒙。僧國。僧國。僧國。	







烏驚光也 陳進。。。易寒	諸急 已今。會通前。	泰汲 張本。○。摘即夫	谷汲 劉奔翌帳探。○	朝伊汲 古樂府便我。。。暮 何水來歸	官給 孟却。○。未入門	活難級 蘇然生新。○。○	主位推南	三十級 李商隱紅樓。○。德 魏上弄機又張公序更	上環樓三十級	天動地成 楊維洵洵旭。○	絲經露泣 無聊。。。各自	小注 蘇軾紅蓮。○。低聲恐	養清 王安石和渴得。○
打忠 趙汝誠問師進去。○ 訪高本		暗汲 杜育。○。五衣升	襲汲 謝靈運西東推伶改。○ 良吏			壇級 張喬。○。上春燕		十二級 黃友輝宮東樓。○。○	醴級 孟郊蘭畝繁。○	疑宸 杜甫太清宮賦詞宮。○	瀝注 賈島自明曾。○		

超絕	下馬相如輪蹄。○。淮陰	情悵	王遠思。○。今新詩告	快悵	杜甫汀洲新綠散風景開	運表	馬融。○。薛洪。○。史提相	康且	習陸機時風。○。○。	三體	王遠思。○。今新詩告	湛清	下馬相如輪蹄。○。淮陰
		悲悵	范照為此令人多。○。										

細合	白居易。○。金以奇持主	紫沙合	歐陽修。○。○。○。○。	銀鑲合	歐陽修。○。○。○。○。	綺合	陸機或陳思。○。清惠平	火陶	陳師道。○。深藏靈裏春	乳鵲	宋詞。○。○。○。○。	蒲鵲	杜甫園人送小詩頗佳。	三體	王遠思。○。今新詩告	玉鈴	陸機。○。○。○。○。	松鵲	歐陽修。○。○。○。○。	蘇合	蘇合。○。○。○。○。	散吟	蘇合。○。○。○。○。
牢合	李商隱。○。○。○。○。	二合	陸機。○。○。○。○。	宗合	王遠思。○。○。○。○。					馴鵲	宋詞。○。○。○。○。	張鵲	陸機。○。○。○。○。	信鵲	陸機。○。○。○。○。								









<p>龜巢葉 <small>蘇杭流芳不傳。○○○</small></p> <p>銀絲雀葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>詩葉 <small>司文陳竹水。○○○</small></p> <p>沈花燕葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>帆葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>賦葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>鸞葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>總葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>王體葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>刺條燕葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>鸞葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>花葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>新苔初葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>瑞葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>情條恨葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p>	<p>瓜葉 <small>蘇杭流芳不傳。○○○</small></p> <p>玲瓏葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>花葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>土花苔葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>禮花葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>燒紅葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>水蘋葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>晚香葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>雞衫葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>雅葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>綠油剪葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>開</p> <p>瑪瑙葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>逸葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>刺南鳥程豫北竹葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>上葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>棠葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>柳枝桃葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p> <p>銀古葉 <small>李湖金蟾詩。○○○</small></p>
---	---

揚步	吳采向曾寒未得○○○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</
----	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

寶鑄	江洪○○○開珠花		
拋梭振鐸	王連七仙詩○○○ 妙明昭	開鑄	蘇軾小圃無○○○
敘敘	元稹懷遠○○○葉衣家		
鈴鐸	劉余易惜如○○○		
津安	李白○○○一揮歌恍文于 嚴利	漁安	王印○○○性堅強
綫安	嚴維高素○○○晨炊香	牧安	陸游悲涼如○○○
主位燕爾			
仙安	李賀○○○林香垂柳煙	靈安	中書郎家酒熟社公南明 日長空○○○愁
蕩舟安	紀采雅家○○○	蕭蕭	安何遜樓村○○○
紅粉安	白居易易嫁分○○○ 歡喜頭儀		
綢習	王象雲英衣分○○○ 音習		
腰綬	杜甫珠璣○○○穗稱身	長綬	蘇軾高駘○○○
雲暉	潘岳○○○東坡		





賦頌 李賀	頌頌 蘇武至人。○受多委
愆頌 改造不蓋。○亦	求頌 亦大富又見平林。○頌
女頌 侯師道林花。○此	曾頌 芝蘭。○倚外曲百規以
聯頌 頌一原紅蘇新欣壯	牙頌 即浩志與吟吟貌。○
玉頌 元好問。○洗風露	
子頌 左思以蓋于焉。○	鐵缺 皮肉射場鐵銅所補洞
富鈞 貧缺。○為難得	醉缺 玉環。○唯堪浩浩歌
月美 許敬宗。○生還存	
主位 崔頌	
蓋區 元頌 顧我無衣襟。○	彈區 庚未刺花。○乘神了
相思 區 謝惠連詩以。○○	
請假 頌 張翰多中。○○	松頌 張來乾強一官親。○
官頌 陸游自笑并升隨。○	家頌 轉轉如重也然。○
瑞頌 周月質不獨四方傳。○	仙頌 周文頌。○尚可問
山經 水頌 謝靈運。○並旋覽。	周頌 賀知章遠成微。○
步頌 王勃南望瀛。○	

忠 頌 黃楊歌。○前將出入	頌 頌 周文頌出御重。○
細 頌 楊師道。○極句濯龍傳	陰 頌 屈原象。○之日進今
瑞 頌 張衡應機。○而各與	靈 頌 郭璞揚波以。○
陟 頌 梁武帝歌連手。○舞春	
鳥 頌 蘇武至花城分。○香開	翠 頌 楊花臣。○時登
橫 頌 楊柳。○黃日。○	
沃 頌 柳詩。○浪生花	青 玉 頌 元頌 韓白餘恨為
主位 崔頌	
倒 頌 李白。○萬古石	屏 頌 陸游枕邊得句題。○
瑞 頌 元頌。○故屏惟	
登 頌 李賀進慶相。○	
遺 頌 余 頌 張翰。○今遺清	
濕 頌 皮信。○通火霞水一	
決 頌 江賦長波。○	









三體擬韻十二卷

浙江朱彞尊家  
曝書亭藏本

國朝朱昆田撰昆田字西駿秀水人彞尊子也承其家學亦以博涉爲功是編仿陰氏韻府之例採前人新艷字句排纂成編所錄至元而止惟取騷賦詩三體故以爲名摭拾頗爲繁富然詞人琢語華甲新意者十之一鎔鑄舊文者十之九未可一字一句據爲根柢卽以一東韻而論阿童爲王濬小字見二國志注乃云出蘇軾詩鶴氈毳而不舞乃羊祐事見世說新語乃云本陸龜蒙詩此猶云惟引詞賦不及子史也至於椒風殿名見兩都賦乃引崔國輔詩唐弓字見庾信三月三日華林園馬射賦序乃引賀知章詩比紅兒自有羅虬本詩乃引陸游詩是卽詞賦之中已舍前取後他如已引古詩之魚戲蓮葉東又引岑德詩之蓮東自可戲別出蓮東一條已引衛象詩之鵲血瑠弓濕未乾又引梅堯臣詩之休調鵲血弓別出鵲血弓一條更繁複少緒至梁簡文帝詩之劍飾丹陽銅字本從金乃訛收於桐字下則校讐亦未精矣蓋草創未定之本後人以其名父之子遂錄傳之不知反爲昆田累也

文獻通考節貫十卷

〔清〕周宗濂輯

南京圖書館藏清乾隆十五年竹友草堂刻

本

附《四庫全書總目·文獻通考

節貫十卷》提要

予既序周子綱目輯略明年夏復  
郵寄文獻通考節貫十卷予讀  
之竟表為之序曰文獻通考與綱  
目實相表裏者也綱目詳歷代之  
事實通考詳歷代之典禮執事實  
而不請典禮何以備顧問佐治平  
此儒者有體有用之學必由博返  
約以考訂折衷焉昔予在葉忠節  
公澹宜精舍讀三通畢歎三書同  
廣大閎博而精粹完備劉推馬氏  
通考更寒暑僅卒業正編未及其  
續也後姪子薛渠聚書萬卷始寓  
目王元翰續通考較為本門類又  
增其六而精粹則遜之時欲薈萃



歷代諸志各逆其類以備典禮大全  
商之簡菴先生先生曰若是則渥  
繁矣余將合而通考採其精要刪  
節以從簡因與書論此書者累次  
每注來談劇搜討必信宿達旦羈  
棲契濶幾陽數載今展卷朗誦恍  
復舊時書論氣象仰簡練之善衷

序

二

體聯絡之大旨慮窮鄉晚進有志  
稽古經邦者不能遍備全帖也於  
是推本馬貴與二十四篇小序之意  
蒐羅彙括分類叙數不鑿不支洵  
乎觀會通以行典禮儒者之實學  
博而得其要矣抑予閱馬氏自序  
篇末悽惻屬望于後之君子爰刪繁

蕪增廣朔畧越三百餘年而王元  
孫續通考作又越二百餘年而先生  
通考節貫成竊幸繼馬氏而留心  
爰獻增廣箋削皆吾松郡賢士大  
夫殊足為吾鄉慶有人有書也夫  
雍正甲寅七月愚表張慧謹序

序

三

敘

古人讀史法。每次各以事求之。非第便省記資該洽也。歷代因革損益。逐事條貫於胸中。而鑑其得失。衡以是非。史學乃歸於實用。宋馬貴與氏撰文獻通考。分類二十四門。明王洪州氏撰續文獻通考。增類六門。自隆古迄宋元以來四千餘年。彙三才之要。參百代之規。典制周詳。條理貫串。讀史津筏。學者宗之。顧異同錯見。折衷斯難。卷帙浩繁。瀏覽匪易。舅氏耻亭先生紹濂溪之餘緒。步清獻之遺踪。五經備闡微言。劄記力崇正學。著述之純。近今莫偶。而留心經濟。更積歲年。既撰綱目輯畧一書。標史事之大端。復取正續二考。參互討論。著爲茲編。類仍其舊。刪存具有深心。議酌其平。援据時參。特見。固將使約守之士。於此

文獻通考

一

文獻通考

二

掇其菁英。博覽之儒。於此識所指歸也。爲功於史。豈直不在貴與洪州下哉。及門諸同志。將彙刊諸所撰著。而先取輯畧及茲編。謀壽梨棗。殆將以一斑見霧隱之全。與時乾隆十五年庚午夏四月朔。夏益萬頓首拜謹識。

凡例

一馬貴與氏正編分二十四門曰田賦曰錢幣曰戶口曰職役曰征權曰市糴曰土貢曰國用曰選舉曰學校曰職官曰郊社曰宗廟曰王禮曰樂曰兵曰刑曰經籍曰帝系曰封建曰象緯曰物異曰輿地曰四存王元翰氏續編復增六門曰節義曰諡法曰六書曰道統曰氏族曰方外今既合二書爲一務使首尾貫注中間不便分別界畫其篇次前後則悉依原本

一正編帝系象緯物異四存四門續編節義方外二門有難以節錄者姑置勿錄非有所去取也

卷一 凡例

一採輯止摯大綱畧去細節從簡約以便省記卽一門之中如戶口考之奴婢占役學校考之祠祭環贈等類皆置不錄不精不詳所不能免

一有不可夾叙者如選舉考之考課樂考之律呂經籍考之經史六書考之韻學另爲一篇做原本之水利黃河屯田漕運各附於本門之後惟不著考字以別異之

一治歷明時爲帝王治天下一大務正編所不備續編則見於象緯考內今節錄另爲一篇以其附見亦不著考字

一三國南北朝及遼金二代幅員分裂年祚不永若無大事可錄亦竟闕如

一上下四千餘年制度損益其間是非得失先儒有論斷明確者則全錄其文并著其人其有零星採摭雖不著其人亦皆有所本若云折衷則吾豈敢

一昔從曹麟書先生習舉子業先生爲微之先生之姪博極羣書於古今典禮每引通考以爲証然余力不能備是書也後借得三魚堂所藏馬氏本既館禾中汪氏又借得王氏所續本閱未終帙旋卽茫然因節錄其要每門各爲一篇欲使事之本末貫串以備遺忘藏之中節蓋已有年友朋暨及門知有是書轉相傳寫既而苦其筆墨之煩蔣甥問奇與及門謀欲付梓余乃更取原本細爲校對其中有要而未採者尚多也有上下不可割者而竟割去也有必得注而後明者而注不存也欲重加整頓而精力已耗矣乃卽以草本付之名之曰節實所以誌初意也嗚呼以五百餘卷之書約之僅得數帙粗疎脫畧固爲大雅所嗤笑其窮鄉僻壤之士亦如余之力不能購全書者或未必非稽古之一助也

乾隆歲次庚午春三月朔華亭周宗濂書

卷二 凡例

二

門人同校姓氏

單以師	謝來源	汪銓	程材	汪鈞	汪鏗	馬思帖	顧修	受樂
康侯	徐學烜	程榮	汪銷	陳渭俊	葉溥	姚希坦	馮	
康侯	叔純	程興	康古	御龍	順如	吳范	升三	
張敦宗	程榮	駱用臨	顧麟錫	張敦履	金湯	張敦樞	顧修恒	
訓一	賀甫	有常	臨球	旋九	禮範	斗南	吳權	

族姓

蔣南吉	蔣迥吉	姪汝說	斯盛	姪孫	男
同青	惠齊	六皆	期初	于京	西
王思孝	淑	淑	琬	先	漸
永維	載叔	載叔	學遠	瑞祖	東
蔣南珩	昌	昌	先達	兆聯	北
維楠	學成	學成	兆聯	兆聯	崇

文獻通考節貫目錄

卷一	田賦考	水利
黃河	屯田	
錢幣考	戶口考	
卷二	職役考	征權考
市糴考	土貢考	
國用考		
卷三	漕運	選舉考
考課	學校考	
卷四	職官考	郊社考
宗廟考		
卷五	王禮考	諡法考
卷六	樂考	律呂
卷七		

兵考

卷八

刑考

卷九

經籍考

經史

六書考

韻學

卷十

封建考

道統考

氏族考

歷法

輿地考

文獻通考節貫

卷一

二

右文獻通考節貫十卷。吾舅氏先生所手輯。先生敦實行。尚實學。凡四書六經。悉以漢唐註疏。與宋元明性理等書。莫不究心體驗。至老不倦。常慮俗學雕琢不根。綴輯無當。乃合正續兩通考。彙輯數帙。探原竟委。通達治體。其論斷本領方之西山。瓊山。大學衍義。大學衍義補。二書而搜討簡括。從遊六載。親授是書。間與朗初。西昆兩表弟。質疑問難。先生日指手畫。援古証今。必暢其說而後止。坐而言可起而行也。已巳秋。謀付歛。剛氏復請較勘再三。爰開鐫於涿溪上元堂。越明年夏四月告竣。敬誌數語。非敢汗所好。云。授業甥蔣南吉百拜謹述。

文獻通考節貫卷一

華亭周宗濂簡庵編

田賦考

井田始自黃帝。其來遠矣。唐虞法制簡畧。不可得而詳。禹平水土。別九州。辨田之上下。總賦之所入。分爲九等。而取民之制。大約以什一爲準。孟子所謂貢法也。殷畫井分區而行助法。以六百三十畝之地。畫爲九區。區七十畝。中爲公田。其外八家各投一區。但借其力以助耕公田。而不復稅其私田。周制鄉遂用貢法。周禮遂人凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有洿。洿上有道。萬

文獻通考節貫

卷一

一

夫有川。川上有路。以達于畿。是也。都鄙用助法。周禮匠人爲溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之伐。廣尺深尺。謂之畛。田首倍之。廣二尺深二尺。謂之遂。九夫爲井。井間廣四尺深四尺。謂之溝。方十里爲成。成間廣八尺深八尺。謂之洫。方百里爲同。同間廣二尋深二仞。謂之澮。專達于川是也。其制賦則方里爲井。四井爲邑。四邑爲邱。四邱爲甸。甸有戎馬四匹。兵車一乘。牛十二頭。甲士三人。步卒七十二人。其授田則不易之地。家百畝。一易之地。家二百畝。再易之地。家三百畝。而且有餘夫之惠。有游惰之罰。蓋井田之制。至周而始大備。周衰而法壞。作邱甲。用田賦。雖以乘禮之國。而不能守周公之籍。至

秦孝公用商鞅之說，廢井田，開阡陌，于是田皆歸于民，而聽豪強兼井，收其大半之稅，而先王之良法，蕩然掃地矣。漢興高祖，輕田租，十五而稅一，戶賦，民年十五以上至六十五，出錢百二十為一算，景帝更三十而稅一，較之于古，取民甚輕。然說者謂官家之惠，優于三代，豪強之暴，酷于亡秦，蓋傷井田之不復也。井田不可復，則因時制宜，如董仲舒師丹限田之議，可以塞兼井而贖不足，惜乎其不果行也。王莽篡位，欲復古制，更名天下田曰王田，田過一井，分餘田與九族，然吏緣為姦，天下督警，篡亂之徒，何足以興三代之法哉？光武復三十而稅一，如舊制，迄乎桓靈，有稅歛錢，修官錢，而賦乃重。

卷一

矣。魏武初平，袁氏以定鄴都，令收田租，畝粟四升，戶絹二疋，綿二斤，餘皆不得擅興發。晉武平吳之後，置戶調之式，丁男之戶，歲輸絹三疋，綿三斤，女及次丁男為戶者半輸，其諸邊郡，或三分之二，遠者三分之一。夸人輸實布，戶一疋，遠者或一丈，男子一人占田七十畝，女子三十畝，其外丁男課田五十畝，丁女二十畝，次丁男半之，女則不課，蓋兩漢之制，三十而稅一者，田賦也。二十始傳，人出一算者，戶口之賦也。晉法則合二賦為一矣。宋齊之間，小有損益，至北魏孝文，始納李安世之言，行均田之法，然所受者露田，諸桑田不在還受之限，又令有盈者無受，無還不足者受種如法，盈者得賣其盈。

不足者得買，所不足不得賣，其分亦不得買，過所足是所授者皆荒閑無主之田，令其從便賣買，以合均給之數，非取富者之田而盡均之也。隋文帝令自諸王下至都督，皆給永業田，各有差，其丁田中男永業露田皆遵後齊之制，並課樹以桑榆及果，其田宅率二口給一畝。唐高祖武德七年，始定均田賦稅，凡天下丁男十八以上者，給田一頃，為疾廢疾給四十畝，寡妻妾三十畝，若為戶者加二十畝，皆以二十畝為永業，其餘為口分。凡庶人徙鄉及貧無以葬者，得賣世業田，自狹鄉而徙寬鄉者，得并賣口分田，已賣者不復授，死者收之以授無田者。凡授田者，丁歲輸粟二石，謂之租，丁隨鄉所出。

卷一

歲輸絹綾袍各二丈，布加五之一，綿二兩，輸布者麻三斤，謂之調，用人之力，歲二十日，閏加二日，不役者，日為絹三尺，謂之庸。凡水旱蟲蝗為災，十分損四分以上，免租，損六以上，免租調，損七以上，課役俱免，蓋自秦廢井田以來，如唐之租庸調，號稱最善，開元以後，法度廢弊，至德宗時，楊炎作兩稅法，夏稅無過六月，秋稅無過十一月，凡百役之費，先度其費之數而賦于人，量出制入，戶無主客，以見居為簿，人無丁中，以貧富為差，其田畝之稅，以大曆十四年墾田之數為定，而均收之，在災以救一時之弊，而唐一代之良法遂變，然後之稅法皆宗之。五代之君，惟唐明宗周世宗有志于愛民重農，其

他則省耗省陌。鹽米麩米紛紛雜出。宋太祖懲五代藩鎮重歛之弊。遣使監輸民租。又令諸州受民租籍。不得稱分毫合勺銖釐絲忽。錢必成文。絹帛成尺。粟成升。絲綿成兩。薪蒿成束。金銀成錠。禁羨餘。止抑配。民得休息。仁宗卽位之初。有限田之詔。導以不便而廢。神宗用王安石之言。修定方田法。以東西南北各千步。當四十一頃六十六畝一百六十步爲一方。隨陂原平澤而定其地。因赤淤黑墟而辨其色。以地及色參定肥瘠。而分五等。以定稅則。後以官吏奉行多致煩擾。詔罷之。徽宗從蔡京請。復推行之。未成而罷。高宗以李椿年言。正經界。八年而事始畢。而淮東西京西湖北四路。以被邊仍

舊漳汀泉三州。以兵火不行。朱熹知漳州。以經界最爲民間莫大之利。奏請行之。而貴家豪右。胥出異論以搖之。沮格不行。議者惜之。至理宗之世。賈似道請行。推排法于諸路。由是江南之地尺寸皆有稅矣。金則民田各從其便。賣質與人無禁。但令隨地輸稅。夏稅六月止。八月秋稅十月止。十二月爲初中末三限。元之取民。大率以唐爲法。其取于內郡者。曰丁稅。曰地稅。此倣唐之租庸調也。取于江南者。曰秋稅。曰夏稅。此倣唐之兩稅也。明太祖既定天下。覆實天下土田。圖其田形之方員大小。次書其主名。及田之四至。編彙爲冊。號曰魚鱗冊。計畝起科。亦仍夏秋二稅。官田每畝五升三合五勺。民

田每畝三升三合五勺。重租田每畝八升五合五勺。廬地每畝五合三勺。草場地每畝三合一勺。沒官田每畝一斗二升。而蘇松嘉湖四府。先因張士誠竊據其地。而蘇尤稱富庶。攻之數年始下。太祖怒其附寇。乃取諸豪族租簿。俾有司徵稅。故蘇賦特重。而松嘉湖次之。後雖裁減。較他處尤倍之。蓋自楊炎定兩稅。取於民者已重。至宋南渡。疆宇日蹙。而歲輸金幣於北者。不下數千百萬。於是悉索敝賦。預借折納。民力大困。至於勝國以私怨重困一方。于是東南之財賦甲天下。而民不堪命矣。

# 水利

天下之大命在田功。田功之大命在水利。三代以上無水利之說也。蓋井田之行。自四尺之溝。積而至于二尋之澮。則夫一同之間。而捐膏腴之地。以爲溝洫之制。捐賦稅之入。以治溝洫之制。固不少矣。自秦人廢井田。開阡陌。任民所耕。不計多少。而溝洫之制大壞。後之智者。遂因川澤之勢。引水以溉田。而水利之說興焉。魏襄王時。史起爲鄴令。引漳水溉鄴。以富魏之河內。秦鄭國開涇水。自中山西抵瓠口爲渠。並北山東注洛。以溉田四萬餘頃。收皆畝一鍾。于是關中爲沃野。無凶年。秦以富強。名曰鄭國渠。李冰爲蜀守。壅江水作壩。穿二江以灌漑諸郡。于是沃野千里。號爲陸海。漢文帝以文翁爲蜀郡太守。穿湔湔溉灌繁田千七百頃。人獲其饒。武帝用鄭當時言。開渭渠。起長安。並南山下。至河三百餘里。用莊熊羆言。穿渠自徵引洛水至商顏下。穿得龍骨。故名曰龍骨渠。趙中大夫白公復奏穿渠引涇水。首起谷口。尾入櫟陽。中袤二百里。溉田四千五百餘頃。因名曰白渠。皆獲其利。元帝時召信臣爲南陽太守。造鉗盧陂。杜詩繼修之。民有召父杜母之歌。後漢王景修芍陂。馬臻立鏡湖。鏡內豐給。人咸利之。在唐則雲得臣疏龍首。李襲引雷陂。黎幹開鄭白二支渠。楊炎開陵陽渠。孟簡開漕古孟漬。溫造開復鄉渠。白居易浚錢塘湖。

宋史地理志

卷一

六

俱獲灌漑之饒。宋初于諸州置水利田。興堰置斗門蓄洩。以資灌漑。仁宗時趙抃鑿陂于星陽。溉田甚廣。人懷其惠。久而不忘。因取其謚名清獻陂。神宗時苗時中爲寧陵簿。導古河以溉田。人謂之苗公河。高宗紹興中王信知紹興府。創立斗門。導獐獠湖停諸注之海。築十一壩。化滙浸爲上腴。民繪像祀之。更其名王公湖。寧宗時有鄭公渠。理宗時有李公隄。皆以興修水利灌漑田畝。民歌思之。元有天下。內立都水監。外設河渠司。以興水利。理河隄爲務。當時之善言水利。如郭守敬賈魯等開鑿疏濬。民賴其利。明時于水利最勤。講求永樂初以蘇松諸郡頻年水患。命戶部尚書夏原吉治之。原吉奏請疏吳淞江南北兩岸。安亭等浦港。以引太湖諸水。入劉家白茆二港。使直注江海。又濬范家浜。上接大盈浦。以達泖湖之水。由是水不爲患。後周忱海瑞繼之。屢加疏濬。東南鮮旱潦之虞。蓋自井田既廢以來。水利之興廢。所係最重。前人所以有開一浦則受一浦之利。濬一港則受一港之益。爲民牧者。可不于此加之意哉。

宋史地理志

卷一

七



黃河

中國之水四瀆爲大，而四瀆之中，河爲最大。河自星宿海發源，至積石而入中國，過臨洮，出龍門，抵潼關，而注于孟津。有崇山夾岸以束之，安然恬瀾也。及過虎牢，而奔徐豫之境，地曠土疎，其勢衝瀆，不可制，而遷徙靡常，爲害滋大。自禹于大伾而下，析爲二渠，大陸而下，播爲九河，然後大有所洩，力有所分，而患以平。至周定王時，河徙砦磧，漢文帝時，河決酸棗，東潰金隄，大興東郡卒塞之。武帝時，河決瓠子，帝自臨瓠子口，沉白馬玉璧，令羣臣負薪助役，作宮其上，名宣防宮。其後決于館陶，分爲屯氏河，東北入海，因其自然，不加隄塞。至元

卷一

卷一

九

成時，河始決東郡，分流于博州，後又決平原，決渤海，決信都，皆東北出青冀之境，以達于海。當時賈讓獻治河三策，上策放河使北入海，中策穿渠以殺水怒，下策則繕完故堤，增高倍薄。後此治河之議，無出此三策者。自東漢歷魏晉隋唐，以及宋初，雖小有潰決，並鮮大患。迨宋仁宗至和間，河始決大名，神宗熙寧始決于澶州之曹村埽，北流斷絕，河道南徙，東瀕于梁山，張澤澤，分爲二派，一合南清河入于淮，一合北清河入于海。凡灌郡縣四十五，濮徐鄆齊被害尤甚，而黃河入淮自此濫觴矣。元豐以後，河決而北，議者始欲復禹故迹，王安石力主東流，糜費財用，竟無成功。南渡後，兩河悉入金境。

卷一

卷一

九

金人設官以主其事，沿河凡二十五埽，時有決壞，旋即脩築。至元順帝時，河決金堤，又決白茅，並河郡邑，昏墊流離，乃以賈魯爲總治河防使，發民十二萬，軍二萬，自黃陵岡南連白茅堤等處，放于黃固哈只口，又自黃陵西至楊青村，合于故道，凡二百八十里，詔歐陽玄制河平碑以紀其事。至明洪武時，河決陽武，東經開封城北五里，南行經潁州，東至壽州，全入于淮，而河淮遂合流入海矣。自後決張秋，決榮澤，決金龍口，徐伾之間，大受其害，而且東衝，則運道中梗，南奔則皇陵震驚，故明世治河較之前代更難。如劉大夏潘季馴翁大立宋禮白昂諸臣，亦僅隨時脩築，而當時之議者，有欲引河水注于衛河，復黃河之故道者。有欲開渦白支河，以分河之水勢者。有欲開泇口以通運，避黃河之險者。有欲于徐邳以下引河于山足，使河安流入海者。羣議紛紛，迄無所就。大抵河自入淮以後，以一淮而受全河之水，欲其不奔騰衝潰，其勢必有所不能，則復故道，開支河，爲策之最上者。故宋景濂謂莫若浚舊黃河，使其水流復于古道，然後導入新濟河，分其半使之北流，以殺其力，則河患可息。邱文莊謂宜擇心膂之臣，委以便宜之權，俾其沿河流相地勢，于其下流迤東之地，擇其便利之所，就其滂下之處，條爲數河，以分水勢，于所條支河之傍，地堪種稻之處，創爲圩田，多作水門，引水以資灌

溉從下流而上于河身之中去其淤沙或推而蕩滌之或挑而開通之使河身益深足以容水如是則中有所受不至于溢出而河之流不及于陸下有所納不至于東隘而河之委易達于海則害日除而利日興河南淮右之民庶其有瘳蓋宋公所言即買讓之上策此萬世之利也即公所言即買讓之中策亦數世之利也若夫僅僅掩埽以塞其決築堤以防其衝此正買讓之下策爲目前補苴之計所謂勞費無已數達其害者也

屯田

古者兵與農共此民也故無事則驅之爲農而力稼穡有事則調之爲兵而任征戰自兵農分而兵有坐食之費農有轉輸之勞而兵始爲農病後世既不能復古人寓兵於農之法而使兵得自給以稍紓農之力者則莫如屯田自漢昭帝發習戰騎士調故吏將屯田張掖郡而屯田之名以昉宣帝時後將軍趙充國擊先零罷騎兵屯田以待其弊而屯田之利以著自是以後邊郡輒置農都尉主屯田殖穀故漢之邊備最饒魏武納賁祗之言募民屯田許下得穀百萬斛倉廩充實故征伐四方無運糧之勞後漢諸葛孔明由斜谷伐魏

分兵屯田爲久駐之計耕者雜於渭濱居民之間而百姓安堵軍無私焉晉羊祜鎮襄陽墾田八百餘頃大獲其利祜之始至也軍無百日之糧及至季年有十年之積唐開軍府以扞要衝因隙地置管田天下屯總九百九十二如楊炎置屯於豐州韓重華墾田於振武畢誠募屯於邠寧歲收粟省度支幾萬緡然或借庸以耕又以瘠地易上地民間苦之宋大興營田置管田務如歐陽修募弓箭手於河東陳恕韓知古招置管田於河東北范仲淹大興屯於陝西可以贍師旅而省轉輸然或以歲之所入不償其費遂又報罷理宗時孟珙爲京師兵馬鈐轄建通天槽八十有三丈溉田十萬頃軍民

分屯邊儲豐初後爲四川宣撫使大興屯田無事則耕有警則守蜀稱富強元初用兵遇堅城大敵則必屯田以守之海內旣一內而各衛外而行省皆立屯田以資軍餉明初命諸衛分軍於龍江等處及邊境荒田撥軍屯種歲收子粒爲官軍俸糧自後立法漸密徧於天下每軍種田五十畝爲一分或有多寡不等者大率衛所軍士以三分守城七分屯種又有二八一九四六中半等例皆隨地而異其耕種器具牛隻皆給於官蓋屯田之法利於邊而不甚利於腹利以兵而不甚利以民唐宋以來則邊地於腹地並置營兵與農民雜處故利之中不能無害然究之害小而利大誠使在上者度其

地審其人優以牛種寬其租入則國計可紓民力可蘇吾見其有利而無害也

錢幣考

錢幣者所以權百物之輕重而上以裕國下以便民也蓋布帛不可以尺寸爲變易菽粟不可以抄勺質有無故先王制錢幣以爲之衡使天下之貨流通貫注而無壅滯之患者也自太昊以來則有錢矣歷唐虞夏商其名不同或謂之金或謂之貨或謂之泉或謂之布或謂之刀湯以莊山之金鑄幣禹以歷山之金鑄幣以救人之困乏周太公立九府圓法黃金方寸而重一觔錢圓函方輕重以銖景王惠錢輕更鑄大錢徑一寸二分重十二銖文曰大泉錢之有文自此始秦并天下幣爲二等黃金鎰爲名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文漢初以秦錢重難用更令民鑄夾錢高后行八銖錢即秦半兩錢又行五分錢即夾錢文帝更鑄四銖錢其文爲半兩武帝行三銖錢復行五銖錢後因縣官大空造白金及皮幣又鑄官赤仄以一當五王莽變亂漢制初造赤刀錯刀更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨又改作貨布貨泉二品光武中興始行五銖錢天下便之靈帝鑄四出文錢識者知其將亂後漢昭烈鑄直百錢魏文帝罷五銖錢使民以穀帛爲市後巧僞漸多至明帝更立五銖錢吳孫權鑄大錢一當五百又鑄當千錢晉用魏五銖錢不聞有所更創宋文帝鑄四銖文曰四銖重如其文孝武鑄四銖文曰孝建錢文之用年號

自此始廢帝鑄二銖錢文曰景和形式轉細官錢每出入人間卽模效之由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之絕環錢入水不沈隨手破碎斗粟一萬商賈不行明帝乃斷小錢禁民鑄梁武帝鑄錢三品文皆曰五銖普通中更鑄鐵錢陳文帝改鑄五銖宣帝又鑄大貨六銖北魏文帝鑄泰和五銖莊帝鑄永安五銖錢北齊文宣除永安之錢改鑄常平五銖重如其文其錢甚貴而製造甚精北周武帝乃更鑄布泉之錢以一當五又鑄五行大布錢以一當十宣帝鑄永通萬國錢以一當千隋文帝以錢貨輕重不一乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖而

錢通鑑

卷一

五

重如其文唐高祖廢五銖鑄開元通寶錢每十錢重一兩其文先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之亦通錢文之稱通寶元寶自此始高宗改鑄乾封泉寶以一當舊錢之十肅宗鑄乾元重寶每緡重十觔五代之時錢有銅鐵二等宋初錢文宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶自後每改元必更鑄以年號元寶爲文後以運錢勞費設交子會子而乃以楮爲錢矣寧宗之世會子壅滯物價踴甚民不勝其害至似道柄國請稱提楮幣改造金銀見錢關子以一準會子三銀關行而物價愈踴矣遼人始鑄乾亨新錢又鑄太平錢道宗之世錢有四等曰咸雍曰太康曰大安曰壽隆皆因改

元易名錢錢流布可謂富矣至其末年經費浩穰鼓鑄仍舊國用不給天祚之時文鑄乾統天廣二等新錢而上下最困府庫無餘積矣金初用遼宋舊錢海陵正隆時置寶源寶豐利用三監鑄錢文曰正隆通寶如宋小平錢而肉好字文峻整過之復鈔引法始置印造鈔引庫及交鈔庫一貫二貫三貫五貫十貫五等謂之大鈔一百二百三百四百五百五等謂之小鈔與錢並行以七年爲限納故易新後罷七年之限令民得常用若歲久文字磨滅許於所在官庫納舊換新或聽便支錢然收歛無術出多入少民寢輕之元世行鈔法而不鑄錢獨武宗鑄至大通寶大元通寶尋卽廢罷而鈔法自

錢通鑑

卷一

五

世祖中統元年造中統元寶鈔其文以十計者四曰一十文二十文三十文五十文以百計者三曰一百文二百文五百文以貫計者二曰一貫文二貫文行之既久物重鈔輕乃改造至元鈔自二貫至五文凡十有一等與中統鈔通行終元之世中統至元二鈔蓋常行焉明初造大明寶鈔其等凡六曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文與銅錢兼使其後鈔法雖存而賤不行錢法則洪武初鑄大中通寶大小五等後又鑄洪武通寶錢凡五等當十錢重一兩當五錢重五錢當三當二重皆如其當之數小錢重一錢其後永樂宣德弘治嘉靖隆慶萬曆各以年號爲錢文其重每文以一錢

二分爲率云。蓋自秦以後錢之改鑄者多矣。而論者謂惟漢之五銖。唐之開元通寶。爲得輕重之中。蓋錢不可過重。過重則難流通。而不便於交易。錢不可太輕。太輕則易於損壞。而適以滋夫盜鑄。且錢重則物輕。而其弊也傷農。錢輕則物重。而其弊也傷賈。故必錢之輕重得其中。而後物之低昂得其平也。若夫銅價有限。私鑄有罰。銅器有禁。不惜工。不愛銅。不殺式。皆錢法之不可不講者。至於憂錢之不出。而有蓄積之禁。慮錢之日耗。而嚴出入之稽。恐非錢法之急務也。若變錢而爲鈔。此宋元以降。一時苟且救弊之法。恐非裕國便民之良策也。

戶口考

戶口者。君天下之大本。而帝王之所不敢忽者也。周禮司氏掌萬民之數。自生齒以上。皆書于版。辨其國中。與其都鄙。及其郊野。異其男女。歲登下其死生。及三年大比。以萬民之數。詔司寇。司寇及孟冬祀司民之日。獻其數于王。王拜受之。登于天府。蓋甚重之也。其登耗之數。夏禹平水土。爲九州。人口千三百五十五萬三千九百二十二。周成王時。致理刑措。人口千三百七十萬四千九百二十三。秦并諸侯。所殺三分之一。陳項又肆其酷烈。戶口凋殘。漢高祖定天下。訖于孝平元始間。最爲殷盛。民戶千二百二十三萬三千六十二。口五十九百五十九萬四千九百七十八。王莽之篡。中遭喪亂。光武中興。三十餘年拊養。至末年。戶四百二十七萬九千六百三十四。口二千一百萬七千八百二十。僅及西都孝平時四分之一。至桓帝永壽二年。戶千六百七萬九千八百五十六。六千八百五十六。東都戶口。此爲極盛。靈帝遭黃巾之亂。獻帝罹董卓之難。大焚宮廟。京邑蕭條。郭李之爭。殘害又甚。興平建安之際。海內荒廢。割剝庶民。三十餘年。及魏武剋平。人衆之損。萬有一存。三國鼎立。戰爭不息。昭烈章武元年。有戶二十萬。男女口九十萬。魏氏戶六十六萬三千四百二十三。口四百四十三萬二千八百八十一。吳赤烏三年。戶五十二

萬男女口二百三十萬。晉武帝平吳之後，九州攸同，編戶二百四十五萬九千八百四十四口，六百一十六萬三千八百六十三。宋文帝勵精臨民，元嘉之政，比于文景。孝武大明八年，戶九十萬六千八百七十口，四百六十八萬五千五百一。齊祚短促，梁經侯景逆亂，墳籍灰燼，戶口不詳。陳武帝荊州之西，既非我有，淮肥之內，力不能加。宣帝勤恤民隱，時稱令主，閱其本史，戶六十萬。北朝魏起陰山，盡有中夏，正光以前，戶口五百餘萬。爾朱之亂，分爲東西，戰征不息，文薄散棄。北齊有戶三百三萬二千五百二十八口，二千萬六千八百八十。北周有戶三百五十九萬九千九百九十九口，六百四。隋文帝混

家藏通考

卷一

太

一南北兼僉爲治，至煬帝大業二年，戶八百九十萬七千五百三十六口，四千六百一萬九千九百五十六。煬帝承其全盛，遂恣荒淫，大興徭役，動徵百萬，丁男不充，役及婦女，死者大半。天下之人，十分九爲盜賊，以至于亡。唐貞觀之間，戶尚不滿三百萬。至高宗永徽三年，天下樂業阜生，將一世矣。有司奏戶口纔及三百八十萬，較之隋氏極盛之時，十存不能一二。至天寶十三載，有戶九百六萬九千一百五十四，蓋休養百有三十年，而始得比于隋氏之盛時。安史之亂，民遭屠戮，肅宗乾元三年，止存戶一百九十三萬三千一百二十五。德宗定天下兩稅，戶凡三百八十萬五千七十六。憲宗時李

吉甫換元和國計簿，戶二百四十七萬三千九百六十三。後雖稍有增益，終不能及天寶之盛。五代國祚不永，戰爭流離，戶口凋敝。宋太祖削平僭亂，開寶元年，天下主客戶三百九萬五百四。太宗至道元年，復造版籍，得主客戶四百一十三萬二千五百七十六。眞仁之際，休養生息，至神宗熙寧八年，天下主客戶一千五百六十八萬四千五百二十九口，二千三百八十萬七千一百六十五。至徽宗崇寧元年，天下主客戶二千零一萬九千五百五十口，四千三百八十二萬七百六十九。蓋自唐以來，戶口虛損，至是生齒殷繁，直超兩漢而軼三代矣。南渡以後，中原塗炭，高宗紹興三十年，天下主客戶猶

家藏通考

卷一

光

有一千一百三十七萬五千七百三十三口，猶有一千九百二十二萬九千八百八十八口。迄於寧宗，有增無損。金章宗太和七年，奏國內戶七百六十八萬四千四百三十八口，四千五百八十一萬六千七百七十九。元自世祖并宋，全有版圖，得戶一千一百八十四萬八百有奇。於是南北之戶，總書於策者，一千三百一十九萬六千二百有六口，五千八百八十三萬四千七百一十有一。而山澤溪洞之民，不與焉。至文宗至順元年，戶數一千三百四十萬六千九百九十九。視前又增二十萬有奇。此爲元之最盛。明戶口之數，洪武十四年，戶一千六十五萬四千三百六十二口，五千九百八十七萬三千三百五。永樂元年，

戶一千一百四十一萬五千八百二十九口六千六百五十九萬八千三百三十七。弘治十七年戶至一千二百九十七萬二千九百七十四口至六千一百萬五千八百三十五。此爲極矣。至萬曆六年戶計一千六十二萬一千四百三十六口計六千六十九萬二千八百五十六戶則減於弘治而口則增多矣。其丁口之稅漢以前有役無稅漢高祖初爲算賦民年十五以上至五十六出賦錢人百二十爲一算二十而傳給徭役亦五十六而除是稅之而又役之矣後減其半又有口賦民年七歲至十四出口賦錢人二十三又有戶賦歲率戶二百取于民者于是爲重然終漢之世歲有減免故民

卷一

卷一

子

不爲病魏武戶賦絹二疋綿二斤晉武帝定制戶賦絹三疋綿三斤孝武帝太元二年口稅三斛八年增至五石宋孝武大明五年制天下人戶歲輸布四疋齊自永元以後揚徐二州人丁三人取兩以此爲率遠郡悉令上米準行人五十斛夫口賦不應如是之重論者謂魏晉以來田賦與戶口之稅混而一之其或然耶隋文帝不加賦而國殷盛煬帝淫奢賦役繁興天下畔之唐立租庸調之法庸調卽戶口之稅也至德宗時楊炎定兩稅法而租庸調之所取皆併入焉自是算賦戶賦口賦之名不復存矣其丁口之年周制國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之漢例自十五至

五十六惠帝令民女子年十五以上至三十不嫁五算景帝令天下男子年二十始傳武帝詔民年八十復二算元帝時貢禹請民年二十乃算晉武帝制男女年十六已上至六十爲正丁十五以下至三十六以上至六十五爲次丁十二以下六十六以上爲老小不事宋孝武帝制十五至十六爲半丁十七爲全丁北齊武成帝令男子十八以上六十五以下爲丁十六以上十七以下爲中六十六以上爲老十五以下爲小北周制十八至五十九皆任於役隋文帝頒新令男女三歲以下爲黃十歲以下爲小十七歲以下爲中十八歲以上爲丁以從課役六十爲老乃免開皇三年乃令人以二

卷一

卷一

主

十一歲丁煬帝卽位戶口益多男子以二十二爲丁唐制民始生爲黃四歲爲小十六爲中二十一爲丁六十爲老玄宗更令民十八以上爲中男二十三以上爲成丁宋太祖乾德元年令諸州歲奏男夫二十爲丁六十爲老女口不預金制二歲以下爲黃十五以下爲小十六爲中十七爲丁六十爲老明制戶分上中下三等籍分軍民匠宦四等總而觀之戶口自三代以後莫盛於兩漢之末隋之大業唐之天寶宋之崇寧至於元明亦稱富庶蓋由上之君恭儉惻怛漸摩涵濡或數百年或數十年輕徭薄賦休養生遂勿孤得遂長老者以壽終故其時民氣和樂生齒繁盛盛極而衰西京有王莽

之篡東都有黃巾之亂。隋有煬帝之淫荒。唐有祿山之荼毒。宋有金人之蹂躪。元末之雲擾。明季之流氛。死於鋒鏑。斃於徭役。十喪七八。此雖天道乘除之數。然爲人上者。何可恃其繁庶。不思所以保之。而至於虐用之耶。丁口之稅。乃三代以下之敝政。夫旣役其身。又征其錢。是重取之也。況黃口小兒。卽有口賦。貧窮下戶。豈能堪此。無怪乎有生子不舉者矣。自楊炎兩稅之法立。人無問丁中。一以貧富爲差。於是有田而富者。當凡百之役。無田而貧者。役不及之矣。然率土之濱。莫非王臣。庶人往役。分所宜然。今使有田者受偏重之累。無田者享優游之樂。亦非制之得其中者也。丁口之年。惟宋爲最。

文獻通考

卷一

五

文獻通考節貫卷一終

文獻通考節貫卷二

華亭周宗濂簡菴編

職役考

古之所謂役者。或以起軍旅。則執干戈。冒鋒鏑。而後謂之役。或以營土木。則親畚鍤。疲筋力。而後謂之役。夫子所謂使民以時。王制所謂歲不過三日。皆此役也。至于鄉有長。里有正。則非役也。其在成周。則五家設比長。二十五家設里宰。皆下士也。等而上之。則曰閭胥。曰鄮長。皆中士也。曰旅師。曰鄙師。皆上士也。曰黨正。曰縣正。皆下大夫也。曰州長。則中大夫也。至漢鄉亭之任。則十里一亭。十亭一鄉。亭有亭長。嗇夫。掌聽獄訟。收賦稅。又有游徼。掌巡禁盜賊。鄉有三老。孝弟力田。掌勸導鄉里。助成風俗。與縣令丞尉以事相教。皆有祿秩。其尊重如此。故戾太子得罪。而臺閣三老。得以言其寃。王尊爲郡。而東郡三老。得以奏其治狀。至于朱博鮑宣仇香之徒。爲顯宦。有聲名。然其猷爲才望。亦皆見于爲亭長嗇夫之時。蓋上之人愛之重之。未嘗有誅求無藝。迫脅不堪之舉。下之人亦自愛自重。未嘗有頑鈍無耻。畏避苟免之事。故自漢以來。雖叔季昏亂之世。亦未聞有以任鄉亭之職爲苦者也。如晉有嗇夫治書里吏之設。隋有保長里正黨長之制。上猶知以此爲重。下未嘗以此爲畏也。至唐制百戶爲里。每里設正一人。

文獻通考

卷二

一



在邑居者爲坊別置坊正一人督察奸非在田野者爲村別置村正一人掌同坊正天下戶量其資產升降定爲九等三年一造戶籍諸里正縣司選勸官以下白丁清平驅幹者充其坊正村正並取白丁差充輕重不均吏緣爲姦遂有不願爲而避免者宣宗詔每縣據人貧富及役輕重作差科簿有事據簿輪差雖稱均平而強民就役困亦甚矣自是以後所謂鄉亭之職至困至賤貪官汙吏非理徵求極意陵蔑故雖足迹不離里閭之間奉行不過文書之事而期會追呼笞撻比較其困踣無聊之狀則與以身任軍旅土木之徭役者無以異而至于破家蕩產不能自保則徭役之禍反不至此也

卷二

二

然則差役之名差後世以其困苦卑賤同于徭役而稱之而非古所以置比閭族黨之本意也宋初循舊制衙前以主官物里正戶長鄉書手以課督賦稅耆長弓手壯丁以逐捕盜賊承符人力手力散從官以奔走驅使在縣曹司至押錄在州曹司至孔目官下至雜職虞候揀摺等人各以鄉戶等第差充而役之重者自里正鄉戶爲衙前主典府庫或輦運官物往往破產神宗用王安石言行雇役之法凡當役人戶以等第出錢名免役錢其坊郭等第戶及成丁單丁女戶寺觀品官之家舊無色役而出錢者名助役錢凡數錢先視州若縣應用雇直多少而隨戶等均取雇直已足用又率其數增

取二分以備水旱欠缺雖增毋得過二分謂之免役寬剩錢而當時諸賢言其不便者謂差役有休息之時而雇役則年年出費差役有不及之戶而雇役則戶戶徵錢然差役之與雇役亦互有得失荆公新法大槩主于理財所以內而條例司外而常平使者所用皆苛刻小人法雖良亦不免以聚斂亟疾之心行之故不能無弊也哲宗元祐時司馬光進用悉罷新法奏天下免役錢一切並罷其諸役人並依照豐以前舊法乃詔諸路坊郭五等以上及單丁女戶官戶寺觀第三等以上舊輸免役錢者並減五分餘戶下此悉免之凡支酬衙前重難及糴運公皂逐送餐錢用坊場河渡錢給付不足

卷二

三

方得取此六色錢助用而有餘封樁以備不時之須蓋取民間當役戶坊郭戶官戶女戶單丁寺觀六色錢益以係官坊場錢充雇役之用而盡蠲衙前散從承符弓手戶耆戶長壯丁諸役者熙寧之法也以坊場錢充衙前雇役之用而承符散從弓手戶耆戶長壯丁諸役仍復輪差民戶而減免當役戶坊郭戶官戶女戶單丁寺觀六色錢者元祐之法也南渡以後立保正副主一都盜賊煙火之事戶長催一都人戶夏秋二稅已充役者謂之批朱未充役者謂之白脚孝宗乾道五年處州松陽縣首倡義役衆出田穀助役戶輪充守臣范成大嘉其風義爲易鄉名自是所在推行浸廣而其弊也或

以其才智足以把持而專義役之利。或以其氣力足以凌駕乃私差役之權。朱文公熹所以有四未盡善之議也。金章宗泰和六年定制五家爲隣。五隣爲保。以相檢察。京府州縣郭下則置坊正。村社則隨戶衆寡爲鄉。置里正。以按比戶口。催督賦役。勸課農桑。村社二百戶以上。則設主首四人。一百戶以上三人。五十戶以上二人。以下一人。以佐里正。禁察非違。置壯丁以佐主首。巡警盜賊。元世祖至元間。定科差法。諸差稅皆司縣正官監視。人吏置局均科夫役。皆先富強。後貧弱。貧富等者。先多丁。後少丁。英宗至治三年。詔行助役法。遣使考視稅籍高下。出田若干畝。使應役之人更掌之。收其歲入。

以充役而官不得與。明初因賦定役。每十年大造黃冊。城中曰坊。近城曰廟。鄉都曰里。以一百一十戶爲里。推其中丁賦多者十人爲里長。餘甲戶分爲十甲。歲役里長一人。管攝一里之事。除應免品官監生。生員吏典貧難下戶外。其應役者。每年照冊編審。食定均徭。迨法久弊生。歷朝每有更創。有銀差力差。聽差十段錦一條鞭。及南北派田之異。然往往富厚有力者規免。而貧弱無力者當役。而民力大困矣。夫古來役民之法。大約有三。曰差役。曰雇役。曰義役。差役古法也。其弊也。差役不公。漁取無藝。故轉而爲雇。雇役宋熙寧之法也。其弊也。庸錢自輸。苦役如故。故轉而爲義。義役宋中興以來。江

浙諸郡民戶自相與講求之法也。其弊也。豪強專制。寡弱受凌。故復反而爲差。蓋以事體之便民者觀之。雇便于差。義便于雇。至于義而復有弊。則未如之何也已。夫法不能無弊。而正本清源之道。必也朝廷以四維勵士大夫。餽廩稱事。無俾有多藏之惡。士大夫以四維自勵。力行好事。稍能以澤物爲心。然後鋤姦貪之胥吏。以去其蠹害。削靡泛之支備。以養其事力。賦歛之簿書必核。無使代逋欠之輸。勾呼之期會必明。無使受稽慢之罰。夫然則役人者。如父母之愛其子弟。恩愛素孚。役于人者。如臂指之護其腹心。劬勞不憚。既無困苦之憂。不作避免之念。按籍召而役之可矣。奚必曰雇曰義之紛

紛哉。不然。舉三代以來比閭族黨之法。所以聯屬其民。上下相維者。反藉爲厲民之一大害。吾不知其說矣。

征權考

古者正賦之外凡山林川澤與民同利關津市肆不征其貨無所謂稅也周官始有征歛之條然惡其逐末專利而以此抑之初非利其貨也後世假崇本抑末之名而行聚斂刻剝之實術同市井利析秋毫而四民於是乎交困矣商賈關市之權漢高祖初定天下約法凡山川園池市肆租稅之入自天子至於封君湯沐邑皆各自爲私奉養不領於天下經費武帝元光六年始稅商賈車船令出筭元狩四年令諸賈人末作亦以其物自占率緡錢二千而一筭初亦因商賈居貨者設其後告緡遍天下則凡不爲商賈而有蓄積者皆被害

秦漢書

卷二

六

矣晉自過江凡貨賣奴婢馬牛田宅有文券率錢一萬輸估四百入官賣者三百買者一百無文券者隨物所堪亦百分收四名爲散估歷宋齊梁陳以爲常以人競商賈不務田業故使均輸欲爲懲勵雖以此爲辭其實利在侵削也又西有石頭津東有方山津各置津主一人並十分稅一以入官淮水北有大市餘小市十餘所備置官司稅歛既重人甚苦之唐德宗時詔諸道津會置吏商賈錢每緡稅二十以贖常平本錢然屬軍用迫蹙亦隨而耗竭不能備常平之積宋太祖開基之歲首定商稅則例累朝守爲家法凡州縣小可商稅不得專擅創取動輒奏稟三司取旨行下自王安石更改舊

秦漢書

卷二

七

制增減稅歛所申省司不取旨矣自是買物入京者有市例錢載米入京者有力勝稅或擅用稽察措置或添置專攔收檢虛舟有稅虛市有稅以食米爲酒米以衣服爲布帛聞者咨嗟指爲法場中興以來漸次罷減姦貪稍戢金世宗時制院務初廢及功酬格定商稅法金銀百分取一諸物百分取三元初未有定制太宗始立徵收課稅所辦課程每月赴所輸納明之收稅衙門有都稅有宣課有司有局有分司其收稅有本色有折鈔其起解收貯有入內府有留各處亦有添設除免其差官有巡視監收至宣德間始設鈔關於河西臨清九江濟寧淮安揚州杭州凡七所商稅之外復收船料差御史及戶部主事後或委府佐貳官兼理蓋無藝之取日增月益而先王議而不征之舊不可復矣鹽鐵之權始於齊之管仲秦賦鹽鐵之利二十倍於古漢興循而未改武帝元狩四年始置鹽鐵官昭帝始元六年詔舉賢良文學之士問以民所疾苦皆對願罷鹽鐵酒權均輸毋得與天下爭利御史大夫桑宏羊數辨難之不得屈乃爲罷權酒關內鐵自後鹽鐵之官終漢世罷置不常隋文帝因周末之弊鹽池鹽井皆禁百姓採用乃悉罷禁與百姓共之唐有鹽池十八井六百四十皆隸度支肅宗乾元元年鹽鐵鑄錢使第五琦初變鹽法就山海井竈近利之地置監院游民業鹽爲亭戶免雜徭

盜奪者論法。劉晏爲鹽鐵使。因舊監置亭戶。糴商人縱其所之。江嶺去鹽遠者。有常平鹽。每商人不至。則減價以糴民。官收厚利而人不知貴。晏之始至也。鹽利歲纔四十萬緡。至大曆末。六百餘萬緡。天下之賦。鹽利居半。官鬪服御軍餼百官祿俸。皆仰給焉。宋制鹽則官掌。并則士民幹鬻。如數輸課。聽往旁處販賣。雍熙後。以用兵乏饋餉。令商人輸芻粟塞下。增其直。令江淮荆湖給以顆末鹽。端拱二年。置折中倉。聽商人輸粟京師。優其直。給江淮茶鹽。高宗建炎初。淮浙亭戶。官給本錢。諸州置倉。令商人買鈔筭請。五十觔爲一石。六石爲一袋。輸鈔錢十八千嘉熙以後。國計軍需多仰鹽課。分鄉置局。

計口敷鹽。沿門強委。刻日責償。民不聊生。惟各待死。金地濱海多產鹽。臨潢之北有大鹽澤。烏古里石壘部有鹽池。皆足以食。及得中土。鹽場倍之。立法甚詳。然而增減不一。廢置無恒。元之立國。初以酒醋鹽稅。河泊金銀鐵冶六色。取課於民。歲收銀萬錠。太宗始行鹽法。每鹽一引重四百觔。其價銀一十兩。世祖減銀爲七兩。既取宋而江南之鹽。所入九廣。每引改爲中統鈔九貫。後累增至一百五十貫。行鹽各有郡邑。犯界者減私鹽罪一等。以其鹽之半沒官。半賞告者。鹽商於各省府運司買引。就各處鹽場支鹽。後鹽積而不售。均派戶口收買。令其入錢。縣官收市。其中貧富不等。皆令入錢。吏胥並

緣爲姦民以爲苦。尋罷。復令富商收市。明代最重鹽課。多處各設都轉運鹽使司。少處則設鹽課提舉司。以轄之。凡天下辦鹽去處。每歲鹽課各有定額。年終各該運司并鹽課提舉司。將周歲辦過鹽課。出給印信通關。其本入通奏繳。本部查照。繳到通關內。該辦過鹽課。比對原額有虧。照數追理。合用引目。各運司申報本部。委官關領。本部委官印造給付。凡軍民客商中賣官鹽。賣畢隨即將退引赴有司繳納。有司類申各運司。運司按季解部。本部塗抹不用。凡遇開中。鹽糧務要量其彼處米價貴賤。及道里遠近險易。明白定奪。則例立案具奏。出榜給發。各司府州并淮浙等運司張掛。召商中納。竈

戶每一引四百觔。官給工本米一石。以米價低昂爲準。兼支錢鈔以資竈民。每歲額辦鹽課以十分爲率。八分給與守支客商。二分另爲收積在官。候邊方急缺糧儲名中。以所積見鹽入到卽支。謂之存積。其八分年終挨次給支客商。謂之常股。凡盤獲一應私鹽。并沒官掣割等項。俱運至儀真批驗所。并本所掣割餘鹽。通至二萬引以上。開報差官。變賣給邊。當時鹽引流通。邊儲充裕。至葉淇變法。而鹽政遂壞。蓋明初天下鹽課俱於各邊開中。上納本色米豆。商人欲求鹽利。於近邊轉運本色。以待開中。沿邊之地。粟米充牣。士馬騰飽。至弘治時。戶部尙書葉淇本淮安人。鹽商皆其親識。因與淇言商

人赴邊納糧價少而有遠涉之虞在運司納銀價多而得易辦之利洪然其言遂奏准商引鹽悉輸銀戶部送太倉銀庫收貯分送各邊商人赴邊開中之法既廢近邊米豆無人買運價遂騰湧邊儲自此資於內帑而國計民食日難整理矣蓋自管子開其端至唐宋以來講之愈詳其利甚大遂爲國家經費之所出而不可廢矣酒權自古無之酒誥有羣飲之罰周禮萍氏掌酒幾察非時使民節用至漢文帝後元年詔戒爲酒醪以靡穀亦未有稅也武帝天漢三年初權酒酤於是始有稅矣王莽立法官自釀酒賣之自東漢以迄陳隋或禁或否唐初無酒禁肅宗以廩食方屈乃復禁酤代宗敕天下州各量定酤酒戶隨月納稅此外不問公私一切禁斷德宗建中三年禁人酤酒官自置店酤收利以助軍費貞元二年天下置肆以酤者每斗權百五十錢其酒戶與免雜差役蓋酒稅於是乎始重矣宋制三京官造鹽聽民納直諸州城內皆置務釀之縣鎮鄉間或許民釀而定其歲課若有遺利則所在皆請官酤高宗建炎三年用趙開言大變酒法先罷公帑賣供給酒卽舊樓賣坊場所置隔釀設官主之民以米赴官自釀每斛輸錢三十頭子錢二十二於是歲通增至六百九十餘萬貫凡官槽四百所私店不與焉而酒額之稅日增矣元太祖始有酒醋課其課額驗民戶多寡明制賣酒醋

之家不納課程者有罪蓋酒不可無禁而不宜有稅卽稅之使民自爲之而量取其利可也必置務設官而權之苛細甚矣茶權自唐德宗建中元年令天下茶漆竹木十取一以爲常平本錢及出奉天乃悼悔下詔亟罷之貞元九年以張滂言復稅茶每歲得錢四十萬貫茶之有稅自此始穆宗增天下茶稅率百錢增五十文宗時王涯爲相使徙民茶樹於官場權其舊積者天下大怨武宗時裴休著條約嚴私鬻之禁天下稅益增倍宋制凡權貨務六場十三山場之制領園戶受其租餘悉官市之又別有民戶折稅課者其出鬻皆在本場諸州所賣茶折稅受租同山場悉送六權務鬻之太祖乾德二年以東南未平慮南商擅有中州之利詔民茶折稅外悉官買敢藏匿不送官及私販鬻者沒入之論罪淳熙後用兵乏饋餉令商人輸芻糧塞下授以要券謂之交引至京師給以緡錢又移文江淮荆湖給以茶鹽端拱時置折中倉聽商人輸粟京師給江淮茶鹽後虛估日益高茶日益賤入實錢金帛日益寡仁宗天聖元年行貼射之法罷官給本錢使商人與園戶自相交易一切定爲中估而官收其息嘉祐中大弛茶禁行通商之法罷給茶本錢縱園戶貿易官收租錢與所在征算歸權貨務以償邊糴之費神宗熙寧七年李杞入蜀經畫買茶而王韶言西人頗以善馬至邊惟嗜茶乃韶

卽諸州創設官場而重禁榷之初蜀之茶園皆民兩稅地不植五穀惟宜種茶賦稅各以其直折輸與農夫業田無異至是蜀民乃大困徽宗崇寧元年蔡京議復茶禁給短引於旁近便鬻長引從所指州縣鬻之四年復議行通商之法但請引抽盤商稅則苛於前矣南渡極嚴過淮之禁以茶轉入金境其利至博淮河私渡譏察甚嚴金人自宋歲貢之外皆貿易於宋界榷場後以有用之貨易無用之物遂命七品以上官其家方許食茶餘人並禁元之茶課大率因宋之舊制明初招商中茶上引五千觔中引四千觔下引三千觔運至茶司官商對分官茶易馬商茶給賣經過地方責令掌印官盤

茶通商

卷二

主

驗佐貳官催運若陝之漢中川之夔保私茶之禁甚嚴凡中茶有引由出茶地方有稅貯放有茶倉巡茶有御史分理有茶馬司茶課司驗茶有批驗所其盤放截角私販略與鹽法同蓋茶之爲物甚微而利源一開遂爲培克聚歛之一術德宗作備之罪大矣至若金銀銅錫丹砂水銀鉛礬之類自唐以來其利權皆歸於上唐時凡金銀銅錫之冶一百八十六宋則有冶二百七十一設場立監開採烹鍊唐於晉州置平陽院以收礬利五代以來勑務置官宋則白礬出晉州坊州無爲州汾州之靈石縣綠礬出慈隰州池州之銅陵縣各置官典領有鑊戶煮造入官發賣金制坑冶之利聽民採取輸

其稅於官元制金銀珠玉銅鐵鉛錫硃砂水銀等物各有歲辦之課明初諸課皆因各處土產金有常例銀鐵銅錫之屬開採不常後凡採礦煎辦各差內員滋爲科擾至萬曆之時開礦遍天下中使橫行幾釀大變至於武帝之有馬口錢靈帝之助軍修宮錢德宗之稅間架算除陌徽宗之水磨錢皆廟錢五代之津渡有錢東晉之契稅有錢南宋之經制版帳月椿等錢金之物力明之抽分皆暴君腹刻之私與夫衰世一時苟且之虐政而非盛世賢君之所宜有也

茶通商

卷二

主

市糴考

自神農氏日中爲市交易而退而市之名以昉周禮司市有官以平價之貴賤與其爭訟而市之法以詳漢武帝用桑宏羊言攬天下之利權以往者郡國諸侯各以其物貢輸往來煩難物多苦惡不償其費故郡置輸官以相給運而便遠方之貢謂之均輸開委府於京師以籠貨物物賤則買貴則賣是以縣官不失實商賈無所牟利謂之平準是以天子而規商賈之利此昭帝之時賢良文學之士所以願罷也王莽立五均官以均市價實則擾民之物而假泉府之說以自文此其篡奪之故智固無足道唐德宗時有宮市宮中取物於市

市糴考

卷二

市

以中官爲宮市使置白望數十百人以鹽販衣綿絹帛尺寸分裂酬其直又索進奉門戶及腳價錢有齎物入市而空歸者百姓苦之宋初京師有雜買務雜買場以主禁中貿易須庫物有闕聽市於雜買務以京朝官內侍參主之以防侵擾其後科名不一有謂之和市者謂絹綉布絲綿以爲軍需又就所產折科皆無常數有謂之和買者方春乏絕時預給庫錢貨之至夏秋令輸絹於官又謂之預買而其後以鹽代錢以爲緣直又其後鹽亡而額存矣有謂之折帛者本出於和買初則官給錢以買之後則官不給錢而白取之其尤甚也反令以每匹之價折納見錢而謂之折帛有謂之科率者凡

市糴考

卷二

五

官所須物多有計下諸州從風土所宜及民產厚薄而率買之熙寧時王安石志於興利假周官之制立均輸市易法均輸之法假發運使以錢貨資其用度凡糴買稅款上供之物皆得從貴就賤用近易遠所當供辦者得以從便變易蓄買以待上令收輕重散歛之權歸之公上而制其有無市易之法置市易務發內藏本錢凡客貨願賣入官者投務中以官錢平價買之如願折博入官者亦聽以抵當物力多少許令均分賒請立一限或兩限送納價錢若半年納卽出息一分一年納出息二分初置務於京師後推行於各路然均輸卒不能行市易雖行之而卒不見其利元有和買和願之名諸路立平準庫掌市易幣帛諸物明太祖令凡內外軍民官司並不得指以和願和買擾害於民如果官司缺用之物照依時值對物兩平收買凡斛斗稱尺司農司照依中書省原降鐵斗鐵升較定則樣製造發下各府正官提調依法製造勘付與各州縣倉庫收支行用其牙行市鋪之家須要赴官印烙鄉村人民所用斗斛稱尺與官降相同許令行使由是上下不得相欺若歷宋迄明於邊界有互市於沿海有市舶所以通內外之情還有無之利然有利有害故時設時廢云自齊管仲始有糴糴飲散之法至魏李悝始詳悝之法大熟則上糴三而舍一中熟則糴二下熟則糴一小饑發小熟之所

歛中饑發中熟之所歛。大饑發大熟之所歛。而糴之雖遇饑饉水旱糴不貴而人不散。行之魏國。國以富強。漢宣帝時。耿壽昌言故事歲漕關東穀四百萬斛。以給京師。用卒六萬人。宜糴三輔。弘農河東上黨太原郡穀。足供京師。可省關東漕卒過半。又令邊郡皆築倉。以穀賤時增其價。而糴以利農。穀貴時減價而糴。名曰常平倉。民甚便之。自是常平之名。歷代相因。隋文帝時。長孫平奏。古者三年耕而餘一年之積。九年作而有三年之儲。雖水旱爲災。人無菜色。皆由勸導有方。蓄積先備。請令諸州百姓及軍人。勸課當社。共立義倉。收穫之日。隨其所得。勸課出粟及麥於當社。造倉窖貯之。卽委社司。

執帳檢校。每年收積。勿使損敗。若時或不熟。當社有饑饉者。卽以此穀賑給。自是諸州儲峙委積。唐太宗詔每畝稅二升。以爲義倉。歲不登則以賑民。或貸爲種。至秋而償。開元間。敕諸州並置常平倉。其本上州三千貫。中州二千貫。下州一千貫。以備凶荒。高宗以後。稍假以給他費。神龍中。略盡。牛仙客爲相。請廣關輔之糴。名曰和糴。京師糧廩充羨。自是不復幸東都就食。至憲宗時。和糴滋擾。蓋初則官出錢。民出穀。兩和商量。然後交易。後則配戶督限。逼迫鞭撻。甚於稅賦。故白居易上疏。謂和糴不如折糴之善。折糴者。折青苗稅錢。使納斗斛。免令賤糴。別納見錢。則上無催督之煩。下無折損之患矣。

宋初諸州各置義倉。令官所收二稅石。別稅一斗。收貯以備凶歉。賑給。太宗令諸州置惠民倉。如穀稍貴。卽減價糴與貧民。不過一斛。真宗令各路置常平倉。每歲秋夏。加錢收糴。歉則減價出糴。神宗留意邊備。務廣積儲。有謂之博糴者。熙寧七年。詔河北轉運提舉司置場。以常平及省倉歲運餘糧。減直聽民以絲綿綾絹增價博買。俟秋成博糴。有謂之結糴者。熙寧八年。劉佐體量川茶。因便結糴。熙河路軍儲得七萬餘石。詔運給焉。有謂之依糴者。歲以末鹽錢鈔在京粳米總六萬貫。石付都提舉市易司貿易。度民田入多寡。預給錢物。秋成於澶州北京及緣邊糴粟麥封椿。卽物價踴躍止入中。

聽糴使司兌用。須歲豐補償。有謂之兌糴者。熙寧九年。詔淮南常平司於麥熟州郡及時兌糴。其法以歲豐麥賤廣糴。後價若與本相當。卽許變轉。王安石行新法。有謂之青苗錢者。以常平廣惠倉見錢貸民。使出息二分。春散秋歛。出納之際。吏緣爲姦。民生大困。哲宗元符元年。章惇請並邊糴買務勝諭民。毋得與公爭糴。卽官儲有乏。括索蓄家。量存其所用。盡糴入官。謂之括糴。徽宗政和元年。童貫奏以人戶家業田土頃畝均敷。上等則所均斛斗數多。下等則所均斛斗數少。謂之均糴。蓋平糴始於李愷。然以濟民而已。非賴以充軍國之用。自唐以和糴充他費。至於宋而糴遂爲軍餉邊儲一大事。



矣。孝宗淳熙八年，朱熹奏行社倉法，言乾道四年建民艱食，請於府得常平米六百石，請本鄉土居朝奉郎劉如愚共任賑貸。夏受粟於倉，冬則二分計息以償。自後逐年歛散，或遇稍歉，即蠲其息之半。大饑，即盡蠲之。凡十有四年，得息米造成倉廩，及以原數六百石還府。見管米三千一百石，以爲社倉，不復收息。每石只收耗米三升，以故一鄉四五十里間，雖遇凶年，人不缺食。自後所在州縣，有遵此式行之者。凶年饑歲，人多賴之。然事久而弊生，或主者倚公以行私，或官司移用而無可給，或拘納息米而未嘗除免，甚者拘催無異正賦，良法美意，胥此焉失。必有仁人君子，以公心推而行之，斯民庶乎其有賴矣。迨元明之世，亦有常平義倉之設，然大抵不得其人，名存實廢，有司奉行，亦徒爲具文而已。

土貢考

古者有田賦，有土貢。田賦爲正供，所以供國家兵戎廩食匪頒賜予之用。土貢各視其土宜之所出，所以爲服食器用，及奉宗廟祀天地山川，與夫賓客往來之費也。禹平九州，任土作貢，而於是有貢之名。周官太宰以九貢致邦國之用：一曰祀貢，二曰賓貢，三曰器貢，四曰幣貢，五曰材貢，六曰貨貢，七曰服貢，八曰旂貢，九曰物貢。大行人邦畿之外，方五百里，謂之甸服。其貢祀物。又其外方五百里，謂之甸服。其貢墳物。又其外方五百里，謂之男服。其貢器物。又其外方五百里，謂之采服。其貢服物。又其外方五百里，謂之衛服。其貢材物。又其外方五百里，謂之蠻服。其貢貨物。九州之外，謂之蕃國，各以所貢實爲費。蓋貢之物有定數，貢之期有定時。是以上不貴難得之貨，下亦知奉上之義也。三代以後，嗜慾日開，貢獻日繁。漢高祖詔諸侯王通侯，常以十月朝獻。及郡各以人口數，率人歲大十三錢，以給獻費。唐制州府歲市土所出以爲貢，其價視絹之上下，無過五十匹。異物滋味，名馬鷹犬，非有詔不獻。宋太祖詔文武官，自今長春節及他慶賀，不得輒有貢獻。其後聖節南郊，諸路進奉金帛，各有額數。元有捕鷹鷂之戶，明有辦野味之數。凡珍異之物，悉充內府。若夫不貴異物，則有如漢文帝之卻獻千里馬，元帝之罷齊三服官，和帝之

弗受荔枝。武帝之焚雉頭裘。宋真宗之絕龍花藥。元仁宗之不受美珠。明太祖之毀鏤金牀。卻斬州簞。皆卓卓可紀者。至於羨餘家賞。進奉遷官。聚斂刻剝。民受其害。又其甚者。如隋煬帝幸江都。獻食者極水陸珍奇。江淮郡官謁見者。專問禮餉厚薄。宋徽宗有應奉。奇竹異花。佳木文石。必越海渡江而致之。異味珍苞。則以健步捷走。數日即達。色香未變。竭天下之力。以縱一人之欲。宜不旋踵而亂亡隨之矣。要之上有奢侈縱欲之君。下必有逢迎諛悅之臣。如王世充之進屏風。趙元楷之獻異味。韋臯之有日進。李兼之有月進。非所謂逢君之惡者耶。安得如張曲江之上千秋金鏡錄。李文饒之奏免

國用考

古者天子方千里之地。諸侯大者百里。次則七十里。小者五十里。各因地之所入。以供用之所需。蓋在上者率以節儉。無聲色游宴土木濫賞之費。寓兵於農。無戎器車馬募名給養之費。官無濫設。無冗員廩祿之費。邊無烽燧。無斥堠徭戍之費。故其時國用自寬。然其有餘。見於王制者。冢宰制國用。必於歲之杪。用地小大。視年之豐耗。以三十年之通制。國用量入以爲出。三年耕必有一年之食。九年耕必有三年之食。見於周禮者。太宰以九賦斂財。賄一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰邦甸之賦。四曰家削之賦。五曰邦縣之賦。六曰邦都之賦。七曰關市之賦。八曰山澤之賦。九曰幣餘之賦。以九式均節財用。一曰祭祀之式。二曰賓客之式。三曰喪荒之式。四曰羞服之式。五曰工事之式。六曰幣帛之式。七曰芻秣之式。八曰匪頒之式。九曰好用之式。而又有太府之掌。而又有玉府之掌。蓋未有足於用而侈靡於上。亦未有不足於用而虐取於下也。自秦開阡陌。廢封建。巡游無度。北築長城。騷然煩費。海內耗竭。賈山至言所謂以千八百國之民。自養力罷而不能勝其役。財盡而不能勝其求也。西漢財用之司。凡三大司。農爲官庫。少府水衡爲天子之私藏。漢初接秦之弊。民失作業。而大饑饉。天下既定。民無蓋藏。自天子不能具驂駟。而

將相或乘牛車。文景恭儉愛民。至武帝時。太倉之米紅腐而不可食。都內之錢。貫朽而不可校。乃窮兵黷武。用度不足。令民買爵。置鹽鐵。均輸官。算商車。絀錢。權酒酤。非輪臺之悔。漢幾不可爲矣。東漢大司農掌諸錢穀金帛諸貨幣。四時上月旦見錢穀簿。其通未了。各具別之。邊郡諸官請調度者。皆爲報給。損多益寡。取相給足。部丞一人主帑藏。太倉令一人主受郡國傳漕穀。永初。永和之間。諸羌反叛。出師勞費。靈帝時。開西邸賣官。歛天下田畝十錢。名修宮錢。造黃金堂於西園。引司農金錢。贈帛物積其中。每郡國貢獻。先輸中府。名爲導行錢。費及獻帝卽位。初遷長安。宮室焚蕩。宗社邱墟。晉武帝

平吳之後。世屬昇平。物流倉府。官闡增飾。服翫相輝。於是巨族大家。更相誇尚。輿服鼎俎之盛。連衡帝室。布金埒之泉。粉珊瑚之樹。劉曜之亂。懷慙家塵。十餅之麵。屑而供御。君臣相顧。至於揮涕。物盛而衰。固其宜也。東晉寓居江左。僑立郡縣。諸蠻貊里洞。霑沐王化者。各隨輕重。收其賸物。以裨國用。歷宋齊梁陳。皆因而不改。隋文帝開皇時。承平漸久。戶口歲增。諸州調物。每歲河南自潼關。河北自蒲坂。至於京師。相屬於道。晝夜不絕。乃更開左藏之院。構屋以受之。煬帝卽位。戶口益多。府庫盈溢。其後征徭巡幸。連年不息。百姓怨叛。以至於亡。唐制。天下財賦歸左藏。而太府以時上其數。尚書比部核

其出入。而大盈庫爲天子之私藏。自天寶以來。海內富實。天下歲入之物。租錢二百餘萬緡。粟千九百八十餘萬斛。庸調絹七百四十萬疋。綿百八十餘萬屯。布千三十萬餘端。天子逸樂於上。而用不知節。及安祿山反。兩河陷沒。人戶凋耗。版圖空虛。軍國之用。仰給於度支。轉運使四方征鎮。又自給於節度。都團練使。賦歛之司數四。莫相統攝。綱目大壞。朝廷不能覆諸使。諸使不能覆諸州。廢者不削。重者不去。富者得免。貧者丁存。楊炎乃請爲兩稅法。以均之。自此更不能容奸。權歸朝廷。德宗居奉天。儲蓄空窘。朱泚旣平。乃屬意聚歛。常賦之外。進奉不息。又爲宮市。生民重困。憲宗時。分天下之賦以

爲三。一曰上供。二曰送使。三曰留州。武帝會昌末。置備邊庫。收度支戶部鹽鐵錢物。宣宗更號延資庫。諸道進奉助軍錢。皆輸焉。自元和中。李吉甫爲元和國計簿。以天下郡邑戶口財賦之入。校吏祿兵廩商賈僧道之數。大率以二戶而資一兵。以三農而養七游手。至長慶率三戶而奉一兵。宣宗旣復河湟。天下兩稅權酒茶鹽歲錢入九百二十二萬緡。歲之常費。率少三百餘萬。有司遠取後年。乃濟。及羣盜起。諸鎮不復上計矣。宋太祖乾德三年。詔諸州支度經費外。凡金帛悉送闕下。無得占留。蓋自唐末兵興。方鎮皆留財賦。自贍。名曰留使。留州。其上供殊鮮。五代疆境迫蹙。藩鎮益強。率令部曲主

場院厚歛以自奉。太祖周知其弊。藩鎮有缺。悉令文臣權知。所在場務。或以京朝官廷臣監臨。於是外權削而利歸公上。條禁文簿。漸爲精密。置封樁庫以待歲之餘用。太宗又置景福殿庫。揀納諸州上供物。謂之內藏。自乾德開寶以來。用兵及水旱賑給。慶澤賜賚。有司計度之所闕者。必籍其數以貸於內藏。俟課賦有餘。則償之。方是時。天下生齒尙寡。而養兵未甚蕃。任官未甚冗。佛老之徒。未甚熾。百姓各安其生。不爲僞巧放侈。故上下給足。府庫羨溢。承平既久。戶口歲增。兵籍益廣。吏員益衆。佛老耗蠹中國。縣官之賦。數倍昔時。百姓亦稍縱侈。而上下始困於財矣。真宗祥符之間。惑於天書齋醮。

靡費甚衆。內之蓄藏。稍以空盡。仁宗承之。天災流行。陝西用兵。調度百出。財用大乏。神宗作元豐庫。歲發坊場百萬緡輪之時。王安石用事。重司農之任。更常平之法。排兼井。專歛散。興利之臣。四出候望。而市肆之會。關津之要。微至於小商賤隸什伯之數。皆有以征之。借周官之說。而率上下以利。而俗遂曠然大變。徽宗大觀時。又有大觀東西庫。時蔡京爲相。增修財利之政。務以侈靡惑人。主動以周官。惟王不會爲說。於是費用浸廣。其後又有應奉司。御前生活所。營繕所。蘇杭造作局。御前人船所。其名紛如。大率皆以奇侈爲功。歲運花石綱一石之費。至用三十萬緡。卒取無藝。民不勝弊。而靖康之

難乃作。南渡以後。帑藏之制。多承東京之舊。左藏庫者。國家經費所貯。百官宗廟宮禁將校衛卒閤門醫職近侍請給皆出焉。左藏南庫者。本御前樁管激賞庫。紹興休兵後。秦檜取戶部窠名之可必者。盡入此庫。戶部告乏。則與之。淳熙末。始歸併戶部。左藏封樁庫者。孝宗所創。其法非奉親非軍需不支。三省樞密院激賞庫者。渡江後所創。諸犒賜取給焉。合同憑由司者。官禁所取索也。歲取金銀錢帛。率以百萬計。版漕照數除破。不能裁節。修內司者。掌禁營繕。歲輸緡錢二十萬。以給其費。後減其半。權貨務者。舊東京有之。歲取茶鹽香息錢。豐儲倉者。紹興間置。儲粟百萬斛。以備水旱。諸州軍資庫

者。歲用省計也。每道有計度轉運使。歲終則會諸郡縣之出入。盈者取之。虧者補之。故郡邑無不足之患。自軍興。計司常患不給。加賦增員。由是州縣始困。公使庫者。諸道監帥司及州軍邊縣與戎帥皆有之。蓋以前代牧伯。皆歛於民。以佐廚傳。是以置公使庫。以給其費。懼及民也。而東南設三總領所。掌利權。皆有定數。然軍旅饑饉。則告乞於朝。惟四川在遠。錢幣又不通。故無事之際。計臣得以擅取予之權。而一遇軍興。朝廷亦不問焉。蓋宋承唐之法。然立法雖同。而所以立法之意。則異。唐之法。起於中葉之後。則其意私。宋之法。立於承平之世。則其意公。然自中興以來。朝廷之經費日夥。則不免於

上供之外。別立名色以取之。州郡如經總制月椿錢之類是也。州郡之事力有限。則不免於常制之外。別立名色以取之。百姓如斛面米頭子錢之類是也。金太祖肇造。咸遼稅規模遠矣。熙宗海陵之世。風氣日開。兼事遠略。君臣講求財用之制。切切然以是爲先務。至宣宗南遷。國土日蹙。汚池數畧。往往而然。及其亡也。括粟攔糴。一切之政。靡不爲之。元主崇尚佛氏。造寺建醮。動以巨萬。兼之賞賜太濫。庫藏空乏。計臣每以節省爲言。終不能革。明初國用節省。內帑積金有九十窖。以備不虞之用。其後邊兵日增。邊餉日益。加以宗潢之俸給。貂璫之侵漁。所出倍於所入。而不可支矣。總而論之。如漢文

蘇軾

卷一

美

之免租。隋文之減賦。唐開元之恤民。宋藝祖之寬厚。而四海庶富。國用充溢。如漢武之筭及商車。漢靈之開邸賣官。唐德宗之專事刻剝。宋神宗之屬意聚斂。而四海虛耗。罔以亂亡。然則爲上者。莫貴乎藏富於民。莫不利乎聚斂於國。善乎有平之書曰。百姓足。君孰與不足。百姓不足。君孰與足。真萬世持國計者之大法也。

文獻通考節貫卷三

華亭周宗濂簡菴編



漕運

漕運之說自秦始。秦欲攻匈奴。運糧使天下飛芻輓粟。起於黃腫瑯邪負海之郡。轉輸北河。率三十鍾而致一石。漢高祖時。漕運山東之粟以給中都官。歲不過數十萬石。孝武建元中。通西南夷。其後東滅朝鮮。取匈奴河南地。轉漕甚遠。自山東咸被其勞。元封間。歲漕益六百萬石。孝宣卽位。耿壽昌言宜糴三輔。弘農河東上黨太原等郡穀。多足供京師。可以省關東漕卒過半。天子從其計。漕事果便。明帝永平十三年。汴渠成。河汴分流。復其舊迹。初平帝時。河汴決壞。久而不治。至是自滎陽東至千乘海口千餘里。十里立一水門。命更相潤注。無潰漏之患。費以百億計。後漢諸葛亮作木牛流馬。運米集斜谷口。治斜谷邸閣。牛不飲食。人不大勞。魏齊王正始四年。鄧艾開廣漕渠。東南有事。興衆泛舟而下。達於江淮。資食有儲。而無水害。晉武帝太始十年。鑿陝南山。決河東注洛。以通運漕。詔下。竟未成功。懷帝永嘉元年。修千金塢於許昌。以通運。後魏自徐揚既附之後。轉運中州。以資邊鎮。百姓疲於道路。有司請於水運之次。隨便置倉。乃置倉八所。每軍國有須。應機漕引。隋文帝開皇二年。詔於蒲陝號熊伊洛鄭懷邠

衛汴許汝等水次十三州置募運米丁又於衛州置黎陽倉陝州置常平倉華州置廣通倉轉相貫注漕關東汾晉之粟以給京師其後以渭水多沙流有深淺漕者苦之四年詔宇文愷率水工鑿渠引渭水自大興城東至潼關三百餘里名曰廣通渠轉運通利關內便之煬帝大業時發河南諸郡男女百餘萬開通濟渠自西苑引穀洛水達於河又引河通於淮海自是天下利於轉輸四年又發河北諸郡百餘萬開永濟渠引沁水南達於北河通涿郡又置洛口回洛倉穿三千三百窖窖容八千蓄積饒裕然旋即喪亡適足以爲敵人之資耳唐初江淮漕租米至東都輸含嘉倉以車或馱陸運至

陝至玄宗納裴耀卿言罷陝陸運而置倉河口使江南漕舟至河口者輸粟於倉而去縣官雇舟以分入河洛置倉三門東西漕舟輸其東倉而陸運以輪西倉復以舟漕以避三門之水險凡三歲漕七百萬石韋堅爲水陸運使治漢隋運渠起關門抵長安通山東租賦乃絕溺漕並渭而西至永豐倉與渭合又於長樂坡瀕苑檣鑿潭於望春樓下以聚漕舟賜潭名曰廣運潭是歲漕山東粟四百萬石代宗時劉晏領漕事使江南之運積揚州汴河之運積河陰河船之運積渭口水運自淮南江南荆湖南北路所運米於真揚楚泗四州置倉以受其輸既而分調舟船沿流由汴而入京師發運使領

李泌益鑿集津倉山西徑爲運道屬於三門倉治上路以回

空車費錢五萬緡下路減半又爲入渭船方五板輪東渭橋太倉米至凡百三十萬石遂罷南路陸運文宗時咸陽令韓遼言秦漢時故漕興成堰東達永豐倉自咸陽抵潼關三百里可以省車輓之勞堰成關中賴其利懿宗咸通元年南蠻陷交趾徵諸道兵赴嶺南詔河南江西水運以饋行營諸軍汴運艱難廣州乏食潤州人陳礪石詣闕言海船一隻可致千石自福建不一月至廣州乃以礪石爲鹽鐵巡官往楊子縣專督海運於是軍不闕供周顯德四年詔疏下汴水一派北入於五丈河又東北達於海自是齊魯之舟楫皆至京師六年詔自京東疏汴水入於蔡河浚五丈河以通漕運宋東

京之制受四方之運者謂之船般倉曰永豐通濟萬盈廣衍延豐順成濟遠富國凡八倉皆受江淮所運謂之東河亦謂之裏河曰永濟永福二倉受懷孟等州所運謂之西河曰廣濟第一受潁壽第等州所運謂之南河亦謂之外河曰廣積廣儲二倉受曹濮等州所運謂之北河受京畿之租者謂之稅倉曰廣濟受京東諸縣廣積第一左右驍驍天驕監凡三倉受京北諸縣左天廄坊倉受京西諸縣大盈佑天廄二倉受京南諸縣受商人入中者謂之折中倉有裏外河二名凡水運自淮南江南荆湖南北路所運米於真揚楚泗四州置倉以受其輸既而分調舟船沿流由汴而入京師發運使領

之陝西自黃河三門沿流由汴河而到亦置發運使領之陳  
穎許蔡光壽等六州由石塘惠民河而至京東十七州由廣  
濟河而至皆有京朝官廷臣督之凡三水皆通漕運而歲計  
所賴者惟汴河最重初四河所運粟未有定制至太平興國  
六年汴河歲運江淮米三百萬石菽二十萬石黃河粟五十  
萬石菽三十萬石惠民河粟四十萬石菽二十萬石廣濟河  
粟十二萬石凡五百五十萬石至道初汴河運米至五百八  
十萬石大中祥符初至七百萬石崇寧初蔡京爲相廢轉搬  
爲直達漕法遂壞大觀以後或行轉搬或行直達詔令不一  
南渡建炎初詔諸路綱米以三分之一輸行在其餘赴京師

文獻通考

卷三

四

紹興因地之宜以兩浙粟專供行在其餘分給諸路理宗之  
世以綱運滋弊復轉搬法取綱運所費養水軍數百人命一  
武臣爲之長造數十巨艦部以軍法責之轉輸近裏州軍止  
以小舟運載納之轉搬倉御令水軍專一護送當時便之元  
世江淮歲漕米百萬石海運十萬石膠萊六十萬石濟州三  
十萬石後開通惠民河都民免陸輓之勞明之漕運凡五變一  
曰海運二曰海陸兼運三曰支運四曰兌運五曰長運又名  
改兌太祖時令海運蘇州太倉糧米六十萬石以給遼東官  
軍所謂海運者是也蓋是時止以餉邊而已至永樂駐駕北  
京百費仰給不但餉邊矣於是更令於淮安用船可載三百

石以上者運糧入淮河沙河至陳州穎岐口跌坡下用淺船  
可載一百石以上者運至跌坡上別以大船載入黃河至八  
柳樹等處令河南車夫赴衛河轉輸北京是時海運糧四十  
八萬餘石衛河運糧四十五萬餘石所謂海陸兼運者是也  
及會通河成遂令浙江嘉湖杭與直隸蘇松常鎮等秋糧除  
存留等項外其餘原坐太倉海運之數盡改撥運淮安倉交  
收揚州鳳陽淮安三府秋糧內每歲定撥六十萬石運至徐  
州倉交收徐州并山東兗州府秋糧內每歲撥三十萬石俱  
令民運赴濟寧倉交收河南山東稅糧令民運至臨清倉交  
收仍令淺河船於會通河以三千隻支淮安糧運至濟寧倉

文獻通考

卷三

五

以二千隻支濟寧糧運付通州倉每歲通運四次所謂支運  
者是也其天津并通州等衛各撥官軍於通州接運至京蓋  
自是海運不復行矣永樂末從侍郎周忱議以民在途日久  
頗違農業始令民運於淮安瓜州補給腳價兌與運軍軍民  
兩益至宣德時遂令江西浙江湖廣江南等處糧米各官軍  
於水次領兌南京江北府州縣糧於瓜州淮安交兌其淮徐  
臨清四倉仍支運十分之四浙江蘇松等船各於本地方領  
兌不盡者仍赴瓜淮交兌河南所屬民糧運至大名府小灘  
交兌山東濟南州縣於濟寧交兌必量其地之遠近費之多  
少定爲加耗腳米則例又給以輕齎銀兩以爲洪厝盤剝之

費許其附載貨物以爲沿途衣食之資是支運變爲兌運也。成化時罷瓜淮兌運。裏河官軍雇江船於江南水次交兌。民加過江之費。浙江等處每正糧一石外。加過江米一斗。南直隸等處加一斗三升。是兌運變而爲長運也。蓋三代以上。天子中千里而爲都。諸侯中百里。或七十里五十里而爲都。所貢入者。天子不過五百里。諸侯不過五十里。如禹貢所載。止以輸朝廷。而所輸者不過幣帛九貢之法。且其時無養兵之費。而未作游手亦少。故不必仰給於四方。而漕運未講。三代以下。封建既廢。廩祿皆頒於天子。且兵食煩費。而逐末游手之徒日盛。漕運遂爲國家之大命。乃自漢唐以後。西北多閒

曠之田。東南號膏腴之地。故江淮之粟。又爲漕運之大命。惟宋建都大梁。於東南爲近。故致粟也易。若漢唐建都關中。元明定都燕雲。於東南爲遠。故致粟也難。夫以數百萬之命。而待給於東南一隅之粟。萬一河流不馴。運道中梗。將何以濟。則正本清源之法。在墾西北之曠土。省江南之轉輸。否則如宋初轉搬之法。於水次置倉。逐節搬運上京。州郡告歉。則折納上等價錢。計本州稅額。以倉儲代輸。京師復於豐熟。以中價收糴。穀賤則官糴。不至傷農。饑歉則納錢。民以爲便。本錢歲增。兵食有餘。此漕運一良法也。

選舉考

取士之法。夏商以前。不見於經。周禮間胥書其敬敏任恤者。族師書其孝弟睦姻有學者。黨正書其德行道藝以歲時。泮校比之。州長考其德行道藝而勸之。以糾其過惡而戒之。三年大比。鄉大夫則考其德行道藝。而興賢者能者。以禮禮賓之。而獻賢能之書於王。王再拜受之。登於天府。內史貳之。王制論鄉秀士。升於司徒。曰選士。司徒又論選士之秀者而升之學。曰俊士。然後方免其徭役。太樂正又論造士之秀者。升諸司馬。曰進士。司馬又論其賢者。以告於王。而定其論。論定。然後官之。任官。然後爵之位。定。然後祿之。蓋教之如此其詳。

升之如此其重用之如此其慎也。漢制舉士。大概有三。曰賢良方正。曰孝廉。曰博士弟子。賢良方正始於文帝十五年。詔諸侯王公卿郡守舉賢良能直言極諫者。十五年帝親策之。擢晁錯爲第一。由是賢良必親策于廷。武帝卽位。舉賢良文學之士前後百數。而董仲舒以賢良對策。拜江都相。元光五年。詔策賢良。以公孫弘爲首。拜爲博士。待詔金馬門。昭帝始元六年。詔有司問郡國所舉賢良文學民所疾苦。對以願罷鹽鐵酒榷。桑弘羊反覆詰難。卒爲罷榷酤。孝廉始於武帝元光冬。令郡國舉孝廉各一人。元朔元年。詔議不舉孝廉之罪。順帝陽嘉元年。左雄議改察舉之法。限年四十以上。儒者試



經學文吏試章奏。由是孝廉始有試。博士弟子始於武帝元朔五年。制詔補博士弟子。郡國縣國官有好文學。敬長上。肅政教。順鄉里。出入不悖所聞。令相長丞。上屬所二千石。二千石謹察可者。令與計偕詣太常受業爲弟子。魏文帝延康元年。陳羣立九品官人之法。州縣皆置中正。以定其選。擇州郡之賢有識鑒者爲之。別人物第其高下。郡口十萬以上。歲察一人。其有秀異不拘戶口。晉武帝泰始五年。詔州郡舉勇猛秀異之才。東晉元帝制。孝秀諸州各一人。試經有不中。科刺史太守免官。其後孝秀莫敢應命。宋制。凡州秀才郡孝廉至皆策試。天子或親臨之。及公卿所舉皆屬於吏部。序才銓用。

齊策秀才格五問。並得爲上。四三爲中。二爲下。梁初無中正。制年二十五方得入仕。天監中。制凡九流常選。年未三十不通一經者不得爲官。敬帝太平二年。復令諸州各置中正。陳依梁限年之制。後魏州郡皆有中正掌選舉。其秀才對策第居中上表叙之。北齊選舉多沿後魏之制。其課試之法。中書策秀才。集書策貢士。考功郎中策廉良。天子常服乘輿出坐於朝堂中楹。孝秀各以班草對。字有脫悞者。呼起立席後。書有濫劣者。飲墨水一升。文有孟浪者。奪席脫客刀。周武帝旣平齊。廣收遺佚。乃詔山東諸州舉明經幹理者。上縣六人。中縣五人。下縣四人。隋文帝開皇七年。制諸州歲貢三人。工商

不得入仕。蓋自魏設九品中正法。南朝至於梁陳。北朝至於周隋。雖互相損益。而其法不廢。然其弊也。惟問閥閥。不辨賢愚。當時劉毅所以有下品無高門。上品無寒士之歎也。至隋煬帝始立進士科。唐制多因隋舊。其大綱有三。由學館者曰生徒。由州縣者曰鄉貢。皆升於有司而進退之。其科之目。有秀才。有明經。有進士。有俊士。有明法。有明字。有明算。有一史。有三史。有開元禮。有道舉。有童子。而明經之別有五。經有三。經有二。經有學究。一經有三禮。有三傳。有史料。此歲舉之常選也。其天子自詔曰制舉。所以待非常之才焉。後秀才有舉而不第者。坐其州長。由是廢絕。士族所趨向。惟明經進士二

科而已。舉送之士。縣考試。州長重覆。歲隨方物入貢。至省皆疏名。考功員外郎試之。武后天授元年。策問貢人於洛陽殿。由是有殿試之名。玄宗開元二十四年。以員外郎望輕。爲舉人詆訶。遂移貢舉於禮部。以侍郎主之。侍郎親故。移試考功。謂之別頭。由是選士始試於禮部。其後或以他官領。多用中書舍人。及諸司四品清資官。五代時。或以兵部尚書。或以戶部侍郎。刑部侍郎爲之。不專主于禮侍矣。凡選有文武。文選吏部主之。武選兵部主之。皆爲三銓。尚書侍郎分主之。凡擇人之法有四。一曰身。體貌豐偉。二曰言。言詞辨正。三曰書。楷法遒美。四曰判。文理優長。蓋唐衆科之目。進士爲尤貴。縉紳

雖位極人臣而不由進士者終不爲美其推重謂之白衣公卿然工于聲韻專尚浮華故一代之文章雖盛而風俗人心于以大壞五代取士承唐之舊其每歲進士多者僅及唐盛時之半士字分裂人士流離無足怪焉宋制禮部貢舉設進士九經五經開元禮三史三禮三傳學究明法等科皆秋取解冬集禮部春考試合格及第者列名放榜于尚書省凡進士試詩賦雜文各一首策五道帖論語十帖對春秋禮記墨義十條九經帖書一百二十帖對墨義六十條五經帖書八十帖對墨義五十條三禮對墨義九十條三傳一百一十條開元禮三史各三百條學究毛詩對墨義五十條論語十條

爾雅孝經共十條周易尚書各二十五條明法對律令四十條兼經並同毛詩之制各間經引試通六爲合格仍抽卷問律本科則否皆本貫發解若有鄉貫阻越及在化外得於開封府投牒奏候朝旨諸州以本判官試進士錄事參軍試諸科或不曉經義卽選以次官充諸科並本判官監試試紙長官印署而給之帖經對義監官試官對考通否逐場定去取凡試日懷挾所業經義及遙口相授者卽時遣出所試合格取通多業精者爲上餘次之凡見任官應進士舉謂之鏤鴈所屬官司先以名聞得旨而後解既集貢院十人或五人同保不許有大逆人總麻以上親及諸不孝不弟隱匿工商異

類僧道歸俗之徒家狀并試卷之首署年及舉數場第鄉貫不得增損移易凡就試禁挾書爲姦進士試詞賦惟切韻玉篇不禁進士文理紕繆循舊制殿五舉諸科初場十否殿五舉第二場第三場十否殿三舉第一至第三場九否並殿一舉殿舉之數朱書于試卷送中書門下其規制較前代爲加詳矣太祖太宗畱意科目開寶八年親試舉人於講武殿蓋殿前試士始於唐武后然唐制以考功郎中任取士之責后不過下行其事以取士舉非於考功已試之後再試之也至是覆試禮部貢院合格舉人而以王嗣宗爲首禮部所定合格第一人則居其四於是始有省試殿試之分省元狀元之

別太平興國二年覆試賜第者共五百餘人皆賜綠袍鞞笏賜宴開寶寺帝自爲詩二章賜之寵章殊異歷代未有也八年賜進士分三甲第一甲並知縣由是殿試始分三甲眞宗景德四年令禮部糊名考較八年置謄錄院於是始有彌封謄錄之設仁宗嘉祐二年親試舉人凡進士與殿試者並賜第由是殿試始無黜落又詔間歲一貢舉自唐以來貢舉每歲一行間有停者所舉多至四十人至宋太宗思振淹滯奏名多至三百餘人自後率四五歲一下詔舉行士抑而不得進至是有上書者詔下有司議由是定間歲一行中分舊額而薦之英宗治平三年詔計偕屢上道途勞費禮部三歲一

貢舉由是定三歲一行。天下解額於未行間歲之法以前四分取三爲率。神宗熙寧二年更貢舉法。罷明經及諸科。進士罷詩賦。各占治詩書易周禮禮記一經。兼以論語孟子。每試四場。初大經。次兼經大義。凡十道。次論一首。次策三道。禮部試卽增二道。中書撰大義式頒行。試義者須通經有文采。乃爲中格。不但如明經墨義粗解章句而已。取諸科解名十分之三。增進士額。又立新科明法。以待諸科之不能改試進士者。試以律令刑統大義斷案。中格卽取。八年。頒王安石詩書周禮義於學官。謂之三經新義。哲宗元祐二年更科場法。進士分四場。第一場試本經義二道。論孟義各一道。第二場賦

及律詩各一首。第三場論一道。四場子史時務策二道。四年詔舉經明行修科。分路立額。共六十一人。州縣保任上之監司。監司考察以聞。各用其州解額。無其人則缺之。徽宗崇寧五年行三舍法。取士悉由學校升貢。其州縣發解及省試並罷。宣和三年罷三舍法。復仍前科舉取士。南渡以後無所更易。凡選官。文臣京朝官。審官院主之。武臣內殿崇班至諸司使。樞密院主之。供奉以下三班院主之。元初罷科舉。人才悉由薦辟。至仁宗時。詔以皇慶三年八月天下郡縣興其賢者能者充貢有司。次年二月會試京師。中選者親策於廷。賜及第出身有差。明太祖洪武三年詔開科舉。初場經義二道。四

書義一道。第二場論一道。第三場策一道。中式者後十日復以騎射書算律五事試之。旋罷之。至十七年頒行科舉成式。凡子午卯酉年鄉試。辰戌丑未年會試。鄉試以八月。會試以二月初九日。第一場四書義三道。每道二百字以上。經義四道。每道三百字以上。未能者許各減一道。四書義主朱子集註。經義易主程朱傳義。書主蔡氏傳及古註疏。詩主朱子集傳。春秋主左氏公羊穀梁胡氏張洽傳。禮記主古註疏。後四書五經主大全。十二日第二場試論一道。三百字以上。判語五條。詔表詰內科一道。十五日第三場試經史時務策五道。未能者許減二道。俱三百字以上。其中數皆不定額。後鄉試

有定額。累有增益。會試則因時定額。亦有多寡。蓋自設科目以來。其法至宋而始備。至明而更密。而在上之意向。不專尚詞賦。而以經義爲重。故宋以後之得人。較唐爲盛。嘗考歷代沿革之制。自漢至隋。惟孝廉與秀才常行。自隋唐至宋。惟進士明經常行。至熙寧後。王荆公用事。改取士之法。自是進士獨存。明經始廢。制科則歷代常行不廢。漢則因事而舉。六朝亦間舉。由唐迄明。亦未嘗廢也。而較其得失。則選舉敦本尚實。而其弊也。飾行以沽名。科目窮經考古。而其弊也。浮華而鮮實。然選舉之弊。其害小。科目之弊。其害大。則科目誠不如選舉之爲善矣。但世風日薄。今日而行選舉。其弊更有不可

勝言者故東萊呂氏有言曰有鄉舉里選之風俗然後可以行鄉舉里選之法誠見其不易復也然則科目之弊何以救之昔朱子著貢舉私議有謂古者大學之教以格物致知爲先而其考校之法又以九年知類通達強立不返爲大成今樂經亡而禮經缺二戴之禮已非正經而又廢其一經之爲教已不能備而治經者類皆舍其所難而就其所易僅窺其一而不及其餘若諸子之學同出于聖人諸史則該古今治亂興亡得失之變皆不可闕者而學者豈能一旦盡通若合所當讀之書而分之以年使之可以三年而共通其三四之一凡易詩書爲一科而子年年試之周禮儀禮及二戴記

爲一科而卯年試之春秋及三傳爲一科酉年試之試義各二道諸經皆兼大學論語中庸孟子義一道論則分諸子爲四科而分年以附焉諸史則國語史記兩漢爲一科三國晉史南北史爲一科以次分年如經子之法試策各二道又使治經必守家法答義必貫通經文條舉衆說而斷以己意有司命題必依章句如是則士無不通之經無不通之史而可用於世矣誠如朱子之議則科目何不可得實學收實用而沾沾焉科目之爲失選舉之爲得也哉至武舉之設始於唐之武后其制有長槊馬射步射筒射馬槍翹關負重身材之選宋紹興始建武學乾道五年廷試始依文舉榜首賜武舉

及第餘並賜武舉出身元世祖至元二十年定軍官選格明制武舉照文學分三場初場較騎射二場較步射三場試策二道論一道任子始於漢吏二千石以上視事滿三歲得任同產若子一人爲郎唐制凡用蔭一品子正七品上二品子正七品下三品子從七品上從三品子從七品下正四品子正八品上從四品子正八品下正五品子從八品上從五品及國公子從八品下宋太祖詔減每歲奏補千牛齋郎之額自今臺省六品諸司五品登朝第二任方得蔭補太宗淳化五年始因改元恩需文班中書舍人武班大將軍以上並許蔭補如遇轉補卽許更蔭一子而奏薦之廣自此始至道二

年始有壽寧節推恩之令則聖節奏薦自此爲例太中祥符元年始有東封禮畢推恩之令則郊禋奏薦自此爲例後以官冗恩濫稍爲裁損元制職官子孫蔭叙正一品子正五品叙從一品子從五品叙正二品子正六品叙從二品子從六品叙正三品子正七品叙從三品子從七品叙正四品子正八品叙從四品子從八品叙正五品子正九品叙從五品子從九品叙正六品以下流官於巡檢內用雜職於錢穀官內用諸用蔭者以嫡長子若嫡長子有廢疾立嫡長子之子孫曾立如無立嫡長子同母弟及曾立如無立繼室所生如無立次室所生如無立婢子如絕嗣傍蔭其親兄弟各及子孫

如無則傍廕伯叔及其子孫明廕叙之例大約同元國初文武官一品至七品之子皆得充國子非強學登科則積分恒至十餘載而後使之歷事乃授之官其後有登極冊立邊功立中宮皇子生特與恩廕有辟舉入仕者漢制公府得自辟掾屬其州郡佐吏自別駕長史以下皆刺史太守自辟歷代因而不革隋時一命之官並出於朝廷州郡無復有辟署之事至唐則仕者多由科目然辟署亦時有之宋則白衣不可辟有出身而未歷任不可辟其可辟者復拘以資格限以舉主蓋去古法愈遠矣元則諸路有貢吏試中程式方許錄用明則各衙門俱設吏員三年考滿照資格撥用有納貲入仕

者漢文帝從晁錯之言令民入粟邊六百石爵上造稍增至四千石爲五大夫萬二千石爲大庶長各以多少級數爲差武帝以征伐之餘用度不足始立賞官入穀者入羊者入奴婢者皆得入仕桓帝占賣關內侯虎賁羽林從騎營士五大夫錢各有差靈帝初開西邸賣官自關內侯以下各有差開鴻都門榜賣官爵公卿州郡下至黃綬各有差其富者則先入錢貧者到官而後倍輸唐有捉錢品子之名凡捉錢品子無違負者滿二百日本屬以簿附朝集使上於考功兵部滿十歲量文武授散官納錢物多者給空名告身宋初無納粟授官之令神宗行入粟補官法出將作監主簿助教告勅七

十道付河北安撫使募人入粟元以郡縣饑饉募富民入粟拜官不願仕者旌其門明景泰元年以邊圉事殷令天下生員納粟上馬者許入監其上選事例與歲貢同後遂援此例以賑饑甚至援此以接濟大工利實一開不可復塞矣若以方伎進者如陰陽醫卜書畫音律琴碁占驗得致身通顯者亦代有其人焉按是數途雖不由選舉科目然非無奇才異能出於其間故畧撮其始末以著於篇

考課

考課之法。虞廷三載考績。三考黜陟幽明。庶績咸熙。此考課之所由始也。周六年五服一朝。又六年王乃時巡。考制度。四岳諸侯。各朝於方岳。大明黜陟。秦宰歲終。則令百官府各正其治。受其會。聽其致事。而詔王廢置。三歲則大計羣吏之治。而誅賞之。漢法。刺史以六條察二千石。歲終奏事。舉殿最。宣帝時。二千石有治理效。輒以璽書勉厲。公卿關。則以次用之。東京之制。太尉掌四方兵事功課。歲盡卽奏其殿最而行賞罰。司徒掌人民事。凡四方民事功課亦如之。司空掌水土事。凡四方水土功課亦如之。晉武帝詔河南尹杜預爲黜陟之

考課

卷三

六

課。委達官各考所統。在官一年以後。每歲言優者一人。爲上第。劣者一人。爲下第。因計偕以名聞。如此六載。主者總集採按。其六歲處優舉者。超用之。處劣舉者。奏免之。優多劣少者。叙用之。劣多優少者。左遷之。後魏文帝詔三載一考。考卽黜陟。其優劣爲三等。上上者遷之。下下者黜之。中中者守其本任。宋文帝元嘉時。守宰以六期爲斷。及宋末。以近民之官。六年過久。乃以三年爲斷。謂之小滿。唐考功之法。凡百司之長。歲較其屬。功過差以九等。大合衆而讀之。流內之官。叙以四善。一曰德義有聞。二曰清慎明著。三曰公平可稱。四曰恪勤匪懈。善狀之外。各視其職守。又有二十七最。一最四善爲上。

上一最三善爲上中。一最二善爲上下。無最而有二善爲中上。無最而有一善爲中中。職事粗理。善最不聞。爲中下。愛憎任情。處斷乖理。爲下上。背公向私。職業廢闕。爲下中。居官詭詐。貪濁有狀。爲下下。周世宗敕。以前以三十月爲三考。自後改三周年。閏月不計。宋制考第之法。內外選人。周一歲爲一考。欠日不得成考。未替更周一歲爲第四考。已書之績。不得重計。太宗端拱四年。立審官院。主磨勘京朝官。考課院。主磨勘幕職官。縣官。擇名流貴官知院事。蓋自唐以來。屬之吏部。專以考功郎中主之。至是考績甚重矣。元世祖中統十八年。定內外官。以三年爲考滿。任滿者叙遷。未滿者不許叙遷。明

考課

卷三

九

制。凡官員任滿考覈。及朝覲考察。各有定制。若因事考察。間一舉行。無常例。京官則吏部堂官考功司主之。外任則巡撫侍郎同巡按御史考察。方面官。仍同方面官考察。州縣官。直隸府州縣。則從巡按御史考察。隆慶四年。高拱掌吏部事。言才力不及者。當分四等。有才不宜於地者。當移其地。不易其官。署曰調簡。僻有官不稱其才者。雖易其官。當仍其品。署曰調閑。散有操守未壞。性氣稍偏。而尚有他長可錄。年勞當叙者。署曰降級。或才力不宜有司。文學猶堪造士者。署曰改教。詔從之。按官之有課。所以勸善懲惡。激濁揚清之大典也。但三代以上之考課易。三代以下之考課難。三代以上。天子治

其畿內諸侯各治其國其官之賢否皆其所熟悉而周知三代以下天子以一人之耳目烏能洞悉天下庶官之高下其勢在內不得以其權寄之一二大臣在外不得以其權寄之一二大吏而此一二大臣一二大吏者必操守清強好惡公正乃能舉劾合乎公論足以勸廉而警貪不然或執一己之見而未必當或憑衆人之口而未必實甚至於通苞苴徇情面其弊有不可言者卽大臣大吏能清謹自守乃懼爲怨府於要員有勢力者槩不敢問止摘取微末小員以應故事而已嗚呼此考課之所以難也

學校考

學校之設尚矣蓋有民斯有教有教斯有學自開闢則既然矣其可考者有虞氏則有上庠下庠之設夏則有東序西序商則有右學左學至周人脩而兼用之而學校之制大備其在國者則天子曰東膠虞庠又有辟雍成均瞽宗之名諸侯則曰泮宮其入學也則王太子王子羣侯之太子卿大夫元士之適子國之俊秀皆造焉其教之也則樂正崇四術立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩書而又有師氏保氏之掌而又有大胥籥師之贊而又有執禮典書之詔其升黜也則造士之秀者大樂正論之以告於王而升諸司馬司馬辨論官材以告于王而後用之有不帥教者小胥大胥小樂正簡以告于大樂正大樂正以告于王王命三公以下皆入學不變王親視學又不變屏之遠方終身不齒其在鄉者則家有塾黨有庠遂有序其入學也庶人之子皆造焉比年入學中年考校一年視離經辨志二年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不返謂之大成其教之也則大夫士致仕者爲之師大夫爲父師士爲少師而且有州長正月之讀法而且有黨正四時之讀法其升黜也則鄉大夫論秀士升之司徒曰選士論選士之秀者升之學曰俊士有不帥教者鄉大夫簡以告習射習鄉以

化導之不變。右移之左。左移之右。不變。移之郊。又不變。移之遂。又不變。屏之遠方。終身不齒。蓋古之時。自天子以至於庶人。莫不從事于學。而其所以爲學者。皆窮理正心修身之事。故其時。君子愛人。小人易使。教化良而風俗淳也。三代以降。學校廢闕。卽或有所建興。而其名則是。其實則非。漢高祖平定四海。未遑庠序之事。武帝始興太學。置博士弟子員五十人。復其身。太常擇民年十八以上。儀狀端正者。補博士弟子。歲皆輒試。能通一藝以上。補文學掌故。缺其高第。可以爲郎中者。太常籍奏。卽有秀才異等。輒以名聞。昭帝舉賢良文學。增博士弟子員滿百人。宣帝論六經于石渠閣。弟子滋盛。元

帝好儒術。能通一經者皆復。成帝末增弟子員三千人。平帝時增元士之子得受業如弟子。爲學者築舍萬區。光武中興。先訪儒雅。四方學士雲集京師。於是立五經十四博士。太常差次總領焉。明帝臨雍養老。正坐自講。諸儒執經問難於前。冠帶縉紳之人。圓橋門而觀聽者。蓋億萬計。自期門羽林之士。悉令通經。匈奴亦遣子入學。濟濟洋洋。於是爲盛。章帝大會諸儒於白虎觀。考詳同異。親臨稱制。如石渠故事。和帝亦數幸東觀。覽閱書林。順帝繕太學。開拓房室。至質帝時。游學增至三萬餘生。然章句漸疎。而多以浮華相尚。儒者之風。蓋衰矣。延及桓帝。甘陵有南北部黨人之譏。流言轉入太學。諸

生郭林宗。賈偉節。爲之冠。於是誅戮禁錮。殆靡子遺。至靈帝鴻都門學。鳥篆丹書。皆加引召。封侯賜爵。士君子咸耻與爲列。而漢遂亡。魏黃初元年之後。太學始開。有弟子數百人。至太和青龍中。中外無事。人懷避就。太學諸生有千數。而諸博士率皆粗疎。無以教弟子。弟子本亦避役。竟無能習學。晉武帝初。太學生有三千餘人。太始八年。有司奏七千餘人。東晉元帝時。太常賀循請增置博士。遇王敦難。不行。成帝立太學。徵生徒。而士大夫習尚老莊。儒術終不振。南朝惟宋文帝雅好藝文。立玄學。史學。文學。儒學。爲四學。梁武帝崇尚儒生。置五經博士。開集雅館。養士踰千人。然文帝雜以老子。武帝倭

於佛氏。皆無當于聖賢之道。北朝惟魏道武帝初定中原。始於平城立太學。生員千餘人。後增至三千人。孝文遷都洛陽。立國子太學。四門小學。又詔求天下遺書。加以厚賞。宣武時復詔營國學。樹小學於四門。大選儒生。以爲博士。一時文學之盛。爲南北之最。隋文帝始立國子寺。不隸太常。煬帝卽位。徵辟儒生。遠近畢至。庠序之政。盛于開皇。而荒淫黷武。盜賊羣起。方領矩步之徒。轉死溝壑。經籍湮沒於煨燼矣。唐制凡學六。皆隸于國子監。國子學生三百人。以文武三品以上子孫。若從二品以上曾孫。及勳官二品縣公京官四品帶三品勳封之子爲之。太學生五百人。以五品以上子孫職事官五



品期親若三品曾孫及勳官三品以上有封之子爲之四門學生千三百人其五百人以勳官三品以上無封四品有封及文武七品以上之子爲之八百人以庶人之俊異者爲之律學生五十人書學生三十人算學生三十人以八品以下子及庶人之通其學者爲之凡館二門下省有宏文館生三十人東宮有崇文館生二十人以皇總麻以上親皇太后皇后大功以上親宰相及散官一品功臣身食實封者京官職事從三品中書黃門侍郎之子爲之太宗數幸國學於門下別置宏文館於東宮置崇文館增創學舍一千二百間國學太學四門亦增生員其書算各置博士凡三千二百六十員

其屯營飛騎亦給博士授以經業高麗百濟新羅高昌吐蕃諸國亦遣子弟入國學於是國學之內八千餘人國學之盛古未之有玄宗置麗正書院聚文學之士置廣文館以鄭虔爲博士天寶之亂學宮廢壞生徒流散憲宗定生員西京國子館生八十人大學七十人四門三百人廣文十人律館十人書館十人算館二人五季亂離百度頽廢至監生令出光學錢則在監者亦苟賤冒濫之士耳何足以言學哉宋初增修國子監學舍修飾先聖十哲像畫七十二賢及先儒二十一人於東西廊之板壁仁宗慶曆間立四門學以士庶子弟爲生員神宗增太學生員以九百人爲額元豐間頒學令太

學置八十齋齋容三十人外舍生三千人內舍生三百人上舍生百人總二千四百月一私試歲一公試外舍生入第一第二等參以行藝升內舍內舍試入優平二等參以行藝升上舍上舍分三等俱優爲上一優一平爲中俱平若一優一否爲下上等命以官中等免禮部試下等免解徽宗崇寧營建外學處外舍生太學則專處上舍內舍生又頗增其數上所置國子監立博士二員以隨駕之士三十六人爲監生十三年始建太學置祭酒司業各一員博士三員正錄各一員養士七百人上舍生三十員內舍生百員外舍生五百七十

員度宗時賈似道當國欲市恩於諸生於是加太學餐錢寬科場恩例三學之士目擊似道之誤國噤不敢出聲而廉耻禮義幾掃地矣金海陵始置國子監以宗室及外戚皇后大功以上親諸功臣及三品以上官兄弟子孫年十五以上者入學試以詞賦經義元世祖立國子學命侍臣子弟入學以許衡爲之師後復博士通掌學事分教三齋生員講授經旨究正音訓助教同掌學事而專守一齋正錄申明規矩督習課業明太祖置國子監於雞鳴山祭酒司業而下設助教六員分六堂肄業東曰率性堂誠心堂崇志堂西曰脩道堂正義堂廣業堂成祖都燕改北平郡學爲國子監畧如南都之

制太學諸生皆貢自郡邑。選鄉學之秀彥者及勳臣外戚子弟。竟之。其後各省鄉試舉人亦得入學。其時教之也專。故任之也重。內而臺諫外而藩臬率以授太學生之成材者。自制科既重銓人。高等不過授以省府幕僚。郡佐州正。迨入粟之途開而選用遂輕。此則國學之大畧也。漢武帝令郡國縣道邑有好文學。敬長上。肅政教。順鄉里者。當與計偕。詣太常受業如弟子。蓋鄉里未立有學也。元帝時郡國置五經百石卒史。平帝立學官。郡國曰學。邑侯國曰校。校學置經師一人。鄉曰庠。聚曰序。序庠置孝經師一人。東都因之。北魏獻文帝立鄉學。郡置博士二人。助教二人。學生六十人。後令大郡立博士二人。助教四人。學生百人。次郡立博士二人。助教四人。學生八十人。中郡博士一人。助教二人。學生六十人。下郡博士一人。助教一人。學生四十人。郡學縣學蓋始乎此。唐制京都學生八十人。大都督中都督府上州各六十人。下都督府中州各五十人。下州四十人。京縣五十人。上縣四十人。中縣三十人。下縣各三十五人。下縣二十人。每歲仲冬州縣舉其成者送之尚書省。宋初未有州縣之學。先有鄉黨之學。天下四大書院曰白鹿洞書院曰石鼓書院曰應天府書院曰嶽麓書院。皆鄉里之賢士大夫留意斯文者所建。天子因以賜額賜田。其後所置書院尤多。教導之盛往往過於州縣之學。仁宗慶

曆間乃詔州縣立學。選屬部為教授。不足則取于鄉里宿學之有道業者。由是學校之設遍於天下。哲宗元符間令諸州推行三舍法。考選升補悉如太學。徽宗崇寧令州縣專用三舍法。升太學罷科舉。宣和間復罷州縣三舍法。金大定初詔京府設學養士。凡十七處。僅千人。後增節鎮防禦刺史州學六十處。又養士千人。各設教授一員以督之。元世祖始命置諸路學校。凡二萬一千六百所。其他先儒過化之地名賢經行之處並立為書院。凡師儒之命于朝廷者曰教授。路府上中州置之。命于禮部及行省與宣慰司者曰學正。山長。學錄。教諭。州縣及書院置之。明初天下府州縣俱設儒學。及各都司衛所亦設學。在京府學生員六十人。在外府學四十人。州學三十人。縣學二十人。日給廩膳。聽於民間選補。仍免其家差役二丁。增廣生員。初不拘額數。後定額與廩膳同。亦照例優免差役。其有在學無成效者或充吏或為民。有學問優等者起送赴部充貢。正統間各處添設提督學校專司考較。復于每鄉每里俱設社學。延師儒以教鄉里之子弟。或有生員名缺。即於社學中選補。又令武官舍餘土官嫡子許入附近儒學。此鄉學之大畧也。三代以後學校之畧如此。而所以不同者何也。蓋古之學校為禮讓相先之地。是故養老鄉射與賢皆在其中。而其為教本之孝弟忠信導之詩書禮樂人之

從事於其中者皆知性分之所固有職分之所當爲勉勉于聖賢之徒而無外慕故人材易成而道德以一風俗以同後世學校之設爲粉飾治平之具雖有臨雍拜老講學行禮與夫褒崇聖哲之文亦爲奉行故事而其爲教不過記誦章句浮華駢麗之文詞士之服習於其內者炫于美名動於祿利初未嘗有志於希聖希賢之業是以學愈精而心愈壞功愈專而品愈卑則學之名猶是也而學之實已非矣東萊呂氏謂先王之制度雖自秦漢後皆弛壞廢絕然其他尚可因影見形因枝尋本惟是學校幾乎與先王全然背馳不可復考蓋有慨乎其言之也雖然今之人猶古之人也今人之性猶

古人之性也顧教之者何如耳古之時如虞書之直溫寬栗周禮之六德六行其所以變化其氣質而涵養其性情者固如此其至也後世之典教者未嘗開之以德行道藝之途而祇以促其嗜利苟得冒昧無耻之心至唐令宦官魚朝恩判監以熏腐之餘而爲天下之師表則其教可知矣惟宋最重司教之官必擇經明行修之士以克其選如胡安定湖學教法定爲一代之規故聖道大明儒風大振而人才蔚起非三代以下之所能及也

文獻通考節貫卷四

華亭周宗濂簡菴編

職官考

天尊地卑而乾坤定卑高以陳而上下位蓋有君卽有臣官制之設由來遠矣粵稽伏羲氏以龍紀官共工氏以水紀官神農氏以火紀官黃帝有雲瑞故以雲紀官少昊有鳥瑞故以鳥紀官自顓頊以來不能紀遠乃紀于近爲民師而命以民事唐堯之代分命羲和欽若昊天敬授人時內有百揆四岳外有州牧侯伯虞舜受禪以伯禹作司空使宅百揆堯后稷播百穀舜作司徒敷五教皋陶作士正五刑垂作其工利

器用伯益作虞育草木鳥獸伯夷秩宗典三禮夔典樂敎冑子龍作納言出納帝命夏后官名猶承虞制殷制天子建六官先六太太宰太宗太史太祝太士太卜典司六典天子之五官司徒司馬司空司士司寇典司五衆天子之六府司土司木司水司草司器司貨典司六職天子之六工土工金工石工木工獸工草工典制六材千里之內爲王畿千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百十國以爲州州有伯八州八伯八伯各以其屬屬于天子之老二人分天下爲左右曰二伯周黜殷命參考殷制立天官冢宰掌邦治地官司徒掌邦教春官宗伯

掌邦禮夏官司馬掌邦政秋官司寇掌邦刑冬官司空掌邦事各有徒屬周于百事周衰官失而百職亂戰國並爭各有變易秦并天下制不師古始罷侯置守丞相總百揆太尉主五兵又置御史大夫以貳於相漢初因循不革其後頗有所改王莽篡立慕從古官而吏民弗安遂以亂亡光武中興務從節約并省官職廢丞相御史大夫而以三司總理衆務洎平叔世事歸臺閣論道之官備員而已昭烈魏吳多依漢制晉氏繼之大抵畧同爰及宋齊亦無改作官司有三臺五省之號郡縣有三歲爲滿之期梁武定諸卿之位分配四時置戎秩之官百有餘號陳遵梁制不失舊物後魏之初庶官草

創名稱非疎至孝文太和中王肅來奔爲制官品百司位號皆準南朝改次職令以爲永制北齊創業亦遵後魏臺省位號多類江東後周初據關中猶依魏制及江陵既平別立憲章酌周禮之文建六官之職其他官品兼用秦漢隋文踐極百度伊始復廢周官還依漢魏其餘庶司頗有損益至煬帝大業間始行新令三臺曰謁者司隸御史五省曰殿內尚書門下內史秘書五監曰少府長秋國子將作都水十二衛曰左右翼左右驍左右武左右屯左右禦左右候十六府曰左右備身左右監門唐制多因隋舊雖小有變更而大較不異太宗貞觀大省內官文武定員六百四十有二高宗龍朔改

京師及百官之名咸亨復舊至于武后再易庶官或從宜創號或參用古典天授二年凡舉人咸加擢拜大置試官以處之試官蓋起于此中宗神龍初官復舊號又置員外官二千餘人於是遂有員外檢校試擬判知之官皆詔除而非正命逮乎景龍斜封墨勅官紀大紊玄宗開元刊定職次著爲格令尚書省以統會衆務舉持綱目門下省以侍從獻替規駁非宜中書省以獻納制冊敷揚宣勞秘書省以監錄圖書殿中省以供修膳服內侍省以承旨奉引御史臺以肅清庶僚九寺五監以分理郡司六統軍十六衛以嚴飭禁禦一詹事府二春坊十率俾又儲官牧守督護分臨畿服設官以經之

置使以緯之自六品以下率由選曹居官者以五歲爲限於是百司具舉庶績咸理亦一代之制焉肅代以後盜起兵興府庫空竭朝廷專以官爵賞功由是爵輕而貨重大將軍告身一通縱易一醉名器之濫至是而極宋朝設官之制名號品秩襲用唐舊然三師三公不常置宰相不專用三省長官中書門下並列於外別置中書於禁中是謂政事堂與樞密院對掌大政天下財賦內廷諸中外筦庫悉隸三司中書省但掌冊文覆奏考帳門下省主乘輿八寶朝會位版流外較考諸司附奏挾名秘書殿中二省名存實廢惟內侍所掌猶彷彿故事九寺五監尤爲空官六統軍十六衛每遇大禮朝

會。但遣官攝事。以備儀範。臺省寺監官無定員。無專職。悉皆出入分蒞庶務。故三省六曹二十四司互以他官典領。雖有正官。非別勅不治本司之事。事之所寄。十亡二三。故中書令侍中尚書令不與朝政。侍郎給事不領省職。左右諫議無言職。而起居郎起居舍人不執記事之筆。中書常關舍人門下罕除常侍。補闕拾遺改爲司諫正言。而非特旨供職。亦不任諫諍。至于僕射尚書丞郎郎中員外。居其官不知其職者。十常七八。節度使不食本鎮租稅。藩府除授雖帶都督之名。而實不行都督之事。京府以及四方大鎮皆有牧尹。而類非親王。不除諸路無觀察採訪。而觀察防禦團練刺史特以爲右

列敘遷之寵。雖有正任遙領。大率不親本州之務。至于官人受授之別。則有官有職。有差遣。官以寓祿秩叙位著。職以待文學之選。差遣以治內外之事。其次有階。有勳。有爵。士人以登臺閣升禁從爲顯宦。而不以官之遲速爲榮滯。以差遣要劇爲貴途。而不以階勳爵邑爲輕重。自眞宗仁宗以來。議者多以正名爲請。神宗卽位。慨然欲更其制。元豐三年。肇新官制。凡省臺寺監領空名者。一切罷去。而易之以階。元祐以後。漸更元豐之制。蔡京當國。率意自用。更兩省之長。爲左輔右弼。易端揆之稱。爲太宰少宰。員既冗。名且紊雜。元豐之制。至此大壞。宣和末。將設局以修官制。而邊事起矣。遼俗事簡。

官制樸略。至太宗兼制中國。乃分南面北面。北面治官帳部族屬國之政。南面治漢人州縣稅賦軍馬之事。金制大率循遼宋之舊。海陵罷中書門下省。止置尚書省。自省而下。官司之別。曰院。曰臺。曰府。曰司。曰寺。曰監。曰局。曰署。曰所。各統其屬。以修其職。皇統間。以文移未便。分類爲名。京府尹牧留守知州縣令詳穩郡牧爲長官。同知簽院副使少尹通判丞曰佐貳官。判官推官掌書記主簿縣尉爲幕職官。兵馬司及他司軍者曰軍職官。警巡寺令錄事司候諸參軍知律勘事勘判爲釐務官。管倉庫務院者曰監當官。知事孔目以下行文書者爲吏。元起自朔土。惟以萬戶統軍旅。以斷事官治刑政。

及世祖卽位。大新制作。遂命劉秉忠許衡酌古今之宜。定內外之官。其總政務者曰中書省。秉兵柄者曰樞密院。司黜陟者曰御史臺。其次在內者。則有寺。有監。有衛。有府。在外者。則有行省。有行臺。有宣慰司。有廉訪司。其牧民者。則曰路。曰府。曰州。曰縣。官有常職。位有常員。其長則蒙古人爲之。而漢人南人貳焉。於是一代之制遂定。明太祖初制。左右丞相以總百揆。後以胡惟庸伏誅。遂罷丞相。置殿閣學士。然惟侍左右以備顧問。不得與軍國事。靖難後。委以腹心之寄。專典樞密。而內閣之職始重。然階不過五品。官不過學士。至仁宗登極。始以侍郎尚書入辦閣務。自是禮待甚重。居然端揆之任矣。

閣臣以下六部以理庶政。五府以轄兵戎。都察院以司糾察。通政司以作喉舌。寺有五。曰大理以平反刑獄。曰太僕以整飭戎馬。曰光祿以潔治膳羞。曰鴻臚以接待賓客。曰太常以祇肅祭祀。監有二。曰國子以教育人材。曰欽天以治歷明時。宗人府以統宗室。詹事府以輔青宮。御史則責科道。記注則任翰林。出使則行人司。療治則太醫院。其在外者。各省設三司以理一省之事。布政司以綜財賦。按察司以理刑名。都指揮司以轄軍政。其親民之官。則曰府曰州曰縣。於扼要之地。則設道以分理之。或地方有事。則命巡撫以安輯之。文武相制。內外相維。明之官制。可謂善矣。惟是東西廠之設。專任內

郊社考

王者父天母地。而郊社之典起焉。有虞氏之郊也以嚳配。夏后氏之郊也以鯀配。其祭地以五月。殷人之郊也以冥配。其祭地以六月。周制冬至日祀天於圓丘。夏至日祀地於方澤。其配也以後稷。此外祀天則春有所殷。夏有大雩。秋有大享。祀地則有社祭。皆正祭也。若夫有事而告祭於天地。則於天謂之類。於地謂之宜。非正祭也。秦初襄公居西垂。自爲以主少皞之神。作西時祀白帝。文公夢黃蛇自天下。屬地。其口止於鄜衍。於是作鄜時。郊祭白帝焉。宣公作密時於渭南。祭青帝。靈公作吳陽上時。祭黃帝。作下時。祭炎帝。獻公時。櫟陽雨。金乃作畦時。櫟陽而祀白帝。及始皇并天下。禮祀八神。三年一郊。立地主祠。泰山梁父。謂天好陰。祀於高山之下。地貴陽。祭於澤中。閼風。漢高祖立黑帝祠。命曰北時。并秦四時。謂之雍五時。領之祠官。歲時致祭。文帝用辛垣平之說。立渭陽五帝廟。並雍五時。皆親郊。武帝用方士繆忌公孫卿之說。建甘泉太一祠。一歲一郊。與雍五時更祠。而汾陰后土之祠。始立於孝武元狩之二年。蓋秦不師古。指四時以爲郊天之事。漢初陋儒。不能引經援古。定祀天配祖之儀。以革秦世之淫祠。而吳天上帝。反不得比所謂太一五帝者。得享郊祀之祭。高祖爲創業之祖。亦終西都之世。不得享配天之祀。何其謬也。

及成帝建始元年。匡衡奏請罷雍時甘泉汾陰祠於長安立南北郊。復古園正方澤之制。明年匡衡以事免。復甘泉泰畤汾陰后土祠。成帝崩。皇太后詔有司復長安南北郊。甘泉等祠並罷。哀帝寢疾。復甘泉泰畤汾陰后土如故。平帝元始五年。王莽奏宜如建始時。匡衡議罷甘泉泰畤汾陰祠。復長安南北郊。又奏以孟春正月上辛若丁。天子親合祀天地於南郊。以高帝高后配。以日冬至。使有司奉祠南郊。高帝配。而望羣陽。日夏至。使有司奉祠北郊。高后配。而望羣陰。蓋合祭天地之說。始於此。光武建武二年。制郊兆於洛陽城南七里。中元元年。營北郊於洛陽城北四里。明帝永平二年。以月令有

五郊迎氣兆五郊於洛陽。蓋皆採用元始故事也。魏明帝祀園正曰皇皇天帝。以始祖帝舜配。祀方正曰皇皇后地。以舜妃伊氏配。南郊所祭曰皇天之神。以武帝配。北郊所祭曰皇地之祇。以武后配。蓋分園正與南郊爲二。方澤與北郊爲二。宗鄭康成之說。而小變其稱也。晉武帝泰始二年。詔定郊祀。井園方二正於南北郊。更修壇兆。其二至之祀。合於二郊。南郊除五帝座。五郊同稱昊天。蓋宗王肅之說。武帝爲肅外孫。故祀禮從其說也。歷宋齊梁陳。皆立南北二郊。間歲而祀。行事皆於正月上次二辛。非復冬夏二至之舊。至後魏又分南郊園正北郊。方澤如魏制。而帝后六宮及女巫皆與祭。蓋參

考禮。而非舊章矣。北齊定制。南郊則歲一祀。以正月上辛爲壇於國南。祀所感帝靈威仰。以夏日至祀地祇於方澤。以冬日至祀昊天於園正。後周憲章多依齊制。隋因周制。以孟春上辛祀感帝赤熛怒於南郊。以太祖武元帝配。夏日至祭皇地祇於宮城北郊。孟冬祭神州于北郊。冬日至祀昊天上帝於園正。俱以太祖配。煬帝孟春祀感生帝。改以高祖文帝配。餘並仍舊。唐高祖武德初定令。每歲冬至祀昊天上帝於園正。以景帝配。孟春辛日祈穀祭感帝於南郊。以元帝配。夏至日祭皇地祇於宮城之北郊。以景帝配。神州從祀北郊。高宗顯慶二年。罷感帝祀。皆稱昊天上帝。乾封初復舊。武后臨朝。

親享南郊。合祭天地。以高祖太宗高宗三宗並配。玄宗罷三祖同配之禮。冬至祀昊天上帝於園正。正月上辛祈穀。祀昊天上帝於園正。夏至祀皇地祇於方澤。皆以高祖配。立冬祭神州於北郊。以太宗配。有事園正。皆天地合祭。自天寶以後。凡遇郊祀。必先朝太清宮。次日饗太廟。又次日饗天。相循爲常。並不卜日。蓋自北齊以來。天則別爲感生帝。而於孟春祀之地。則別爲神州。而於孟冬祀之本鄭康成之說。而出於讖緯之書也。宋因唐舊制。夏至祭皇地祇。孟冬祭神州地祇。南郊親祀昊天上帝。併設皇地祇之位。南郊四祭。冬至園正孟春祫穀。孟夏雩祀。季秋大享。及感生帝。皇地祇。神州地祇。凡

七祭並以四祖迭配。三歲一親郊。不郊輒代以他禮。慶賞與郊同。仁宗初立。詔定郊祀。禮官奏請孟春上辛祈穀。孟冬祭神州地祇。以太祖配。孟夏雩祀。冬至祀昊天上帝。夏至祭皇地祇。以太宗配。上辛祀感生帝。以宣祖配。季秋大享。以真宗配。皇帝親祀郊壇。以太祖太宗並配。先期二日。薦于景靈宮。謂之朝獻。次太廟。謂之朝享。神宗元豐元年。詳定祀禮。陳襄上言。合祭天地於圓壇。爲非禮。請依古禮。祭地于方澤。至六年冬至。郊祀昊天上帝。以太祖配。始罷合祭。不設皇地祇位。哲宗元祐五年。夏至祭皇地祇。詔禮部太常及兩省侍從官集議以聞。于是主合祭之說者蘇軾從之者五人。主分祭之

說者劉安世從之者四十人。紹聖元年。乃詔罷合祀天地。自今因大禮之歲。以夏至之日。躬祭地祈于北郊。然北郊親祀。終帝世未克舉行。至徽宗政和四年。夏至。帝始親祭地于方澤。以太祖配。南渡後間行合祀之禮。以高宗參配。蓋宋以諸儒之討論。而一代郊祀之大典。未能悉合于古也。金初因遼俗有拜天之禮。其後太宗卽位。乃告祀天地。蓋設位而祭也。天德以後。始有南北郊之制。常以冬至日。合祀昊天上帝。皇地祇于圓壇。夏至日。祭皇地祇于方澤。元之五禮。皆以國俗行之。惟祭祀稍稽諸古。其郊社之儀。於南郊合祀昊天上帝。逮至大間。更議立北郊。亡何中輟。遂廢不講。明太祖建國之

初。命有司立圓壇於鍾山之陽。以冬至祀昊天上帝。立方壇于鍾山之陰。以夏至祀皇地祇。奉仁祖淳皇帝西向配享。洪武十年。乃卽圓壇之舊址爲崇宇。名大祀殿。中設上帝皇地祇神座於其上。每歲正月。中旬。擇日合祀。仍以仁祖淳皇帝配。建文時。更奉太祖高皇帝配享。永樂十八年。北京天地壇成。每歲仍合祀如儀。南京壇則有事遣官祭告。洪熙以後。奉太祖高皇帝太宗文皇帝同配享。嘉靖九年。初建圓壇於大祀殿之南。每歲冬至祀天。以大明夜明星辰雲雨風雷從祀。建方澤於安定門外。每夏至祀地。以五嶽五鎮四海四瀆陵寢諸山從祀。俱止奉太祖一位配享。而罷太宗之配。其大祀

殿則以孟春上辛日行祈穀祭。奉太祖太宗同配享。又改以啓蟄日行祈穀禮於圓壇。仍止奉太祖配享。十七年。詔舉明堂大享禮於大內之玄極寶殿。奉唐宗獻皇帝配享。於季秋卜吉行事。隆慶元年。詔罷祈穀大享。祭而天地分祀如故。及萬曆三年。以閣臣張居正言。遵高皇帝之定制。歲惟一舉合祀之禮。而以二祖並配焉。嘗綜古今郊社之禮論之。其大端有二。一則言天之不同。鄭康成分圓壇與郊爲兩處。昊天上帝與感生帝爲兩祀。以天言。昊天與五帝。則名有六。以地言。崑崙與神州。則名有二。王肅闕之。謂指其尊極清虛之體。其實是一。論其五時生育之功。其別有五。帝天無二。郊正不



分蓋康成取識緯之書釋聖人之經以秦漢之事爲三代之典其說穿鑿不經固不若王肅之正大也一則分合之不同主合祭者大約謂自漢以來天地合祀若分祀北郊盛夏溽暑賞給煩費決非後世之所能行主分祭者大約謂求神以類冬至祀天於南郊陽時陽位也夏至祀地於北郊陰時陰位也故周禮方位性器樂舞皆從其類則分祭乃先王之正法合祀乃後世之權宜其說各有意理而要之分祭見於周禮出於聖人之制作合祭始於新莽以此爲取媚元后之術則南北郊之分祭爲得先王典禮之正也若夫從祀之瀆襲妣配之不經並配之非古操議禮之權者俱當深考而釐正之也

宗廟考

易渙之象曰渙先王以享於帝立廟蓋所以合其散者莫大於此後世惟傳儀禮少牢饋食特牲饋食有司徹三篇爲大士之祭禮而天子諸侯之禮散見于經傳而不能得其全其可考者廟制則唐虞立五廟夏氏因之殷人立七廟周制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七秦二世置七廟尊始皇廟爲祖廟漢高祖卽天子位七廟未嘗立至太上廟始詔郡國立廟而皇祖以上無聞焉惠帝以叔孫通言立高帝原廟議者謂使後世致隆於原廟而簡於太廟者則通之說啓之景帝尊高祖廟爲太祖之廟孝文廟爲太宗之廟天子世世獻郡國諸侯各爲立祖宗之廟宣帝尊孝武爲世宗廟天子世世獻武帝所幸之郡國皆立廟元帝時韋玄成等議宗廟異處昭穆不序宜定廟制高皇帝爲太祖孝文爲太宗世世不毀祖宗以下五廟迭毀罷祖宗廟在郡國者及寢園廟後因帝疾諸所罷寢園廟皆修祀如故郡國廟遂廢哀帝時羣臣以孝武親盡宜毀王舜劉歆議天子七廟者正法也宗則有功德則宗之故殷有三宗無定數也以七廟言之孝武未宜毀以所宗言之則不可謂無功德帝從之平帝時王莽尊孝宣廟爲中宗孝元廟爲高宗天子世世獻光武中興從寶融等議洛陽高廟祀孝文孝武孝宣孝元成哀平三帝祀

長安故高廟。明帝臨終遺詔。遵儉無起寢廟。藏主于光烈皇后更衣別室。自後相襲。皆藏於世祖光武廟。議者謂後世廟制之有簡。自明帝啓之。獻帝初平中。蔡邕議東都宗廟。代代稱宗。未嘗有祧毀之制。乃定一祖二宗。及近帝四爲七廟。魏景初中。定七廟之制。武帝爲太祖。文帝爲高祖。明帝爲烈祖。三祖不毀。其餘迭毀。晉武帝立七廟。追尊考曰文皇帝。祖曰景皇帝。曾祖曰宣皇帝。宣皇帝以上四世。曰京兆府君。新川府君。豫章府君。征西將軍。是時宣皇未升太祖虛位。至孝武崩。遠祖始盡。宣皇始正太祖之位。宋祀七代爲七廟。如魏晉之制。虛太祖之位。齊高帝追尊父爲宣皇帝。亦立七廟。梁武

帝追尊皇考爲文皇帝。立七廟。陳依梁制。七廟如祀北魏尊道武爲太祖。亦立七廟。北齊後周。廟制畧同。隋文受命。自高祖以下。置四親廟。尊皇考爲太祖。世世不毀。煬帝立七廟。唐高祖追尊高祖曰宣簡公。曾祖曰懿王。祖曰景皇帝。考曰允皇帝。立四廟于長安。太宗增修太廟。始崇弘農府君。及高祖神主。并舊四室爲六室。中宗神龍時。議尊崇始祖。張齊賢議始封之君。謂之太祖。太祖之廟。百代不遷。商之玄王。周之后稷是也。但商自玄王以後。十有四代。至湯而有天下。周自后稷以下。十有七代。至武王而有天下。其間代數既遠。遷廟親皆出太祖之後。故得合食有序。尊卑不差。其後漢高受命無

始封祖。卽以高祖爲太祖。魏武創業。文帝受命。亦以武帝爲太祖。晉宣創業。武帝受命。亦以宣帝爲太祖。宇文以文皇帝爲太祖。隋室以武元皇帝爲太祖。國家景皇帝始封唐公。宜爲太祖。乃以景皇帝爲太祖。仍崇六室。玄宗創制。宗廟九室。除景皇帝高祖太宗。世世不毀。餘並以次而遷。至武宗崩。德宗以次當遷。而敬文武三宗爲昆弟。於德宗爲高祖。禮臣始覺其非。乃議兄弟不相爲後。不得爲昭穆。於是復祔代宗。而以敬文武三宗爲一代。終唐之世。常爲九代十一室焉。後唐本姓朱邪。以唐賜姓。遂以神堯爲祖。立唐四室。與朱邪三代連敘昭穆爲七室。晉祖追尊四廟。漢高祖立高曾祖禰四廟。

更追高皇帝光武皇帝爲六廟。周太祖立四親廟。宋太祖建隆初。立四親廟。尊高祖文安府君曰僖祖。曾祖中丞府君曰順祖。祖驍衛府君曰翼祖。考太尉府君曰宣祖。及仁宗祔始備七廟之制。熙寧時。元絳等議。自古受命之王。旣以功德享有天下。皆推其本。統以尊事其祖。非以有功與封國爲重輕也。本朝當以僖祖爲始祖。王安石主其議。遂定以僖祖爲百世不遷之祖。崇寧時。復翼祖宣祖以備九廟。渡江後。行在靡有定所。神御奉安他州。朝獻則遣官分詣。至紹興和議成。駐蹕臨安。始備太廟原廟之制。紹熙時。趙汝愚當國。別建四祖殿于太廟之西。奉祧主僖順翼宣四祖神主。奉太祖正東向。

之位後縱有論議卒未更定金初無宗廟皇統三年始立太廟追祀九代爲室十一元始祖初建太廟始列八室明太祖洪武八年立四親廟尊高祖考曰玄皇帝廟號德祖曾祖考曰恒皇帝廟號懿祖祖考曰裕皇帝廟號熙祖考曰淳皇帝廟號仁祖德祖居中懿祖居東第一廟熙祖居西第一廟仁祖居東第二廟後復改建從同堂異室之制前爲正殿後爲寢殿俱翌以兩廡寢殿九間以一間爲一室中一室奉安德祖帝后神主懿祖居東第一室熙祖居西第一室仁祖居東第二室皆南向及時享于正殿則德祖神座居中懿祖列于左西向熙祖列于右東向仁祖列于懿祖之次西向皆不出

卷四

宗廟

七

主設衣冠于神座禮畢藏之至憲宗當祔九廟已備下禮官議祧乃議國家自德祖以上無可復推則德祖視周后稷太祖視周文武皆百世不祧懿祖以下當以次祧遷宜于太廟寢殿之後別建藏祧主之所每歲暮合享則奉祧主仍居舊位以應祫祭自是以後每帝祔廟如法遞遷至嘉靖十五年以廟制非古別營九廟旋以太廟火災仍同堂異室之制考宗廟之制鄭康成以喪服小記言王者立四廟則謂周制七廟文武爲二祧親廟四而已王肅謂文武爲二宗百世不遷不在三昭三穆之數禮自上以下降殺以兩故天子七廟諸侯五廟大夫三廟使天子諸侯皆親廟四則是君臣同等尊

卑不別也劉歆論之於漢韓愈論之於唐皆與肅同故自漢以下雖沿革不一大率以七廟爲定制然古人廟制外爲都宮內各有寢廟別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南親盡遞遷藏于夾室後世廟制不古西漢之君各自立廟自明帝詔藏主於更衣別室東漢以後務從省約乃總立一室而羣主異室以西爲上更歷魏晉下及隋唐皆不能有所裁正朱子所謂使太祖之位下同孫子無以見爲七廟之尊羣廟之神上厭祖考不得自爲一廟之尊也既有宗廟又有原廟人情憚于宗廟之嚴而樂于原廟之褻而報本之禮移於原廟宗廟雖重而反爲虛文李清臣所謂畧於七廟之室而祠

卷四

宗廟

七

於佛老之側不爲木主而爲之象不爲禘祫蒸嘗之禮而行一酌三奠之禮楊時所謂舍二帝三王之正禮而從一謬妄之叔孫通也若夫祖宗之稱如商以玄王爲始祖周以后稷爲始祖商有三宗周有文武世室此祖功宗德之無可議者也後世則代代稱宗而所宗者其功德亦未足以允協天下萬世之公論至追尊太祖必以始封有功德在親廟之內者當之當時議者謂秦稱造父之後不以造父爲始祖漢稱唐堯劉累之後不以劉累爲始祖魏稱曹參之後不以曹參爲始祖晉稱曹將司馬卯之後不以卯爲始祖宋稱漢楚元王之後不以元王爲始祖齊梁皆稱蕭何之後不以何爲始祖

陳稱太邱長陳實之後。不以實爲始祖。元魏稱李陵之後。不以陵爲始祖。後周稱神農之後。不以神農爲始祖。隋稱楊震之後。不以震爲始祖。唐稱臯陶老子之後。不以臯陶老子爲始祖。夫是數者之不可以爲始祖固矣。而苟其鑿鑿有可考者。則水源木本。何不可之有。乃自漢唐以後。有上世不可追尊者。往往虛位以待。及宋王荆公斷然以僖祖爲始祖。程伊川極稱安石所見爲高于世俗之儒。朱考亭亦謂本朝當以僖祖爲始祖。極論趙汝愚之說爲非。斯最爲得禮之正。而數千年來以始封有功德在親廟之內之說。可以破其謬矣。至唐尊聃爲玄元皇帝。而建太清宮以祀之。宋尊司命保生天

文獻通考

卷四

大

尊大帝以爲聖祖。而建景靈宮以祀之。最爲荒誕不經者也。后妃廟則自夏殷以來。父昭子穆。皆有配坐。每室一帝一后。禮之正儀。至唐開元肅明皇后。始有並祔。宋元豐間詳定廟祀。謂禮夫婦一體。故昏禮則同牢。終則同穴。祭則同几。同祝饌。未嘗有異廟者也。惟周人以姜嫄爲祢神。而帝嘗不廟。又不可下入子孫之廟。乃以別廟祭之。故魯頌謂之閟宮。周禮謂之先妣是也。自漢以來。凡不祔不配者。皆援姜嫄以爲比。或以其微。或以其繼而已。蓋其間有天下者。起于側微。而其不及正位中宮。或已嘗正位矣。有所不幸。則當立繼以奉宗廟。故有祖姑三人祔于親者之說。則立繼之禮。其來尙矣。

始微後繼皆嫡也。後世以始微後繼。寘之別廟。不得伸同几之義。則非禮之意。乃以太祖孝惠皇后。太宗淑德皇后。眞宗章懷皇后。實皆元配。而孝章皇后。則太祖之繼后。並自別廟升祔太廟。至若春秋所稱母以子貴。謂君母既沒。得以妾母爲小君。至于享祀宗廟。則成風終不得配莊公。歷代如漢元帝時。勿修孝文太后。孝昭太后。寢園。獻帝時。廢恭懷敬隱恭愍三皇后之稱。晉明帝生母。豫章郡君。別立廟于京師。宋仁宗章惠太后。別立奉慈廟。明世宗於孝肅穆三后。遷主於陵殿。皆得祀禮之正。可爲後世法者也。私親則自漢宣帝以兄孫入嗣。孝昭皇帝後。詔議謚置園邑。有司奏親謚曰悼。母曰

文獻通考

卷四

尤

悼。后比諸侯王園置奉邑三百家。後有司復奏悼園宜稱尊號曰皇考。立廟。因園爲寢。以時薦享。益奉邑民滿千六百家。哀帝以定陶王子入繼成帝。追尊定陶其王爲共皇帝。徙定陶景爲信都王。置寢廟京師。當時丞相光大司馬喜大司空丹。力爭以爲不可。帝不從。光武初立親廟雒陽。祀父南頓君以上。至春陵節侯。以五官中郎將張純言。祔祫高廟。陳敘昭穆。君臣並列。以尊廟卑。乃稱南頓君爲皇考廟。鉅鹿都尉爲皇祖考廟。鬱林爲皇曾祖考廟。節侯爲皇高祖考廟。在所郡縣侍祀。安帝以清河王子卽位。桓帝以河間孝王孫蠡吾侯卽位。靈帝以河間孝王曾孫解悝侯卽位。皆追尊祖考爲皇。

妣爲后使嗣王奉祀宋英宗以濮王子繼仁宗詔議合行典禮司馬光奮筆立議濮王宜尊以高官大爵稱皇伯而不名王珪敕吏以光手稿爲案歐陽修以爲自古無以所生改稱伯者珪等議非是是時范鎮賈黯呂誨呂公著皆有奏議並與光同帝卒尊王爲濮安懿皇譙國襄國仙遊並稱后以瑩爲園卽園立廟元代旁枝入繼各尊所親成宗立而尊其父爲裕宗武宗立而尊其父爲順宗泰定立而尊其父爲顯宗並置主入廟列於昭穆賓禮不經莫此爲甚明世宗以興獻王子入繼孝宗當時宰臣楊廷和主爲人後之議張璉覲合上意創爲繼統不繼嗣之說廷臣爭之卒從璉議立廟稱宗

季秋薦稻季冬薦魚之禮漢時宗廟在郡國者六十八合百六十七所而京師自高祖下至宣帝與太上皇悼皇考各自居陵旁立廟並爲百七十六各有寢廟便殿日祭於寢月祭於廟時祭於便殿寢日四上食廟歲二十五祀五月嘗麥六月七月三伏立秋獮豸又嘗棗八月先夕饋殮皆一太牢酹祭用九太牢十月嘗稻又飲烝二太牢十一月嘗十二月臘二太牢又每月一太牢如閏加一祀便殿歲四祀又月一游衣冠而諸祭之中飲酎最重天子親侍祠會諸侯于廟中出金助祭名曰酎金武帝時列侯坐獻黃金酎不如法奪爵者百六人光武四時之祭春以正月夏以四月秋以七月冬以十月及臘一歲五祀魏黃初初以宗廟未立乃祀武帝于建始殿親執饋奠如家人禮晉孝武收廟遷神及廟成還主皆設脯醢之奠宋四時祭祀皇帝初獻太尉亞獻光祿勳終獻如皇帝不親祠則太尉初獻太常亞獻光祿勳終獻齊武帝詔太廟四時之祭薦設所嗜之物議者非之梁武制春祀夏祠秋嘗冬烝并臘一歲凡五謂之時祭以宗廟犧牲有累冥道悉用粉麵蔬菜訖於臺城之畔破諸廟遂不血食陳因梁制一歲五祀每祭共以太牢始祖以三牲首餘惟骨體而已後魏文帝四時常祀皆親祠又詔罷寒食之享北齊時祭皆以孟月每祭室一太牢始以皇后亞獻後周畧同北齊隋四

時之祭各以太牢。四時薦新於太廟。有司行事而不出主。唐四時各以孟月享太廟。室各用一太牢。若品物時新堪進御者。有司先送太常。令尚食簡擇。務令潔淨。仍以滋味與新物相宜者配。太常卿及少卿一人奉薦太廟。有司行事不出神主。仲春薦冰亦如之。玄宗開元時。敕享太廟。差左右丞相尚書。嗣王郡王攝三公行事。後以宗廟致敬。必先如在。鬼神所依。無取非類。太廟五享。宜於宗子及嗣郡王中揀擇有德望者。令攝三公行事。天寶時。太廟每室加常食一牙盤。令所司務盡豐潔。又別令尚食朔望進食於太廟。自太廟已下。每室奠享。其進奠之禮。內官主之。貞元時。禮官極論朔望上食之

非謂太廟之享。邊豆牲牢。三代之通行。開陵之奠。改用常饌。秦漢之權制。闕廢可循。秦漢故事。宗廟宜遵三代言章。議竟不行。宋宗廟之制。太廟以奉神主。一歲四時及臘五享。朔祭而月薦新。五享以宗室諸王。朔祭以太常卿行事。景靈宮以奉塑像。歲四孟享上親行之。帝后大忌。則宰相率百官行會。僧道士作法事。后妃六宮亦皆繼往。天章閣以奉講像。時節朔望。帝后生辰。皆徧薦。內臣行事。飲先孝思殿。亦奉神御。上日焚香。而諸陵之上宮。亦有御容。時節酌獻。如天章閣。每歲寒食及十月朔。宗室內人各往朝拜。太廟之祭用俎豆。景靈宮用牙盤。天章閣等以常饌。用家人之禮。金制春秋祭祀。稱

朝獻。元初太廟歲惟一享。至治以後始復古制。以四孟月時享。親祀太室。明制一歲凡五享。孟春擇上旬日。孟夏孟秋孟冬用朔日。歲暮用除。俱行合享之禮。夫祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。自漢以來。宗廟之祭。祭于太廟矣。又祭於原廟。又祭於陵寢。四時有常享矣。又有朔望之薦。又有時節之奠。蓋皆失之于數。而太廟正祭。人主每不親行。使有司攝事。則又不止於疏而已也。祫禘則有虞氏禘黃帝。夏后氏亦禘黃帝。殷人禘嚳。周人亦禘嚳。西漢書未嘗言禘祫之禮。惟漢舊儀載宗廟三歲一大禘祭。子孫諸帝以昭穆坐於高廟。諸毀廟神皆合食。其制頗詳。光武詔問張純

禘祫之禮。純秦禮五年一禘。三年一祫。禘以夏四月。祫以冬十月。謂之殷祭。自是禘祫遂定。歷魏及晉。大約皆同。梁制三年一祫。五年一禘。以功臣配。其儀頗同南郊。後齊後周皆以皇后預祭。隋制三年一祫。五年一禘。祫則遷主未遷主。合食于太祖之廟。禘則遷主各食於所遷之廟。未遷之主。各于其廟。禘祫則停時享。唐仍前制。喪畢而祫。明年而禘。玄宗時。禘祫各自計年。不相通數。凡七祫五禘。禘祫並在一歲。乃議一祫一禘。在五年之間。合於再殷之義。又以國家系本仙宗。每禘祫並於太清宮。式序昭穆。祫禘毋廢常享。周顯德時。言者以皇家宗廟無祧遷之主。不當行禘祫之禮。聶從義歷引前

代未有毀主而行禘祫故事。乃從其議。宋制三年一祫以孟冬。五年一禘以孟夏。神宗以秦漢以來譜牒不明。莫知祖之所出。禘禮可廢。乃詔罷禘享。金制三年冬祫。五年夏禘。其月則停時享。明太祖初定天下。詔議禘禮。禮官議以虞夏商周世系明白。其始所自出。可得而推。故禘禮可行。自漢唐以來。世系無考。莫能明其始祖所自出。當時所論。不過祫已祧之主序昭穆而祭之。乃古人之大祫。非禘也。今國家於始祖所自出。未有所考。禘禮似難遽行。議遂寢。而大祫之祭。則歲暮行之。嘉靖十一年。復下禮臣議行禘祭。或以爲宜禘顓頊。或以爲宜禘德祖。獨禮部尙書夏言謂宜設先祖虛位。而以皇祖配享。帝然其議。乃令中書官書皇初祖帝神牌位。設於太廟殿中。祭畢燎之。季冬仍修大祫禮于太廟。夫禘祫之禮不同。王者既立始祖之廟。又推始祖所自出之帝。而以始祖配。所謂禘也。今已毀未毀羣廟之主。食於始祖之廟。所謂祫也。自漢以來。諸儒聚訟。馬融謂禘大祫小。鄭康成謂祫大禘小。賈逵劉歆謂一祭二名。紛紛不同。得失不甚相遠。最是鄭氏多爲之說。附經而行。其汨經爲尤甚。歷代所行禘祫。混而爲一。無復差降。則宗賈劉之說。三年喪畢而祫於太祖。明年春禘於羣廟。則宗康成之說。於是歲月先後拘牽纏繞。非惟禘之禮不明。而祫亦不得其正矣。蓋嘗論之。後世宗廟之失。大

端有二。一在不復都宮之制。蓋外爲都宮。內各有門堂寢室。則合之而始祖爲一廟之尊。分之而羣主各成一廟之尊。尊卑有別。昭穆分明。自後世趨于苟簡。同堂異室。則所以事其太祖者。既褻而不嚴。所以事其親廟者。又厭而不尊。尊卑無等。昭穆不明。且一室之中。不過尋丈之間。或不足以陳明。而事生事亡之心。不能自己。原廟之儀。不得不盛。故朱子論同堂異室之失。謂反不如西漢之諸帝各營一廟。雖昭穆不復如古。然猶不失其獨成一廟之尊也。一在不明始祖之義。蓋始祖之位正。而後祧毀有所歸。合食有所統。如周以后稷爲始祖。則后稷以後之當祧者。入於后稷之夾室。文武以後之當祧者。入於文武之夾室。至於四時之祫。則合羣廟之主。食於始祖之廟。三年大祫。則合既毀未毀之主。食於始祖之廟。文武雖受命之君。退處昭穆。而不得爲屈。別立世室而不失爲尊。後世惑於始封受命爲始祖之說。而毀廟之主皆在太祖之上。不得下藏于子孫之夾室。於是議遷主者。或瘞寢園。或別立廟。而祧毀之制。外禘祫各於其廟。不其食於太廟。而合食之禮缺。欲正始封受命東向之位。而屈祖宗。使神主無所合。享不與。揆之受所尊者。在天之靈。必有恫乎其不安者。祀典之失。莫大於此。蓋有天下者。不當以受命之君爲始祖。而當以受命所追尊之祖爲始祖。故王安石以經學亂天

下爲君子之所深斥而獨始祖之議諸儒然之誠以必如是然後天理正而人心安也於斯二者而正之而後尊崇七廟而廢原廟之賓慢獨隆四享而去上食之煩數親祠以致如在之敬交獻以具內外之官犧牲牢醴之必備其物朝踐饋食之必備其儀則安在漢魏以下之陋習必不可祛而三代以上之祀禮必不可復也哉

文獻通考卷四終

文獻通考

卷四

文獻通考節貫卷五

王禮考

華亭周宗濂簡菴編

洋洋乎經禮三百曲禮三千自天子至于庶人莫不有禮乃臣庶之禮或古今不通行或制度有一定經傳所載先儒所述自有專書可以尋求若夫自朝儀巡狩田獵冠冕服章圭璧符璽車旗鹵簿及國恤山陵總謂之王禮此則通乎古今代有因革請得考歷代之事迹而畧著之朝儀則周制天子有五門最外曰皋門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門之內謂之路寢天子四朝一曰外朝在皋門內決獄聽訟之朝秋官朝士掌之左九棘右九棘面三槐左嘉平平罷人焉右肺石達窮人焉二曰治朝在路門外夏官司士正其位辨其貴賤之等朝夕視政三曰內朝亦謂路寢之朝人君既從正朝視事畢退適路寢聽政其位則太僕掌之四曰詢事之朝在雉門之外小司寇掌其政以致萬人而詢焉一詢國危二詢國遷三詢立君諸侯則春朝以圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協邦國之慮四時朝見之外其有諸侯不順服者王將征討合諸侯而發政令則謂之時會十二年王不巡狩則六服諸侯各當方來赴則謂之殷同秦并天下朝覲之禮廢漢高祖長樂宮成諸



侯羣臣朝十月用叔孫通所定儀自諸侯王以下至吏六百石以次奉賀置酒以次起上壽武帝雖用夏正然每月朔朝至於十月朔猶嘗享會舉觴作樂後漢歲首正月爲大朝受賀魏文元會依漢故事在外藩王不得朝觀晉武受命更定元會儀王公以下入朝者四方各爲二番三歲而一周而復始東晉江左多虞不復舊制正朔元會設白獸樽於殿廷若有能獻直言者則發此樽飲之王侯不之國其有受任居外則同方伯刺史二千石之禮亦無朝聘之制宋齊因之梁陳畧同北齊元正大享百官隋制正朝及冬至文物充庭羣臣上壽皇帝舉觴上下舞蹈三稱萬歲唐制元日大陳設皇

森道者實

卷五

二

太子獻壽次上公獻壽次中書令奏諸州表黃門侍郎奏祥瑞戶部尚書奏諸州貢獻禮部尚書奏諸蕃貢獻太史奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽時殿上皆呼萬歲冬至亦然天子日御前殿見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之閣不御前殿而御紫宸乃自正衙與仗由閣門而入閣百官俟朝於衙者因隨以入見故謂之入閣衙朝也其禮尊閣宴見也其事殺每日朝退賜食謂之廊餐後唐明宗詔羣臣五日一隨宰相入見內殿謂之起居朔望出御前殿謂之入閣宋承前代之制

以元日五月朔冬至行大朝會之禮百官常參初仍後唐之舊元豐官制行始詔侍從官而上日朝垂拱謂之常參官百司朝官以上每五日一朝紫宸爲六參官在京朝官以上朔望一朝紫宸爲朔參官建炎之初鑾輿南幸庶事未備正至但循舊例宰臣率百官拜表稱賀紹興以後御殿常參始間舉行金准前代制以朔日六月十一日十五日二十一日二十六日爲六參日後又定制以朔望日爲朝參餘日爲常朝元肇興朔漠朝會燕享之禮多從本俗世祖至元八年命劉秉忠許衡始制朝儀自是卽位元正天壽節及諸王外國來朝冊立皇后皇太子羣臣上尊號進太皇太后皇太后冊寶

森道者實

卷五

三

暨郊廟禮成羣臣朝賀皆如朝會之儀而大享宗親錫宴大臣猶用本國之禮居多明代凡遇萬壽聖節正旦冬至行大朝賀禮每日三朝百官以次奏事常朝之外或有事召見則或御門或平臺其在外官員則三年一朝觀皇帝御正殿以行賞罰歷代朝儀之畧如此巡狩則唐虞之時天子五年一巡狩夏后因之周制十二年一巡狩至於方岳柴而望祀山川問百年就見之乃命太師採人歌謠賦詩以樂播而陳之以觀民風俗以審其善惡命典市納賈陳百物之貴賤以觀民之所好惡命典禮考校四時節氣月之晦朔甲乙等日及候氣之律呂所用禮樂車旗等制度君臣上下之衣服諸侯

有不祭封內名山大川者爲不敬。不敬者削地。有祭宗廟不順昭穆者爲不孝。不孝者細爵。變禮易樂者爲不從。不從者君流。革制度衣服者爲畔。畔者君討。有功德於民者。加地進律。三代以後。借省方之名。以恣遊觀之樂。秦始皇過隴西。上鄒嶧。窮成山。登之罘。浮江淮。上會稽。立石頌功德。東封西幸。殆無虛歲。漢武出長城。北登單于臺。臨海上。登封泰山。至于梁父。禪肅然。一歲之中。至行萬八千里。隋煬帝南幸江都。開刊溝以通揚子江。龍舟彩鷁。照耀川陸。舳艫相接。二百餘里。挽船夫卒八萬餘人。騎兵翼兩岸而行。旌旗蔽野。所過州縣。皆令獻食。極水陸之珍奇。北出雲中。作行殿。上容侍御數百。

卷五

卷五

四

人下施輪轂。倏忽推移。又作行城。周二千步。以板爲榦。樓櫓悉備。甲士五十餘萬。馬十萬匹。旌旗輜重。千里不絕。游幸之侈。古未之有。唐開元者。巡狩之儀。略倣古制。宋制未備。行幸以勞軍爲名。遼四時有行在所。謂之捺鉢。旄頭豹尾。驅五京之間。終歲勤動。轍迹相尋。民甚苦之。元自元貞以後。每歲二月。或三月。幸上都。至九月。或十月。還大都。幸以爲常。明未定巡狩之制。太祖以汴梁爲北京。時一幸焉。成祖起自北平。以北平爲北京。稱行在所。六龍常駐駕焉。至武帝好微行。自正德十二年至十六年。五年之間。無歲不出。至自稱威武大將軍。太師鎮國公朱壽巡邊。荒遊無度。幾至傾覆。田獵始見。

於湯之祝網。周制有春蒐。夏苗。秋獮。冬狩之禮。仲春。敦振旅。獻禽以祭社。仲夏。敦麥舍。獻禽以享祠。仲秋。敦治兵。致禽以祀祊。仲冬。敦大閱。獻禽以享烝。殺有三等。自左廛而射之。達過於右肩膊。爲上殺。以爲乾豆。自左而射之。達於右耳木。爲中殺。以供賓客。自左股髀而達過於右脅。爲下殺。以充君之庖。漢不備四時之儀。武帝南獵長楊。好擊熊豕。手搏野獸。而相如有子虛之諷。成帝幸射熊館。誇胡人以多禽獸。而楊雄有羽獵之諷。宋文帝大狩於宣武場。其儀甚盛。梁陳並從。宋儀北齊後周。並如古周制。隋煬帝幸榆林。欲示外夷以兵甲之盛。乃大陳冬狩之禮。唐代亦尙校獵。至開元。若冬狩之。

卷五

卷五

五

儀。宋初。每於秋冬獵。近郊真宗景德後。不復出獵。所養鷹鶴。悉縱之山林。禁圍草地。許民耕墾。而冬狩之禮亦廢。遼金及元起。自沙漠。習尙射獵。殺虎捕熊。殊無虛歲。明自永樂遷都燕京。卽南苑爲校獵之場。繚以周垣。畜獐鹿雉兔其中。置海戶千餘。守視歲時蒐獵於此。兼以訓武焉。歷代巡狩田獵之畧如此。冠冕服章之制。上古衣毛帽皮。黃帝始造冕旒。虞書言服章。戴記言冠制。皆未詳備。至周而等級始嚴。尊卑始分。於冕則有衮冕。鷩冕。毳冕。絺冕。玄冕之異。於服則有韋弁。服皮弁。服冠弁。服弁服。弁絰。服素服之殊。又有鞞。鞞帶。佩。屨。笏之制。至秦滅禮樂。以水德王。郊社服用。皆以祔玄。漢承秦敝。

西京二百餘年，猶未能有所創立。東漢顯宗、光武於明堂，始服衮冕衣裳，玉佩屨，約以從事。詔有司采周禮禮記、尚書、皋陶篇，天子冕服，從歐陽氏說。乘輿備文日月十二章，刺繡文，三公九卿特進侯、朝侯、侍祠侯，從夏侯氏說。三公諸侯用山龍九章，九卿以下用華蟲，凡冕旒長冠，委兒皮弁，爵弁衣裳，文繡綉屨，大佩皆為祭服。其餘悉為常用朝服，而一代服色章采，於是畧備。晉受命，遵而無改。郊祀天地，明堂宗廟，元會臨軒，皆服通天冠，前後垂旒。漢以來用真白玉珠，魏明帝喜婦人之服，改用珊瑚。晉初因之，及過江，章服飾以翡翠、珊瑚、雜珠，後改用白璇珠。宋齊因之，制平天冠。梁因制平天冠，服衣畫而裳繡十二章。又有通天冠，服絳紗袍皂緣，以為朝服。其釋奠先聖，則皂紗袍絳緣，拜陵則箋布單衣。陳乘輿御服皆採梁制。後周設司服之官，掌皇帝十二服。隋文始服黃，百官常服皆着黃袍，後乃定令，採用東齊之法，衮冕章服，頗稱詳備。煬帝時，車駕多行幸，百官扈從，詔從駕皆着戎衣，貴賤異等，視用五色五品以上，通着紫袍，六品以下兼用緋綠。吏胥以青，庶人以白，屠商以皂，士卒以黃。唐制天子之服，十四大裘冕為祀天地之服，衮冕為踐阼享廟，征還遣將飲至，加元服。納后元日受朝，賀臨軒，冊拜王公之服，鷩冕為有事遠主之服，鷩冕為祭海岳之服，絺冕為祭社稷，享先農之

服。玄冕為蜡祭百神，朝日夕月之服。通天冠為冬至受朝，賀祭還燕羣臣養老之服。緇布冠為始冠之服。武弁為講武出征蒐狩大射禘祭，宜社賞祖，罰社簪嚴之服。平巾幘弁服為朔日受朝之服。黑介幘為拜陵之服。白紗幘為視朝聽訟宴見賓客之服。平巾幘為乘馬之服。白帻為臨喪之服。皇太子之服六，衮冕為從祀謁廟，加元服，納妃之服。遠遊冠為謁廟還宮元日，朔日入朝，釋奠之服。公服為五日常朝元日冬至受朝之服。烏紗帽為視事及燕見賓客之服。弁服為朔望視事之服。平巾幘進德冠俱為乘馬之服。羣臣之服二十有一，衮冕為一品之服，鷩冕為二品之服，鷩冕為三品之服，絺冕為四品之服，玄冕為五品之服。平冕為郊廟武舞，卿之服，爵弁為六品以下，九品以上從祭之服。武弁為武官朝參殿庭武舞，卿堂下鼓吹按工之服。弁服為文官一品至九品公事之服。而品之分以璫，進賢冠為文武朝參三老五更之服。而品之分以梁，遠游冠為親王之服。法冠為御史大夫中丞御史之服。高山冠為內侍省內謁者親王司閹謁者之服。委兒冠為郊廟文舞，卿之服。却非冠為亭長門僕之服。平巾幘為武官衛官公事之服。黑介幘為國子太學四門生俊士參見之服。介幘為流外官行署三品以上登歌工人之服。平巾幘為尚食局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉

解之服。具服爲五品以上。陪祭朝享拜表大事之服。亦曰朝服冠。從省服爲五品以上。公事朔望朝謁見東宮之服。亦曰公服冠。高宗給五品以上隨身銀魚袋。以防名命之詐。後改佩魚皆爲龜。三品以上飾以金。四品以銀。五品以銅。中宗罷龜袋。復給以魚。自是百官賞緋紫。必兼魚。謂之章服。宋制天子之服有袞冕。亦謂之平天冠。祭天地宗廟謁太清宮享玉清昭應宮。景靈宮受冊尊號元日受朝冊。皇太子則服之。通天冠大祭祀致齋正冬大會五月朔受朝則服之。赭黃淡黃袍衫大宴則服之。赭黃淡黃襦袍衫紅袍常朝則服之。窄袍便坐視事則服之。皇太子之服。袞冕從祀則服之。遠游冠受

文獻通考

卷五

八

冊謁廟朝會則服之。王公以下有九旒冕親王中書門下奉祀則服之。七旒冕九卿奉祀則服之。五旒冕四品五品爲獻官則服之。平冕太祝奉禮服之。五梁冠一品二品侍祀朝會則服之。三梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祀朝會服之。兩梁冠四品五品侍祀朝會服之。公服則三品以上紫。五品以上緋。七品以上綠。九品以上青。衣綠者得借緋。衣緋者得借紫。笏則文散臣五品以上用象。九品以上用木。武臣內職並用象。千牛衣綠亦用象。庭賜緋綠者皆給之。魚袋則服紫者飾以金。服緋者飾以銀。帶則有玉有金有銀有犀。其下銅鐵角石墨玉之類。各有等差。士庶人之服。通服皐白。禁

黑紫。元豐詳定多所改正。遼衣服之制。北人從國。南人從漢。重熙以後。大禮並用漢服。常朝則用國服。金制天子亦有袞冕之制。臣下常服。則四帶巾盤領衣烏皮靴。巾以皂羅或紗爲之。貴顯者于頂縫飾以珠。其衣色多白。三品以皂。窄袖盤領。其長中舒。公服則三師三公親王宰相一品官大獨科花羅。執政官小獨科花羅。二品三品散搭花羅。四品五品小雜花羅。並服紫。六品七品服緋。芝蔴羅。八品九品服綠。無紋羅。武臣皆服紫。冠則一品用貂蟬籠巾。七梁額花冠。二品七梁。三品四品六梁。五品五梁。六品四梁。七品三梁。八品九品二梁。監察御史則冠獬豸。其餘佩帶簪綬。各有等差。元初立國。

文獻通考

卷五

九

庶事草創。冠服並從舊俗。世祖混一天下。索取金宋。以定服色。天子及皇太子冕服。俱倣先代。百官服制。色則有紫有緋。有綠。花樣則有大獨科花小獨科花有散搭花有小雜花有無紋羅。笏則有牙有銀杏木。帶則有玉有花犀有黃金有烏犀。庶人除不得服赭黃。惟許服暗花紵絲絢綾羅毛氈。帽笠不許飾用金玉。皂隸公使人等。惟許服紵絹。明太祖留意章服。其制度最爲詳備。天子祭天地宗廟社稷先農及正旦冬至聖節冊拜皆服袞冕。朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢朝覲皆服皮弁。常服則烏紗折角向上巾。盤領窄袖袍束帶。間用金玉琥珀透犀。下及皇后皇妃皇太子及諸王。皆有定

制至文武百官朝服則梁冠赤羅衣白紗中單俱用青飾領緣赤羅裳青緣赤羅蔽膝大帶用赤白二色絹革帶佩綬白襪黑履一品至九品俱以冠上梁數分等第於大祀慶成正旦冬至聖節及頒降開讀詔赦進表傳制則服之公服則用盤領右衽袍或紵絲紗羅絹從宜製造袖寬三尺一品至四品緋袍五品至七品青袍八品至九品綠袍花樣一品用大獨科花二品用小獨科花三品散搭花無枝葉四品五品小雜花紋六品七品小雜花八品以下無紋幘頭用漆紗二等展角各長一尺二寸腰帶一品用玉或花或素二品用犀三品四品用金荔枝五品以下用烏角鞋用青革鞵用皂笏則

一品至五品用象牙六品至八品用槐木與朝服同於每日早晚朝奏事及侍班謝恩見辭則服之在外文武官員於每日清晨公座服之祭服一品至九品青羅衣白單中俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤羅蔽膝方心曲領其冠帶佩綬等第並同朝服凡文武陪祭則服之凡文武官常朝視事則服烏紗帽團領衫束帶凡生員則襴衫用玉色布絹爲寬袖皂緣皂條軟巾垂帶凡庶民之家許穿紬紗絹布商賈止許穿絹布凡皂隸公使穿皂盤衫戴平頂巾繫白褙膊帶錫牌其命婦及一應技藝人等亦各有定制歷代冠冕服章之略如此三代以上有圭璧符節三代以下有璽印古者封建則以圭璧

徵召則以符節二者皆重器故以玉爲之古時人樸俗淳雖有圭璧符節而其用甚簡必大朝會大徵發則以之示信後世巧詐日滋而防制益密故璽書印章之用甚煩而猶慮其不足以防奸圭璧則虞舜有輯瑞班瑞之文至周圭璧之用在典瑞王搢大圭執鎮圭以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧以朝親宗遇會同於王諸侯相見亦如之琢圭璋璧琮以類聘珍圭以徵守以恤商荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除惡符節之用在掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土

國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節璽印自秦始始皇制乘輿六璽曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽又得藍田白玉爲璽命李斯篆其文曰受命於天既壽永昌後漢高祖得璽世世傳受號傳國璽歷漢魏至晉懷帝沒於劉石穆帝時復還江南歷宋齊梁至侯景之敗歸于北齊歷後周隋唐後梁唐莊宗平亂入洛得之傳至從珂晉主石敬瑭舉兵破洛陽從珂攜璽登玄武樓自焚死而傳國璽遂不知所在漢仍秦制皇帝行璽凡封國用之賜諸侯王書信璽發兵召大臣以天子行璽策拜外國以天子

之璽事天地鬼神以天子信璽皇后璽文與帝同皇太子黃金印文曰章諸侯王金璽蓋綬微侯金印紫綬自三公以下印則有金銀銅之等綬則有紫青黑之別文帝給郡守銅虎符發兵用之竹使符調發用之晉宋有金章銀章鈐印銀印之不同齊乘輿制六璽以金爲之並依秦漢之制皇太子金璽公侯五等金章郡太守內史四品五品將軍皆銀章尚書令僕射至諸州刺史皆銅印梁制乘輿璽綬及皇太子五等國封並略如齊制其下金印金章銀印銀章各有等差陳採舊制一依天監故事北齊天子有傳國璽白玉爲之文曰受天之命皇帝壽昌其餘六璽並依舊式二品以上金章紫綬

三品銀章青綬四品銀印青綬五品六品銅印墨綬七品八品九品銅印黃綬諸藩國王之章上簪用金下簪用銀後周八璽有神璽有傳國璽其六璽並因舊制百官七命以上用銀四命以上銅印龜鈕三命以上銅印銅鼻隋制八璽並用舊式唐制天子有傳國璽及八璽皆玉爲之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封神禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以召兵四夷太皇太后皇太后皇后皇太子及妃璽皆金爲之藏而不用太皇太后皇太后封令書以官官印皇后以內侍省印皇太子以左春坊印

如以內坊印召皇太子以玉邦召親王以金召庶司以銅銅魚符以起軍旅交魚符巡魚符以謹啓閉太子監國給雙龍符兩京北都留守給麟符四方諸州給青龍朱雀騶虞玄武等符大將出兵賜旌以專賞賜節以專殺太宗時刻受命立璽文曰皇天景命有德者昌武后以璽字涉嫌改璽皆爲寶中宗復爲璽開元復稱寶晉高祖製皇帝受命寶文曰受天明命惟德允昌周廣順時製國寶兩座一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶宋太祖受禪傳周二寶又作大宋受命之寶太宗制承天受命之寶真宗制恭膺天命之寶太中祥符中文別制恭膺天命之寶天下同文之寶昭受乾符之寶

乾興時作受命寶文曰恭膺天命之寶仁宗明道初禁中火寶冊悉焚改作受命寶又作欽崇國祀之寶以代昭受乾符之寶皇祐時閱奉宸庫得良玉乃作鎮國神寶英宗別制受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶神宗亦作受命寶以皇帝恭膺天命之寶爲文哲宗元符時咸陽民斷地得古玉印文曰受命於天既壽永昌獻之蔡京以爲秦之傳國璽帝乃御大慶殿受寶百官上壽稱賀徽宗崇寧間有以玉印獻者工作精巧文曰承天福延萬億永無極帝因次其文做李斯蟲魚篆作鎮國寶大觀時得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽疑元符時所得傳國寶無檢螭又不缺乃取其文而黜其璽

因作自受命寶并前作鎮國寶爲八寶政和時從于闐得大玉踰二尺色如截肪又制一寶文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆凡十六字篆以蟲魚制作之工幾於篆璽號曰定命寶合前八寶爲九高宗開大帥府謝克家以玉璽來上文曰大宋受命之寶紹興初制受命中興寶宣示輔臣後乃備八寶并受命大宋定命大宋受命中興三寶爲十一寶禁中所用別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀用之三曰書詔之印翰林詔書敕別錄敕榜用之皆飾以金後並改爲寶諸司皆用銅印以分寸別品之高下諸王

節度使使州府軍監縣印皆有銅牌又有朱記以給京城及外處職司及諸軍校等遼自遙輦氏之世受印於回鶻至耶濶可汗請印於唐武宗始賜奉國契丹印太宗伐晉末帝表上傳國寶一金印三傳國寶自三國以來僭偽諸國模擬私制歷代庫內所藏不一莫辨真僞後天祚保大二年遺於桑乾河金魚符七枚發兵則用之銀牌二百面馳傳則用之木契用之以喚仗木箭用之以行幸金初未有寶獲於遼者玉寶四金寶二獲於宋者玉寶十五金寶七印一金塗銀寶五熙宗皇統五年始鑄金御前之寶一書詔之寶一世宗大定十八年制大金受命萬世之寶二十三年又鑄宣命之寶金

玉各一置金牌以授萬戶銀牌以授猛安木牌以授謀克虎符以起軍旅至百司之印則有金銀銅三等元至元元年定用御寶制凡宣命一品二品用玉三品至五品用金其文曰皇帝行寶者卽位時所鑄惟用之詔誥別鑄宣命金寶行之三十年御史中丞崔瑛得玉印以爲傳國璽獻之時木華黎曾孫碩德已死而貧其妻出玉璽一璽或以告瑛瑛召秘書監丞楊桓辨其文曰受命於天既壽永昌此歷代傳國璽也遂獻之按璽在漢爲元后所擲角有微玷魏文帝刻其旁曰魏受漢傳國之璽則此印必非秦所制疑卽宋元符所得於咸陽民家者耳文宗作二璽一曰天曆之寶一曰奎章閣

寶順帝作二小璽一曰明仁殿寶一曰洪禧又詔刻宣文至正二寶至百司用印一品用三臺金印二品三品用兩臺銀印其餘皆用銅其印文用八思麻帝師所製蒙古字惟宣命之寶用玉以玉筋篆明之御璽凡十四寶璽之大者曰奉天之寶爲唐宋傳寶惟祀天地用之凡詔若赦則用皇帝之寶立封及賜勞則用行寶詔親王大臣用兵則用信寶冊上尊號則用尊親之寶敕諭親王則用親親之寶祀山川鬼神則用天子之寶封外國及賜勞則用天子行寶詔外夷調兵則用天子信寶賜語用詔命之寶賜敕則用敕命之寶以進御座則用御前之寶獎諭臣工則用廣運之寶敕諭來朝官員



則用敬天勤民之寶令牌之號六曰甲曰木曰火曰土曰金曰水以警夜巡金牌之號五曰仁曰義曰禮曰智曰信以嚴守衛半字銅符之號四曰南曰東曰西曰北巡者左半守者右半合契而從事焉銅牌之號一曰勇以稽士卒牙牌之號五曰勲曰親曰文曰武曰樂以察朝參祭牌之號三曰陪曰供曰執以謹祀事雙魚銅牌之號二曰嚴以肅直衛曰善以潔祀壇符驗之號五曰馬曰水曰達曰通曰信以給傳郵通制命內外各衙門印信有銅有銀文則有玉箸篆柳葉篆八疊篆九疊篆其有欽差等官則給關防以防奸僞歷代圭璧符璽之略如此車旗則黃帝作車設五旗五麾至少昊氏車

始駕牛及陶唐氏制形車始駕馬有虞氏因形車而制鸞車旗曰綏夏后氏因鸞車而制鉤車旗曰旂殷因鉤車而制大輅旗曰大白周因制五輅一曰玉輅建太常十有二旒以祀一曰金路建大旂以賓同姓以封一曰象路建大赤以朝異姓以封一曰革路建大白以卽戎以封四衛一曰木路建大麾以田以封蕃國司常掌九旗之物名日月爲常交龍爲旂通帛爲旐雜白爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旖析羽爲旛秦滅古制以金根車爲帝軺黑旗皂旒以從水色駕馬以六以法水數漢車黃屋左纛鸞旗在前屬車在後以火德王旗幟皆從赤東漢有五安車五立車按五時之色

建旂十二各如車色駕馬亦各隨五時之色晉制有五路玉路建太常十二旒以祀天金路建大旂九旒以會萬國之賓亦以賜上公及王子母弟象路建大赤以視朝亦以賜諸侯革路建大白以卽戎事亦以賜四鎮諸侯木路建大麾以田獵亦以賜蕃國自過江之後舊章多缺元帝踐極始造大輅戎路各一卽古金根之制無復充庭之儀宋齊梁陳並修五路後魏道武制乾象輦又制大輅輦又制象輦復有游觀小輅等輦草創脩制多違舊章北齊車服多因後魏後周制司輅之職掌六車之政皇帝之輅十有二等一曰蒼輅以祀昊天上帝二曰青輅以祀東方上帝三曰朱輅以祀南方上帝

及朝日四曰黃輅以祭地祇中央上帝五曰白輅以祀西方上帝及夕月六曰玄輅以祀北方上帝及感帝神州七曰玉輅以享先皇加元服納后八曰碧輅以祭社稷享諸先帝食三老五更享諸侯耕籍九曰金輅以祀星辰視朔十曰象輅以望秩羣祀十一曰革輅以巡兵卽戎十二曰木輅以田獵行鄉畿司常掌旗物之藏通帛之旗六以供郊祀蒼赤黃白玄等旗三辰之常畫纁之旗六以充玉輅之等一曰三辰之常二曰青龍旗三曰朱雀旗四曰黃麟旗五曰白虎旗六曰玄武旗又有繼旗四以施軍旅一曰麾以供軍將二曰旛以帥師三曰旂以供旅帥四曰旐以供卒長隋氏遠酌周禮近



法漢魏五輅之制文質相半唐亦仍五輅之制玉輅祭祀納后所乘也金輅饗射祀還飲至所乘也象輅行道所乘也革輅行兵巡狩所乘也木輅蒐田所乘也皆黃屋左纛耕根車耕籍所乘也安車臨幸所乘也四望車拜陵臨弔所乘也又有屬車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮軒車七曰羊車與耕根四望安車爲十乘後加黃鉞車豹尾車通爲十二乘制輦七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦輦有三一曰五色輦二曰常輦三曰腰輦以爲儀仗之用宋制亦備五輅其耕根車進賢車明遠

車羊車指南車記里鼓車白鷺車鸞旗車崇德車皮軒車黃鉞車豹尾車大輦小輦芳亭燈鳳輦逍遙輦平頭輦七寶輦皆用於儀仗旂常則舊制五輅皆左建龍旂右載闕戟政和間去闕戟以太常大旂建於左右後倣周禮玉輅左太常繡日月星辰右龍旗繡交龍又有日月五星二十八宿五岳四瀆五方五辰五龍五鳳天下太平君王萬歲等旗並列於儀仗之內遼有國輿有漢輿輅輦之名畧倣前代金初得遼之儀物既而克宋于是有車輅之制元初草創車輿一從舊俗世祖始造內外儀仗泰定之世復造象輦象輿英宗親祀太廟又置五輅并五輅旗以及腰輿象輦儀文乃備明初車輿

大畧倣前代之制而從簡省永樂時稍有增飾鹵簿則秦以前不詳其制秦滅九國兼其車服大駕屬車八十一乘法駕半之漢制有大駕有法駕有小駕大駕備車千乘馬萬匹屬車八十一乘法駕屬車三十六乘東漢大駕希用惟上陵及遭大喪施之法駕公卿不在鹵簿中晉大駕先象車屬車因漢制宋法駕屬車以十二爲節後魏命禮官採古法制三駕大駕設五輅建太常屬車八十一乘軍戎大祀則設之法駕屬車三十六乘巡狩小祀則設之小駕屬車十二乘游宴離宮則設之隋文帝平陳憲章往古大駕倣秦法駕倣漢小駕倣宋煬帝大駕減爲三十六乘法駕十二小駕除之宋制鹵

簿有四曰大駕郊祀籍田薦獻玉清昭應景靈宮用之曰法駕泰山下汾陰行禮用之曰鸞駕朝陵迎泰山天書東封西祀朝謁太清宮奏告玉清昭應宮奉迎刻玉天書躬謝太廟皆用之曰黃麾仗小御樓車駕親征省方還京迎禁中天書五岳上册建安軍迎奉聖像六廟上册皆用之高宗中興之後惟設大駕法駕及黃麾仗大駕郊祀用之法駕明堂用之黃麾大仗大朝會用之黃麾半仗正旦朝會上尊號冊寶親享用之又黃麾半仗冊皇后皇太子用之黃麾角仗冬至朝賀紫宸殿望參金國使賀正旦生辰受玉寶皇帝御正殿皇太子稱謝起居用之黃麾細仗迎奉冊寶玉牒國史聖政會

要日曆御集寶訓用之細仗進呈聖德事迹經武要畧及獨進玉牒用之遠制儀仗之外有國仗有渤海仗其制甚簡金至世宗制作乃備行仗則有法駕大駕黃麾仗凡行幸及郊廟祀享則用之其非大禮遠出則有常行儀仗宮中導從大抵模倣宋制小有增損元世祖始備鹵簿英宗復損益唐制定大駕法駕之數明制凡正旦冬至聖節會同錦衣衛陳鹵簿大駕于殿之東西凡常日奉天門早朝設丹陛駕於午門外金水橋西郊祀鹵簿大駕全設前期視牲用丹陛駕其祭社稷太廟山川於鹵簿大駕內減省其耕籍田幸太學俱用鹵簿大駕歷代車旗鹵簿之畧如此國恤則古者天子崩君

臣皆服斬衰三年周衰諒陰之禮久廢至漢文帝以秦法亢上抑下令天下皆終重服旦夕哭臨經罹寒暑遺詔天下吏民令到出臨三日已葬服大紅十五日小紅十四日纖七日釋服蓋欲革去秦之苛法以矯其弊且詔語不爲嗣君而設亦非以三十六日易三年之喪景帝冒用此詔自短三年之制應劭有以日易月之說而後世遂遵爲定制至晉武帝欲終三年之喪而尼於裴秀杜預之說然猶素冠疏食終三年惟後魏孝文方排羣議斷以三年雖不盡合於禮而始終情文粲然可觀後周高祖衰麻苦塊卒三年之制五服之內亦令依禮唐制皇帝三日聽政十三日小祥二十五日大祥二

十七日而釋服宋初國喪悉依唐舊自仁宗以後視朝則用易月之制而宮中實行三年之喪故於小祥大祥禫除之時旋行禁音樂及奠祭之禮蓋亦適禮之變云南渡孝宗斷自聖心衰經三年以布素視事於內殿舉數千年不能行之禮足爲萬世法金仍以日易月元則樂因陋俗明制皇太子及親王郡王公主郡主郡主第四日成服斬衰二十七月而除凡視事素服烏紗帽黑角帶退服衰服服內並停音樂嫁娶其祭祀止停百日其在京文武官初聞喪素服烏紗帽黑角帶明日詣思善門外哭臨第四日成服服斬衰朝夕哭臨三日又朝臨十日成服日爲始服衰服二十七日凡入朝及衙門視

事用布裏紗帽垂帶素服腰經麻鞋退服衰服二十七日之外素服烏紗帽黑角帶二十七月而除其在外文武官員於令到之日素服烏紗帽黑角帶跪聽宣讀訖舉哀第四日成服服斬衰於本衙門朝夕哭臨三日又朝臨十日成服日爲始服衰服二十七日凡視事用布裏紗帽垂帶素服腰經麻鞋退服衰服二十七日後素服烏紗帽黑角帶二十七月而除軍民皆素服一十三日男女嫁娶官員停百日軍民停一月其他監生吏典僧道人等及內外命婦皆素服二十七日而除古者嗣君卽位其別有四初崩則正嗣子之位顧命所謂逆子劍於南門之外延入翼室是也既殯則正繼體之位

顧命所謂王麻冕黼裳入卽位是也。踰年正改元之位春秋所書公卽位是也。三年正踐阼之位。舜格于文祖。及伊尹以冕服奉太甲歸於亳是也。自漢以來。旣以日易月則踰年三年卽位之禮。不可復問。大槩於喪服之中。行嗣服之吉禮。西漢人主皆豫爲陵寢。有自崩至葬不及旬日者。是以嗣君卽位。多在既葬之後。至東漢則葬期漸遠。於是始制令於大行。概前卽位而後代遵之。山陵之制。古之帝王邱壠皆小。葬具甚微。自秦始皇始爲厚葬。驅山之役。騷動天下。漢初承秦制。天子卽位一年而爲陵。天下貢賦以三分之一供山陵。起陵邑。徙高貴富人及豪傑兼井之家居之。惟孝文治霸陵。因其山川無有所改。陵中皆用瓦器。不以金銀銅錫爲飾。元帝初陵弗置縣邑。勿徙吏民。至東都光武原陵。地不過二三頃。無爲山陵。陂池裁令流水。自後皆從儉約。魏文帝自作終制。因山爲體。無爲封樹。無立寢廟。造園邑。唐制凡功臣密戚請陪陵葬者。聽之以文武分爲左右而列。周太祖以唐陵多藏金玉。無不遭發掘。遺命衣以紙衣。歛以瓦棺。勿修下宮。勿置守陵宮人。勿作石羊虎人馬。宋之陪陵以王子王孫公主之未出閣者。拘國音之說。常用離山。諸陵皆坐南向北。南渡以中原未復。擇近地權殯。恢復之後。歸葬園陵。棺取周身。以爲後日遷奉之便。名曰掛宮。金元葬禮。不能詳考。明初諸陵合葬。

皆止一后。至裕陵則二后同祔。茂陵則三后同祔。妃嬪初皆從葬。裕陵以後。無從葬者。以憲宗遺命罷之。此最爲盛德之事。可以爲萬世法。古無祭墓之禮。漢承秦制。諸陵有園。園中有寢殿。近臣隨陵爲園郎。官人無子者。命守園陵。時祭於殿。日祭於寢。丞相以四時行園。每歲正月五供畢。以次上陵。東漢明帝初。正月率公卿以下朝于原陵。如元會之儀。親以降皆不謁陵。唐國陵之制。皇祖以下至太祖陵。皆朔望上食。元日冬至寒食伏臘社冬一祭。皇考陵朔望及節祭而日進食。貞觀時歲以春仲月巡陵。至武后乃以四季月生日忌日遣使臣詣陵起居。天寶制。每歲以九月一日薦衣於陵寢。以寒食薦餽粥雞毬雷車。五月五日薦衣扇。宋制車駕有朝陵之儀。每歲春秋仲月遣太常宗正卿朝拜祖陵。遺金亦有謁陵之禮。元世不詳。明則陵各置陵衛神宮監祠祭署。每歲元旦清明七月望冬夏二至日用太牢。其伏臘社每月朔望日則用特羊祠祭署官行禮。歷代國恤山陵之畧如此。歷考王朝之禮。自漢及宋。皆不能復三代之舊。夫三代以後。享國之久。文物之盛。莫過於漢唐宋。然漢襲秦弊。時稱富庶。未遑禮樂。唐因隋舊。細目旣張。大綱未舉。宋承五季之亂。一切典章制度。壞壞幾盡。故雖當漢之建元。唐之開元。宋之元豐。其時非不有雄才大畧之君。博聞強記之臣。相與講明詳定。亦彬彬

平稱盛矣然而靡文辭節煥然燦然較之三代而若有過焉  
至於綱領振舉而有以極規模之大條理分明而有以盡節  
目之詳則槩乎其未有見也至有明一代之制度幾幾乎軼  
唐宋而上之矣然而皇極之建既未有以立乎其本而斟酌  
損益亦未悉協乎美備較之三代猶有間焉他若後魏北齊  
亦小有可觀而澆風未殄享祚日淺無足論矣

諡法考

先王之有諡也使爲善者生享其福死受其榮不善者生遇  
其禍死蒙其辱所以勸善懲惡治天下之大權也其法相傳  
昉自周公秦始皇既并天下盡滅先王之法謂諡法爲子議  
父臣議君詔除去之後世以數計二世三世傳之無窮漢復  
諡法隸于太常降及魏晉爵非列侯雖有高行而不加諡唐  
制太常博士掌凡王公以下擬諡皆述其功德而爲之褒貶  
無爵稱子養德邱園聲實名著則諡曰先生五季及宋大畧  
循唐之舊元詔內外百官三品以上者許諡若勳戚大臣奉  
旨賜諡者不在此例明代議諡職在禮部凡皇帝十七字皇  
后十三字皇妃東宮東宮妃二字親王用一字郡王用二字  
其文武大臣亦二字與否取自上裁若官品未高而侍從有  
功或死勤事特恩賜諡者不拘常例太祖之世有諡者皆武  
臣也文臣則不得諡建文始有文臣之諡其後文臣之得諡  
者多矣諡之有文原不以詞章述作稱也故明初有非翰林  
而諡文者有翰林而諡不以文者成弘以後則由翰林者專  
諡文而他曹不與焉古今制諡之畧如此至古人制諡惟取  
一字文王曰文武王曰武蓋舉其至者耳後人有增二字增  
三字更增至十餘字者失古義矣古者婦人生從夫爵死從  
夫諡故定公之夫人曰定姒共伯之妻曰共姜其有諡也或

先夫卒或爲繼室得從嫡諡然亦非古義矣若聖賢之有諡也則自春秋之孔子諡尼父始孔子以來凡列殿廡者皆得諡焉隱逸之有諡也則自晉范平諡文正始范平以下凡屬高蹈者皆得諡焉私諡則自春秋婁諡康桓如陶潛王通朱仁軌胡憲黃震饒魯皆出于在下之公議追諡則自唐諡咎繇爲德明皇帝始他如比干箕子杜甫劉蕡文天祥謝枋得皆出于後人之論定宦者之有諡則始于漢之許廣漢釋家之有諡則始于梁之寶誌道家之有諡則始于唐高宗之于老子夸狄之有諡則始于漢武帝之于南粵于是乎諡之所施者濫矣若夫書之見于世者有周公諡法有春秋諡法

有廣諡有今文尚書有大戴記有世本有獨斷有劉熙之書有來輿之書有沈約之書有賀琛之書有王彥威之書有蘇冕之書有扈蒙之書有蘇洵之書諸家之說蘇洵爲最長蓋諡法有皇帝王公侯君師長之稱此實尊卑之號上下之稱以是爲諡無義實甚蘇氏斷然去之實前人所未及也至鄭氏夾漈卽蘇氏而損益之只以一文見意不用重字釋義削去三百十一條之說只從百六十八諡于百六十八諡之內又去二十八諡又于蘇氏所去者百九十八諡取其七十二諡合之得二百十二諡分爲上中下三等上等用之君親用之君子中等用之閭閻用之無後下等用之殲奪用之小人

可謂刪煩就簡卓然有見矣但刪去重字祇用一文恐有未備如孔文子以勤學好問爲文公叔文子以錫民爵位爲文原不同于經天緯地如文王之爲文者若混而一之不幾無辨乎至謂古無惡諡幽厲桓靈皆非惡名則大失先王勸善懲惡之義甚便乎後世有美無惡附會迎合之徒而國家所以扶持名教之具眞爲千古之辱典矣

文獻通考節貫卷五終

樂考

華亭周宗濂簡菴編

樂之道微矣。本於陰陽。發於性情。通於政事。所以播四氣之和而宣萬物之鬱者也。然而五帝不相襲。三王不相沿。蓋樂以昭德。其德盛者其樂隆。樂以象功。其功大者其樂備。故如天如地。獨稱韶箏。盡美盡善。不數大武。然則由百世之後。等百世之王。而聆其聲音。考其綴兆。一代之污隆升降。可得而觀矣。伏犧樂名扶來。亦曰立本。神農樂名扶持。亦曰下謀。黃帝作咸池。少皞作大淵。顓頊作六莖。帝嚳作六英。帝堯作大

文獻通考

卷六

章虞舜作大韶。夏禹作大夏。商湯作大濩。周武王作大武。周公作勺。又有房中之樂。以歌后妃之德。以祭以享。以祀。則以樂分序之。奏黃鍾。歌大呂。舞雲門。以祀天神。奏太簇。歌應鍾。舞咸池。以祭地祇。奏姑洗。歌南呂。舞大韶。以祀四望。奏蕤賓。歌函鍾。舞大夏。以祭山川。奏夸則。歌小呂。舞大濩。以享先妣。奏無射。歌夾鍾。舞大武。以享先祖。此周所存六代之樂也。秦始皇平天下。六代廟樂。惟韶武存焉。改周大武曰五行。房中曰壽人。漢興。樂家有制氏。雅樂聲律。世世在大樂官。但能紀其鏗鏘鼓舞。而不能言其義。高祖時。叔孫通因秦樂人制宗廟樂。又有房中祠樂。唐山夫人所作也。高祖過沛。作風起之

詩。令沛中童兒習而歌之。及崩。卽以四時歌舞宗廟。又作昭

容樂。主出武德舞。武德舞者。高祖四年作。以象行武以除亂也。作禮容樂。主出文始五行舞。文始舞者。本舜招舞也。五行舞者。本周舞也。孝惠使樂府備蕭管。更名曰安世樂。孝景詔廟樂。高帝奏武德。文始五行之舞。孝惠奏文始五行之舞。孝文奏昭武。文始五行之舞。武帝定郊祀之禮。乃立樂府。以李延年爲協律都尉。舉司馬相如等數十人造爲詩賦。畧論律呂。以合八音之調。作十九章之歌。以正月上辛用事甘泉園正。使童男女歌之。時河間獻王有雅材。獻所集雅樂。天子下大樂官。常存肄之。歲時以備數。然不常御。常御及郊廟。皆非

文獻通考

卷六

二

雅聲。孝宣采昭德爲盛德舞。詔孝武廟奏盛德。文始四時五行之舞。四時舞者。孝文所作。以示天下安和也。其後諸帝廟。皆常奏文始四時五行之舞。元帝多材藝。自度曲。被歌聲。分荆節度。窮極竊渺。成帝時。謁者常山王禹。世受河間樂。能說其義。其弟子宋曇等上書言之。下公卿議。以爲久遠難明。遂寢。哀帝時。鄭聲尤甚。黃門名倡。富顯於世。乃詔罷樂府官。非鄭衛之樂。別屬他官。然百姓漸漬日久。又不制雅樂。有以相變。富豪吏民。湛沔自若。光武中興。旣平隴蜀。乃增廣郊祀。凡樂奏青陽。朱明。西時。玄冥。及雲翹育命舞。明帝時。博士上言。尚書璇璣鈴有云。有帝漢出。德洽作樂。名予。乃詔改大樂官

曰天子樂。樂凡四品。一曰天子樂。郊廟上陵諸食舉之二曰周頌雅樂。辟雍饗射六宗社稷用之。三曰黃門鼓吹樂。天子宴樂羣臣用之。四曰短簫簫樂。軍中用之。又采百官詩頌以爲登歌。又制雲臺十二門詩。各以其月祀而奏之。章帝親著歌詩四章。列在食舉。建初始行十二月迎氣樂。迎春於東郊。歌青陽八佾舞雲翹之舞。迎夏於南郊。歌朱明八佾舞雲翹之舞。迎黃靈於中兆。歌朱明八佾舞雲翹育命之舞。迎秋於西郊。歌西皓八佾舞育命之舞。迎冬於北郊。歌玄冥八佾舞育命之舞。東京喪亂之後。金石絕響。樂章云缺。不可復知。魏武平荊州。獲杜夔善八音。於是使創定雅樂。遠考經籍。近采

故事。始設軒懸鐘磬。復先代古樂。自變始。文帝受禪後。改漢巴渝舞。曰昭武舞。安世樂。曰正世樂。嘉至樂。曰迎靈樂。武德樂。曰武頌樂。昭容樂。曰昭業樂。雲翹舞。曰鳳翔舞。育命舞。曰靈應舞。武德舞。曰舜頌舞。文始舞。曰大韶舞。五行舞。曰大武舞。其歌詩多則前代之舊。明帝改大子樂爲大樂。官復舊樂。曰武始之舞。曰成熙之舞。總名大鈞之樂。有事於天地宗廟。並以薦享。晉武帝初。郊廟明堂禮樂。權用魏儀。後荀勗典樂事。用古尺作新律呂。以調聲韻。使郭夏宋識等造正德大悅。二舞。命張華作樂章。又命傅玄改漢鼓吹樂。爲二十曲。懷帝永嘉之末。伶官樂器。皆沒於劉石。至江左初立。無從審定。

後頗得登歌食舉之樂。猶有未備。明帝詔阮孚等損益之。成帝復置大樂官。鳩集遺逸。尚未有金石也。惠帝元康間。詔定金石。尋遇喪亂。莫有記者。宋武帝以正德舞爲前舞。大悅。舞爲後舞。命鄭鮮之王韶之撰立樂章。齊孝武樂歌。用褚淵謝超宗所撰。梁武帝素善音律。自制四器名之爲通。以定雅樂。莫不和韻。以武舞爲大壯舞。以文舞爲大觀舞。國樂以雅爲稱。其詞並出自沈約。帝既篤信佛教。又制善哉等曲。名爲正樂。皆述佛法。又有法樂。童子倚歌梵唄。設無遮大會。則爲之。其後臺城淪沒。自此樂府不修。及侯景既破。諸樂並在荊州。荊州既陷。知音者並入關中。工器頗闕。陳初詔求宋齊故事。文帝元嘉中。始定圓正明堂宗廟樂。宣帝改元嘉中所用齊樂。盡以韶爲名。至後主嗣位。尤重聲樂。遣宮女習北方簫鼓。謂之代北。酒酣奏之。又於清樂中。造玉樹後庭花等曲。綺艷相高。極於輕蕩。男女唱和。其音甚哀。後魏來自雲朔。未移其俗。至道武破中山。獲晉樂器。而不知採用。皆委棄之。天興初。鄧彥海奏上廟樂。創製宮懸。作皇始之舞。而鐘簾不備。樂章廢缺。難以籥。邕歌。太武平河西。得沮渠蒙遜之技。賓嘉大禮。皆雜用焉。武帝武熙中。祖瑩等斟酌繕脩。戎華兼採。北齊文宣時。祖珽採魏安豐王延明及信都考等所著樂說。而定正聲。始具宮懸之器。仍雜西涼之曲。樂名廣成。而無所號。相

傳謂之洛陽舊樂武成之時始定四郊廟祀之樂後主惟賞胡音耽愛無已自能度曲親執樂器倚絃而歌別採新聲爲無愁曲音韻窈窕極於哀思曲終樂闌莫不隕涕後周武帝天和初造山雲舞以備六代南北郊壇太廟禘祫俱用六舞樂以夏爲名又得康國龜茲等樂更雜以高昌之舊並於大司樂習焉隋文帝初命太常牛弘等議正樂然淪謬既久積年議不定及平陳獲宋齊舊樂詔於太常置清廟署以管之弘等更議以神祇位次分樂配焉奏黃鍾歌大呂以祀圜正奏太簇歌應鍾以祭方澤奏姑洗歌南呂以祀五郊神州奏無射歌夾鍾以祭巡狩方嶽同用文武二舞皇帝出入奏

皇夏羣臣出入奏肆夏舉酒上壽奏需夏迎送鬼神奏昭夏薦獻郊廟奏咸夏宴享殿上奏登歌並文舞武舞合爲八曲改古五引爲五音悉依宮商不使差越惟迎氣於五郊降神用之通前爲十三曲并內官所奏天高地厚二曲於房中奏之合十五曲天高地厚者文帝龍潛時作託言夫婦之義因使宮人習之爲房中之奏也煬帝矜奢頗耽淫曲搜周齊梁陳樂工子弟及人間善聲調音律凡三百餘人並付大樂孫雜咸來萃止其哀管雜聲淫絃巧奏皆出鄴城之下高齊之舊曲也唐太宗貞觀初合考隋氏所傳南北之樂梁陳盡吳楚之音周齊皆胡戎之響乃命太常卿祖孝孫正宮商起居

郎呂才習音韻協律郎張文收考律呂平其散漫爲之折衷造十二和以法天之成數號大唐雅樂樂合四十八曲八十四調其著於禮者一曰豫和以降天神二曰順和以降地祇三曰永和以降人鬼四曰肅和登歌以奠玉帛五曰雍和凡祭祀以入俎六曰壽和以酌獻飲福七曰太和以爲行節八曰舒和以出入二舞及皇太子王公羣后國老若皇后之妾御皇太子之宮臣出入門則奏之九曰昭和皇帝皇太子以舉酒十曰休和皇帝皇太子以飯以肅拜三老十一曰正和皇后受冊以行十二曰承和皇太子在其宮有會以行至開元中又造三和曰祫和三公升殿會訖下階履行則奏之曰

豐和享先農則奏之曰宣和孔宣父齊太公廟奏之共爲十五和又製三大舞一曰七德舞二曰九功舞三曰上元舞七德舞本名秦王破陣樂太宗爲秦王破劉武周軍中相與作及卽位宴會必奏之示不忘本也九功舞本功成慶善樂太宗生於慶善宮貞觀六年幸之歡甚賦詩呂才被之管絃名曰功成慶善樂上元舞高宗所作也大享祀皆用之玄宗作龍池樂又作聖壽樂又作小破陣樂又作文成曲與小破陣樂更奏之又作光聖樂又分樂爲二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎太常開坐部伎不可教者隸立部又不可教者乃習雅樂又有夜半還京樂二曲帝自潞州還



京師舉兵夜半誅韋后。民間所作也。又有霓裳羽衣曲十二遍。河西節度使楊敬忠所獻也。帝浸喜神仙之事。詔道士司馬承禎制玄真道曲。又制大羅天曲。紫清上聖道曲。初隋有法曲。帝酷愛之。選坐部伎子弟三百。教於梨園。號皇帝梨園弟子。宮女數百。亦爲梨園弟子。居宜春北院。梨園法部更置小部音樂三十餘人。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔枝。因名曰荔枝香。又好羯鼓。其音太簇一均。龜茲高昌疏勒天竺部皆用之。其音焦殺。特異衆樂。卒召安史之亂。代宗由廣平王復兩京。梨園供奉官製寶應長寧樂十八曲以獻。大曆間。又有廣平太一樂。涼州曲。其

應節。後漢高祖時。判太常張昭等。奏改唐祖孝孫所定治康之舞。爲治安之舞。凱安之舞。爲振德之舞。又改九功舞。爲觀象之舞。七德舞。爲講功之舞。又改十二和。爲十二成。周太祖時。太常卿邊蔚。奏治安爲政和之舞。振德爲善勝之舞。觀象爲崇德之舞。講功爲象成之舞。又議改十二成樂曲。爲十二順。宋太祖受命。兼太常卿。儼奏改周樂。文舞崇德之舞。爲文德之舞。武舞象成之舞。爲武功之舞。改樂章十二順。爲十二安。祭天爲高安。祭地爲靜安。宗廟爲理安。天地宗廟登歌。爲嘉安。皇帝臨軒。爲隆安。王公出入。爲正安。皇帝飲食。爲和安。皇帝受朝。皇后入官。爲順安。皇太子軒懸出入。爲長安。正冬

定聲律更造磨鐘止下一律以大安名之鐘聲弁鬱震掉不和滋甚遂獨用之常祀朝會於是皇祐中有阮逸樂神宗詔楊傑范鎮劉幾定大樂傑幾請遵行祖訓一切下王朴二律用神宗所制編鐘辨正二舞容飾而鎮欲求一矜二米真黍以律生尺改脩鐘量廢四清聲詔從幾議樂成奏之郊廟於是元豐中有楊傑劉幾樂范鎮以爲聲雜鄭衛退而請太府制律造樂哲宗初以樂來上按試於庭以李照樂下一律於是元祐中有范鎮樂楊傑復議其失卒置不用徽宗欲制作以文太平有方士魏漢津始破先儒累黍之說用夏禹以身爲度之言請帝三指爲黃鍾之律度鑄帝鼐景鐘謂之

雅樂賜名曰大晟頒之天下於是崇寧以後有魏漢津樂高宗南渡舊章殘燬悉從減罷孝寧之後遵式舊典未嘗有所改作遠有國樂有雅樂有大樂有散樂有饒歌橫吹樂金初克宋有金石之樂然未盡其美也及大明定昌之際日脩月輯燦然具備其隸太常者郊廟享祀大宴大朝會宮縣二舞隸教坊者則有饒歌鼓吹爲天子行幸鹵簿導引之樂有散樂有渤海樂有本國舊音世宗嘗爲其意度爲雅曲元自太祖徵用舊樂於西夏太宗徵金太常遺樂於燕京及憲宗始用登歌樂祀天於日月山而世祖命宋周臣典領樂工又用登歌樂享祖宗於中書省既又命王鑄作大成樂詔括民間

所用樂器至元三年初用登歌文武二舞於太廟烈祖至憲宗八室皆有樂章三十年又撰社稷樂章成宗大德間製郊廟曲舞仁宗皇慶初太常補撥樂工而樂制稍備明太祖留意禮樂命學士朱升等撰圓正方正樂章而朝享太廟諸樂章則詔梁寅等分爲之又令天下舉博通之士禮送至京命同凱更制樂章而大祀天地樂章則上親制焉永樂元年成祖詔樂士王景等擬撰樂章竟未施行嘉靖九年廢道南奉命撰上慶成樂章九奏凡四十九章及兩宮燕樂西苑無逸殿曲風亭燕講官樂章俱道南撰進上親裁定又更定分祀圓正樂章而睿宗配享樂章亦出自親製焉蓋太祖聖質高

明如云樂以人聲爲主人聲和則八音和矣禮以導敬樂以宣和不敬不和何以爲治此深有得乎作樂之原然稽考未精而又隸於太常難以教坊卽當時諸臣所撰樂章祇取易曉未能雅馴所以廢道南稽古樂以裨盛典之奏有云樂律則掌於協律郎傳之既久而寢失其初意用之既殊而不得乎元聲其於陰陽配合之理律呂子母之義未必盡然樂舞則習于樂舞生朱千玉戚祇繪之於服皇帳旄皐弗辨之于俗其於樂師六舞之儀舞師四舞之節亦未必盡然又云慶成設宴耕籍設樂則教坊承應羣伶衆劇紛沓喧阗恐非所以祇承上帝表率下民則當時之所謂雅樂可知至於世宗

不遵古典私尊所親已失和節之本其餘亦不足觀矣蓋自三代以下古樂失傳漢有制氏之舊傳河間之雅奏不克考訂歌詩參稽聲律以追古初之盛至惑於璇璣鈴之說變易樂名何其陋也降及魏晉以迄南北朝制度散逸既無從審定而世俗之淫聲佛家之法曲及塞外之胡音猥雜並作而去古益遠矣至唐則梨園部曲霓裳羽衣淫靡浮艷抑又甚焉宋興慨然有脩復之志諸儒頗勤講求然論議各殊迄無所成不亦惜哉金元參以本俗之音有明雜以教坊之伎更無論已嗚呼古音倦聽新聲悅耳久矣夫大雅之不可復作矣

律呂

古人言律為萬事根本度量衡皆由焉然度有長短量有大小衡有輕重雖愚昧之人皆能知之至律之於聲其或雅或淫或和或乖則雖賢哲之士不能遽曉故四者之中議律為難度量衡則隨世立法隨地從宜取其適於用而初無害於事固不必其盡同至律則差之絲忽不能以諧聲聲不諧不足以為樂樂不和不足以致治故四者之中制律為尤難昔黃帝使伶倫取竹於嶰溪之谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴六雌鳴六此制律之始也至周太師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夸則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲播之以八音典同掌六律六同以辨天地四方陰陽之聲以為樂器凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之而律呂於是乎備焉秦漢以後律呂失傳議者紛紛竟同聚訟漢元帝時郎中京房知五音六十律之數帝使韋玄成問房樂府房對受學於故小黃令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生下皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事而六十律畢矣又謂竹聲不可以調度故作準以定數準之狀如瑟

長丈而十三絃。隱間九寸以應黃鍾之律九寸。中央一絃。下有畫分寸以爲六十律清濁之節。平帝元始中。徵天下通知鍾律者百餘人。使劉歆典領條奏。一曰備數。二曰和聲。三曰審度。四曰嘉量。五曰權衡。數者一百二十萬也。所以算數事物。順性命之理也。本起於黃鍾之數。始於一而三之。三三積之。歷十二辰之數。十有七萬七千一百四十七。而五數備矣。聲者。宮商角徵羽也。五聲之本。起于黃鍾之律。由是以生十二律而五音和矣。度者。分寸尺丈引也。所以度長短也。本起黃鍾之長。以子穀秬黍者一黍之廣。度之九十分黃鍾之長。一爲一分。十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。而五度

審矣。量者。侖合升斗斛也。所以量多少也。本起於黃鍾之侖。用度數審其容。以子穀秬黍中者千有二百實其侖。以井水準其槩。十侖爲合。十合爲升。十升爲斗。十斗爲斛。而五量嘉矣。權衡者。衡平也。權重也。衡所以任權而鈞物。平輕重也。本起於黃鍾之重。一侖容千二百黍。重十二銖。兩之爲兩。二十四銖爲兩。十六兩爲斤。三十斤爲鈞。四鈞爲石。而五權謹矣。參伍以變。錯綜其數。稽之於古。今效之於氣物。和之於心耳。考之於經傳。咸得其實。靡不協同。魏武帝時。杜襲精識音韻。令鑄銅工柴玉鑄鐘。以定鍾律。至晉武帝時。張華荀勗較襲所造鍾律。其聲樂多不諧合。乃出御府古今銅竹律二十五

銅尺。銅斛七具。校減新尺。短幾尺四分。因造十有二笛。笛具五音。以應京房之術。時阮咸善達八音。論者謂之神解。嘗譏最新律聲高。不合中和。最怪其異。已後有田父耕於野。得周玉尺。易以校已所理鍾石絲竹。皆短較一米。始服咸之神妙。宋元嘉中。太史錢樂之。因京房南事之餘。更生三百律。至梁博士沈重。本淮南子一律生五音而爲六十。因而重之爲三百六十。以當一歲之日。用京房之術求之。得三百六十律。各因月之本數以爲一部。以一部律數爲母。以一中氣所有日爲子。以母命子。以次相從。以考聲徵氣。辨識時序。萬類所宜。各順其節。梁武帝素善鍾律。詳悉舊事。遂自制器。名之爲通

通受聲廣七寸。宣聲長九尺。臨岳高一寸二分。每通皆施三絃。一曰玄英通。二曰青陽通。三曰朱明通。四曰白藏通。又制爲十二笛。用笛以寫通聲。被以八音。施以七聲。莫不和韻。隋文帝詔求知音之士。參定音樂。時有萬寶常者。妙達鍾律。請以水尺爲律。以調樂器。并撰六樂譜。論八音旋相爲宮之法。改絳移柱之變。爲八十四調。百四十四律。損益樂器。不可勝紀。然其聲雅淡。不爲人所好。唐高祖武德時。命太常祖孝孫正雅樂。孝孫乃斟酌南北。考以古音。以十二月各順其律。旋相爲宮。合三十二曲。八十有四調。說者謂周禮旋宮之義。亡絕已久。莫能知之。一朝復古。自孝孫始。太宗貞觀初。張文收

善音律。常覽蕭吉樂譜。以爲未甚詳悉。乃取歷代沿革。截竹爲十二律吹之。備盡旋宮之義。太宗召文收與孝孫參定雅樂。太常有古鐘十二。近代惟用其七。餘五爲啞鐘。莫能通者。文收吹律調之。鐘皆響徹。時人咸服其妙。文收既定樂。復鑄銅律三百六十。藏於大樂。周世宗顯德時。樞密使王朴善音律。依用周法。以秬黍較定尺度。長九寸。虛徑三分。爲黃鍾之管。以上下相生之法推之。得十二律管。以爲衆管。至吹用聲不便。乃作律準十三絃。宣聲長九尺。十二律旋相爲宮。合八十四調。歌奏之曲。由之出焉。宋太祖以雅樂聲高。詔有司重加考正。時判太常寺和峴上言。古聖設法。先立尺寸。作爲律

呂三分損益。上下相生。取合其音。謂之形器。但以尺寸長短。非書可傳。故累秬黍。求爲準的。後代試之。或不符合。西京銅望臬。可較古法。卽今司天臺影表銅臬。下石尺是也。及以王朴所定尺比較。短於石尺四分。樂聲之高。蓋由於此。況影表測於天地。則管律可以準繩。上乃令依古法。以造新尺。并黃鍾九寸之管。命工人較其聲。果下於朴所定管一律。又內出上黨羊頭山秬黍。累尺較律。亦相符合。由是重造十二律管。雅樂和暢。仁宗留意禮樂之事。先是判太常寺燕肅言。大樂制器。歲久金石不調。願以王朴所造律準考按。乃命館職宋祁李照同預。至是肅等上所考定樂器。照言朴律準。視古樂

高五律。視禁坊胡部樂高二律。非中度之法。願聽臣依神瞽律法。試鑄編鐘一簇。鐘成奏御。遂建請改制大樂。取京縣秬黍累尺成律。鑄鐘審之。其聲猶高。更用太府布帛尺爲法。乃下太常四律。照自爲律管之法。以九十黍之量。爲四百二十星。率一星占九杪。一黍之量得四星六杪。九十黍得四百二十星。以爲十二管定法。諫議韓琦等言。照所造樂。不依古法。率以意爲律度。請復用舊樂。乃詔太常雅樂。悉仍舊制。照所造勿復施用。時鄧保信阮逸胡瑗等奏造鍾律。詔翰林學士丁度等詳考得失。度等上議。歲有豐儉。地有肥磽。卽一歲之中。一境之內。取黍校驗。亦復不齊。故前代制尺。非特累黍。必

求古雅之器。以相參校。今保信等祇憑積黍。以定尺寸。又圓長大小。所用不同。難以定律。且依和峴等用影表舊尺。俟有妙達鍾律之學者。俾考正之。乃詔罷議。又有益州進士房庶曉音律。乃召與胡瑗同議大樂。庶自言嘗得古本漢志云。度起於黃鍾之長。以子穀秬黍中者。一黍之起。積一千二百黍之廣。度之九十分黃鍾之長。一爲一分。今文脫之。起積一千二百黍八字。故自前世以來。製律舛錯。且漢志云。一爲一分者。蓋九十分之一。後儒誤以一黍爲一分。其法非是。當以秬黍中者。一千二百實管中。黍盡得九十分黃鍾之長九寸。加一以爲一尺。則律定矣。直秘閣范鎮甚是之。用其法以定樂

楊傑以爲不可用。卒不行。徽宗崇寧間。方士魏漢津言。禹以聲爲律。以身爲度。用左手中指三節三寸。謂之臣指。裁爲商聲之管。又用第五指三寸。謂之物指。裁爲羽聲之管。第二指爲民爲角。大指爲事爲徵。民與事。君臣治之。以物養之。故不用爲裁管之法。得三指合之爲九寸。卽黃鐘之律定矣。黃鐘定。餘律從而生焉。又中指之徑圓。乃容盛也。則度量權衡。皆自是出而合矣。宜用帝三指爲法。先鑄九鼎諸鐘。均絃裁管。爲一代之樂。從之。其後止用中指寸爲律。不用徑圓容盛。樂成。頒之天下。而當時以爲迂怪不經。遼十二律。用周黍尺九寸。管空徑三分爲本。金章宗明昌五年。更鑄辰鐘十有二。琢辰

得黃鐘之聲。爲樂之端也。半之清聲也。倍之緩聲也。三分其一以損益之。相生之聲也。十二變而復黃鐘。聲之總數也。乃命之曰十二律。旋迭爲均。均有七調。合八十四調。播之於八音。著之於歌頌。將以奉天地。事祖宗。和君臣。接賓旅。恢政教。厚風俗。以其功德之形容。告於神明。俾百代之後。知邦國之所由行者也。宗周而上。率由斯道。自秦以下。旋宮聲廢。泊東漢雖有太子丞鮑鄭興之。亦人亡而音息。無嗣續之者。漢至隋垂十代。凡數百年。所存者黃鐘之宮一調而已。十二律中。惟用七聲。其餘五調。謂之啞鐘。蓋不用故也。唐太宗善復古道。乃用祖孝孫張文收考正雅樂。而旋宮八十四調。復見於時。在懸之器。方無啞者。安史之亂。京都爲墟。器之與工。十不存一。所用歌奏。漸多紕繆。逮乎黃巢之餘。工器俱盡。購募不獲。文記亦亡。集官酌詳。終不知其制度。時有太常殷盈孫。案周官考工記之文。鑄鐘十二。編鐘二百四十。處士蕭承訓。校定石磬。今之在懸者是也。雖有樂器之狀。殊無相應之和。逮乎僞梁後唐。歷晉與漢。皆享國不遠。未暇及於禮樂。至於十二鐘。不問聲律。官商但循環而擊之。編鐘編磬。徒懸而已。黃鐘一調。亦不和備。其餘八十四調。於是乎泯滅。樂之缺壞。無甚於今。陛下思復三代之風。臨視樂懸。親自考聽。知其亡失。深動上心。乃命中書舍人竇儼參詳太常樂事。不踰月。調

品八音粗加和會以臣曾學律曆宣示古今樂錄令臣討論臣雖不敏敢不奉詔遂依周法以秬黍校定尺度長九寸虛徑三分爲黃鍾之管與見在黃鍾之聲相應以上下相生之法推之得十二律管以爲衆管至吹用聲不便乃作律準十三絃宣聲長九尺張絃各如黃鍾之聲以第八絃六尺設柱爲林鍾第三絃八尺設柱爲太簇第十絃五尺三寸四分設柱爲南呂第五絃七尺一寸三分設柱爲姑洗第十二絃四尺七寸五分設柱爲應鍾第七絃六尺三寸三分設柱爲蕤賓第二絃八尺四寸四分設柱爲大呂第九絃五尺六寸三分設柱爲蕤賓第四絃七尺五寸一分設柱爲夾鍾第十一

絃五尺一分設柱爲無射第六絃六尺六寸八分設柱爲中呂第十三絃四尺五寸設柱爲黃鍾之清聲十二聲中旋用七聲爲均爲均之主者惟宮徵商羽角變宮變徵次焉發其均主之聲歸乎本音之律七聲迭應而不亂乃成其調均有七調聲有十二均合八十四調歌奏之曲由之出焉所補雅樂旋宮八十四調并所定尺所吹黃鍾管所作律準謹並上進馬氏之論曰古人之于律或求之於絲竹伶倫之管京房之準是也或求之於金石編鐘編磬鈔鐘簠簠之類是也雖曰假器物以求之然心之精微口不能授性所解悟筆不能書假如有人與后夔伶倫並世而生亦豈能盡得叶律和聲

之法乎後之儒者病樂之不和議欲更律而更律之法或取之累黍或求之古之度量然累黍之法漢制特以較度量衡所謂黃鍾之長黃鍾之倫黃鍾之重云者以明三物之與律相表裏耳未嘗專言累黍以爲律也至於古之度與量則周禮漢斛與魏晉以來尺十有五種相去且千年其流傳至於今者是乎非乎不可得而詳也倘其果爲古器則不知造此器之時其與虞朝之同律度量衡周王之考制度果無纖毫之差乎亦不可得而詳也而方俛俛然於千百載之後搜求古雅之器於荒邱古墓之中而自以爲得之蓋亦疎矣蓋律度量衡雖曰相爲表裏然至易曉者度量衡也至難知者律

也隨時而變易屢易而無害於事者度量衡也一定而不易易則害於樂者律也今失其難者而反取則於其易者失其不可易者而反取則於其屢易者何哉竊以爲必欲製律必如杜夔荀勗阮咸張文收之徒自有宿悟神解而後可以語此如其不然或專求之於累黍或專求之於周禮漢斛魏尺之屬毋異刻舟而尋劍也李照胡瑗房庶之說皆以黍求律者也范蜀公力主房庶之說以爲照以縱黍累尺管空徑三分容黍千七百三十則太長瑗以橫黍累尺管容黍一千二百而空徑三分四釐六毫則太短皆以尺生律不合古法今庶所言實千二百黍於管以爲黃鍾之長就三分則爲空徑

則無容受不合之差。校前二說爲是。累千百言。大要不過如此。愚請得而詰之。夫古人之制律管。皆有分寸。如十二律管。皆徑三分。圍九分。黃鍾之管長九寸。自大呂以下。以次降殺。是也。然則欲制律。必先定分寸。而古今之分寸。不可考矣。是以隋書因漢制之說。以一黍爲一分。則是十黍爲一寸。分寸既定。然後管之徑圍可定。管之徑圍既定。然後律之長短可定。環與照雖有縱橫之異。然以黍定分。以黍之分定管之徑圍。則一也。今庶既盡闢縱橫之說。而欲以是千二百黍亂實之管中。隨其短長。斷之以爲黃鍾九寸之管。取三分以度空徑。則不知庶之所謂空徑三分之管。既非縱黍之分。復非橫

黍之分。則以何爲分乎。未有分寸。不先定。而可以制律者。如庶之所謂分。既非縱黍。復非橫黍。則必別有一物爲度。以起分。是則只須以其三分爲徑。以九十分其長爲黃鍾之管。而律本不因於黍矣。何煩實黍於管。又何煩於漢書中增益八字。以求千二百黍之數乎。此愚所以未敢以爲通論也。古律以竹爲管。然竹有大小。其大者容千二百不能以寸。其小者不及千二百黍而盈尺矣。故必先以黍爲分度之。三分爲徑。然後實以千二百黍。則九十分其長爲黃鍾之管矣。愚雖不能曉音律。竊意古人以黍定律。其法如此。觀王朴之疏。可以見漢以來制律呂之本末。觀馬氏之論。可以知宋時議律呂

之是非矣。

文獻通考節貫卷六終



文獻通考節貫卷七

華亭周宗濂簡菴編

兵制考

語曰先王耀德不觀兵。兵非聖王之所重也。然易取師中。書稱克詰。洪範八政亦列行師。抑戒三篇。必嚴戎作。蓋忘戰則危。有備無患。兵固不可不戢。而亦不可不講也。王者尊居九五。首重宿衛。周廬千列。設戟百重。入守虎關。出陪豹尾。所以防未然而威不軌也。成周宿衛之制。居則有宮正。官伯之衛。行則有虎賁氏之衛。僕從之衛。掌于太僕。守隸之衛。掌于司隸。官正有宮中之徒役。官伯有公卿大夫士之庶子。以爲環

文獻通考

卷七

一

列腹心之任。虎賁氏有虎士八百人。掌先後王而趨以卒伍。視朝則在路門之右。太僕掌奉輿馬。督扈從。視朝則在路門之左。司隸掌率有隸。執兵器。服兵服。以守王宮。與野舍之屬。禁其制詳矣。于是糾其德行。稽其功緒。幾其出入。嚴其誅賞。是故虎賁綴衣。無非吉士。侍御僕從。罔非正人。且宮正。官伯之兵衛郎衛。固爲太宰之屬。而虎賁之虎士。掌于司馬。司隸之伍隸。掌于司寇。而皆聽命于太宰。內外相制。而主兵無偏重之憂。事權不分。而政令無下移之漸。漢制南軍衛宮。衛尉主之。北軍護京。中尉主之。南軍則有郎衛兵。衛之別。如三署諸郎羽林期門。皆郎衛也。如衛士令丞諸屯衛候。皆兵衛也。

文獻通考

卷七

二

北軍則有調兵募兵之分。如三輔兵卒。則是調兵而衛。如八校胡騎越騎。則是募兵而衛。其始南北軍皆隸三公。故太尉得入北軍。以成安劉之功。自武帝疎遠外廷。衛尉之職。傾于將軍。城門之兵。傾于司馬。禁嚴之地。大臣皆不與聞。至東漢以來。又舉五官郎將羽林虎賁以職屬。大夫議郎謁者僕射以文屬。分屬之後。政令不行于其間。而又光祿大夫不在宿直。議郎不與執戟。凡爲宿衛。皆非士人之流。而郎官三省。盡爲諸黃門之廬。故宦官內典門戶。外與政事。正人傾陷。國祚顛覆。唐制有南北衙兵。南衙爲諸衛兵。北衙爲禁兵。禁兵者。太宗舉義兵起太原。已定天下。悉罷還歸。而願留宿衛者。給以渭北腴田。號曰元從禁軍。其後左右羽林龍武神武。及神策神威總謂之北衙。南衙有八衛。各分左右。並典扈從。宮禁宿衛。是統是司。內廂儀仗。是臨是職者。左右衛也。皇城四面。宮城內外諸門。置兵分助其役者。驍騎也。正衙朝會。釐鐵旅卒。兩廂列仗。唱警應蹕者。武衛也。正殿之前。隊立于階。長樂永安。隊列于廡者。威衛也。皇城之四面。宮苑之城門。則職于領軍。京城烽堠之宜。南衙番上之數。則職于金吾。禁衛名籍。器械出入。則職于監門。僕御兵仗。宿衛弓箭。則職于千牛。其始以大臣兼領宿衛。使文皇有甘寢之安。自六軍禁衛。皆用市人。其選始輕。祿山吐蕃之變。神策禁軍。外人赴難。國家遂

倚爲重。悉命中人主之。其勢益橫。自是南衙日輕。北衙日重。論者謂漢不以中朝屬外朝。而使閭閻宦官直。卒成何進之亂。唐不以北衙隸南衙。亦使宦官典兵。卒致王叔文之亂。梁有侍衛兵步之名。周有殿前諸班之設。宋制殿前司侍衛司馬步司謂之三衙。合十餘萬人。宣和間。僅有三萬。靖康之難。所存無幾。高宗南渡。禁衛寡弱。乃以諸將所統兵。置御營司。以總軍政。因其所部爲五軍。後乃復三衙之舊。遼御帳親軍。有大帳皮室軍。皮室言腹心也。太宗置凡三十萬騎。有屬冊軍。屬冊言精美也。地皇后置凡二十萬騎。金禁軍之制。本于合札謀克。合札謂親軍也。以近親所領。故以名焉。貞元遷都。更

以太祖遼王宗幹。秦王宗幹之軍爲合札猛安。謂之侍衛親軍。立侍衛親軍司以統之。海陵于侍衛親軍內。選三十以下千六百人。騎兵曰龍翔。步兵曰虎步。以備宿衛。五年罷親軍司。以所掌付大興府。置左右驍衛。所謂從駕軍也。大定初。親軍置四千人。後省爲三千五百人。章宗增爲五千。又增至六千。又有威捷軍。又增簽弩手千人。又設護衛二百人。以執兵使。又設控鶴二百人。以備出入。元太祖時。以木華黎赤老溫博爾忽博爾木爲四怯薛歹。分番宿衛。及世祖時。又設五衛以象五方。始有侍衛親軍之屬。置都指揮使以領之。而其後增置改易。于是禁軍之設。殆不止于前矣。而其用非一端。用

之于大朝會。則謂之圓宿軍。用之于大祭祀。則謂之儀仗軍。車駕巡幸用之。則曰扈從軍。守護天子之帑藏。則曰看守軍。或夜以之警非常。則爲巡邏軍。或歲漕至京師。用之以彈壓。則爲鎮壓軍。明制在內之兵有二。一曰親兵。一曰京兵。親兵則錦衣衛是也。太祖洪武甲辰。設拱衛司。領校尉。隸都督府。尋改拱衛指揮使司。又改都尉司。二年。定爲親軍都尉府。統中左右前後五衛軍士。而儀鑾司隸之。十五年。罷都尉府。及司置錦衣衛親軍指揮使司。鎮撫司理衛中刑名。南鎮司兼管軍匠。後添設北鎮撫司。專理詔獄。改儀鑾司爲衛。所隸有大漢將軍力士校尉人等。專掌直駕侍衛巡捕等事。若有重

因下奉衛鎮撫司推翰。宣德七年。置武驤騰驤左右四衛。亦名親軍指揮使司。京兵則五府是也。國初立大都督府。節制中外諸軍事。尋以權重。設左右都督都督同知都督僉事。洪武十三年。分設中左右前後五軍都督府。分領在京各衛所。在外都司衛所。若有征討之事。以公侯伯及三等直署都督充總兵官。名曰掛印將軍。立三大營。曰五軍。曰神機。曰三千。以時訓練。至土木之變。士卒耗散。用兵部尚書于謙議。擇三大營精銳馬步兵十五萬。分爲十營團操。以備警急。餘仍歸命兵部尚書。或都御史提督之。有事卽令原都督統領。庶號

令歸一而行伍不亂。自後營團操之法罷復不常。成化三年。又選京衛外衛共十二萬。分爲十二營。是爲十二團。而三大營官軍之數不與焉。內有禁衛以護京師。外有州郡以固疆圉。周官大司馬凡制軍。萬有二千五百人爲軍。王六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。軍將皆命卿。二千五百人爲師。師帥皆中大夫。五百人爲旅。旅帥皆下大夫。百人爲卒。卒長皆上士。五人爲伍。伍皆有長。鄉爲正軍。遂爲副。倅提封萬井。寓兵于農。有事則歷戎行。無事則歸田野。自秦廢井田。而兵農始分。始皇既并天下。分爲三十六郡。郡置材官。聚天下兵器于咸陽。鑄爲鐘鐻。北築長城。南戍五嶺。驪山阿房之役。發及

漢書

卷七

五

閭左。而勝廣以起。漢制有列郡。有王國。有侯國。三者其兵不殊。郡有都尉。佐太守典武職甲卒。其在王國者。則以內史比郡守。中尉比都尉。侯國有相。秩比天子之令長。其郡國之兵。必有虎符而後可發。又選天下材力武健。以爲輕車騎士材官樓船。各有員數。平地用車騎。山阻用材官。水泉用樓船。光武懲都試僭擬不道。乃罷郡國都尉。并職太守。又罷天下輕車騎士材官樓船。悉還民伍。自此外兵不練。雖疆場之間。廣屯增戍。列營置塢。而國有征伐。終藉京師之兵以出。至永建間。令郡舉五人教習戰射。又募爲陷陳。名爲義從。創立名號。蕩無良法。其後令出房帷宦戚。更領兵權。至閹宦雖除。奸臣

乘釁義兵四起。郡牧爭政。漢遂三分。晉懲魏氏孤立。大封同姓。大國三軍。兵五千人。次國二軍。兵三千人。小國一軍。兵千五百人。既平東吳。詔悉去州郡兵。大郡置武吏百人。小郡五十人。永寧以後。盜賊羣起。州郡無備。不能禽制。天下遂大亂。元帝南渡。有大將軍都督四鎮。四征四平之名。然調兵不出三吳。大發毋過三萬。每議出討。多取奴兵。宋文帝大舉伐魏。以兵力不足。悉發民丁。江南白丁。輕進易退。卒以敗師。後魏明元置四廂大將。又倣十二時置十二小將。北齊軍制。別爲內外。領之二曹。二十充兵。六十免役。頗追古意。周太祖用蘇綽言。始倣周典置六軍。籍六等之民。擇魁健材力之士。以爲

漢書

卷七

六

之首。盡蠲租調。而刺史以農隙教之。隋兵制仍周齊之舊。而加以潤色。唐高祖武德初。始置軍府。折衝中爲十二道。以驃騎車騎兩將軍領之。太宗貞觀時。更號統軍爲折衝都尉。別將爲果毅都尉。諸府總曰折衝府。凡天下十道。關中置府一百七十三。河南置府六十二。河東道置府百三十九。河北道置府十四。山西道置府凡四。隴右道置府二十九。淮南道置府凡六。江南道置府凡二。劍南道置府凡十。嶺南道置府凡三。共十道。置府五百六十四。皆有名號。而關中府皆以隸諸衛。凡府三等。兵千二百人爲上。千人爲中。八百人爲下。府置折衝都尉一人。左右果毅都尉各一人。長吏兵曹別將各一

人校尉六人。士以三百人爲團。團有校尉五十人。爲隊。隊有正十人。爲火。火有長。凡發府兵。皆下符。州刺史與折衝勘合乃發。若全府發。則折衝都尉以下皆行。不盡。則果毅行。少則別將行。居無事之時。則耕于野。以次番上宿衛京師。若四方有事。則命將以出。事解罷兵。卒散于府。將歸于朝。故士不失業。而將帥無握兵之重。至高宗武后時。天下久不用兵。府兵之法寢壞。番役更代。多不以時。衛士稍稍亡匿。至宿衛不能給。宰相張說乃請一切募士宿衛。更號彍騎。自是諸府之籍缺而不補。折衝之將滯而不遷。及范陽之變。所過州縣。望風瓦解。如入無人之境。迨至諸鎮之兵共起討賊。大盜既滅。

蘇通志

卷七

七

而武夫戰卒。以功起行陳者。皆除節度。由是方鎮相望于內地。朝廷不能制。而甘爲姑息之政。是以京師有變。藩鎮亦騷兵而至。朱李之徒。相繼犯關。唐祚遂以瓜裂。蓋唐之兵三變。其始盛時有府兵。府兵變而爲彍騎。彍騎變而爲方鎮之兵。熾矣。宋太祖平一海內。懲累朝藩鎮跋扈。盡收天下勁兵。列營京畿。其分營于外者。曰就糧。就糧者。本京師兵。而使廩食于外。故聽其家往。其邊防要郡。須兵屯守。即遣自京師諸鎮之兵。亦皆戍更。制兵之額有四。曰禁兵。曰廂兵。曰鄉兵。曰藩兵。分隸殿前侍衛總管司。而籍藏樞密院。凡召募。廩給訓練。屯戍選補之政。皆樞密院掌之。禁兵者。天子衛兵也。總于殿

前侍衛二司。其尤親近。扈從者號班直。餘自龍衛而下。皆番戍諸路。有事卽以征討。廂兵者。諸州之鎮兵也。選州兵壯勇者。悉部送京師。以補禁衛。餘留本城。本城雖或戍更。然罕教閱。類多給役而已。鄉兵者。選自戶籍。或土民應募。所在團結訓練。以爲防守之兵。河北河東有神銳忠勇強壯。河北有忠順強人。陝西有保毅。塞戶強人。強人弓手。河東陝西有弓箭手。河北河東陝西有義勇。麟州有義軍。川陝有土丁壯丁。荆湖南北有弩手土丁。廣南東西有抬手土丁。邕州有溪峒壯丁。藩兵者。塞外內屬諸部落。團結以爲藩籬之兵也。西北邊羌戎種落。不相統一。保塞者謂之熟戶。餘謂之生戶。陝西則

蘇通志

卷七

八

秦鳳涇原環慶鄜延河東則石隰鄜府。其大首領爲都軍主。百帳以上爲軍主。其次爲副軍主。又有以功次補者。其官職俸給有差。有事召募。其取非一途。或土人就在所團立。或取營子弟聽從本軍。或乘歲凶募饑民補本城。或以有罪配隸給役。天下失職黷悍之徒。悉收籍之。伉健者遷宿衛。短弱者爲廂軍。其始也。山澤之利。悉入縣官。以資廩賜。將帥之臣。入奉朝請。以備指縱。南北番戍。足以均勞逸。往來道路。足以習勞苦。天下晏然。逾百年而無大吠之驚。自元豐以後。民兵日盛。募兵日衰。其募兵缺額。則收其原給。以爲民兵教閱之費。元祐以降。民兵亦衰。崇寧大觀之間。蔡京用事。兵弊日滋。至

于受逃亡收配隸猶恐不足政和之後久廢蒐補軍士死亡之餘老病者徒費金穀少健者又多冗占階級既壞紀律遂亡童貫握兵勢傾內外故爲缺額以其封樁爲上供之用靖康之初召募益急應募者多市井無賴操瓢行乞之人敵人未至已望風奔潰矣建炎之後諸大將之兵浸增遂各以精銳雄視海內而軍政不肅將驕卒惰中原淪沒王室偏安論者謂唐之兵強悍而不爲用猶病狂易之人奮拳舉爪自陷其膚自屠其腸以至于隕身宋之兵劣弱而不可用猶病癰癰之人恣其芻豢以養癰腫之四肢脛如股指如股而病與之俱增以至于隕身也遼有部族軍分隸南北府北府凡二

十八部南府凡一十六部五京則有鄉兵上京臨潢府東京遼陽府南京析律府西京大同府中京大定府共統轄百有餘萬邊境則有戍兵所以備高麗女直共兵二萬二千金太祖于遼東京州縣各置猛安謀克猛安千夫長也謀克百夫長也太宗時諸路各設兵馬都總管府州鎮置節度使邊州置防禦使凡州府所募射糧軍半城軍每百人爲一指揮使分爲四都都設左右什將及承局押官其軍數有多寡則與近者合置不可合者以三百人或二百人亦設指揮使若百人止設軍使百人以上立爲都不及百人止設什將及承局管押官各一員元初以武功定天下太祖太宗相繼以有西

域中原而攻取之際屯兵蓋無定向自世祖混一海宇乃于各路立萬戶府各縣立千戶所萬戶之下置總管千戶之下置總把縣之小者立百戶所百戶之下有彈壓設樞密院以總之遇方面有警則置行樞密院事已則廢若邊徼襟喉之地則命宗王將兵鎮之而河洛山東據天下腹心則以蒙古探馬赤軍列大府以屯之江淮以南又各以漢軍及新附等軍戍焉明太祖洪武八年改都衛及行都督府爲都指揮使司掌官軍政令各率其衛所以隸于五府而聽于兵部于郡縣之險要者皆立衛所大率以五千六百人爲一衛一千一百二十人爲一千戶所一百一十二人爲一百戶所有事征

伐則詔總兵官佩將印領之旣旋則上所佩印于朝官軍各回本衛總兵官回任不敢擅調邊軍則有三等在本鎮爲本兵調自他鎮爲客兵邊民應募及原隸民壯爲土兵各設總兵官以統之明代邊事最殷自山海至甘肅爲九邊皆屯重兵巡視則差御史有警則命經畧所以防維者甚至厥後軍政日弛士卒驕惰藩籬不守馴至傾覆歷考三代以後之兵制莫善于唐之府兵至府兵旣變而兵之禍乃熾善哉馬氏之論曰古之兵皆出于民者也秦漢始有募兵然猶與民兵參用也至唐之中世始盡廢民兵而爲募兵夫兵旣盡出于召募于是兵與民始爲二矣民與兵爲二于是兵之多寡不

關於國之盛衰國之存亡不關於民之叛服募兵之數日多養兵之費日浩而敗亡之形反基于此矣唐自天寶以來內外皆募兵也外兵則藩鎮擅之內兵則中人擅之其勢不相下而其力足以相制及其衰也宦官則以內兵而劫制人主方鎮則以外兵而擅廣土地鼎祚移于內土宇裂于外而唐遂亡矣中更五代國擅于將將擅于兵卒伍所推則爲人主而國興焉非以得其民也卒伍所廢則爲獨夫而國亡焉非以失其民也宋之募兵非不多也而國愈弱元昊小醜稱兵搆逆王旅所加動輒敗北洎女真南牧勤王之師動數十萬然援河北則潰于河北援京師則潰于京師建炎紹興之間

文獻通考

卷七

士

驕兵潰卒布滿東南聚爲大盜攻陷城邑荼毒生靈而所謂寇賊者非民怨而畔也皆不能北向禦敵之兵也及其末也夏貴之于漢口賈似道之于魯港皆數十萬之衆不戰自潰于時賣降效用者非民也皆宋之將也先驅倒戈者非民也皆宋之兵也夫兵既不出于民故兵愈多而國愈危民未叛而國已亡矣兵莫貴乎練則教閱宜考矣周禮大司馬仲春教振旅仲夏教茺舍仲秋教治兵仲冬教大閱辨鼓鐸鏡鐃之用習坐作進退疾徐疎數之節秦罷講武之禮爲角觝漢承秦制三時不講唯十月車駕幸長安水南門會五營士爲八陳進退名曰乘之郡縣于九月都試課殿最東漢于立秋

之日斬牲于郊東門以薦陵廟名曰驅劉魏晉皆于秋閱兵宋文帝肄習衆軍兼用漢魏故事後魏亦行驅劉之禮後齊常以季秋講武于都外凡爲陳少者在前列者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯爲前行戰士次之禦者次之弓箭爲後行將帥先教士目使習見旌旗指揮之蹤發起之意旗卧則跪教士耳使習金鼓動止之節聲鼓則進鳴金則止教士心使知刑罰之苦賞賜之利教士手使習持五兵之便戰鬪之備教士足使習跪及行列嶮泥之途二軍迭爲客主先舉爲客後舉爲主從五行相勝法爲陳以待之後周倣周禮之法于四仲月練習

文獻通考

卷七

主

軍旅唐制講武常于仲冬其儀大畧如後齊宋制大閱亦于秋冬陳法有方員曲直銳五變元豐頒內教法格并圖其象頒行之步射執弓發矢運手舉足移步及馬射馬使蓄槍馬上野戰格鬪步用劍排皆有法象凡千餘言使軍士習誦焉金元起自邊陲素嫻武事及得中原不廢操閱明立大小教場以練軍士五軍營以肄營陣二千營以肄巡哨神機營以肄鎗手各營操者曰提督各哨分營官曰坐營曰坐司俱于都督都指揮內推遷永樂間始用內臣而神機火器則專命內臣監之曰監鎗遷都北平又于中都大寧山東河南附近衛所摘撥官軍輪班上操以內衛京師外備四方征伐世宗

以後倭寇日熾東南沿海胥受其患于是最講練習水師之法大約洋中使船惟畏淺而不畏深洋中擊賊惟闢船力而不闢人力北洋則利于沙船南洋則利于福船其臨敵制勝則在奪占上風揚灰以迷其目發火器以焚其舟至防禦之法上策則截之于外洋中策則不使登岸至賊人登岸欲決勝負于田塍之間則下策矣蓋教閱之法先王所以昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也後世以此揚威示武振懾耳目當其教習之時戈鋌金甲照耀天地六花八門變動風雲及至臨陳對敵向之所習者竟束手而無所用矣兵莫重乎馬則牧事宜考矣先王之時國馬足以行軍公馬足以稱

賦周禮鄉師以時辨其牛馬之物均人牛馬之力政縣師辨其六畜車輦之稽遂人遂師以時登其六畜車輦遂大夫以時稽其六畜而牛馬與焉及其用之則司馬法甸出長較一乘牛三頭馬四疋此國馬也校人掌王馬之政辨種戎齊道田駕之六馬此公馬也國馬出于民所以行軍公馬特以給公家之用而已漢置六廐未央承華駟騶騎馬路輪大廐馬皆萬疋苑三十六所分布西北養馬三十萬疋內郡又稍復古制勸民養馬有一匹者復卒三人邊塞則縱民畜牧而官不禁是以聚庶街巷有馬阡陌之間成羣武帝征伐四裔師徒屢動馬大耗乏乃行一切之令自封君而下至三百石

吏以次出馬又令民得畜邊縣官假母馬而歸其息十一又匿馬者有罪故內郡不足則籍民馬以補車騎外郡不足則發驛駝以負輜重輪臺之悔始修馬令亦已晚矣東漢光武務從省約御馬但置一廐邊郡皆省惟漢陽有流馬一苑安順之間稍稍增置晉有乘馬驛驢龍馬等廐渡江以後或省或置後魏世祖平秦涼以河西水草豐美用爲牧地畜甚蕃息馬至二百餘萬匹及置牧河陽常畜戎馬十萬匹每歲自河西徙牧并州稍復南徙欲其漸習水土而河西之牧愈更蕃滋及正光以後皆爲寇盜所掠北齊有左右龍左右牝等局隋有驛驢乘黃龍廐等署唐初起得突厥馬二千匹又得

隋馬三千匹于赤岸澤徙之隴右監牧之制始于此其官領以太僕左右六閑一曰飛黃二曰吉良三曰龍媒四曰駒騶五曰騊駼六曰天苑總十有二閑爲二廐一曰祥麟二曰鳳苑初用太僕少卿張萬歲領羣牧自貞觀至麟德四十年間馬七十萬六千置八坊分四十八監列布河西豐曠之野方其時天下以一縑易一馬秦漢之盛殆未之有自萬歲失職馬政頗廢永隆中夏州牧馬之死失者十八萬四千九百九十疋開元初國馬益耗乃命王毛仲領內外閑廐牧養有法馬稍稍復始二十四萬至十三年乃四十三萬雲錦成羣幾與麟德等其後突厥款塞玄宗厚撫之歲許朔方軍西受降

城爲互市以金帛易馬于河東朔方左右牧之既雜胡種馬乃益壯天寶後諸軍戰馬動以萬計五侯將相外戚牛駝羊馬之牧布諸道百倍于縣官皆以封邑號名爲印自別將校亦備私馬天子又銳志武事遂弱西北蕃安祿山以內外閑廐都使兼知樓煩監陰選勝甲馬歸范陽故其兵力傾天下而卒成反謀肅宗收兵得馬數萬軍聲遂震其後邊無重兵吐蕃乘隙陷隴右苑牧畜馬皆沒自此或市于回紇或市于河曲監牧衰耗不能復昔日之盛矣宋初諸州監牧多廢國馬無復孳息太祖始置養馬二務又興葺舊馬務四以爲放牧之地分遣中使詣邊州歲市馬自是閑廐之馬始備太宗

廣通鑑

卷七

五

平太原得汾晉燕薊之馬四萬二千餘匹國馬增多內阜充初始分置諸州牧養之真宗景德間改諸州牧龍坊悉爲監以知樞密院陳堯叟爲羣牧制置使自後率以樞臣專領以重其事仁宗康定初陝西用兵馬騎不足詔京畿京西淮南陝西路括市戰馬敢輒隱者重置之法神宗時議者以牧地冒占詔廢河南北八監惟存河苑一監以其善馬分隸諸監餘馬皆斥賣收其地租市易本錢之外寄籍常平出于錢以爲市馬之直自諸監既廢議者常患國馬不備于是始行戶馬法繼又立保馬法戶馬熙寧時所行也保馬元豐時所行也皆以官馬責之于民令其字養戶馬則蠲其科賦保馬則

蠲其征役其始百姓苦于賦役有願應募者及其久也馬之斃者倍償不貲且奉行之吏務爲苛峻數之少者增之期之寬者促之始重爲民病哲宗嗣立爭言新法保馬不便乃下詔以保馬分配諸軍餘數發赴太僕寺不堪支配者斥還民戶責官給原價而諸監尋復紹聖間始行給地牧馬之政其法以牧田募民受田一頃者爲官牧馬而蠲其租徽宗宣和間罷給地牧馬條令收見馬以給軍應牧馬及置監處並如舊制盡收田以賜諸苑囿及道宮其後北方蠢動乃盡發河北諸軍及係官馬聽其取擇而國馬盡矣至金人犯關詔盡括內外馬及取在京騎軍不及二萬授內臣扼大河于濟州

廣通鑑

卷七

六

師敗而馬亦殲焉高宗渡江無復國馬紹興間始命措置馬監然孳生不蕃凡戰馬悉仰于川秦廣川秦馬以納絹及茶易之兩司額萬有餘匹然累歲所市多不及額廣馬以金帛及鹽市之額二千餘匹然吏緣爲姦蠻人不肯以良馬來所市率多老病駑下而當時以爲江淮之間本非騎兵所能展奮以市馬歲費不貲爲失計遼太祖伐河東下伐北郡縣討女直所獲駑馬數十萬分牧水草便地數歲所增不可勝算厥後諸部賓服每歲貢馬不下數萬以故羣牧滋繁數至百有餘萬自太祖至興宗垂統二百年羣牧之盛如一日天祚末年累與金戰番漢馬十損六七遂爲金所敗棄衆播遷而



松漠以北善馬皆爲大石林牙所有矣金因遼舊名置五郡牧所至大定間馬駝牛羊數至百五十餘萬明昌四年更定羣牧官聖降之法元俗尚騎射因以弓馬之利取天下世祖中統四年設羣牧所其牧地東越耽羅北踰火里禿麻西至甘肅南暨雲南等處凡一十四處自上都大都以至玉爾溫牙折連怯呆兒周廻萬里無非牧地馬之至賤烙以官印號火印之馬牧人曰哈赤哈刺赤有千百口父子相承任事自夏及冬隨地之宜行逐水草十月各至本地朝廷歲以九月十月遣寺官馳驛閱視校其多寡有所產駒卽烙印取齒收除見在數目造蒙古回回漢字文冊以聞其北馬則取其

肥者以供乳酪進御者取黑馬乳謂之細乳自諸王百官以下亦有馬乳之供謂之粗乳及太廟祀事影堂山陵皆取馬乳以供蓋元之需于馬者不僅用其力矣明起淮甸兵力有餘唯以馬爲急分遣使臣于沿邊以鹽茶銀布等物市易馬匹而降虜土目來朝皆責之貢馬及正元萬壽之節內外屏藩將帥皆以馬爲幣自是馬漸充實若天廐之所畜則有太僕寺所屬十四牧監九十八羣專一提調牧養其養戶俱係近京民人或五戶十戶共養一匹民間則或十一戶或五戶共養一匹內丁多之家充馬頭專一喂養餘令津貼錢鈔以備倒失買補之用凡兒馬一疋配騾馬四匹爲一羣立羣頭

一人五羣立羣長一人每羣長下選聰明弟子二三人習學醫獸看治馬匹每二年納駒一匹軍衛亦俱有羣牧馬匹以給官軍騎操之用在京及南北直隸衛所屬兩京太僕寺在外屬各該行太僕寺苑馬寺及都司委官提督其搭配科駒等項悉照民間事例蓋馬政自三代以後莫善于唐莫不善于宋唐之當給馬者或給以市馬之錢或卽給以監牧之馬皆給于官而民無所與故畜養有專司而民不病宋則不專畜于牧司民間亦以物力字養繼以戶馬保馬紛紛煩擾民力大困且不蕃息于內地而市買于邊圉國帑之耗費亦甚矣

刑制考

華亭周宗濂簡菴編



先王之治天下也。德以化導之。禮以品節之。而又有政以約束之。至于化導之而不惑。品節之而不率。且約束之而不從。于是乎有刑。故刑者。輔治之法。而非致治之本。與爲治之具也。在昔有虞之世。卽有五刑之制。夏作禹刑。湯作官刑。周官大司寇之職。以三典刑邦國。一曰刑新國用輕典。二曰刑平國用中典。三曰刑亂國用重典。以五刑禁萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。

上能糾職

五曰國刑

上

上能糾職。五曰國刑。上愿糾恭。小司寇以五聲聽獄訟。一曰辭聽。二曰色聽。三曰氣聽。四曰耳聽。五曰目聽。士師掌國之五禁之法。一曰宮禁。二曰官禁。三曰國禁。四曰野禁。五曰軍禁。司刑掌五刑之法。墨罪五百。劓罪五百。官罪五百。刑罪五百。殺罪五百。而又有象魏之懸。木鐸之警。使民觀聽不惑。而又有三刺三宥三赦之法。以致其哀矜慘怛之意。周之制刑。蓋若是其詳且慎也。及周之衰。穆王作呂刑。爲一切權宜之術。以歛民財。大辟亦許贖免。固失先王之意。而列國諸侯如鄭鑄刑書。晉鑄刑鼎。用刑亦稍嚴刻矣。秦之先世。卽有誅三族之法。孝公用商鞅變法令。令民爲什伍。而相收司連坐不

告姦者

腰斬

告姦者

腰斬

告姦者腰斬。告姦者與斬敵首同賞。不告姦者與降敵同罰。令之初作。一日臨澗論囚。刑七百餘人。渭水盡赤。又增加肉刑。大辟有鑿顙。抽脅。鑊烹之刑。至始皇兼吞戰國。遂毀先王之法。滅禮義之官。專任刑罰。躬操文墨。晝斷獄。夜理書。自程決事。日懸石之一。燒詩書百家語。有偶語詩書者。棄市。以古非今者。族。二世更爲嚴酷。殺大臣蒙赦等十二人。公主磔死于社。財物沒入縣官。餘相連坐者不可勝計。于是姦邪並生。赭衣塞路。天下愁怨。潰而畔之。漢高祖初入咸陽。與父老約法三章。殺人者死。傷人及盜抵罪。餘悉除。秦苛法。兆民大悅。然大辟尚有三族之誅。先戮斬斬左右趾。笞殺其首。並其骨肉于市。其誹謗詈詛。又先斷舌。謂之具五刑。彭越韓信之屬。皆受此戮。後以三章之法。不足以禦姦。遂令蕭何摭摭秦法。取其宜于時者。作律九章。孝文元年。盡除收摯相坐律令。二年。詔除誹謗妖言之令。十三年。詔除肉刑。當黥者髡。爲城旦舂。當劓者笞三百。當斬左趾者笞五百。當斬右趾者。棄市。孝景元年。定律。笞五百者爲三百。笞三百者爲二百。中六年。又減笞三百曰二百。笞二百曰一百。是時刑罰裁省。禁網疎濶。至于斷獄四百。有刑措之風焉。孝武卽位。外事四夸。內縱耳目。徵發煩數。百姓貧耗。窮民犯法。酷吏擊斷。姦軌不勝。于是招進張湯趙禹之屬。條定法令。作見知故縱監臨部主之

法緩深故之罪急縱出之誅其後姦猾巧法轉相比况禁罔寢密律令凡三百五十九章大辟四百九條千八百八十二事死罪決事比萬三千四百七十二事文書盈于几閣典者不能徧睹是以郡國承用者駁或罪同而論異姦吏因緣爲市所欲活則傳生議所欲陷則與死比議者咸怨傷之孝宣以吏用法巧文寢深越于定國爲廷尉求明察寬恕黃霸等以爲廷平季秋後請讞時上常幸宣室齋居而決事獄刑號爲平矣元成哀平之間槩行寬恤殊死每從輕減當時議者謂變易成律人易犯法王莽篡立務以嚴酷立威天下怨之光武初立即有省刑之詔後高山侯梁統上疏請嚴刑羣臣

文選通纂

卷八

三

請增科禁皆不許明帝善刑理法令分明日晏坐朝幽枉必達斷獄得情然性褊察好以耳目隱發爲明近臣尚書以下至見提曳臣下莫不悚慄爭爲嚴切以避誅責肅宗務從寬厚詔有司絕鉗鎖諸慘酷之刑解妖惡之禁除文致之請讞五十餘事定著于令又以舊制斷獄報重常盡三冬之月殊非寧靜養陽之義乃改用冬初十月永元以後置黃門北寺若盧都內諸獄苛法稍繁至于桓靈黨錮之禍起使者四出相望刊章逮捕凡黨人死者百餘人妻子皆徙邊天下豪傑及儒學有行義者宦官一切指爲黨人有怨隙者因相陷害州縣承旨或有未嘗交關亦罹禍毒其死徙廢禁又六七百

人連引收考幾遍天下宗親殲殄郡縣殘破人之云亡邦國殄瘁魏文帝青龍四年詔更定魏法制新律十八篇州郡令四十五篇尚書官令軍中令合百八十餘篇時刑律承用舊制其文起自魏文侯師李悝悝撰次諸國法著法經六篇商君受之以相秦漢承秦制蕭何定律除參移連坐之罪增部所見知之條益事律與厠戶三篇合爲九篇叔孫通益律所不及傍章十八篇張湯越官律二十七篇趙禹朝律六篇合六十篇又漢時決事集爲令甲以下三百餘篇及司徒鮑公所撰凡九百六卷言數益繁覽者益難至是下詔刪約舊科傍采漢律以爲魏法晉武帝以科網太密詔賈充等定法令

文選通纂

卷八

四

就漢九章增十一篇合二十篇六百三十條頒行天下惠帝之世政出羣下每有疑獄各出私情刑法不定獄訟煩滋元帝渡江百度草創議斷不循法律人立異議高下無狀大較煎爇豪強常爲民蠹時有行法輒施之寒劣成康之時庾冰好爲糾察近于繁細後益矯違復從寬縱疎密自由律令無用矣齊武帝永明九年令刪定郎王植之集註張裴杜預舊律合爲一書凡千五百三十條事未施行其文殄滅梁武帝以齊舊郎蔡法度能言齊王植之律于是使損益舊本以爲梁律定爲二十篇帝篤尚文雅疎簡刑法自公卿大臣不以鞠獄爲意姦吏柄權弄法賄賂成市枉濫者多又專精佛戒

每斷重罪則終日不憚或謀反事覺亦泣而有之由是王侯驕橫或白晝殺人于都街或暮夜公行剽掠有罪亡命匿于王家有司不敢搜捕帝雖深知其弊而溺于慈愛不能禁也陳武帝令徐陵等制律三十卷科三十卷大約循用梁制北魏初率用嚴峻崔浩國書之獄親黨皆族誅孝文始重刑罰大刑多令覆鞠令高閭脩舊文隨例增減凡八百三十二章門房之誅十有六大辟之罪二百三十五刑三百七十七北齊文宣以功業自矜恣行酷暴任情喜怒爲大鑊長鋸剉確之屬並陳于庭意有不快則手自屠戮宰臣乃以死囚置于伏衛之中帝欲殺人則執以應命謂之供御囚然猶能委政

卷八

卷八

五

賢輔楊遵彥彌縫其闕故時議者竊云主昏于上政清于下初議改造齊律積年不成至武成帝河清三年尚書令趙邵王獻等奏上齊律十二篇大抵採魏晉故事其制刑名一曰死二曰流三曰刑罰四曰鞭五曰杖又列重罪十條不在八議論贖之限自後法令明審科條簡要後又別制權令二卷與之並行于是姦吏因之舞文出沒欲出則附依輕議欲入則附從重法至于後主權幸用事有不附者陰中以法網紀紊亂卒至于亡周武帝保定三年司憲大夫拓拔廸奏新律謂之大律凡二十五篇其制罪一曰杖刑五自十五至五十二曰鞭刑五自六十至一百三曰徒刑五自一年至五年四

曰流刑五自二千五百里至四千五百里五曰死刑五一曰磔二曰絞三曰斬四曰梟五曰裂比于齊刑煩而不苛宣帝殘忍暴虐即位誅戮叔父齊王憲及王軌宇文孝伯等由是內外不安俱懷疑懼其後荒淫日甚惡聞其過疏斥大臣誅殺無度又數行肆赦爲姦者皆輕犯法政令否塞下無適從于是又廣刑書要制而更峻其法謂之刑經聖制是時外公卿內及妃后咸加捶楚上下愁怨隋文帝初令高頌等更定新律其刑名有五一曰死刑二有絞有斬二曰流刑三有千里千五百里二千里應配者千里居作二年千五百里居作二年半二千里居作三年三曰徒刑五有一年一年半二

卷八

卷八

六

年二年半三年四曰杖刑五自六十至千五百笞刑五自十至于五十而蠲除前代鞭刑及梟首轆裂之法其流徒之罪皆減從輕流役六年改爲五年徒刑五年改爲三年惟大逆謀反叛者父子兄弟皆斬家口沒官又置十惡之條多採齊之制而頗有損益一曰謀反二曰謀大逆三曰謀叛四曰惡逆五曰不道六曰大不敬七曰不孝八曰不睦九曰不義十曰內亂十惡及故殺人獄成者雖會赦猶除名其在八議之科及官品第七以上犯罪皆例減一等其品第九以上犯罪聽贖應贖者皆以銅代絹銅一斤爲員十爲殿笞十者銅一斤加至杖百則十斤徒一年贖銅二十斤每等則加銅

十斤。流千里贖銅八十斤。每等則加銅十斤。二死皆贖銅百二十斤。盡除大棒束杖車輻輳底壓蹀杖桃之屬。柳杖大小成爲之程。訊囚不得過二百。行杖不得易人。又勅蘇威牛弘等更定新律。除死罪八十一條。流罪百五十四條。徒罪千餘條。定留惟五百條。凡十二卷。一曰名例。二曰衛禁。三曰職制。四曰戶婚。五曰廩庫。六曰擅興。七曰賊盜。八曰關訟。九曰詐僞。十曰雜律。十一曰捕亡。十二曰斷獄。自是刑網簡要。疎而不失。然帝性猜忌。既任智而獲大位。因以立法自矜。明察臨下。仁壽中用法益峻。于是上下相師。以殘暴爲幹能。以守法爲懦弱。煬帝卽位之初。以高祖禁網深刻。乃勅修律令。大業

唐書

卷八

七

三年新律成。凡五百條。爲十八篇。謂之大業律。一曰名例。二曰衛官。三曰遣制。四曰請求。五曰戶。六曰婚。七曰擅興。八曰告劾。九曰賊。十曰盜。十一曰關。十二曰捕亡。十三曰倉庫。十四曰廩牧。十五曰關市。十六曰雜。十七曰詐僞。十八曰斷獄。其五刑之內。降從輕典者。二百餘條。其枷杖決罰訊囚之制。並輕于舊。是時百姓久苦嚴刑。喜于寬制。後帝外征四裔。內窮耆慾。兵革歲動。賦歛煩滋。有司皆臨時迫脅。苟求濟事。憲章遐棄。賄賂公行。窮人無告。聚爲盜賊。帝乃更立嚴刑。竊盜以上。罪皆立斬。百姓轉相羣聚。攻掠城邑。誅罰不能禁。帝乃益肆淫刑。詔爲盜者籍沒其家。自是羣盜大起。郡縣官人又

各專威福。生殺任情。及楊玄感反。誅及九族。其尤重者行輓裂梟首之刑。或磔而射之。命公卿以下齕啖其肉。百姓怨嗟。天下大潰。唐高祖入關。除苛政。約法十二條。惟制殺人劫盜。背軍叛逆。餘悉蠲之。武德二年頒新格五十三條。四年又詔僕射裴寂等更撰律令。大畧以隋文帝開皇所定爲準。凡律五百。麗以五十三條。太宗嘗覽明堂針灸圖。見人之五臟皆近背。乃詔罪人毋褻背。十一年頒新格于天下。凡律五百條。分爲十二卷。定律一千五百四十六條。爲三十卷。又刪武德以來勅三千餘條。存七百條。以爲格。又取尚書省列曹及諸寺監十六衛計帳以爲式。高宗卽位。詔律學之士撰律疏。又

唐書

卷八

八

長孫無忌等增損格勅。其曹司常務曰留司格。頒之天下。曰散頒格。龍朔儀鳳中。又加刊正。後又刪武德以後。至于垂拱。詔勅爲新格。藏于有司。曰垂拱留司格。又續至神龍。爲散頒格。永徽以後。武氏得志。而刑罰濫。當時大獄。以尚書刑部御史大理寺雜按。謂之三司。而法吏以慘酷爲能。至不釋枷而播笞以死者皆不禁。自徐敬業起兵之後。疑天下人多圖已。又自以久專國事。且內行不謹。知宗室大臣怨望不服。欲大誅殺以威之。乃盛開告密之門。有告密者。臣下不得問。皆給驛馬。供五品食。使詣行在。雖農夫樵人。皆得召見。稟于客館。所言或稱旨。則不次除官。無實者不問。于是周興來俊臣之

徒紛紛繼起相與私蓄無賴數百人專以告密爲事欲陷一人輒令數處俱告事狀如一俊臣等共撰羅織經數千言教其徒網羅無辜織成反獄搆造布置皆有支節又造訊囚酷刑作大枷有定百脉突地吼死猪愁求破家反是實等名或以椽關手足而轉之謂之鳳凰晒翅或以物絆其腰引枷向前謂之驢駒拔撮或使跪捧枷累雙其上謂之仙人獻果或使立高木之上引枷尾向後謂之玉女登梯或倒懸石絕其首或以醋灌鼻或以鐵圈敲其首而加楔至有腦裂髓出者每得囚輒先陳其械具以示之皆戰栗流汗望風自誣誅唐宗室貴戚數百人次及大臣數百家其刺史郎將以下不可

唐書

卷八

九

勝數自古酷刑未有甚于武后之時者也玄宗開元三年黃門監盧懷慎等著開元格其後李林甫又著新格凡所損益數千條宋璟著後格皆以開元名書十八年刑部奏天下死罪止二十四人二十五年大理少卿徐嶠奏今歲天下斷死刑五十八大理獄院由來相傳殺氣太盛烏鵲不棲今有鵲巢其樹于是百官以爲幾致刑措上表稱賀然當是時李林甫方用事崇獎姦邪屏斥忠直御史周子諒以彈牛仙客杖死殷廣太子瑛鄂王瑋光王琚以失寵被譏無罪同日賜死其爲濫刑也大矣乃纂刑措之名飾太平之盛將誰欺耶天寶以來專任姦相起大獄以陷異已者擢吉溫羅希奭爲御

史鍛鍊成獄無能自脫者時人謂之羅鉗吉網肅宗克復兩京百官受安祿山官者以六等定罪重者刑之北市次賜自盡次重杖一百次三等流貶帝性仁恕卽位五年府縣寺獄無重囚德宗時刑部侍郎班宏奏除死罪決杖之法自魏晉以下笞數皆多笞法皆重至唐復有重杖痛杖之律至于當斬絞者皆先決杖或百或六十則與秦之具五刑何異建元時始定重杖爲死刑貞元時始令死刑不先決杖而累朝之弊法于是始革憲宗時刑部侍郎許孟容等刪天寶以後勅爲開元格後勅文宗時命尚書省郎官各刪本司勅爲太和格後勅宣宗時左衛率府倉曹參軍張戣以刑律分類爲門

唐書

卷八

十

而附以格勅爲大中刑律統類詔頒行之蓋唐之刑書有四曰律令格式令者尊卑貴賤之等數國家之制度也格者百官有司之所當行之事也式者其所常守之法也凡邦國之政必從事于此三者其有所違及人之爲惡而入于罪戾者一斷於律梁太祖開平四年中書門下新刪定令三十卷式二十卷格一十卷律并目錄十三卷律疏三十卷共一百三卷請目爲大梁新定格式律令頒下施行後唐莊宗廢梁新格行唐開成格周世宗顯德四年中書門下奏律令文辭古質看覽者難以詳明勅格條目煩多檢閱者或有疑誤乃詔中書及兵部尚書張昭遠等就文訓釋隨事刪除勒成一部

凡二十一卷。目之爲大周刑統。頒行天下。然五代之際。時君以殺爲嬉。視人命如草菅。雖有法律。亦以意爲輕重。不能率循。宋太祖懲五代藩鎮專殺之弊。初令諸州奏大辟案。委刑部詳覆。建隆三年。定流徒杖笞折杖法。四年。判大理寺實儀。上重定刑統三十卷。削去令式宣勅一百九十。增入制勅十五。又錄律內餘律准此者。凡四十四條。附于名例之次。後別取格令宣勅之削出。及後來續降要用者。凡一百六條。編爲四卷。曰新編勅。詔與刑統並刊行。酌參輕重。致爲詳備。世稱其平允。是後削平諸國。州府皆頒下之。太宗太平興國三年。命有司取國初以來勅條。纂爲太平興國編勅十五卷。行于

刑統

卷八

二

世仁宗尤慎刑獄。詔有司刪定勅令。神宗時。王安石秉政。每以私憾輒與詔獄。刑罰多所枉濫。哲宗元祐元年。右諫議大夫孫覺言。元豐編勅。細碎煩多。難以檢用。甚爲今日之患。朝廷立法簡易。當使人通曉。宜特置局。擇通經義明法律者。爲修勅官。命大臣典領。則朝廷仁厚之意。可以宣布四方。乃詔御史中丞劉摯。右正言王觀等。刊脩元豐勅令格式。紹聖中。詔並依照寧元豐舊例。是時章惇蔡卞用事。既再追貶呂公著司馬光。及謫呂大防等。嶺表意猶未快。乃起同文館獄。將悉誅元祐舊臣。既而梁燾死于化州。劉摯卒于新州。帝意稍解。詔釋勿治。自渡江以後。有司圖籍散失。凡所施行。多出百

刑統

卷八

三

司省記。胥吏因得予奪。建炎三年。詔自今並遵用嘉祐條法。紹興初。張守等上對脩嘉祐政和勅令格式一百二十卷。及看詳六百四卷。詔以紹興重脩勅令格式爲名。頒行。于是熙寧元豐元祐紹聖法制無所偏循。善者從之。自秦檜得政。動輒與大獄。脅制天下。岳飛獄死。勢相愈熾。賢士大夫。時繫詔獄。死徙相繼。天下寃之。至檜老病日深。忌嫉愈甚。將除異已者。乃令殿中侍御史徐嘉。右正言張扶。論趙汾張初交結事。令汾自誣。與張浚李光胡寅謀大逆。凡一時賢士大夫五十三人。檮所惡者皆與獄上。而檜已病不能書。事乃寢。孝宗乾道二年。刑部侍郎方滋上乾道新編特旨斷例七十卷。淳熙元

類有體制模楷者皆爲式遼初制刑有四曰死曰流曰徒曰杖死刑有絞斬凌遲之屬流刑量地遠近徒刑量年淺深加以黥刺杖刑自五十至二十又有木劓大棒鐵骨朵之法拷訊之法有粗細杖及鞭烙法粗杖之數二十細杖之數三十至六十鞭烙之數烙三十者鞭三百烙五十者鞭五百與宗重熙五年新定條制成詔頒行諸道蓋纂修太祖以來法令參以古制其法有死流笞杖及三等之徒凡五百四十七條道宗清寧六年更卽重熙舊制斟酌增損凡七百八十九條金初法制簡易無輕重貴賤之列刑贖並行天會以來漸從吏議以杖折徒累及二百州縣立威甚者置办于杖虐

宋史

卷八

三

于肉刑世宗臨馭法司奏獻授經揆義斯稱平允章宗時司空襄進損益唐律凡五百六十三條爲三十卷附註以明其事疏義以釋其疑名曰泰和律義又定律令二十卷又新定勅條三卷六部格式三十卷詔頒行之季年君臣好用箠笞故習由是以深文傅致爲能吏以慘刻辦事爲長才待宗室少恩待士大夫少禮終金之世忍耻以就功名雖一時名士有所不免而俗尚大壞元初未有法守百官斷理獄訟循用金律頗爲嚴刻及世祖平宋滅除煩苛始定新律號曰至元新格仁宗之時又以格例條畫有關風紀者類集成書號曰風憲宏綱至英宗時復命宰執儒臣取前書而加損益號曰

大元通制其書之大綱有三一曰詔制二曰條格三曰斷例凡詔制爲條九十有四條格爲條一千一百五十有一斷例爲條九十有七其五刑之目凡七下至五十七謂之笞刑六十七至一百七謂之杖刑其徒法年數杖數相附麗爲加減流則南人遷于遼陽北人遷于湖廣死刑則有斬而無絞惡逆之極者又有凌遲處死之法焉自後繼體之君惟刑之恤然其弊也南北異制事類煩瑣而凶頑不逞之徒又數以宥赦獲免至于西僧歲作佛事或恣意縱囚以售其奸宄俾善良者啗啞而飲恨蓋元之刑法其得在仁厚其失在乎弛縱而不知檢也明太祖初令李善長詳定律令乃爲令一百四

宋史

卷八

四

十五條上之後以輕重失中詔宋濂等更定大明律其目一準之于唐合六百有六條分爲三十卷又命翰林院同刑部官將比年例律條參考折衷以類編附凡三百七十有六條曰名例律仍載于律書之首頒行之洪武三十年命刑部尚書劉惟謙續修律條分爲三十卷各屬于吏禮兵刑工凡四百六十條執法之官刑部都察院大理寺謂之三法司刑部掌刑名凡宗室勳戚官吏軍民蠻夷有犯必麗律例以成獄遂移大理寺讞而評焉都察院得糾之而辨其冤枉象刑之名五曰笞曰杖曰徒曰流曰絞斬死二等流三等徒笞杖並五等死刑最重曰凌遲徒流之重曰遷徙曰充軍大惡十曰



謀反曰謀大逆曰謀畔曰惡逆曰不道曰大不敬曰不孝曰不睦曰不義曰內亂有議凡八曰親曰故曰功曰賢曰能曰勤曰貴曰貧墨賊凡六曰監守盜曰常人盜曰竊盜曰枉法曰不枉法曰坐贓獄具凡七曰笞杖曰訊曰扭曰枷曰索曰鐐凡兩京十三省死刑歲讞平之奏上請裁凡律例外有殊旨別旨詔例榜議非經議請著令者不得引例凡死刑卽決及秋決並三覆奏莅戮于市凡重囚京師歲霜降五府九卿科道官會審于朝堂曰朝審情真者決矜疑者戍邊有詞者調司再問比律者監候五歲請勅遣官出京府兩京十三省審錄減釋寬濫者凡重囚欵服則決之否則駁訊必服乃決

審錄減釋寬濫者

凡重囚

欵服則決之

若駁再擬改正曰駁駁三擬不當糾問官曰參駁特律寃甚者移調問曰審異再異請下九卿會問曰圓審凡已平允而猶未當者移再問曰追駁凡屢駁不改者徑請發落曰制決以名例攝科條以八字括詞義以五服參情法以墨捏識盜竊宗人不卽市官人不卽獄悼耄癯殘不卽訊情法亦兼盡矣惟是鎮撫司亦理刑獄以武夫之咆哮凌虐朝士至厥衛交結羅織鍛鍊縉紳喪氣忠義含冤而國家之元氣大傷矣嘗綜古今而論之刑不可以太嚴太嚴則下難堪而天下亂如秦之二世是也刑不可以太寬太寬則下易犯而天下亂如梁之武帝是也若嚴其所當嚴寬其所當寬則宜度其時

宜視其人宜審其事宜原其情度其時則法行于縱肆之後宜嚴法行于殘酷之後宜寬所謂刑亂國用重典刑新國用輕典是也視其人則法加于小人宜嚴法加于君子宜寬所謂元惡大憝刑茲無赦賢士大夫十世之宥是也審其事則怙惡不悛者宜嚴偶陷過誤者宜寬所謂肯災肆赦怙終賊刑是也原其情則情重法輕者宜嚴法重情輕者宜寬所謂上刑適輕下服下刑適重上服是也然寬嚴者法也而所以權乎寬嚴之間者心也心存乎惻怛則嚴亦爲寬心存乎慘刻則寬亦爲嚴卽以一代言之漢之法同也文帝行之則刑措武帝行之則爲擊斷卽以一人言之玄宗之法同也開元

審錄減釋寬濫者

凡重囚

欵服則決之

行之則天下大治天寶行之則天下大亂此不存乎法而存乎用法之心矣雖然此猶以法言也若夫先王之治天下也爲之制田里教樹畜以贍其衣食爲之立學校明禮義以厲其廉耻于此而有作奸犯科者權其輕重以施刑罰故刑雖不廢而民自不犯于有司所謂刑期無刑也不然徒執三尺之法而錮錙然較之曰此孰當嚴也此孰當寬也則雖寬嚴悉當而亦難免于孔子不教而殺孟子周民之譏矣

文獻通考節貫卷八終

文獻通考節貫卷九

華亭周宗濂簡菴編

經籍考

伏羲氏始造書契以代結繩之政由是文籍生焉三墳五典八索九邱其文既荒遠不可稽成周之時自太史以至小行人皆掌官府之典籍其名數亦無可考至孔子生于周末親史籍之繁文懼覽者之不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百篇約史記而脩春秋贊易道以黜八索述職方以除九邱討論墳典斷自唐虞以下迄于周而六籍由是興焉秦始皇并天下燔燒經籍以愚黔首而六學從此闕矣漢興改秦之

藏書

卷九

敗大收篇籍廣開獻書之路迄孝武之時書跡簡脫牘壞樂崩于是建藏書之策置寫字之官下及諸子傳說皆充秘府至成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫學柱國校方技每一書已向輒條其篇目據其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆于是總羣書而奏其七畧故有輯畧有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有兵書畧有術數畧有方技畧王莽之亂焚燒無遺光武中興篤好文雅明章繼軌尤重經術四方鴻生鉅儒負帙自遠至者不可勝算石室蘭臺彌以克積又

藏書

卷九

于東觀及仁壽間集新書校書郎班固傅毅等典領其事並依七畧而爲書部靈帝熹平時詔諸儒正定五經刊于石碑爲古文篆隸三體書法以相參檢榘之學門使天下咸取則焉及董卓移都之際吏民擾亂自辟雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共剖散其縑帛圖書大則連爲帷蓋小乃制爲膝褰及王允所收而西者裁七十餘乘道路艱遠復棄其半後長安之亂一時焚蕩咸泯盡矣魏氏代漢采摭遺亡藏在秘府分爲四部總括羣書一曰甲部紀六藝及小學等書二曰乙部有古諸子家近世子家兵書兵家術數三曰丙部有史記舊事皇覽簿雜事四曰丁部有詩賦圖譜汲冢書但錄題及言盛以縹囊書用細素至于作者之意無所論辨及晉惠懷之亂京華蕩覆石渠文籍靡有子遺東晉之初漸更鳩聚中朝遺書稍流江左宋武入關收其國籍赤軸青紙文字古拙文帝元嘉中秘書監謝靈運造四部書目元徽初秘書丞王儉別撰七志一曰經典志紀六藝小學史記雜傳二曰諸子志紀今古諸子三曰文翰志紀詩賦四曰軍書志紀兵書五曰陰陽志紀陰陽圖緯六曰術藝志紀方技七曰圖譜志紀地域及圖書其道佛附見合九條然亦不述作者之意但于書名之下每立一傳而又作九篇條例編平首卷之中文義淺近未爲典則齊永明中秘書丞王亮監謝

肅又造四部書目。齊末兵火，延燒秘閣，經籍遺散。梁武敦悅詩書，文德殿內列藏衆書，華林園中總集釋典，有五部目錄。普通中，處士阮孝緒篤好墳史，博采宋齊以來王公之家，凡有書記，參校官簿，更爲七錄。一曰經典錄，紀六藝。二曰記傳錄，紀史傳。三曰子兵錄，紀子書兵書。四曰文集錄，紀詩賦。五曰技術錄，紀數術。六曰佛錄，七曰道錄。其分部題目，頗有次序。割折詞義，淺薄不經。元帝克平侯景，收文德之書，及公私經籍，歸于江陵。周師入郢，咸自焚之。陳天嘉中，又更鳩集，考其篇目，遺缺尚多。後魏始都燕代，南畧中原，粗收經史，未能全具。道武帝命郡縣大收書籍，悉送平城。孝文徙都洛邑，借書

藏書考

卷九

三

于齊秘府之中，稍以充實。暨于爾朱之亂，散落人間。後齊遷鄴，頗更搜聚。迄于武平，校寫不輟。後周始基關右，外通強隣，戎馬生郊，日不暇給。武帝平齊，先封書府，所有典籍，遺失猶多。隋文帝開皇中，秘書監牛弘表請分遣使人，搜討異本，每書一卷，賞絹一疋。校寫既定，本卽歸主。于是民間異書，往往間出。煬帝最好書籍，設官脩撰，未嘗暫停。自經術文章，兵農地理，醫卜釋道，以至捕搏鷹狗，皆爲新書，無不精洽。另寫副本，分爲三品：上品紅琉璃軸，中品紺琉璃軸，下品漆軸。于觀文殿東西廂構屋以貯之，東藏甲乙，西藏丙丁，實軸錦標，備極珍麗。唐初購求遺書，選工繕寫，民間異書，悉皆傳錄。太府

月給蜀郡麻紙五千番，季給上谷墨三百三十六歲。給河間景城清河博平四郡兔千五百皮爲筆材。兩都各聚書四部，以甲乙丙丁爲次，列經史子集四庫。其本有正有副，軸帶帙籤，皆異色以別之。至于開元，內府所藏，其著錄者，合古今著述，總八萬餘卷。藏書之盛，莫踰于斯。及祿山之亂，尺簡不藏。元載爲相，奏以千錢購書一卷，又命使江淮括訪。至文宗時，詔秘閣搜採，于是四庫之書稍完。黃巢之亂，存者蓋渺。及徙洛陽，蕩然無遺矣。後唐莊宗同光中，募民獻書及三百卷，授以試銜，其選調之官，每百卷減一選。明宗長興中，馮道奏請國子監校定九經，鏤板以行。書之有雕印，蓋始于此。後漢乾

藏書考

卷九

四

祐中，禮部郎司徒調請開獻書之路。凡儒學之士，衣冠舊族，有以三館亡書來上者，計其卷帙，賜之金帛。數多者，授以官秩。時官族轉徙，書籍罕存，應詔者甚鮮。周世宗以史館書籍尚少，銳意求訪。凡獻書者，悉加優賜。而民間之書，傳寫舛誤，乃命官校讎，悉爲刊正。令于卷末署其名銜，焉自諸國分據，皆聚典籍。惟吳蜀爲多。而江左頗爲精真，亦多脩述。宋平諸國，盡收圖籍。至太宗太平興國初，別建三館，賜名崇文院、院之東廊爲昭文書庫，南廊爲集賢書庫，西廊有四庫，分經史子集四部爲史館書庫。六庫書集正副本凡八萬卷。策府之文，煥乎一變矣。仁宗慶曆間，命儒臣集四庫書籍，名曰崇文

總目徽宗政和間校書郎孫覲奏崇文總目之外復爲數百家宜討論撰次合爲一書別製嘉名以更崇文之號乃命覲等校對撰次名曰秘書總目自熙寧以來詔書屢下訪求逸書建局繕寫殆無虛歲至于宣和可謂盛矣靖康之變書籍散佚高宗渡江搜求遺籍故家藏者或命就錄甯者悉市之又定獻書賞格自是多來獻者乃詔經史子集四庫仍分官日校淳熙中以前後搜訪部帙漸廣乃做崇文總目類次見有之書實浮于崇文所載之數嘉定中以四庫之外書復充斥乃詔續撰書目復得萬餘卷而太常太史博士之藏與諸路刻板而未及獻者不與焉蓋自紹興至嘉定承平百載遺

宋史

卷九

五

書十出八九著書立言之士又益衆往往多充秘書矣宋祚既盡又多散亡元世祖立館繕寫搜求書板仁宗遣使旁求經籍識以玉刻印章然亦未克備明太祖雅好古訓搜括異書命官纂述孳孳不倦成祖尤留情經學所脩大全諸書有裨後學嗣是歷朝俱勤採錄並有撰述蓋自金元以來簡編散佚至明而廣蒐博取益以御府之采輯而圖書之富輝映千古矣

### 經史考

經以載道史以記事道不明則無以定是非得失之準而立一心之宰事不核則無以識治亂興衰之故而周天下之變經爲體史爲用故經者萬物之權衡史者千秋之鑑也經之類十有三曰周易曰尚書曰毛詩曰周禮曰儀禮曰禮記曰春秋左傳曰公羊傳曰穀梁傳曰論語曰孟子曰孝經曰爾雅易在夏曰連山在殷曰歸藏二易皆亡傳者惟周易自伏羲始畫八卦因而重之爲六十四卦文王作卦詞周公作爻詞孔子爲彖詞象詞繫詞文言序卦說卦雜卦其彖象繫俱分上下篇謂之十翼自商瞿子木受易于孔子六傳至田

宋史

卷九

六

何而易大興及秦焚書周易獨以卜筮得存惟失說卦三篇後河內女子得之漢初傳易惟田何三傳至田王孫王孫授施讎孟喜梁邱賀由是有施孟梁邱之學又有東郡京房自云受學于焦贛別爲京氏學後漢施孟梁邱京氏凡四家並立而傳者甚衆又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易後漢陳元鄭衆並傳其學鄭立作注荀爽作傳魏代王肅王弼並爲之注其繫詞說卦雜卦序卦弼之門人韓康伯爲之注自是費氏之學大興而田焦之學微絕古十二篇之易遂亡其本晉以後弼學獨行故傳易者有三家一曰田何之易卦象爻象與文言說卦等離爲十二篇而說者自爲章句

易之本經也。一曰焦贛之易，自言得之隱者，第述陰陽災異之言，不類聖人之經。一曰費直之易，亦無師授，專以彖象文言等解上下經。凡以彖象文言雜入卦中者，自費氏始。唐孔穎達作正義，以弼爲本，然弼好老氏，魏晉談玄，自弼等倡之，其所解經義，雖能掃去漢以來象占之學，而頗雜以異端之說。至宋程伊川作易傳十卷，朱子謂秦漢以來，考象詞者，泥于術數，而不得其弘通簡易之法，談義理者，淪于空寂，而不適乎仁義中正之歸，求其因時立教以承三聖，不同于法而同于道者，則惟伊川先生程氏之書而已。然論者猶謂精于義理，而畧于象數，朱子作易傳本義，啓蒙共十四卷，義理象

易經通義 卷九

占無所不包，而義文周孔之旨，至程朱而始大明。尚書有今文古文，今文者，伏生所傳之文也。漢孝文時，使晁錯往受伏生尚書，時伏生年已過九十，使其女傳言，敎錯，錯得二十八篇。又得河內女子獻秦誓一篇，共二十九篇。後傳至歐陽高，謂之歐陽之學。又有夏侯都尉受業於張生，以授族子始昌。始昌傳族子勝，爲大夏侯之學。勝傳子建，別爲小夏侯之學。故歐陽大小夏侯三家並立。訖漢東京，相傳不絕，而歐陽最盛。古文者，孔安國所傳之文也。漢武帝時，魯恭王壞孔子舊宅，得壁中所藏之書，皆科斗文字。安國以今文校之，增多伏生二十五篇。其中秦誓與河內女子所獻不同。伏生又以舜

典合于堯典，益稷合于皋陶謨，盤庚三篇合爲一，康王之誥合于顧命，安國校古文分之，又得五篇，并序，合爲五十九篇。四十六卷，乃爲作傳。會巫蠱事起，不得上，私傳其業，謂之尚書古文之學，而未得立。後漢賈逵爲之作訓，馬融作傳，鄭玄爲之注。然其所傳，惟二十九篇，非孔舊本。及永嘉之亂，歐陽大小夏侯尚書並亡。東晉豫章內史梅賾始得安國之傳，奏之時，又闕舜典一篇。至齊建武中，吳姚方興于大航頭，得其書，奏上，比馬鄭注多二十八字。于是始列國學。蓋古文至東晉始出，故劉向班固劉歆賈逵馬融鄭玄之徒，皆不見真古文，而誤以伏生所傳爲古文之書。服虔杜預亦不之見。凡註

易經通義 卷九

經傳有援大禹謨等篇，皆以爲逸書。梁陳所講，有孔鄭二家。至隋而鄭氏甚微，唐孔穎達作正義，以發孔傳之意。人傳習之，然朱子疑孔傳乃孔叢子所作，疑大序格致極輕似晉宋間文章，而穎達疏後人謂其不無謬冗。至宋蔡九峯始本其師文公之意，作爲集傳，其中辨正，如文王受命，周公居東，極有關係。而二帝三王治天下之源，流本末，粲然可見。詩自孔子既刪之後，至秦焚六經，獨以諷誦得全。漢初有魯人申公受詩于浮邱伯，作詁訓，是爲魯詩。齊人轅固生亦傳詩，是爲齊詩。燕人韓嬰亦傳詩，是爲韓詩。齊轅固燕韓生皆爲之傳，咸非其本義，魯最爲近之。三家皆列于學官，又有趙人毛萇

善詩自云子夏所傳作詒訓傳是爲毛詩河間獻王好之未得立後漢有九江謝曼卿善毛詩又爲之訓東海衛敬仲受學于曼卿先儒相承有毛詩序子夏所創毛公及敬仲又加潤色鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳鄭玄作毛詩箋齊詩魏代已亡魯詩亡于西晉韓詩雖存無傳之者惟毛詩鄭箋獨行于世唐孔穎達爲作正義然毛鄭尊信小序未免穿鑿遷就之病至宋朱子乃作詩集傳二十卷于小序之真有証驗而不可廢者頗采以入傳中而復併爲一編以還其舊因以論其得失王浚儀論朱公集傳一洗末師專已守殘之陋閎意眇指卓然千載之上誠爲篤論三禮之學漢初有高堂生傳

禮記正義

卷九

九

十七篇即今之儀禮又有古經出于淹中而河間獻王好古愛學收集餘燼得而獻之合五十六篇並威儀之事無有傳之者高堂生所傳十七篇至宣帝時后蒼最明其業乃爲曲臺記蒼授梁人戴德及德從兄子璽沛人慶普于是有大戴小戴慶氏三家並立後漢惟曹元傳慶氏以授其子褒漢末鄭玄傳小戴之學後以古經校之取其義長者作注爲鄭氏學漢時有李氏得周官即今之周禮上于河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得遂取考工記以補其闕合成六篇奏之王莽時劉歆始請置博士以行于世河南綏氏及杜子春受業于歆因以教授自後馬融作周官傳以授鄭玄玄

禮記正義

卷九

十

作周官注漢初河間獻王又得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時亦無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇向因第而敘之而又得明堂陰陽記孔子三朝記王氏史氏記樂記凡五種合二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記即今之禮記漢末馬融遂傳小戴之學融又足月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇而鄭玄受業于融又爲之注古經十七篇周官六篇小戴記四十九篇凡三種惟鄭注立于國學其餘並多散亡亦無師說至唐賈公彥作儀禮周禮疏孔穎達作禮記正義皆本鄭氏而發揮之三禮鄭注最善朱子嘗謂康成于三禮最有功而又以爲儀禮乃禮之根本禮記乃其枝葉乃以古十七篇爲主而取大小戴及他書傳所載繫于禮者附入之名之曰經傳通解既成二十三卷以喪祭二禮屬門人黃幹幹既成喪禮祭禮僅有稿本門人楊復續成之凡二十九卷合之共五十二卷然後禮之本末經緯粲然可考春秋三傳漢初有公羊穀梁鄭氏夾氏四家並行王莽之亂鄭氏無師夾氏亦亡初齊人胡毋子都傳公羊春秋四傳至魯人眭孟眭孟授東海嚴彭祖魯人顏安樂故後漢公羊有嚴氏顏氏之學與穀梁三家並立漢末何休又作公羊解說而左氏漢初出于張

蒼之家本無傳者。至文帝時。賈誼爲訓詁。授趙人賈公。其後劉歆校經籍。考而正之。欲立于學。諸儒莫應。建武中。尚書令韓歆請立未行。時陳元最明左傳。上書訟之。于是以魏郡李封爲左氏博士。封卒。遂罷。然諸儒傳左氏者甚衆。賈逵服虔並爲訓解。至魏行于世。晉時杜預爲經傳集解。穀梁范甯註公羊。何休註左氏服虔杜預註俱立國學。至隋杜氏盛行。服義及公羊穀梁浸微。及唐孔穎達有左傳正義。徐彥著公羊疏。楊勛著穀梁疏。陸淳采啖助趙匡之說。爲春秋集傳。至宋程伊川作春秋傳。畧舉大義。不盡爲說。伊川門人胡康侯按左氏義。取公穀之精者。及歷代諸儒之說潤色之。爲春秋傳。通例通旨共三十二卷。雖間有牽強未盡合聖人之旨。然道理正大。議論精神。學者多宗之。論語漢初有齊魯之說。傳齊論者昌邑中尉王吉。少府宋畸。御史大夫貢禹。尚書令五鹿充宗。膠東庸生。惟王吉名家。傳魯論者常山都尉龔奮。長信少府夏侯勝。丞相韋賢。魯扶卿。前將軍蕭望之。安昌侯張禹。皆名家。禹本習魯論。晚講齊論。後遂合而考之。刪其煩惑。除去齊論。問王知道二篇。從魯論二十篇爲定。號張侯論。當世重之。周氏包氏爲之章句。馬融爲之訓。又有古論語。與古文尚書同出。章句煩省。與魯論不異。唯分子張爲二篇。故有二十一篇。孔安國爲之傳。漢末鄭玄以張侯論爲本。參考齊論。

古論而爲之註。魏司空陳羣。太常王肅。博士周生烈。皆爲義說。吏部尚書何晏。又爲集解。是後諸儒多爲之註。齊論遂亡。古論先無師說。梁陳之間。惟鄭玄何晏立于國學。而鄭氏甚微。周齊鄭學獨立。至隋何鄭並行。鄭氏盛于人間。至宋諸儒皆有論說。各自成書。獨朱子本程氏學通。取古今注疏古今諸儒之說。問復斷以己意。作集註十卷。朱子嘗自謂某下一字時。直是秤得輕重。方敢寫出。先儒亦謂晦菴平生講解。此爲第一。所謂毫髮無遺憾者矣。集註既成。復論次其取舍之。所以然。別爲或問十卷。與集註實相爲表裏。云孟子七篇。秦時焚經籍。以其號爲諸子。故得不泯絕。孝文時。置孟子博士。後罷。後漢趙岐爲之註。至宋諸儒亦多訓解。然馮休則有刪孟。司馬光則有疑孟。至朱子作集註。或問各二十卷。以發明其義。而後曉然咸知爲命世亞聖。直接洙泗之傳。而其論始定。孝經遭秦焚書。爲河間人顏芝所藏。漢初。芝子貞出之。凡十八章。而長孫氏博士江翁少府后蒼諫議大夫翼奉安昌侯張禹。皆名其學。又有古文孝經。與古文尚書同出。而多闕門一章。又衍出三章。并前合爲二十二章。孔安國爲之傳。至劉向典校經籍。以顏本比古文。除其煩惑。以十八章爲定。鄭衆馬融並爲之註。又有鄭氏註。相傳或云鄭玄。梁代安國及鄭兩家並立國學。安國之本亡于梁。陳及周齊。惟傳鄭氏。至

隋秘書監王劭于京師訪得孔傳遂至河間劉炫炫因序其得喪述其義疏講于人間漸聞朝廷後遂著令與鄭氏並立歷晉至唐所行惟鄭氏天寶中玄宗自註元行冲造疏授學官五代以來孔鄭二註皆亡周顯德末新羅獻別序孝經即鄭註者宋咸平中令祭酒邢昺取行冲疏刪定正義以行至朱子乃為刊誤以前七章為經後十四章為傳經文合為一章刪去子曰者二引書者一引詩者二凡六十一字傳文仍舊分章刪去先王見教以下六十七字以順則逆以下九十字餘從古文又欲掇取他書之言可發明此書之旨別為外傳而自以為未敢爾雅十九篇晉弘農太守河東郭璞景純

注疏考異

卷九

三

注璞序但稱典于中古隆于漢氏至陸氏釋文始謂釋詁為周公所作餘篇或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言梁文所考皆莫能明然韓退之以注蟲魚為不切朱子嘗謂爾雅是取傳註以作後人却以爾雅証傳註則非秦漢以上之書可知史之類二十有一曰史記曰漢書曰後漢書曰三國志曰晉書曰宋書曰南齊書曰梁陳書曰北魏書曰北齊書曰周書曰南史曰北史曰隋書曰舊唐書曰新唐書曰五代史曰宋史曰遼史曰金史曰元史史記為漢司馬遷子長所撰創為義例起黃帝迄漢武獲麟之歲成十二紀以叙帝王十年表以貫歲月八書以紀政事三十世家以

叙公侯七十列傳以志士庶宋裴駰為之注遷沒後關景武紀禮樂律書三王世家漢興以來將相年表日者龜策傳新刪列傳等十篇元成間褚少孫追補及益以武帝後事辭旨淺鄙不及遷書遠甚班固嘗譏遷論大道則先黃老而後六經序游俠則退處士而進姦雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤後世愛遷者多以此論為不然謂遷特感當世之所失憤其身之所遭寓之于書有所激而為此言耳非其心所謂誠然也東萊呂氏極好之謂其旨意之深遠寄興之悠長微而顯絕而續文見于此而起義于彼有若魚龍之變化不可得而踪跡者非漢儒之所能及漢書為後漢班固孟堅所撰續司

注疏考異

卷九

四

馬遷史記為十二帝紀八年表十本志七十列傳起高祖終于王莽之誅固既坐竇憲瘦死書頗散亂章帝令其妹曹世叔妻昭就東觀緝校內八表天文志皆其所補也唐顏師古考眾說為之注劉知幾詆其古今人物表無益于漢史客齋洪氏稱其制作之工如英華咸韶音節造詣後之為文者莫能及其髣髴後漢書為宋范曄所撰十帝紀八十列傳唐章懷太子賢與劉訥言革希元等作註初曄令謝儼撰志未成而曄伏誅儼悉蠟以覆車梁世劉昭得舊本因補註三十卷曄自稱自古體大而思精未有如此者又謂諸序論筆勢放縱實天下之奇作往往不減過秦論常以此擬班氏非但不



愧之而已。然世多譏嘲創爲皇后紀及采風俗通中王喬抱朴子中左慈等詭譎事列之于傳。又贊詞佻巧失史之體。水心葉氏謂類次齊整。用律精深。但見識有限。體致卑弱。爲可恨耳。晉陳壽撰三國志。魏四紀二十六列傳。蜀十五列傳。吳二十列傳。宋文帝嫌其畧。命裴松之補註。博採羣說。分入書中。其多過本書數倍。王通稱壽書高簡有法。如不言曹操本生。而載夏侯惇及淵于諸曹傳中。則見嵩本夏侯氏之子也。高貴鄉公書卒。而載司馬昭之奏。則見公之不得其死也。但以魏爲紀。而稱漢吳曰傳。又改漢曰蜀。世頗譏其失。至銜諸葛孔明髡父。而爲貶詞。求丁氏之米不獲。不爲儀虞立傳。難

卷九

卷九

主

乎免物議矣。晉書爲唐房喬等撰。貞觀中以何法盛等十八家晉史未善。詔喬與褚遂良許敬宗再加撰次。乃據臧榮緒書增損之。後又命李淳風李義甫李延壽等十三人分掌著述。敬播等四人考正例類。西晉四帝。東晉十一帝。又胡蜀吳羌鮮卑制擇中原。爲五涼四燕三秦二趙夏蜀十六國。共成帝紀十志二十列傳七十載。記三十。例出于播。天文律曆淳風專之。喬以宣武紀陸機王羲之傳論上所自爲。故曰制旨。又總題御撰焉。夾漈鄭氏謂古者脩書出于一人之手。成于一家之言。班馬之徒是也。晉至唐始用衆手。晉隋二書是矣。然亦隨其學術所長者而授之。未嘗奪人之所能。而強人之所

不及如李淳風于志寧之徒。則授之以志。如顏師古孔穎達之徒。則授之以紀傳。以類孔博通古今。于李明天文地理圖籍之學。所以晉隋二書較前史尤爲詳明。宋書係梁沈約所撰。十本紀三十志六十列傳。齊永明中約奉詔爲是書。以何承天書爲本。旁采徐愛之說。頗爲精詳。但本志雖詳。而晉失于限斷。王邵謂其喜造奇說。以誣前代。如瑯琊王如通小吏牛氏生中宗。孝武于路太后處寢息。時人多有異議之類。至其所創符瑞一志。頗屬不經。南齊書係梁蕭子顯所撰。八紀十一志四十列傳。初江淹已有十志。沈約又有紀子顯自表別脩。然天文但紀災祥。州郡不著戶口。南齊書氏謂子顯喜

卷九

卷九

主

自馳騁。其更改破折刻雕藻績之變尤多。而其文益下矣。梁陳書並唐姚思廉撰。梁書六本紀五十列傳。陳書六本紀三十列傳。思廉父察嘗撰梁陳事未成。屬思廉繼其業。思廉乃採謝旻顧野王等綜括爲二史。貞觀中同上。其中惟總論爲魏徵所著。筆削次序皆由思廉。後魏書撰于北齊魏收。本紀十二列傳九十志十。收諂于齊氏。言魏室多所不平。受爾朱榮子金鼓滅其惡。夙有怨者。多沒其善。黨北朝貶江左。時人謂之穢史。北齊書撰于唐李百藥。本紀八列傳四十二。百藥父德林在齊。嘗撰著紀傳。貞觀初。詔分脩諸史。百藥因父書績成以獻。諸史稱帝號。百藥避唐朝名諱。不書世祖世宗之類。

例既不一議者少之。周書撰于唐令狐德棻本紀八列傳四十二。初周有柳蚪。隋有牛弘。各有撰次。率多抵牾。貞觀中德棻請撰次。乃詔與陳叔達唐儉共成之。先是蘇綽秉周政軍國詞令。多出尚書牛弘爲史。尤務清言。德棻因之以成是書。故多非實錄。隋書係唐魏徵等撰。本紀五列傳五十五。長孫無忌等撰志三十。夾漈鄭氏謂隋志極有倫理。而本末兼明。可以無憾。遷固以來。皆所不及。南北二史。並唐李延壽所撰。延壽父太師嘗謂宋齊建陳。分隔南北。欲擬吳越春秋編年。未就而卒。延壽後預脩晉隋書。因究悉舊事。更依馬遷體總序八代。北起魏肅。隋南起宋盡陳。爲二史。刪煩補闕。過本

史通

卷九

七

史遠甚。遯齋陳氏謂南北史頗得作史之體。然好述妖祥謠識。特爲煩猥。司馬溫公謂李延壽之書。雖于機祥詠嘲小事。無所不載。然敘事簡徑。比于南北正史。無煩冗蕪穢之詞。舊唐書係石晉劉昫等撰。因韋述舊史增損以成。爲帝紀二十列傳一百五十。繁畧不均。較之實錄。多所闕漏。又是非失實。其甚至以韓愈文章爲大紕繆。宋嘉祐中曾公亮等被詔刪定。歐陽脩撰紀志。宋祁撰列傳。別于舊書。因名之曰新唐書。廢傳六十一。增傳三百三十一。志三。表四。其進書表謂其事則增于前。其文則省于舊。而議者謂永叔學春秋。每務褒貶。子京通小學。惟刻意文章。采雜說既多。往往抵牾。有失實之

作。朱子更集其成。于是蒼翠採輯。闡發無遺。而古聖賢之微言大義。若蝕之復明。寐之方覺。昭然復著于後世。後之學者。考漢唐之註疏。而準以宋儒之論說。則既不忽訓解器數之詳。而復有以得夫義理精微之歸。于經庶乎無遺蘊矣。史家之學。其類不一。今亦不能備錄。第錄其所謂正史者。而間採諸家之說。以資論斷。蓋史家自子長創爲紀傳之體。後之作史者。相踵爲例。而倣春秋爲編年之書者。如荀悅之漢紀。柳芳之唐曆。皆不列于正史。然紀傳所載。于一人善惡之跡。爲詳。編年所載。于一國治亂之事。爲詳。用此相較。編年似優。宋司馬溫公遠追春秋編年之法。上自戰國。下至五代。爲資治

史通

卷九

元

通鑑。朱子因通鑑作綱目。表歲以首年。而因年以著統。大書以提要。而分註以備言。是非予奪。大義炳如。然則朱子之綱目。直可以上接孔子之春秋。而豈班馬以下史家之所能及哉。故吾以爲讀史者。必以綱目爲權度。而後可以斷諸家之得失。猶舟之有柁。馬之有勒。不至質貿焉而莫知所適矣。

六書考

文字之由來尚矣。自燧人氏作結繩而昉書之意。伏羲造書契而成書之形。倉頡爲古文而具書之體。其他更有稊書、鳳書、蝌蚪書、人書、鐘鼎書、倒薤書、虎書、鳥書、魚書、名類不一。至周宣王時。太史史籀取倉頡形意。損益古文。或同或異。轉相配合。爲大篆十五篇。以其名頤。故謂之籀書。以其官名。故謂之史書。以別小篆。故謂之大篆。今之石鼓文是也。自是以後。書男女納采之文。作填書。魯哀公時。西狩獲麟。弟子爲素王紀瑞。作麒麟書。秋胡之妻作蠶書。宋景公時。榮惑退舍。司馬子常作轉宿書。戰國時。作鳥跡書。至秦始皇初并天下。同

六書考

卷九

主

文字丞相李斯損益倉史二家之文。別爲篆書。謂之小篆。亦曰秦篆。世謂之玉筋篆。而小篆之體。又復有八。一曰鼎小篆。二曰薤葉。三曰垂露。四曰懸針。五曰櫻絡。六曰柳葉。七曰剪刀。八曰外國胡書。于是以古文爲上古。大篆爲中古。小篆爲下古。又有程邈者。下邳人。本秦獄吏。得罪繫雲陽獄。初善大篆。覃思十年。增減大篆。去其繁複。而爲隸。上于始皇。始皇善之。爲隸人佐書。故名隸書。又名佐書。于是更有八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰蟲書。五曰摹印。六曰署書。七曰受書。八曰隸書。而倉頡古文始盡廢矣。自秦以降。漢初有鶴形書。彷彿鶴頭。又有假波書。狀如連波。孝武時。產芝于宣房。

六書考

卷九

主

因以紀瑞作芝英書。司馬相如采日辰之蟲。屈伸其體。升降其勢。以象四時之氣。爲氣候直時書。元帝時。史游因司馬相如凡將篇。擬而廣之。爲急就章一篇。解散隸體。簡畧書之大抵。損隸之規矩。存字之梗概。縱任奔逸。赴俗急就。因草創之義。謂之草書。新莽時。使司空甄豐定古文。復有六書。一曰古文。孔氏壁中書也。二曰奇字。即古文而異者也。三曰篆書。秦篆書也。四曰佐書。即隸書也。五曰繆篆。所以摹印也。六曰鳥蟲書。所以書幡信也。章帝時。杜夔善草書。帝愛之。令上表亦作草書。謂之章草。上谷王次仲取隸二分。去篆二分。作八分書。謂之八分楷法。和帝時。命賈逵脩理舊文。于是許慎采史籀李斯楊雄之書。博訪通人。考之于遠。作說文解字。六藝羣書之詁。皆訓其意。而天地鬼神山川草木鳥獸蟲魚雜物奇怪。王制禮儀。世間人事。莫不畢載。靈帝時。議郎蔡邕在鴻都門。見匠人施堊帚。遂創意爲飛白。蓋創法于八分。窮微于小篆者也。時有張芝。變章草爲草書。字之體勢。一筆而成。偶有不連。而血脈不斷。人謂之草聖。又有劉德昇者。潁川人。作行書。即正書之小僞。務從簡易。相間而行。故謂之行。蓋真幾于拘草。幾于放。介于兩間。不真不草。行書是也。魏初有鍾胡二家。爲行書法。俱學于劉德昇。而鍾氏小異。然亦各有其巧。晉黃門郎衛巨山。祖觀父瓘。皆以蟲篆草隸著名。巨山勿得其

法又創造散隸體及著四體書勢右將軍王羲之七歲善書十二得其父曠之用筆秘法遂工諸體後人謂書中之聖晉元帝批荅用諸字形若鳳尾謂之鳳尾諸齊武帝觀落英茂木爲花草書梁太宗時顧野王奉令撰玉篇特嫌其書詳畧未當以蕭愷博學文字爲善使與學士刪改北魏江式撰集古來文字以許慎說文爲主爰採孔氏尚書五經音註篇篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗碑倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之義者皆以次類編聯凡四十卷號曰古今文字唐世取士以身言書判所謂書者楷法適美也故其時若虞世南褚遂良裴行儉柳公權大小

歐陽徐浩張旭皆以善書名代宗大曆間顏真卿獻所著韻海鏡源三百六十卷又著千祿書一卷以平上去入四聲爲次具言俗通正三體韋續纂六十五種夢英叙十八體皆綜核古今兼通雅俗宋太宗留神墨妙命徐鉉刊定許慎說文正天下字學書成計十四篇上之御府又自倉頡以來諸家墨跡並勒石爲法帖十卷以賜近臣法帖之刻實自此始神宗時王安石以字學久不講作字說二十四卷以進自謂可亞六經然多穿鑿附會識者譏之迹有契丹字金製女真字元造蒙古字皆與漢字並行明大明集禮論書正訛謂六書自變隸以來流俗寢失其本真惟許慎說文爲文字之宗當

依其義而以楷法書之不可從俗凡從俗者皆字之訛也乃畧舉若干字用平上去入四聲分之使學者觸類求之而一

洗世俗之謬蓋自有書契以來文字凡數變古文變而爲大篆大篆變而爲小篆小篆變而爲隸書隸書變而爲草書又變而八分變而行楷而其原委皆出于六書六書肇自伏羲一曰象形二曰假借三曰指事四曰會意五曰轉註六曰諧聲六書始于象形形不可象則屬諸事事不可指則屬諸意意不可會則屬諸聲聲則無不諧矣四不足而假借轉註生焉象形指事文也會意諧聲字也轉註假借則文字之變通者也上古之文不可考矣大小篆無筆不本于六書隸書漸

失本意而亦不大相戾行草則竟有大非六書之本指者然推原其所自來亦未有出六書之外者惟晉魏以降書家喜逞姿媚點畫之間任意損損而世俗又多破體之字按之六書實多刺謬好古之士必以許氏說文解字爲宗掃後世之訛追史籀之舊則六書之學可以燦然復明矣

韻學

天地之間有氣斯有聲有聲斯有韻古人文字類多叶韻不獨三百篇爲然也韻之有書昉于梁之沈約始分平上去入號稱類譜然文字之精有聲音曲直毫釐之別音響清濁相生之類五方言語風俗之殊沈以吳音欲一天下之音則音韻之病亦自此始矣唐以詩賦設科益嚴聲律之禁因禮部之掌貢舉易沈約類譜曰禮部韻畧于是陸法言有切韻孫愐有集韻皆祖述類譜而微有是正當時操觚之士毫髮弗敢背違雖經二三大儒亦以承襲之久不欲變更至宋吳棫思之尤深乃稽易詩書而下逮于近世凡五十家以爲韻補

音韻

卷九

音韻

朱子本之以協三百篇之韻然古學難復學者雖心體之而終不能遵其說邵雍以天聲倡而地音和之天聲平上去入地音開發收閉其說見于皇極經世鮮有能通其義者至理宗末年平水劉淵乃併二百六韻爲一百七韻元黃公紹作韻會明太祖命宋濂等撰洪武正韻後以字義音切未能盡當乃命重加校正本黃氏韻會凡字切必祖三十六母音韻歸一賜名韻會定正正統間嘉定章道常復遵正韻凡例輯韻學集成繕得四萬餘字蓋自沈約四聲之譜作則今韻行而古韻亡爲音學之一變自劉淵併韻之書作則宋韻行而唐韻亡爲音學之再變安得如康節洞天地之原如才老綜

古今之變順自然之元聲洗拘牽之陋習豈不大快也哉

文獻通考節貫卷九終

音韻

卷九

音韻

文獻通考節貫卷十

華亭周宗濂簡菴編

封建考

封建莫知所從始也。三代以前，事迹不可考。名會征伐之事，見于史記帝紀。巡狩朝覲之事，見于虞書舜典及禹會塗山。諸侯執玉帛者，萬國。殷湯受命，諸侯存者，猶有三百餘國。然其規制皆不可得而詳。至周武王代殷而有天下，定公侯伯子男五等之封，凡千七百七十三國。其封建之規制，見于周禮王制。孟子者，則地有定限，貢有常物，國有統帥，命服立軍，建官之制，皆有等差。有朝會聘問以聯其情，有巡狩黜陟以

文獻通考節貫卷十

肅其法。而且諸侯入輔王室，王入出典兵戎，所以等級分明，統紀不亂。大小相制，內外相維，卽至東遷而後，王室微弱，亦惟晉鄭是依。至桓文迭霸，猶必以尊周爲名。及至暴秦起自西陲，蠶食諸侯，而後周曆乃盡。此則封建之明效大驗，亦可觀已。秦并天下，廢封建，置郡二十等，以賞功，但有虛名而無土地。始皇自以爲一統郡縣，萬世安寧之術也。乃陳涉一呼，天下響應。蓋二世而秦亡矣。漢興之初，海內新定，同姓寡少，懲戒亡秦孤立之敗，于是剖裂疆宇，置王侯二等之爵。功臣侯者，百有餘邑。尊王子弟，大啓九國，自雁門以東，盡遼陽，爲燕代。常山以南，太行左轉，渡河濟，漸于海，爲齊趙。穀泗以往，

文獻通考節貫卷十

奄有龜蒙，爲梁楚。東帶江湖，薄會稽，爲荆吳。北界淮瀕，畧廬衡，爲淮南。波漢之陽，亘九疑，爲長沙。諸侯比境，周匝三垂，外接胡越。天子自有三河、東郡、潁川、南陽，自江陵以西至巴蜀，北自雲中至隴西，與京師內史凡十五郡，公主列侯頗邑其中，而藩國大者跨州兼郡，連城數十，宮室百官同制京師。原本以大，末流滋溢。小者淫荒，大者睽孤，橫逆以害身喪國。故文帝采賈生之議，分齊趙，景帝用晁錯之計，削吳楚。武帝施主父之策，下推恩之令，使諸侯王得分戶邑，以封子弟，不行黜罰而藩國自析。自此以來，齊分爲七，趙分爲六，梁分爲五，淮南分爲三。皇子始立者，大國不過十餘城，長沙、燕代雖有舊名，皆無南北邊矣。景遭七國之難，抑損諸侯，減黜其官，武有衡山，淮南之謀，作左官之律，設附益之法，諸侯惟得衣食租稅，不與政事。至于哀平之際，皆繼體苗裔，親屬疏遠，生于帷牆之中，不爲士民所尊，勢與富室無異。是故王莽知漢中外殫微，本末俱弱，無所忌憚，生其邪心。因母后之權，假伊周之稱，專作威福，廟堂之上，不降階序而運天下。詐謀既成，遂據南面之尊，分遣五威之吏，馳傳天下，班行符瑞。漢諸侯王厥角稽首，奉上璽綬，惟恐在後。或乃稱頌功德，以求容媚。蓋其始也，縱之太寬，以成其惡；其後也，制之太嚴，以弱其本。俱失先王封建之意矣。至于東都，封建之名雖存，封建之實盡。

亡尺土一民皆朝廷制之。諸侯王不過食其邑入之租而土地之大小初無係于理亂安危之故矣。魏承大亂之後，民人損滅不可則以古始。于是封建侯王，皆寄地空名而無其實。諸王所食不過一縣，使有老兵百餘人以衛其國，雖有王侯之號而乃儕于匹夫。縣隔千里之外，無朝聘之儀，無會同之制。諸侯遊獵不得過三十里，又爲設防輔監國之官以伺察之。王侯皆思爲布衣而不能，既違宗國屏藩之義，又虧親戚骨肉之恩，較之于漢規模益替矣。晉有王公侯伯子男六等之封，迫于宋齊一用晉制，亦越梁陳大畧皆同。晉宋齊梁之間，諸王皆出爲都督刺史，星羅棋布，各據強藩，蓋將假以事

權庶收宗子維城之功而矯孤立之敝。然宋齊一再傳而後二明帝皆以旁支入繼大統，懷恐特甚。前帝之子孫雖在童孺皆以逼見讎，其據雄藩處要地者適足以隕其身于典籤輩之手。而二明亦復享年不永，置嗣無狀，淪胥以亡。若晉若梁諸王皆以盛年雄材出當方面，乃京師有變俱無同獎王室之忠，各有帝制而天子自爲之志。賈趙之亂如問如顧如父如越之流，縱兵不戢，屠其骨肉以啓戎狄之禍。而神州覆亡，侯景之亂如綸如綍如紀如魯之徒，擁兵不救，委其祖父以僂寇賊之口。而天倫殄絕矣。蓋其創業不以道而垂統非其人，故天命不祐，雖有磐石之宗適以基禍，固難以周漢自

詭也。後魏道武興于代北，凡部落之大人與隣境之降附者皆封以五等之爵，令其世襲，或賜以王封，逮中世以後則不緣有功而封者愈多。然雖有受封之名而未嘗與之食邑，又有受封爲建業公丹陽侯會稽侯蒼梧伯之類，此皆江南土地未嘗爲魏所有，則當時五等之爵多爲虛封矣。北齊有王公侯伯子男六等之爵，後周制封爵郡縣亦有公侯伯子男五等爵者，皆加開國授柱國大將軍開府儀同者，並加使持節大都督，隋開皇中制國王郡王國公郡公縣公侯伯子男凡九等，至煬帝唯留王公侯三等，餘並廢之。唐制皇兄弟皇子爲王，皆封國之親王，太子男封郡王，其庶姓卿士功業特

盛者亦封郡王，其次封國公，其次有郡縣開國公侯伯子男之號，亦九等，並無官土，其加實封者則食其封分食諸郡以租調給，其始猶按其戶籍收其租調，自中葉以後皇子弟之封王者不出閣，諸臣之封公侯者不世襲，封建之制固已盡廢。訖于肅代則強藩私其土地甲兵而世守之，同于列國矣。五代始有特加邑戶而罷實封之給，又去縣公之名，封侯以郡宋朝沿其制，其皇子出閣亦以次進封，不卽爲王，其王公以下封國之名別爲上中下三等，又開寶以來伐國降王及外臣叛命赦不誅者皆因名以著罪焉。又采秦制賜民爵曰公士，蓋自漢以來諸侯王與列侯皆以其嫡子嫡孫世襲其

所受之封爵自非有罪及無後者則爵不奪而國不除至唐則臣下之封公侯者始止其身而無以子襲封者然親王則子孫襲封如故雖所謂茅土食邑多爲虛名然始受封之國與爵則父歿子繼世世相承至宋則皇子之爲王者封府僅止其身而子孫無問嫡庶不過承蔭入仕爲環衛官廉車節鉞以序而遷如庶姓貴官蔭子入仕之例必須歷任年深齒德稍尊方特封以王爵而其祖父所受之爵則不襲也蓋至宋而不特封建之實盡亡而封建之虛名亦亡矣金熙宗時始定封國制凡封王次國三十小國三十封王之郡號十封公主之縣號三十其封爵正從一品曰郡王曰

國公正從二品曰郡公正從三品曰郡侯正從四品曰郡伯正五品曰縣子從五品曰縣男元宗室駙馬通稱諸王初制簡樸位號無稱惟視印章以爲輕重厥後乃有國邑之名而印章之等如故明制同姓則皇帝之子爲親王親王之從庶子爲郡王郡王子爲鎮國將軍孫爲輔國將軍曾孫爲奉國將軍玄孫爲鎮國中尉五世孫爲輔國中尉六世孫以下爲奉國中尉其文武才能堪用者宗人府具以名聞考驗陞轉如常選法有犯宗人府取問明白具實奏聞輕則量罪降等重則斥爲庶人但明賞罰不加刑責方其初也諸王各據形勝足以外鎮邊圉內控雄城厥後多驕逸不法所以防維裁

制之者加密兼之生齒日繁祿米日增朝廷經費難于應給而親親之恩亦稍凌夸矣異姓則公侯伯三等有世襲有流爵罷子男不置夫自王綰主封建之說李斯主郡縣之說後儒之論歷千年而未有定論之精者如陸士衡曹元首則主綰者也李百藥柳宗元則主斯者也二說互相排詆宜何所從善哉馬氏之論曰封建一事漢以來未嘗廢也然行之輒利少而害多其故有二一則不能存三代之公心一則不能存三代之良法公心者何昔文武成康之衆建諸侯有德有功者則畀之初未嘗專以私其宗親雖曰兄弟甥舅之邦然所封皆極一時之選若其果賢則殺子尹東夏蔡仲君蔡邦

雖仇讎不廢也若其不賢則管蔡爲戮五叔無官雖同氣不恕也至漢則私且忌故始則勦滅異代所建國而盡以畀其功臣繼則勦滅異姓王而盡以畀其同宗又繼則勦滅劉氏王而盡以畀其近親而其所建置若漚若長之徒初無功德足以君國子民特以其近親而王之故不旋踵而犯上作亂墟其國而隕其身矣蓋有先王之公心則其弊不至于此良法者何昔先王之建邦也上有方伯連率下有公侯伯子男小大相屬尊卑相制如公侯受封之地雖多而制祿不過十倍其卿成國不過半天子之軍名山大澤不以封必賜弓矢然後征必賜圭瓚然後尊有巡狩有述職有歲讓綱紀未嘗



一日曠也。若漢初諸侯王則畀以大城名都，連數千里，未嘗爲之分限。山澤畜貨在其國者，不領于天子之大農。五岳四瀆在其國者，不領于天子之祠官。故爲諸侯者，一受封之後，卽自負其富強，摘山海，招納亡命，擅爵人，赦死罪，天子不能訶，謀臣不敢議。所以縱恣之者如此。及景武之後，則作左官之律，嚴附益之法，吹毛求疵，積毀銷骨。所以猜防之者復如此。蓋方其縱恣也，則畏之有同乎敵國；及其猜防也，則抑之不啻如誦徒矣。蓋有先王之良法，則其弊不至于此。由漢而來，有天下者，未嘗不王其昆弟子姪，而名之曰封建。然其得失與漢無以大相遠。蓋其初也，惟務私其宗親，未嘗有擇

本藏通考

卷十

七

德而授之意，故有國者不皆可使南面之人，而復不能固結之以恩義，繩律之以法度。故仁恕者則流于縱恣，西晉是也。刻核者則過于猜防，曹魏是也。而晉魏皆緣是以亡。是豈封建誤之哉？先王之意，法不存而強慕美名，則適足以爲禍亂之階耳。由此論觀之，則知後世之人君無三代之公心，與三代之良法，所以不能收三代之實效，而苟有三代之公心，與三代之良法，何不可復返三代之盛治？昔唐太宗嘗讀周官辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極之言，慨然歎曰：「不井田，不封建，不足以法三代之治。」惜當時諸臣不能將順英主之美意，雖以魏鄭公之賢，以爲事雖至善，時有未遑，而

有五不可之說，而先王之良法美意，尼而不行，使民生不復見三代之盛，可慨也夫。

本藏通考

卷十

八

道統

道統之傳有自來矣。蓋道原於天。天不變。則道不變。而繼天立極。必有聰明膺智。先知先覺者出乎其間。以扶教化。而植綱常。紹往聖。而開來學。而天理賴以常存。人心恃以不泯。上古不可得而考矣。自堯以執中授之舜。舜復行其義以授之禹。而千古之道統以開。厥後四百年而有湯。六百年而有文。武周公。皆以上承堯舜禹道統之傳。而唐虞之時。若皋陶伯益。商之世。若伊尹。傳說。周之世。若召公太公。皆其與乎斯道之統者也。姬室陵夸。諸侯竊命。邪說橫流。統之不絕者如綫。天生孔子于其時。雖有德無位。而道冠古今。刪定贊脩。以垂

蘇道考實

卷十

九

萬世而統始歸于儒者矣。其時七十子之徒。顏曾而下。遵其教以遊四方。如子思之居衛。子張之居陳。子游之居吳。子夏之居西河。皆推明其道。以淑乎世。及戰國孟軻氏出。承曾子子思之傳。上而私淑孔子。閑聖道。距楊墨。而洙泗之統實賴以不墜。蓋自堯舜以來。歷聖相傳。繩繩不絕。固其彰明較著者也。自是以後。聖道衰微。異端迭起。二氏虛無寂滅之說。與夫百家衆技之流。以煽惑一世之聰明。塗塞一世之耳目。其間非無英君諠辟。崇儒重道。表章聖學。然而既無躬行之實。祇爲粉飾之文。卽漢之註。唐之疏。如鄭康成孔安國顏師古孔穎達諸人。非不有羽翼經傳之功。而終無與于吾道之絕

續至于漢之有董仲舒。隋之有王通。唐之有韓愈。皆一代之名儒。然考其生平之本末。未能粹然一出于正。而著述之傳

于後者。于性命之本原。亦未有的然不易之見。蓋自周末以至五季。中間千有餘年。而道統幾乎絕矣。至宋而天啟文明。道學大興。迄於元明。羣儒繼起。則統緒之傳。有可得而首者矣。濂溪周子不由師傳。默契道妙。建圖立說。闡性命之精微。挾天人之蘊奧。河南程氏二夫子親受其學。益充擴其所未發。同時橫渠張子相與講明切究。所著西銘狀仁之體。莫切于是。至朱子晦菴生。紹述周程。折衷羣言。祛俗學支離之失。辨異端似是之非。而古昔聖賢授受之旨。歷千餘年。晦而不

蘇道考實

卷十

十

明者。乃復大著於世。由是濂洛關閩之學。直接鄒魯之傳矣。其餘若邵堯夫之精極理數。洞周易之微。胡康侯之晚暢大義。發春秋之蘊。呂東萊之和平溫厚。不立崖異。張南軒之表裏洞然。勇於爲義。程門若楊龜山游定夫謝上蔡尹和靖朱門若黃勉齋陳北溪蔡西山蔡九峯皆能守其師說。以不至失墜。而西山眞氏以朱子爲宗。卓然於端平之世。其言道得。有賴焉。元之諸儒。如金華四君子之上。承考亭正脈。及姚公茂之倡興絕學。劉靜脩陳壽翁之清操高節。皆於聖道有夾輔之功。而爲道統之所屬。則斷推魯齋許氏觀其出處進禮退義。見之詞章。皆布帛菽粟。而其中和平端毅淵澹平莫窺

其涯涘也。羽之諸儒如羅整菴之崇正學而與康齋之清苦  
刻勵曹月川之古心淳行及蔡虛齋林次舉之翻然經傳皆  
於聖道有進待之力而為道統之所繫則雖推敬軒蘇氏敬  
齋王氏考其生平樂天知命為學力行而讀書錄以復性為  
歸宿焉。其錄以主敬為實功有以靜觀為之原與夫子之要  
焉蓋自宋諸儒滑其源而明諸儒其流而道統之絕而復  
續衰而復盛又其彰明較著者也。一曰六經之遺  
統雖經開闢而猶存其統緒其統緒之存者不絕於門  
牆不絕於講席而道之傳三代以下之通統而明其緒未子  
集其統緒而後之學者不遵夫子之傳而亦不師孔子斯道  
之傳遵朱子之矩矱以窺孔子之門牆則千聖道統之淵源  
一以貫之所謂天理常存人心不泯者端有在矣。

卷十

十

十

### 氏族考

古人有姓有氏。姓以統其祖考之所自出。百世不變者也。氏  
以別其子孫之所自分。數世一變者也。天子建國。因生以賜  
姓。其得姓雖一。而子孫別為氏者。不勝其多焉。有以國為氏  
者。天子諸侯立國。則以國為氏。如虞夏商周魯衛齊宋之類  
是也。有以邑為氏者。卿大夫立邑。則以邑為氏。如崔盧鮑晏  
臧費柳楊之類是也。有以鄉為氏者。封于鄉者。則以鄉為氏。  
如裴陸龐閭之類是也。有以亭為氏者。封于亭者。則以亭為  
氏。如廉采歐陽之類是也。有以地為氏者。有封土者。以封土  
命氏。無封土者。以地居命氏。如東門襄仲為東門氏。桐門右  
師為桐門氏是也。有以姓為氏者。不得賜者。為地。得賜者。為  
姓。居于姚墟者。賜以姚。居于贏濱者。賜以贏是也。有以字為  
氏者。凡諸侯之子。稱公子。公子之子。稱公孫。公孫之子。不可  
復言公孫。則以王父字為氏。如鄭穆公之子。公子驍。字子驍。  
其子曰公孫夏。其孫則曰驍。帶驍乞是也。有以名為氏者。或  
王父無字。則以名為氏。如魯孝公之子。公子展。其子曰公孫奪。伯  
其孫則曰展。無駭展禽是也。有以次為氏者。如孟叔季之類  
是也。有以族為氏者。如昭屈累之類是也。有以官為氏者。司  
馬司空之類是也。有以爵為氏者。皇王公侯之類是也。有以  
吉德為氏者。如趙衰人愛之。如冬日。其後為冬日氏是也。有

卷十

十

十

以凶德爲氏者如英布被鯨其後爲鯨氏是也有以技爲氏者如巫者之後爲巫氏屠者之後爲屠氏之類是也有以事爲氏者如微子乘白馬朝周其後爲白馬氏田千秋乘車入省中其後爲車氏之類是也有以諡爲氏者如莊氏出于楚莊王僖氏出于魯僖公之類是也以爵系爲氏則有如王叔氏公孫氏以國系爲氏則有如唐孫氏滕叔氏以族系爲氏則有如仲孫氏叔孫氏以名氏爲氏則有如士季氏伍參氏以國爵爲氏則有如夏侯氏息夫氏以邑系爲氏則有如原伯氏申叔氏以官名爲氏則有如師延氏史晁氏以邑諡爲氏則有如苦成氏臧文氏以諡氏爲氏則有如釐子氏共叔

氏以爵諡爲氏則有如成王氏成公氏支分派別千塗萬轍然尋其流可以知其源尋其葉可以知其根蓋自伏羲制姓氏以來至黃帝二十五子而得姓者十四歷唐虞三代族姓漸廣然有氏以別派有姓以統氏有綱有條瞭如指掌所以聯宗族別婚姻人道之大端也秦漢以下所謂姓者大都皆古人之所謂氏而得姓之源竟茫然莫辨于是有同而異者如王之氏一也不知出于元城之王耶宜春之王耶邛城之王耶劉之氏一也不知出于陶唐之劉耶奉春之劉耶元海之劉耶有異而同者如孟仲季臧東門子叔同出于魯鄭耶向華葛封印公父伯張同出于鄭夫孰知其同出于魯鄭耶向華葛

樂鱗魚仲老同出于宋樂高崔國叔仲東郭同出于齊夫孰知其同出于齊宋耶降及北魏雅重門族尊世胄卑寒士凡三世有三公者曰膏梁有令僕者曰華腴尚書領護而上者爲甲姓九卿若方伯者爲乙姓散騎常侍大中大夫者爲丙姓吏部正員郎爲丁姓凡得入者謂之四姓當時以范陽盧敏清河崔宗伯榮陽鄭義太原王瓊隴西李冲衣冠所推咸納其女以充後宮江左門高故稱王謝其次則顧陸朱張亦稱著姓唐太宗惡山東右族自矜地望他族議昏必多責財幣乃詔諸族子孫不得自婚姻然族望爲時所向終不能禁厥後科目之勢重而氏族之高下視之由是以一時之貴盛

爲望族而姓氏之由來有不必要問矣而且中間改易寢久寢忘或因恩賜而改如項伯之賜姓劉氏徐勣之賜姓李氏是也或因貶斥而改如楊帝誅楊玄感而爲梟氏玄宗戮竇懷正而爲毒氏是也或因避諱而改如莊氏避明帝諱而爲嚴氏恒氏避真宗諱而爲常氏是也或因避難而改如子胥之後爲五氏棘據之後爲棗氏是也或因私冒而改如曹操本姓夏侯其父爲曹騰養子遂姓曹魏了翁本姓高養于姑魏氏因姓魏是也或因省文而改如鄒爲章郇爲丙鍾離爲鍾馬服爲馬是也以嫌而改則如祭易爲訾奚易爲嵇以訛而改則如揚氏爲楊共氏爲洪變奪而改則如吐谷渾爲渾步

六孤爲陸。變于夸而改。則如李弼爲徒何氏。田弘爲紇干氏。他如秦之以呂易羸。晉之以牛易馬。則有不可得而窮詰者矣。夫古人之制爲姓氏。本以崇恩愛。別異同。使人動其水源。木本之思。而非第以門第相誇耀也。故郭崇韜哭汾陽之墓。可謂無耻之甚。狄武襄以一時遭際。不敢浼梁公之後。可謂所見之卓。若夫司馬聳聽北邙。小范驚動西夏。則知姓氏以人而榮。子厚無行。有玷郇公。京下僉邪。借名端明。則知姓氏以人而辱。或榮或辱。皆由乎人。丁姓氏何足重輕哉。

歷法

自昔聖王承天御極。必以治歷明時爲先。黃帝迎日推策。帝堯以閏月定四時成歲。舜在璇璣玉衡以齊七政。自是以來。代有脩改。由黃帝至秦末。凡六改。由漢高祖迄漢末。凡五改。由魏文帝迄隋末。凡十三改。由唐高祖迄周末。凡十六改。由宋太祖訖宋末。凡十八改。由金熙宗訖元末。凡五改。而其間創法造歷者。西漢有三統歷。東漢有四分歷。司馬遷作太初歷。劉洪作乾象歷。姜岌作三紀甲子歷。何承天作元嘉歷。祖冲之作大明歷。劉焯作皇極歷。傅仁均作戊寅元歷。李淳風作麟德歷。一行作大衍歷。徐昂作宣明歷。姚舜輔作紀元歷。郭守敬作授時歷。皆妙悟玄機。因時修改。而太初以鍾律起。大衍以著策起。授時以晷影測。三家尤稱最善。然亦未有行之久而不易者也。至明之大統歷。實卽元之授時。承用二百七十餘年。未嘗修改。成化以後。交食往往不驗。議改歷者紛紛。當時如華湘周濂李之藻。那雲路之倫。頗有所見。而臺官泥于見聞。當事憚于改作。並格而不行。明又設回回司天監。回回歷法。係西域默狄納國王馬哈麻所作。其地北極高二十四度半。經度偏西一百零七度。約在雲南之西八千餘里。其歷元用隋開皇己未。卽其建國之年也。其法不用閏月。而有閏日。太祖得其書于元都。命翰林李紱吳伯宗同回回太

師馬沙亦黑等譯其書與大統歷參用蓋陰陽消長本不能齊日月五星之在天也往來遲速進退順逆隱見離合皆氣之所至而數因之起焉是故治歷之法自一歲而觀黃道有推移歲差有多寡而歲實爲之進退矣自一月而觀日經有盈縮月離有遲疾而朔實爲之損益矣自一日而觀行位有廣狹過表有先後歲差有多寡而晷刻爲之饒乏矣上古惟隨時考驗以求合乎天而已自晉虞喜始以天爲天歲爲歲立差法以追其變而算之約以五十年日退一度然失之太過宋何承天倍增其數約以百年退一度而不及至隋劉焯取兩家中數以七十五年爲近之然亦未甚密至唐僧一

卷十

卷十

七

行乃以大衍推之得八十三年而差一度已爲密矣至元郭守敬約六十六年而差一度已往減一算將來加一算而歲差始爲精密至明洪武纔百餘年而刻漏博士元統上言年遠數盈漸差天度乞及時修改以合天道則一定之法固不可拘也誠以天運密移古今殊異如古時北極星正常不動之處至明已去不動處三度有奇背宿距星唐測在參前三度元測在參前五分至明已侵入參宿矣而謂可拘以定法哉必得明經之儒專門之裔精算之士洞識平理數之原不以天從人而以人合天將四時協律七政循軌而義和不難見于今日矣

輿地考

神州赤縣疆域攸分混一偏隅幅員厥異粵稽顙帝創制九州曰雍曰荆曰豫曰梁曰冀曰青曰徐曰兗曰揚統領萬國北至于幽陵南至于交趾西至于流沙東至于蟠木日月所照莫不砥屬堯遭洪水天下分絕禹平水土還爲九州東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海舜攝帝位分冀爲幽并分青爲營爲十三州夏氏受禪又爲九州塗山之會亦云萬國商湯受命存者三千餘國亦爲九州分統天下周初尚有千八百國而分天下爲九畿方千里曰王畿其外曰侯畿又外曰甸畿又外曰男畿又外曰采畿又外曰衛畿又外

卷十

卷十

本

曰蠻畿又外曰甸畿又外曰鎮畿又外曰藩畿至成王時亦曰九州屬職方氏其後諸侯相并有千二百國及平王東遷迄于獲麟之末諸侯征伐更相吞滅不可勝數而見于春秋經傳者百七十國及周之末唯有七國秦制天下爲四十郡其地則西臨洮而北沙漠東紫南帶皆臨大海漢興以秦地太加置郡國其後開越據胡土宇彌廣改雍曰涼梁曰益又置徐州復禹舊號南置交趾北有朔方凡爲十三州郡刺史而不常理至哀平之際凡新置郡國六十三與秦四十合百三縣邑千三百十四道三十二侯國二百四十一後漢光武以官多役煩乃併省郡國十縣道侯四百餘所其後亦爲

十三州部司隸治河南豫治譙充治昌邑徐治郟青治臨淄  
涼治隴井治晉陽冀治鄆幽治薊揚治歷陽益治雒荆治漢  
壽交治廣信漸復加置郡國至于靈獻凡百有五縣道侯國  
千一百八十東樂浪郡西燉煌郡南日南郡北雁門郡西南  
永昌郡四履之盛亦如前漢魏氏據中原有州十二司隸荆  
豫充青徐涼秦冀幽并揚雍有郡國六十八西蜀全制巴蜀  
置益梁二州有郡二十二東吳北距江南盡海置交廣荆郢  
揚五州有郡四十三自三國鼎立更相侵伐互有勝負疆域  
之守彼此不常纔得遽失不及備著也晉武平吳分爲十九  
州部置司州治洛陽交治廩丘豫治項冀治房子并治晉陽

青治臨淄徐治彭城荆治襄陽揚治壽春涼治武威分三輔  
爲雍治京兆分隴山之右爲秦治上邽益治成都分巴漢之  
地爲梁治南鄭分雲南爲寧治雲南幽治涿分遼東爲平治  
昌黎交治龍編分合浦之北爲廣治番禺又增置郡國二十  
有二凡州百五十有六縣千一百有九以爲冠帶之國盡秦  
漢之土及永嘉南渡中原之地盡陷劉石穆帝時平蜀漢復  
梁益之地又遣軍西入關至灊上再北伐一至洛陽一至枋  
頭所得郡縣軍旋又失泊符堅東平慕容暉西南陷蜀漢西  
北克姑臧則漢水長淮以北悉爲堅有及堅旣敗再復梁益  
青徐充豫司之地其後青充陷于慕容豫司陷于姚興梁益

陷于譙繼義熙以後又復青充司豫梁益之地而政移于宋  
矣宋武北平廣固西定梁益又剋長安盡得河南之地凡二  
十有二州揚治建業南徐治京口徐治彭城南兗治廣陵充  
治瑕南豫治歷陽豫治汝南江治潯陽青治臨淄冀治歷城  
司治義陽荆治南郡郢治江夏湘治臨湘雍治襄陽梁治南  
鄭秦亦治南鄭益治成都寧治建寧廣治南海交治龍編越  
治臨漳郡凡二百三十有八縣千一百七十有九其後屢爲  
後魏所侵青冀徐充悉遭陷沒齊氏淮北之地全少青州治  
朐山冀治渦口豫治壽春北充治淮陰北徐治鍾離又置巴  
東治巴其餘州郡悉因宋代州二十有三郡三百九十有五

縣千四百七十有四其後亦爲後魏所侵至東昏永元初河  
北諸郡相繼陷沒梁氏州郡多沿舊制天監中州二十有三  
郡三百五十縣千二十有五其後更有析置大同中州百有  
七郡縣稱此至東魏將侯景以河南地降逆亂相等有名無  
實及景旣平江北之地悉陷高齊漢川蜀川沒于西魏陳氏  
比于梁代土宇彌蹙西不得蜀漢北失淮肥以長江爲境有  
州四十有二郡百有九縣四百三十有八後魏起自北方大  
武以後漸更強盛東征西伐克定中原管州百十有一郡五  
百十有九縣千三百五十有二永安以後內難繼作不暇外  
畧權臣擅命遂分東西北齊有州九十有七郡百六十縣三

百六十有五北周有州二百十有一郡五百八縣千二十有四自北魏既分之後天下三分梁陳有江東宇文有關西高氏有河北當齊神武周文帝兩國抗敵十三四年間齊師西伐者四周師東討者三及齊并于周周并于隋而土宇又一統矣隋文帝開皇中遷都大興遂廢諸郡以州治民及克定江表等以戶口滋多析置州縣煬帝大業初移洛陽城征林邑更置三州既而并省諸州復改爲郡乃置司隸刺史分部巡察後平定吐谷渾更置四部大凡郡百九十縣千二百五十五東南皆至于海西至且夫北至五原隋氏之盛極于此矣唐武德初改郡爲州太守爲刺史其邊鎮及襟帶之地置

卷十

主

總管府以領軍戎自因隋季分割州府倍多前代貞觀初并省州縣始于山河形便分爲一道一曰關內道二曰河南道三曰河東道四曰河北道五曰山南道六曰隴右道七曰淮南道八曰江西道九曰劍南道十曰嶺南道開元中分爲十五道置採訪使以檢察非法京畿都畿關內河南河東河北隴右山南東山南西劍南淮南江南東江南西黔中嶺南又于邊境置節度經畧使式遏四裔其地東至安東都護府西至安西都護府南至日南郡北至單于都護府南北如前漢之盛東則不及西則過之天寶初又改州爲郡刺史爲太守大凡郡府三百二十有八縣千五百七十有三屬廣州郡不

在數中其後范陽盜起中國用兵西河隴右不守陷于吐蕃乾符以後天下大亂至于唐亡宋梁有州七十八後唐有州一百二十三晉有州一百九漢有州一百六周有州一百十八自五代天下分裂南有吳浙荆湖閩漢西有岐蜀北有燕晉中間強弱相并得失不常斯其大畧也宋興據地面王者猶有七國自江南二十一州爲南唐自劍以南及山南西道四十六州爲蜀自湖南北十州爲楚自浙東西十三州爲吳越自嶺南北四十七州爲南漢自太原以北十州爲北漢而荆峽三州爲南平太祖初受唐凡州府軍監一百三十九縣六百六十一其後諸國以次削平至至道中分天下爲十

卷十

主

五路後又增三路一曰京東路領府二州十五軍四監二二曰京西路領府一州十六軍三三曰河北路領府三州二十三軍十二四曰河東路領府二十軍六監二五曰陝西路領府三州二十五軍四監三六曰淮南路領府十八軍三監二七曰江南東路領府一州七軍二八曰江南西路領府六軍四九曰荆湖南路領府七監一十曰荆湖北路領府七州十一軍二一十一曰兩浙路領府十四軍一十二曰福建路領府六軍二十三十三曰益州路領府十五軍一十四曰梓州路領府十一軍二十五曰利州路領府一州十六曰夔州路領府九軍二監一十七曰廣南東路領府十六十八曰廣南西路領





文獻通考節貫十卷

江蘇周厚  
堉家藏本

國朝周宗濂撰宗濂有耻亭遺書已著錄是書取馬  
端臨文獻通考王圻續通考首尾編次仍如二十  
四門之舊惟帝系象緯物異四裔節義方外六門  
以難於節錄置之其因文附見者如戶口考之奴  
婢占役學校考之祠祭褒贈諸條亦多刊削蓋意  
主便於記誦爲場屋對策之用固不能以著書體  
例繩之耳

考古畧八卷補五卷(一)

〔清〕王文清輯

上海圖書館藏稿本

民國十九年夏見此書于湘垣費人李重植復  
注更高其價經再四磋商始歸思簡廩者致  
古畧八卷考古畧補五卷厚書似不止此也若錄  
板亦不知也按王文清湖南寧鄉人字廷鑑號九  
溪雍正進士官岳州府教授乾隆初為三禮律  
呂纂修官補內閣中書考授御史告養歸  
主講徽麓書院多所成就序年九十二著有禮禮  
分節句讀周禮會要錫經餘章考古源流  
此則為其畧耳考核淵博誠屬名作也  
清更訪其原書以窺全豹

萍鄉文素松誌于海上



九溪積學博行君子也子耳其聲望者二十餘年以其官廣鄉矣楚東南未經謀面後九溪應鴻博

都時諸名卿交章薦入中翰楊夢三禮未幾而律呂之後編經史之考証皆與有事焉子特尚官審卿九溪通達宗即職相見臨形迹頓忘每公暇相與上下古今參稽疑實子又出家藏諸集屬之折衷因得讀其所著考古源流一書并及其編後之考

古畧書微引之當考最之精上呈乙覽不意纂修事竣朝議方叙名第一而九溪定省心急遂以歸親請

告從此終養不出矣壬申間奉保舉經學之今予即疏其各以聞

湘陰縣志

聞而史阿兩相國皆先以其名首薦一特士論快之謂此之懸國門公海內也行有日矣孰料

微書下逮而九溪通抱失怙之痛棘人樂樂不能應召三年版閭事已過期呼合中外鉅卿所推轂而九溪獨冠其選

不可謂非儒生盛遇乃以終天大故虛此達達自是此書行世之期遂待之異日矣今九溪姑置全書而專以其畧授梓蓋全書四

百七十五卷功費浩繁其力之所能為者僅此畧耳鄧映見示子故述其事并之至其所考之畧而詳亦畧而該也則當鼎上一鑄

者自得其味于固無事贅及己子衰病交侵手風目眩高山流水遙遙知音九溪亦終老故林昔生司一東其人如玉江天相望兩

地雖然未知此生再得一促膝否附志於此甲戌春日沅陵年春弟梅欽成撰

弟梅欽成撰

考古畧凡例

一予考古源流一書采通典通志通考玉海冊府元龜資治通鑑綱目大事記學海津逮性理諸書而成其編有四曰正編曰廣編曰補編曰詳編門目區分共四百七十五卷考為海

內識者所許因資乏無力刪削又不欲以此累人乃抽其淺近而切要者若干條輯而成編名曰考古畧授之同人徒以行世聊助墳古者一版之力云

一衛氏選集說自序云人之著書惟恐不出於己我之著書惟恐不出於人斯言先得我心哉是編考索論斷一舉先備決不敢師心率臆有非正學但各處原本杜名不能詳載從簡便也

一我在先儒有數人而聚訟無兩可相持者有一人而前後互異未實改定者是集必折衷歸一不敢附會以沿舊誤亦不敢斷

湘陰縣志

一是集門類多缺而未備非敢道漏蓋事之無所談者則今之典彙備考治平策畧諸集已得其概可考而知故不暇及也若云必究其全則考古源流全書姑待後人之梓行目下難為割裂已

一是集為考古而設其本朝制作盡善載在

大清會典一書不敢擬拾以致重漏云

一予於此集外所引列行者有儀禮分節句讀四卷鍾經餘草十

七卷天祿賦草二卷增補三字經一卷續史四字記畧二卷四

書文短篇一部官稿附入御經續草一卷已上諸書俱望同人

賜之教正俾無舛訛幸甚

一子所未刻者除考古源流一書外尚有古今議論參補八十卷  
 周禮會要六卷周易中旨五卷經義目錄三十卷史事目錄十  
 卷陰符經發微一卷參同契發微四卷古今詩匯八十卷九溪  
 文集二十卷家範四卷濟世小方八卷行己錄四卷送山  
 錄二卷已上諸書俱已成編暫藏敝廬以待質疑於有道耳

湖陰縣志



考古卷之一目錄

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 經文字音考畧一     | 經文字音考畧二     |
| 四書字音考畧      | 易象考畧一易象考畧二  |
| 用九用六考畧      | 易卦正對反對互卦分宮卦 |
| 十九卦變考畧      | 易上下篇義考畧 讀易法 |
| 易卦納甲考畧一     | 易卦納甲考畧二     |
| 歷象日月星辰授時考畧  | 璇璣玉衡考畧      |
| 中星考畧 禹貢九州考畧 | 洪範五行考畧      |
| 洪範五行災異考畧    | 日月行冬夏及南北陸考畧 |
| 國風淫詩辨考畧     | 詩人用韻法考畧     |
| 詩經叶韻法考畧     | 詩經古韻考畧一     |
| 詩經古韻考畧二     | 詩經古韻考畧二     |
| 詩經古韻考畧三     | 詩經古韻考畧四     |
| 詩義雜說考畧      | 詩與禮樂相為用考畧   |
| 樂府與詩篇源流考畧   | 春秋書例考畧      |
| 春秋筆削書例考畧    | 春秋變文書考畧     |
| 春秋王臣會盟考畧    | 伯主列國諸侯會盟考畧  |
| 春秋齊晉楚爭盟考畧   | 春秋書用師考畧一    |
| 春秋書 考畧二     | 春秋書取入圍滅奔逐考畧 |
| 春秋尊王考畧      | 春秋地名同異考畧一   |
| 春秋地名同異考畧一   | 春秋傳人名同異考畧   |

湖陰縣志



經文字音考畧一

經文字音考畧一  
 經文字義往往隨音而變蓋變一音則別有一音之義往往同字  
 列音古人所謂假借也學者每徒執其本音而於假借者則畧之  
 其音清矣今亦不能枚舉但取其字之明瞭而切要者著之於篇  
 如周易乾卦之施為始反也屯之幾平聲也觀大觀之觀為官  
 與反也謙之稱與施皆去聲也家人之假為格也始之取為娶也  
 歸奇之奇音基也書克與文思之思去聲也有六則之有去聲也  
 舜典出納之出去聲也分北之北讀背也禹貢雍州之雍去聲也  
 祇台之台音怡也夏殷之夏上聲也盤庚盧劉之盧子忍反也易  
 種之種上聲也說命亮陰讀梁闇也武成之華音化也洪士範有  
 三之有讀又也大誥之害讀易也酒誥之洗蘇典反也洛誥之施  
 去聲也顧命之就音準也費誓之費音秘也詩羔羊之蛇叶佗而  
 讀移也殷其雷之殷為隱也擊鼓之信為仲也碩人之發為駭也  
 有女同車之將為解也楚莠之荷音嬰也河水之湯音傷也無羊  
 之何音荷也驚鷺之推為禾臥反也生民之揄音由也行葦之數  
 一為團一為離也靈臺之達音達也蕩蕩之作為訓也漆氏之假  
 音格也桑扈止疑之疑為魚涉反也泮水之黷為時審反也殷武  
 之通為適也周禮瘍醫之割音刮也棠人之棠為搗也小司徒平  
 其政之政為征也大司徒差其群之群為託應反也賈師之真為  
 定也柏人之列為祿計反也大宗伯載果之果為裸也小宗伯大  
 甸之甸為田也魯人之經為理也司馬與備酌之備為滌也占人  
 之筮為茲也天胥入學之舍采為擇菜也小祝彌災之彌為須也

湘陰縣志



湘陰縣志



中車之與音擊也中車之條為條也中車之前車也司馬理之  
 壇為壇也馬質之綱為元也司士之拔為方考反也方相氏之方  
 良為魼魼赤反之友為拔也羅氏之繩音孚也冥氏之冥音覓也  
 冬官咸連之咸音慶也輪人之眼音懸也梓人之春為春也輪人  
 下欲卑之卑者音婢也輪人頤典之頤音態也典音修也函人七  
 層之層為注也函人鑽室之室為孔也攸氏之攸為棟也矢人之  
 可音索也匠人真水之真為停也弓人紆而音之音為猶也弓人  
 畏也之畏為隈也弓人故校之校為統也左傳隱服父之眾音終  
 也恒免而之免音問也莊堂阜稅之之稅音脫也僂輅秦伯之輅  
 為說也穀於芑之穀為奴口反也傲孟之傲音靡也棺而出之棺  
 為古患反也夾祇之祇音難也踊三百之百為陌也文呼從夫之  
 呼音賀也郵邱之郵音西也襄一介行李之介為介也破苦義之  
 破為披也不可舍之舍為尸時反也封其之封為平戶切也稅服  
 終身之稅為總也昭視陸之陸為陸也不美之美音郎也苑何忌  
 之苑音元也定肅夷為驢驘也哀棠氏之棠音掌也公羊隱盟于  
 昧之昧為蔑成不汙之汙為流也怖矣之怖為布也虛打之打為  
 勅丁反也昭戎曼之曼為蠻也鸛鵒之鸛為鵒也穀梁倍慎矣之  
 之慎為都田反也襄世子產之產為在禾反也此皆經文中字之  
 假借音之步通音雖星甚多然亦可一隅舉矣



為狩也竟為境也春為哀也答統純服之純為緇也進德之進為  
殷也燁胞為拜庖也父為刈也經解絮為潔也哀公問妃為配也  
雖幾之幾音祈也愜為望也孔子閒居遲遲為株株也凱為宣也  
日齊之齊為躋也者為省也坊記高為嵒也表記信近情為情近  
信也緇衣子愛之子為慈也述而至之至為志也吉為告也資為  
告也田觀為田勸也問喪難斯為拜踊也揜壺拾音竭也純為全  
也奇為難也伏為膚也燕義卒為倅也卿飲義孝者之孝為教也  
託倅之說為脫也愬為孽也射義兩卿之兩為邇也莫敢逆之適  
為敵也聘義預音送也北戴記中字音之旁通者也

四書字音考卷

四書為重而習之之業然其字音之混讀者往往訛以相傳習而不察諸畧舉一隅而辨之如一通字也通學也通之以政道之以德孟子道性善之道讀去聲乃引道之道通說之道也若大學之道率性之道士志於道王道達道之道則讀上聲乃理道之道道路之道也一治字也家齊國治無為而治一治一亂之治讀去聲乃理物已理之治也若治國治禮義治人治天下之治則讀平聲聲乃贊美之喜也若至善性善善人好善之喜則讀上聲乃純粹之善也一受字也拜而受之周之則受何為不受之受讀去聲乃辭受之受也若大受膚受受祿受命之受則讀上聲乃容受之受也一上字也所惡於上在上位上有好者上無道換之上讀去聲乃居尊之上也若君子上達下學上達來脩以上之上則讀上聲乃自下而上之上也一下字也小人下達下學下問之下讀去聲乃從上而下之下也若所惡於下在下位下無法守下必有甚焉之下則讀上聲乃居卑之下也一弟字也為人孝弟徐行謂弟而民與弟之弟讀去聲乃敬長之弟也若宜兄宜弟昆弟弟子之弟則讀上聲乃為人弟者之弟也一杖字也杖者出之杖讀去聲乃扶杖之杖也若以杖叩脰以杖倚篠之杖則讀上聲乃杖履之杖也一舉字也廣舉之舉讀去聲乃令名之舉也若甄舉之舉則讀平聲乃之舉也雨一也油然而雨雨集之雨讀上聲雲雨之雨也雨我公田之雨讀去聲作降字解之雨也飢與饑同也然飢渴之飢人飢也與饑荒之饑為年饑者別飢一也然曲耽肱之耽去聲也與上聲之耽別聞一也然子張問達章之六聞字四十五十無



聞之聞字皆去聲與令聞聲聞之聞同而非聞見之聞矣修與齊同也然來僻之僻獨從月不可與修字通矣隱一也然隱凡之隱去聲與隱居之隱別矣悅與說通也然論語中庸皆從說至孟子則從悅與辟一也辟公之辟音壁與便辟辟土地之音聞者異矣鳥一也然為慶鳥得馬往之馬乃於慶慶與作語助辭之馬別矣道一也然道之牛羊之通音從與故舊不遺及不遺其親之音移者異矣于與於一也然四書皆音用於字獨民到于今穰于首陽病于憂睦之于則用于字夏一也然子夏之夏夏后氏之夏俱上聲與叔夏夏日之夏從去聲者異矣行一也然而之行水之行則去聲矣幸一也然幸而免與丘也幸之幸則上聲矣過一也然理趙過庭荷蓍過門三過其門其數則過之過皆平聲與無大過過京過有過改過等之過殊矣四書中此類甚多特偶舉以相示學

者求之於考古源流中乃得其全矣

易象考畧一

易之象有三有本畫自有之象如奇畫家陽綽畫家陰是也有實取諸物之象如乾坤六子以天地雷風之類象之是也有只是聖人自取象未明是義者如白馬翰如載池一車之類是也顧其義有難解者如乾之為馬坤之為牛有常理矣然屯有馬而無乾離有牛而無坤乾之六龍疑乎震坤之北馬反乎乾是則不可曉矣漢人創為五體變卦五行納甲飛伏之法參伍以求其合然不能合者多王弼則曰義苟應健何必乾乃為馬爻苟合順何必坤乃為牛程子亦謂理無形也故假象以顯義則易之取象不過如詩之比興孟子之譬喻然故宋子謂傳言理甚備而象數却久誠以不求其象則說卦之作為無與於易而近取諸身遠取諸物為虛語矣馬氏曰理外無象平時本諸實踐則觀象玩辭此義理也

一旦謀及卜筮則觀變玩占亦此義理也況借易以明理自夫子已然其曰君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之為乾九二而吉也而乾之九二豈有學問寬仁之義乎日月相推而明生寒暑相推而歲成為成九四言也而成九四豈有歲時代謝之義乎蓋聖人之言皆有好理假借旁通悉為至教如程子問君子豹變而發自暴自棄之論因君子得與而發匪風下泉之論亦是定也說經必如此乃為有益觀馬氏此論則學易者誠當玩其理而不必泥其象乎然而據辭中之象以求象中之意此固朱子教人論易之法也

易象考畧二集胡氏說

象者易之容諦也得其意忘象可矣然聖人之精意往往即象而寓焉夫子取象如乾馬兌羊巽雞離雉之類是括文王周公象文之例而為象也如天地山澤雷風水火之類則括大要之例而為象也如坤牛震龍艮狗之類於說卦則立其象而神明於前聖也胡氏宏曰聖人廣八卦之象凡百十有二其中有相對取象者如乾為天坤為地之類是也上云乾為馬下云為良馬老馬瘠馬駁馬取其健也前云坤為牛後又云為子母牛取其順也乾為木果在上而國坤為大輿在下而方震為決躁巽為進退為不果剛柔之性也震巽獨以兌言剛柔之始也坎內陽外陰水與月則內明外晦離內陰外陽火與日則內暗外明坎中實故於人為加憂為心病為耳痛離中虛故於人為大腹艮為閭寺為指陽之正也兌為巫為口舌陰之說有相反取象者震為大塗反為艮則為路徑大塗陽開乎陰路徑陽阻乎陰也巽為高為長反為兌則為毀折長高者陽之上達毀折者陰之上窮也有相因取象者乾為馬震得乾初之陽故於為善鳴鼻足作足之類均得乾中爻之陽故於為馬為美脊為函心下首薄蹄曳因乾也坤為大輿坎為輿為多音坤中虛而能載坎中滿而無力也巽為木棘陽而根陰也坎中陽故於木為堅多心艮上陽故於木為堅多節離中陰而虛故於為糾上耦震為數乾為木震之一陽花之數乾之三陽果之結乾為木果艮為果露果陽在上果露陽上而陰下也有一卦之中自相因取象者坎為隱伏因而為通巽為繩直因而為工艮為門闕因而為闕寺兌為口舌因而為巫有不言而互見者即見坤乾為君即見君坤之為臣乾為國即見坤地為方各處為陰翕即見陽

之闕均為地乎即見天之高為文皆呈於地而可見即知始於天者不可見矣柄有形可執乾之氣不可執矣離為乾卦即見坎之為濕坎為血卦即見離之為氣巽為風即見震之為聲震為長子而地艮不言者尊嫡也兌少女為妾而巽離不言者卑婦也震坎得乾之陽皆言陽艮亦得一陽而不言陽者艮止也止非陽性也他可觸類通矣凡此皆八卦別象也然自坤而降皆曰其於地其於人其於馬其於輿其於木惟乾無之蓋物不足以盡外則正言為天為地之類卦不足以盡物則有其於人其於地之類至於乾道變化無不同流萬物不足以盡之故無所言之也

用九用六考異

易有交易之機此不待用而陰陽合德者也。有變易之易則必待用而剛柔乃分者也。乾坤中用九用六之說王氏安石謂用九只在上一爻用六只在上一爻。歐陽氏修謂乾九七九坤六六六九六變而七八無為易道占其變故以其所占者名爻不謂六爻皆九六也。及其筮也七八常多九六常少有無九六者此不可不釋也。六十四卦皆然特於乾坤言之則餘可知耳。朱子曰王氏說非也。當以歐陽公說為正。凡占法當用變爻占之用九言凡筮得陽爻者皆用九而不占。蓋諸卦百九十二陽爻之通例以乾卦純陽居首故於此發之用六言凡筮得陰爻者皆用六而不占。八亦諸卦百九十二陰爻之通例以坤卦純陰居首故於此發之。蓋七為少陽九為老陽六為老陰八為少陰老變而少不變凡占用九用六者用其變爻占也。遇乾而六爻皆變為陰遇坤而六爻皆變為陽皆當直就此例占其所繫之辭更不必看所變之卦。又曰用九不用七且如得純乾卦皆七數這却是不變。此者他來當得九未在這裏面所以只占上面象辭。此胡氏炳文曰卦先乾而不先坤艮動者為主也。爻用九六而不占用七八變者為主也。要之占用不用七八照有六爻俱不變者有六爻中一二爻不變者亦未嘗不用七八。但遇七八常多九六常少多則以少為主故常用九六易變易也以變為主故三百八十四象皆用九。六今接金經六十四卦每卦有用爻所謂卦主是也。如屯卦則用初九九五兩爻即用九之謂也。大有則六五為卦主即用六之謂也。既濟則六二九五為卦主未濟則六五九二為卦主即用九用六之謂也。推之卦卦皆然推之凡術家所謂用神皆然推之一切。

用陰陽

有用事之說皆此用字之謂也。然則用九用六二義其全易之提綱乎。又接左象九平穆長筮遇艮之八即艮之隨也。朱子解曰艮之隨蓋五爻皆變而二爻不變也。艮卦六爻三上以九變初四五以六變惟第二爻以得八為少陰不變也。獨云遇八者五爻變則以不變之一爻為主也。按此條可以為占者之例故錄之。

易義正對反對互卦分宮卦考異

易義有三易簡也。不易也。變易也。易有正對。有反對。乾坤坎離順天通中孚小過正對也。其屯蒙以下五十六卦反對也。故朱子曰。卦有反對。乾坤坎離是反對。艮兌震巽是反對。乾坤坎離倒轉也。只是四卦。艮兌震巽倒轉則為中孚順小過大過。其餘皆是對卦。又曰。八卦是六卦。乾坤坎離是四卦。兌便是翻轉底巽震便是翻轉底艮六十四卦只是八卦。正卦餘卦便只二十八卦。翻轉為五十六卦。可見古聖列卦自有深意。孔子為雜卦傳。第取其反對而不循易之序。明其反對中所主之義也。朱子曰。反對之義只是反對。則其吉凶禍福剛柔動靜皆相反也。此易中正對反對之義也。若大互卦者。以卦之中間四爻取象。而互成乾大睽歸妹家人既濟頤復姤大過未濟解漸蹇利坤為十六卦。其方成四畫。所互有

此十六卦。故六十四卦成後。以中爻互之。只此十六卦。即以六爻循環互之。亦只此十六卦。所謂四象相交成十六事也。至於卦之分八宮也。則純乎自然而分之也。天地有自然之變。四時是也。卦畫有四時之變。六爻是也。四時之變。以陰陽消長為漸。六爻之變。以奇耦之進退為漸。故畫卦之始。自下而上。以漸而生。則六爻之變。亦自下而上。以漸而窮。蓋窮則變。變則通。通則久。窮乎上者必入乎下。由是又上而又窮。則循環無端。生生不已。此造化之妙。而法象所以可久也。卦者所以象此法象者也。四時令雖代謝。而其時不替。則人雖屢遷。而其已變者不改。必待窮而後反也。所以卦變。圖以一陰一陽往來於六爻之間。不若分宮卦象。以六爻換次而變。變極而復。還本卦為有陽於造化循環之意。耳。然其次序不能先天而從。後天者何也。先天對待之體。後天流行之用。文王釋先天

之卦。位為後天之卦。位正以象四時之序。而著生物之機。四時不變。則無以生物。生物者。流行之用也。卦久不變。則無以流行。流行者。生物之本也。分宮者。依後天之序。以乾坎艮震巽坤兌為序。所以從變也。然參伍錯綜之數。即寓乎其中。可以循宮而索卦。亦可以對宮而互觀。則是後天亦先天矣。但先天圖象渾淪。不可以分宮而後天則奇陽退。各有所有。可分宮以統之。此又八卦分宮之義也。

變卦十九考畧

象傳所言剛柔來往之類凡有訟泰否隨噬嗑賁无妄大畜咸恒睽蹇解升鼎漸渙十九卦皆本卦實有此象而云變非必本卦所無外卦所有而假之以為解也來子以此為卦變亦謂就卦成後推之以見此自彼而來非真先有彼卦而後有此卦也其訓甚明第恐學者不察來子之意遂以餘意為正意故約諸家之說舉十九卦而辨之訟泰得剛來而得中本義以為自遊來照揆之經意似只論貞悔大畜此卦坎居內坎乃坤體乃乾之中畫而乾在外是剛從乾來也坎之一陽居中是剛柔而得中也卦中自具此象非必自遊來也泰小往大來本義謂來自歸林經意似只以坤居外為小往乾居內為大來陽大陰小往來之義自明非必自歸妹來也否大往小來經意似只以乾居內為大往坤居內為小來

湘陰縣志

何必謂自漸來乎隨剛來而下柔揆之卦體原有剛來隨柔之義內震外兌是統體之剛來下柔也又兌為乾體震為坤體移乾之上畫來居坤之初爻是又象之剛來下柔也象必自用噬嗑未濟三卦來乎蠱剛上柔下在卦體本有此象內巽外艮是統體之剛上柔下也又艮為坤體巽為乾體移乾之初畫上居坤之上爻是又象之剛上柔下也象必自用既濟三卦來乎噬嗑柔得中而上行在卦體卦自有此象離之一陰在中是柔得中也升於震上是上行也象必自用益來乎賁柔而文剛分剛上而文柔亦謂卦體離在內是柔來也離本乾體而一陰離於中陽中是柔來文剛也艮在外是從乾體分剛而上也艮本坤體而一陽離於中陰上是分剛而文柔也何必以為損既濟所變也无妄剛自外來而為主於內似只以震剛在內為剛自外來震一陽為成卦主故云為主

湘陰縣志

於內且震本坤體得乾之初畫而乾在外不謂之自外來乎何必謂其自訟來乎大畜剛上不必自需來也卦體以艮剛在上為剛上且艮本坤體得乾之上畫而乾在下故謂之剛上耳咸柔上而剛下自謂艮剛居兌柔之下乃卦體自則自旅來何也恒剛上而柔下自以卦體震剛在上巽柔在下言之乃卦體變則自豐來何也本義於此二卦亦不用其說矣晉柔進而上行謂上卦離本乾體得坤之中畫而居坤上自有此象不必來自觀也睽以柔居上卦之上故為柔進而上行而何以云自離中乎家人來也蹇利西南往得中也不必自小過來也經意以本卦貞悔俱屬坤體而得乾之一陽往西南則入於體而得中故曰利西南也解利西南往得中也有攸往風吉往有功也下卦坎體震動於上已出險中故為往上升震體已動乎險中是有所往也而何待自升往也升以

相通則六十四卦皆可互推又不獨十九矣

易上下篇義考畧

東萊呂氏曰繫辭云二篇之策所謂二篇則上下三篇也然則孔子時易先分上下經矣以此考之易分上下篇必始於文王定周易時是氏乃合編為一誤矣上下經雖有三十卦三十四卦之不同然以反對計之上經反對五十二陽又五十六陰又下經反對五十六陽又五十二陰又各十八卦也上經首乾坤天道也天道莫大於日月故以坎離終下經首咸恒人道也人道莫大於水火相濟故以濟既未濟終上經以四正卦為主乾坤坎離與先天圖南北東西四方卦合下經以三變卦為主震變為艮巽變為兌與先天圖四維之卦合而坎離之交不交亦可見伏羲先天一圖大旨備見於文王卦序豈徒如晁氏說以竹簡重大而分之耶接上下經相對各十八卦合之為三十六卦即子所謂三十六宮都

是有之說則天根月窟之義悉蘊其中矣

讀易法考畧

學有至淺至顯者初學必從此入焉不能外也而學易者尤甚  
易有辭象辭象辭是也易有占吉凶悔吝元咎是也易有象天地  
風雷水火山澤及乾龍坤馬之類是也易有變上下往來之類是  
也卦有體則上下兩體如乾之剛柔始交蒙之志應剛中之類是  
也卦有德如乾健坤順離麗坎陰震動巽入艮止兌說是也卦有  
位貴賤上下之所值是也卦有才德之能為者是也又有承以下  
之承上之承也又有乘以上之承下之承也又有比連之承也六  
爻皆有比連四與五最重蓋五為尊位四近而承之貴乎承順小  
心以事之也又有應上下兩體相對也初與四對二與五對三與  
上對必一陰一陽其情乃相求而相得方謂之應若一陽對陽以  
陰對陰則謂之無應六爻皆有應惟二與五為最重蓋五為尊位

二遠而應之貴乎強毅有為以盡其職也以易例推之以六四比  
九五者如屯需比小畜觀坎家人益井漸巽渙節中孚巽既濟凡  
十六卦皆吉以九四比六五如離恒晉鼎震大有睽解歸妹旅小  
過豫噬嗑豐大壯未濟亦凡十六卦則不皆吉而凶者多以九二  
應六五者如蒙師泰大有豐臨恒大壯睽大損升漸大畜歸妹未  
濟凡十六卦皆吉以六二應九五者如屯否同人隨觀咸遯蹇比  
无妄家人益革漸既濟亦十六卦則雖有吉而凶者亦有之  
自二五而爻之外則初與四猶有取相應者四居大臣之位求賢  
自助尚為以人事之義若三與上則絕不取乎相應上居事外而  
下應當事之人則失清高之節矣三居臣職而越五以應上則失  
勿二之心矣即四有應初而吉者亦惟以六四應初九蓋九為剛  
德之賢而六四有善下之美故也貴順損皆吉若九四應初六則

以下交小人為累如大過解鼎皆不宜其應也此特論其大概耳  
若其爻為卦主則諸爻皆以比之應之為吉山馬故五為卦主者  
不待言矣他如豫四剝上復初大上姤初之類皆為諸爻比應之  
主又乾六二義取同德皆不可以尋常比應之例論也至卦主之  
義有二有成卦之主有主卦之主成卦者無論位之高下德之善  
惡苟卦義同之而起則皆得為主卦之主者則德與時位兼優者  
得位者為之其成卦之主即為主卦之主者則德與時位兼優者  
也其成卦之主不得為主卦之主必其德與時位不相當也則成  
卦主卦兩爻皆為主卦主矣其成卦者兼取兩家則又兩爻之兩爻  
皆為主卦主矣此理皆具於各卦傳中玩之自得耳大抵一卦六爻  
皆有善不善惟中與正則無有不善者二五兩爻為得中正則九  
居陽位六居陰位也中正皆善而正尤不和中之善程子曰中重

正未必中中無則不正也易中二五兩爻吉者最多以中之故耳  
然而論之易中消息盈虛之宜協乎天則進退存亡之道存乎人  
謀特瞬易位移步換形百姓與能而不可為典要亦惟其時而已  
矣此易之第一義也

易卦納甲考畧一

易為道陰陽之書故納甲之說宗房發其端而未詳魏伯陽參同契曰三日出為庚震為庚西方八月兌受丁上弦平如繩十五乾體就咸滿甲方東十六轉受統巽辛見平明艮直於西南下弦二十三坤乙三十日東方畏其明節盡相輝與維統復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終虞翻易傳曰日月懸天成八卦象三日暮震象月見庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲十六日且巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十日坤象月滅乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就已成戊已土位而象見於中納甲之詳於二家者如此然伯陽之說但主二月八月晝夜均平之時言之若以歷法論之則晝夜有長短若晝短日沒於申則月合於申望於寅矣若晝長日沒於戌則月合於戌望於辰矣十二月之中三日之月未必盡見庚十五日之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在八日二十三日望晦未必盡十五三十日也若翻之說則比伯陽為備蓋坎離戊已於是始有歸著云接納者蓋也容受六甲於八卦中也

易卦納甲考畧二

參同契與虞氏書納甲詳已朱氏升則曰此於納甲之理皆有未合焉夫既以乾三畫純陽為望以坤三畫純陰為晦則其明晦消長當以五夜當一晝若是則震當為初五夜之月而非生明先當為初十夜之月而非上弦也 巽艮準此此月之明晦既與所言卦畫不類又地之方位甲庚相對既以望夕之月為乾而出甲則初生之月不見於庚矣上下弦之皆旦同見於南方之中亦初無上弦見丁下弦見丙之異也大抵月之行天一歲十二月間其昏見之地夜夜推移不襲其位惟有春秋二分黃道與赤道相臨又須氣朔分齊則其望朔朧朧出見乃有定位可指而不可以納甲之理也夫納甲之理蓋千有十而卦有八以八納十故乾坤二卦始終包羅之而納甲乙壬癸之四日甲壬陽日乾納之乙癸陰日坤納之也其間六日三男納其陽三女納其陰六子之卦各得乾坤之一畫者也又艮納丙兌納丁者氣之方行者也少男男女納之猶日之未午歲之方夏時也震納庚巽納辛者質之已凝者也長男女納之猶日之過午歲之既秋時也坎離中男女納戊已於正中不待言矣易家納甲意本於此其見於經者則益之先甲後甲巽之先庚後庚與華之己日乃孚而已若參同契乃是整齊一歲一月一日之造化以明其道之造化乃攢簇五行之法姑借易以言之大概約畧取象云爾而非以說易也又考沈存中說曰納甲之法不知始於何時予竇政之可以推見納育之理乾納甲壬坤納乙癸上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊己丙丁者六子生於乾坤之中如物之處胎甲者也左三剛交於坤生坎初氣也乾之初爻變於坤生震之初爻納子午中爻交於坤生坎初



爻納寅申上交交於坤生艮初爻納辰戌坤之初爻交於乾生巽故巽之初爻納且未中爻交於乾生離初爻納卯酉上交交於乾生兌初爻納已亥乾坤始於甲乙則長男長女乃其次宜納而丁少男少女居其末宜納庚辛今乃反此者卦必自下生先初爻次中爻末乃至上交此易之叙然亦胎育之理也物之處胎甲莫不倒生自下而生者卦之叙而冥合造化胎育之理此至理合自然者也玩沈氏之論亦不以月之明晦爲納甲之義亦見魏伯陽取月之法象以寓丹道之用卽古人丹字從月之義亦易義之一端而不必執是以求易矣

王氏安石曰古聖人重厯教至周官益輕蓋創端造伯推測天度非上哲有所不能及成法已具有司乎之亦可占筮所以昔重後輕其勢然也程子曰事之最大最先在推測天道治厯明時萬物莫不本於此今考厯所以紀數之書象所以觀天之器日陽精一日繞地一周月陰精一月而與日一會星者二十八宿眾星為經中外凡百一十八名積數七百八十三星皆陰陽之精其本在地而上發於天者也五緯星五行之精氣也辰天壤也以日月所會分周天之度為十二次每一辰各有幾度如日月宿於角幾度即所宿處為辰也四方中星者二十八宿布在四方隨天轉運更互在南方為大昴虛皆是分至之昏見於南方直正午之中星中則人者皆見之故以中星表宿也二十八宿附天不動動者日月五

星也其行歷處卽為歷數天積氣無形二十八宿與天爲體分之爲限每宿各有定數合爲三百六十五度有餘日月五星循此宿度以成人間歲時日月之候命羲和者命以算術推步按其分數節候參差不等以爲歷而授時也程子曰歷象之法大抵主於日日一事正則他皆可推也朱子曰歷是古來一件大事故堯帝以鳥名官荀曰鳳鳥氏歷正也歲日月時既定則百工之事可考其成矣又曰天有三百六十五度只是天過處爲度天之過處便是日之退處也又曰天之行疾於日天一日一周更捷過一度曰一日一周恰無贏縮以月受日光爲可見月之望正是日在地中月在天上所以日光到月四畔更無虧欠惟中心有微虧處是地有彰蔽音韻及日月各在東西則日光到月者止及其半故爲上下弦遂夜增減皆以此推地在中不爲甚大止將日月行度折算

可知天包乎地其氣極繁試登極高處驗之可見形氣相傾東繁而成體但中間氣稍寬所以容得許多品物若一例如此氣繁則人與物皆消磨矣黃氏鎮成曰天體蒼蒼無所測其旋運古之聖人乃舉二十八舍推晝夜之所移以分度限一歲而周得三百六十五度四分度之一有一奇同列舍之方析而為四象因日月之所會布而為十三次天體於是可推四時於是可正東方七宿曰角亢氐房心尾箕有蒼龍之形北方七宿曰奎婁胃昂畢觜參有白虎之形東方七宿曰東井鬼柳星張翼轸有朱雀之形謂之四象自南斗至須女曰星紀須女至危曰玄枵危至奎曰娵訾奎至胃曰降婁胃至畢曰大梁畢至東井曰實沈東井至柳曰鶉首柳至張曰鶉尾張至轸曰鶉尾轸至心曰壽星心至危曰大火危至南斗曰析木謂之十二次故經於春列星為鳥者以見四方列舍之有四象之形也於夏曰星大火者以見一歲日月所會之所有十二次也於秋曰星虛於冬月星昂者以見象次皆列舍之所分也中星所指定正南之正分二十四氣以察四仲所望之星舉日於天正虛一度則為冬至昂宿會見於午斗杓指子為仲冬之中氣隨時運轉可以類知又曰二十八宿舍度最多者莫如東井凡三十四度其次莫如南斗凡二十五度度最少者莫如觜凡一度其次莫如鬼凡二度滿氏士通曰因星辰以定日月之會而日以推月月以推歲歲成而分至改間始得不失其候天之元氣無形可見只觀斗綱所建之辰凡日月一歲十二會也二十八宿日月常經行其度金木水火土隨時過宮但有遲速耳孔氏曰日月所會與四方中星總二十八宿舉目所見為星日月所會為辰其實一

也主春者張宿中可以種穀主夏者心宿中可以種黍主秋者虛宿中可以種麥主冬者昂宿中可以收飲天子南而視四方星之中知農事緩急授人以時也葉舉曰度以紀日月星辰所歷象以著日月星辰之像歷家首及於日蓋因日出黃道行有恒度雖有盈縮如減之差而差亦有恒度故歷家先測太陽而後及諸曜是日行為諸曜之本也次及於月月晦朔望望一生於日蓋日與月各隨天行又各有自行度分遲疾不一因而有朔望兼有交食錯綜損益而閏餘生焉又次及於星星以二十八宿為經所以定諸曜之行度次度所謂日躔躔於星也所謂月離離於星也星以五行為緯而推步五緯亦以經星為準蓋諸曜之行循於黃道而黃道非有光象可求必用經星之度分以記之也又次及於辰即子云天無星處皆辰蓋辰者日月所會五緯所經分周天為十

二辰所以紀日月五緯推行之次也後世又參以圖之理地心地面之說而因地以測諸星法益加密焉是故歷象日月星辰為作歷之綱綱定而後歷可成此古聖人敬天勤民之至意也抑聞即子曰天南高而北下故望之如倚蓋地東南下西北高故東南多水西北多山天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天此宇宙之大勢也

璿璣玉衡考畧

璿璣也美珠謂之璿以璿飾璣以象天地之轉運衡橫也五  
為管橫而設之所以窺璿而齊七政之運行備今之運天儀也  
天儀者義和之舊器歷代相傳謂之璿璣吳王蕃作渾天說謂天  
之形象似為卵地居其中天包地外猶卵之包黃圓如渾丸形渾  
渾然天半覆地上半在地下居地上見者一百八十二度半強地  
下亦然此度是從東數向西去直排定者如機上數經緯也北極  
出地上三十六度南極入地下亦三十六度而為高正當天之中  
極南五十五度當萬高之上又其南十二度為夏至之日道又其  
南二十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬至之日道南  
下去地三十六度而已是夏至日去北極六十七度春秋分去極  
九十一度冬至去極一百一十五度此皆自北數向南去橫布定

者如機上數緯線也此其大率也陳氏師凱曰渾天象見天體圓  
如彈丸南北東西縱橫如一遠借三百六十五度潤狹之限橫布  
於天以紀二極相去及其出地入地二至二分日行相去中間所  
隔廣狹多寡之數故有以縱言者有以橫言者宜辨也俞氏震曰  
渾儀三重六合儀不動以象天地四方三辰儀運動以象天行四  
遊儀亦運動而窺測焉雙環雙緯一儀二合為一故厚可貫管軸  
單環單緯故薄其天經環南北二極之次有孔御軸以穿辰四遊  
於內使可運轉軸如管虛中其外有勝兩層以間隔三辰四遊之  
位次云玉衡一名麗實一名望簡實四遊軸內既得隨環東西轉  
運又可隨南北低昂以待占候者之仰窺焉蓋玉衡橫設以二端  
對南北自南而北望之則北極正在管上北端自北而南望之則  
昏時其星正值星之南端在南上正午之地其北極一處則寂然

不動常對管端其南上中星則遷轉初每夜必換過一度窺中  
星所至宿度則知日軌亦遷至日入宿處度矣東家四座之理非  
數無以顯而數非象無以明璿璣玉衡實具天象七政在天惟月  
之距地為近次日次金水次火次土而恒星為最遠七政之行惟  
月之左旋為速次日次金水次火次土而恒星為最遠七政之行  
度細較之日有盈縮月有朧朧五星復有遲留順逆之不同必有  
以齊之而後歷可治焉然七政之行必紀於天之度而天度不離  
平黃赤二道之經緯平分天腰者赤道也交於赤道以合於兩極  
者為赤經與赤道平行者為赤緯斜交赤道而出其內外者黃道  
也交於黃道以會於黃極者為黃經與黃道平行者為黃緯聖人  
觀天地之經緯七政之運行而為璿璣以象之復為玉衡以窺之  
以察日之南北則節氣之晝夜可辨以察日之出入則晝夜之永

湘陰縣志

永短可分以察月之周天與會日則晦朔弦望之期候可定至於  
五星之會日冲日而有合伏退望五星之近日遠日而有順逆遲  
留與夫日月五星之互相掩映而為交食陵犯俱可推步而不爽  
是所謂齊也蓋璿璣之設象天體之經緯五衡之製麗七政之運  
行塵象雖有周辭宣夜渾天之異名要皆與璿璣相為表裏者也  
抑觀璿璣之制見古聖人之畫神焉天之體數千萬里之遙而周  
旋數步之規可以準之蓋地之景一寸準天上一千里雖曰大小  
殊形而十二辰三百六十之次舍則一定而不易豈非範圍天地  
之道而不過者哉

中星考畧

中星者當南方之正值午位之中者也然中星有其候有其位有其用有其準有其差有其法焉蓋天之星為體隨天而轉無刻不有中星皆中則夕見於地之正南方旦中則晨見於天之正南方月令以月為主故記會旦二中竟典以時為主故止見會中蓋以初昏為候也其為位也仲春則鳥在南仲夏則火轉而南仲秋則虛轉而南仲冬則昴轉而南堯典或以星言或以次言或以象言蓋星通言皆中則以星言如星虛星昴是也星不當中而適當其次者則以次言如星大是也次不當中而適介於兩次之間者則以象言如鶉火為星鳥午上柳星張三宿也目鶩星至清明此三三宿逐次為中星當春分之夕則星宿為中星也餘倣此夫驗中星者所以正四時日行之所在也蓋太陽所在星輝隱沒本不知其行在何度惟從中星推之中星換至某宿第幾度則黃道日軌亦進至西上日入處某宿第幾度蓋方諸日影夜著諸中星則七政運行可推而歷日不差矣此測中星之用也然非從南方考之何以得基確然之準哉夫在天之位一定不易在天之象轉不停惟以天之星加於地之午位乃與地合而得天運之正故驗中星者必以此方為使春宜在東而日月所會之辰却在亥戌酉西方秋宜在西而日月所會之辰却在巳辰卯東方俱不得天地之正不可為準惟北方星為得正而衡星一辰又天形傾北列宿隱見不齊亦難為準午為鶉火正南在天為鶉火在地為午方得天位之正而日月所會合焉此驗日行於中星者所以必於南方也或謂取人居南面之義淺矣若夫天度常平運而舒日通常內轉而猶天漸差而西歲漸差而東此歲差之說蔡氏所謂堯時冬

湘陰縣志

至宋時冬至中星不同即經歷代天文家增輯之功輯客之法而終未免於小差者也至於求中星之法則太陽以通月中氣推移一辰如會旦中星只當以月建對衝會旦求之蓋春會中之星即孟秋旦中之星孟夏旦中之星即孟冬旦中之星傳曰大中之星乃退六月初會心星中而暑退十二月平旦心星中而寒退從此求之即求會旦中星之法也

禹貢九州地理考畧

自禹貢分九州後歷代遠近山川莫定不易而其地理之名目隸屬之疆域則往往殊焉惟地理今釋所載則以有明之直隸郡邑分隸乎古之九州而錯綜裁補一歸於今著之合按之圖經極焉真確乎故案以成編俾考古者知前代地理之沿革云

冀州今山西之太原平陽汾州潞安大同五府澤潞沁三州直隸之順天永平保定廣平順德宣化六府及真定河間二府西北境大名府清縣西境盛京之錦州府河南之懷慶衛輝彰德三府其北直抵塞外陰山下西抵東受降城今蒙古名薩爾兀何之地東訖於大遼水也

兗州今山東之東昌府及兗州曹州壽張鄆城三縣濟南青州二府北境直隸之大名府及真定河間二府東南境河南衛輝府之

昨城縣志

青州今山東之登州萊州二府青州府益都臨淄昌樂安邱壽光臨朐六縣及諸城高苑博興樂安四縣南境濟南府肥城長清歷城章邱鄆城平長山新城淄川八縣及泰安州萊蕪縣北境兗州府東阿平陰二縣北境其東北跨海為盛京之奉天府及於朝鮮國也

徐州今江南之徐州及鳳陽府懷遠五河虹蘆臺四縣宿遷二州淮安府桃源清河安東宿遷睢寧贛榆六縣邳海二州山東之兗州滋陽曲阜寧陽泗水金鄉魚臺嘉祥鉅野汶上鄆城鄒滕峄費十四縣及平陰縣南境濟寧東平沂三州濟南府新泰縣及萊蕪泰安州南境青州府莒州蒙陰沂水日照三縣及諸城縣南境也

揚州今江南之江寧揚州廬州安慶池州太平寧國徽州鎮江常州蘇州松江十二府滁和廣德三州鳳陽府鳳陽臨淮定遠霍邱舒城天長六縣淮安府山陽鹽城二縣河南之汝寧府光山固始二縣光州湖廣之黃州府羅田新水廣濟黃梅四縣廣東之潮州府及浙江江西福建皆是也

荊州今湖廣之武昌漢陽安陸荊州岳州長沙衡州常德辰州寶慶永州十一府郴州靖二州施州衛及襄陽府南漳縣德安府安陸雲夢孝感應城應山五縣隨州南境黃州府黃岡麻城黃陂黃安四縣廣西之桂林府全州及興安縣越城嶺北境也

豫州今河南之河南開封歸德南陽汝寧五府汝州直隸之大名府東明長垣二縣山東之兗州府定陶城五曹寧四縣江南之鳳陽府穎亳二州穎上太和蒙城三縣湖廣之襄陽府襄陽光化宜

昨城縣志

城襄陽城五縣均州鄖陽府之鄖保康二縣及鄖西縣東境德安府隨州北境也

梁州今陝西之漢中府興安州及西安府商州雋南山陽鎮安商南四縣華昌府南鄭文成三縣漢中府二州湖廣之鄖陽府房竹山竹溪三縣及鄖西縣西境四川之成都府保寧順慶龍安馬湖五府潼川嘉定印眉雅五州及叙州重慶夔州三府瀘州江北諸州縣松潘建昌二衛疊溪營黎大所天全六蕃招討司是也

雍州今陝西之臨洮平陽慶陽延安鳳翔五府西安府長安咸寧咸陽興平臨潼高陵鄠鄠田溫陽三原藍田渭南富平醴泉朝邑郿陽澄城白水韓城華陰蒲城同官武功永壽三水淳化長武二十七縣同華耀乾卯五州鞏昌府隴西安定會寧通渭寧遠伏羌西和秦安清水漳隴十一縣秦州及榆林寧夏寧夏中靖遠岷州

北州甘州莊浪諸衛所其在化外者南至西嶺積石西逾三危北抵沙漠皆是也禹時尚未入版圖

卷之一

洪範五行考異

五行一陰陽也水為老陰火為老陽故其性或潤或燥一上一下皆一定而不移木為陰金為陰故其性可曲可直可從可革而無定也五行之性情體用雖以省文括其蘊學者當互資以通其義臨川王氏曰水言潤則火燥土溽木敷金斂可知也大言其則水潤上蒸木溫金清可知也水言下水言上則木左金右土中火可知也木言曲直則土方金圓火銳水平可知也金言從革則木變土化水因火革可知也言稼穡則水之井澗火之繁治木金之為器械可知也所謂木變者燠之而為火爛之而為土也土化者能燥能潤能斂能歛也水因者因甘而甘因苦而苦因養而養因白而白也火革者革生而為熟革柔而為剛革剛以為柔也金亦能化可以圓可以平可以銳可以曲直然非火革則不能自化故命之曰從革也是道也參之而貴見其與洪範相為用也禹之治水自冀州始冀在北方屬水故治水先之水生木木屬東方故禹次克次青次稼皆東方也木生火火屬南方故次揚次荊皆南方也火生土土屬中央故次豫豫天下之中也土生金金屬西方故終之以梁梁為此禹順五行相生之序而九疇叙焉故不若陸洪水者之汨陳五行也

五行生克與考畧

洪範言五行而五行有生克之機有災異之應此數也即理也故氏曰五行一陰陽也而春風晴非陽也陰之靜而秋也秋則清而明雲雨露合非陰也陽之動而變也動則濁而闇是故三春多霧雲而九秋多晴齊陰陽本然之體象也夏離大用事然暑氣酷而大歲減大氣盈而火體衰也冬坎水用事然寒氣成而水流涸水氣成而水體衰也一氣之闔闢聚散於此可見北方屬水而土厚所以制水故不濫南方屬火而水盛所以制火使不亢水克火火克金金置金於水大之間則相濟木克土土克水置木於水大之間則相資人為之乎天造也油木類也不克火而資火油出於木而木生火也灰木成也不克土而滋土灰化於火而火生土也火生於木而焚木金生於土而鋤土火燥而金剛也克土而土養水土

五行生克與考畧

克水而水澤土水厚而土厚也五行生克之性如此或者生克失其性於是乎災異見焉儲氏永曰劉向五行災異傳後世議其書合天固未必有意為此然箕子之五事庶徵相為響應則缺咎各以類至其可概以為身合乎試以一身驗之五行者人之五官也氣應五臟五氣調則百體理一氣不順一病生焉凡受病必有所屬如太陽為水厥陰為木太陽之症為項強為腰疼為發熱為惡寒其志難見而原皆出於太陽猶貌不恭而為常雨為狂為惡也且五官之中或有兩官並失其正者素問所謂陽明厥陰之合病也其證豈宜一端哉劉向特專指其事為某證之應局於一端為未察素問兩病之理耳然五事庶徵之應豈有証哉夫冬雷則草木華蟄蟲奮人多疫蛻秋見則百穀耗入人害則致火穀并則泉竭風花出海而為風風山川出雲而為時雨崇崖雲見必為祥

瑞農家以霜降前一日降霜則知清明後一日霜止五日日前後皆同欲出秧苗必待霜止每歲推驗若合符節天道果遠乎哉有此象則有此數夫固與洪範五事庶徵之義有相為表裏者矣

日月行冬夏及南北陸考畧

洪範云日月之行有冬有夏注以青赤白黑分隸春夏秋冬并黃道一為九道之解是已顧所謂青赤白黑不過天文家設此以為分別記認之法非真有是五者之色亦非繫於有是九條路也且日一歲一周天以四時為春夏秋冬月則二十七日一周天是一月中備歷日行四時之軌則月之有冬有夏即在一年中已備蓋合朔上弦望日下弦至晦則東南西南北中之位皆到正不待歷過十二月經四立二分二至之節而後周乎九道也如此作解益見古今經文立言渾指之妙至於月之所行有謂夏行南陸冬行北

五行生克與考畧

陸者非也至謂春行東陸秋行西陸者尤謬頃之日之行也春分以後秋分以前則行北陸謂行黃道之北也秋分以後春分以前則行南陸謂行黃道之南也南北二字如陰陽寒暑相對之義非必與東西相配然為四路也夫當暑而北行當寒而南行即此見暑寒交濟陰陽互藏其宅之神倘寒然而北暑而南則寒暑偏枯居南北極之下者將無熱類矣又傳稱冬至為日南日南至者言行南陸之極至也此亦一證

國風詩辨

國風之為教也亦引其發乎情者而止乎禮義焉耳乃漢奔之詞相望於簡編何也說者曰存之而不滅其籍俾一時隱僻之私而天下後世皆知其軌行庶幾者知戒朱子所謂惡者可以懲創人之遠志是也子曰所謂懲創乎遠志者亦謂出於利之之詩則可耳若淫奔者目迷其相惑之情相求之事想繫戀之私則學者習之而蕩其心聞之而範其事恐微者一而勸者百也彼淳質未漓情實未開之童子或於講而時下聞其說不通以導其邪思而壞其蒙養之心術乎聖人之教恐未必然矣曰然則諸淫詩中竟無淫乎曰不然邶之飽有苦葉鄘之牆有茨鵲之奔奔桑中衛之氓鄭之東門之墀澤清齊之東方之日南山歌簡載驅陳之株林澤陂此其詞意甚明証據甚確而序亦以為淫詩者也外此則皆不

能無疑矣今以小序考之邶之谷風刺夫婦失道困俗傷敗也靜女刺衛君無道夫人無德也鄘之蟋蟀衛文公以道化民而止奔也衛之有狐刺時無政而男女失其偶也木瓜美齊桓公之德而思報之也王之采芣喻人臣出使而懼讒也邶中有麻以賢人之放逐而思之也鄭之將仲子兮刺莊公弗制叔段蔡仲謀而不聽連大路君子去國而國人思之也有女同車刺忽之不昏齊女也山有扶蘇刺忽之所美非美也釋兮刺忽居弱臣強不偶而和也狡童刺忽不用賢臣而權臣擅命也褻裳思大國之正已而定忽也手采芣之遺缺也風雨思君子之不改其度也子衿刺學校廢也揚之水閨怨之無臣也野有蔓草思遇時也陳之東門之枌刺也公風化之亂也東門之池刺君之淫昏而思賢女以配君子也東門之楊刺昏姻失時皆親迎而今猶不至也所有鴉葉憂說也

月出刺在位不好德而好色也此皆朱子之所駁而不取而改為淫詩者然據舊說而按其時勢審其情事似皆有合焉漢人去古未遠或傳之尚未失其旨也又去古雖漸遠然猶可即此而溯其作之之由也況余之春秋時用其詩者亦未嘗以淫詩用之也晉侯飲為豫林父逐衛君子展賦將仲子兮而晉遂歸衛侯矣衛侯享侯韓宣子宣子賦木瓜以志報矣垂隤之會也子太叔賦野有蔓草而趙孟以為吾子之惠六卿之餞也子太叔賦野有蔓草宣子曰子孫其庶乎二三君子皆數世之主也若伯有一賦鵲之奔奔而趙孟已勃然有肘第踰之闕之謂則淫詩之取忌也明矣向使鄭衛諸大夫所賦皆為淫詩其能保博祖盟敦之間尚能修好而

尚以為嘉貺也哉若夫昔人之以里美為君子而或以自命或以相勉如東萊呂先梁簡文諸人之說又鑒鑒可考者其餘固可以類推之而信序說之不誣矣且人性之善也蓋惡之心人皆有之苟當是人而面發其私斥言其事即以文姜宣姜姬諸淫人當之未有不慙然愧然怒者乃詩中諸婦人獨忍自述其事其入其地其期而慷慨言之言之不足而咏歌嗟嘆之不以為譚不以為恥不畏其父母賤之夫家怒之子孫絕之也不幾天地反其常而人心竟死也哉立教者反存之而不 是曲折其表而求影之直也恐不然矣



詩人用韻法考畧

張氏朋來曰廣歌虞詩也每句有韻五子之歌夏詩也隔句有韻其四章兩韻一換商頌商人之詩也詩韻之例備於商人之作矣那之首章隔句用韻兩韻一換至終我思成又每句有韻篇末列出當將二韻結之烈祖以祖祉所三韻起中間中錫無疆開下文連句之韻似以三無疆為之節後人交互用韻之法始此商頌多每句用韻玄鳥長發殷武皆然玄鳥六換韻長發前六章皆每句有韻惟辛章兩韻一換殷武每句有韻四章交互相韻其末別出國福二韻結之五章以翼極二韻起而下文連句有韻辛章又通章連句用韻自後作詩者用韻皆以商頌為格例云顧氏炎武曰古詩用韻之法大約有三首句次句連句隔隔第三句而於末句用韻者閩雅首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句用

湘陰縣志

韻者源於此一起即隔句用韻者秦耳首章是也凡漢以下詩及唐人律詩首句不用韻者源於此自首至末句句用韻者若考槃清人還著十詠之間月出素冠諸篇又如卷阿之二章三章四章五章是也凡漢以下詩若魏文帝燕歌行之類源於此自是而變則轉韻矣轉韻之始亦有連用隔用之別而錯綜變化不可以一例拘矣

詩經叶韻法考畧

問三百篇叶韻之法可得聞乎曰可彼韻之自然相叶適用其常如關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑及南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之之類不必論已外此有重韻相叶者如風之厭浥行露下又云多露惠然肯來下又云莫來九月在戶下又云墜戶小雅之弁木東蓂我心傷悲下又云憂止悲止念昔先人下又云二人雅之無然謠謠下又云憂謠靡有子道下又云我遺願之威儀反反下又云來反湯降不遲下又云遲遲之類是也有用韻在虛字上一字而虛字為餘聲者如素絲組之良馬五之組五為韻而之字餘聲也乃如之人也懷皆惻也以人惻為韻而也字餘聲也推之凡兮思且止忌只矣之類皆同惟我於著手而則以二虛字為餘聲法又小變耳又有用實字為餘聲者北門

湘陰縣志

第二三章伐木以坎二句皆以我字為餘聲釋兮二章皆以女字為餘聲大抵以句末字同者為餘聲耳又有上二句在虛字前一字為韻而下二句自變韻者如伯兮揚兮四句上以揚為韻而下韻收換定駝為韻是也亦有下二句法變而韻不變者如角枕絮兮四句下二句句法雖變而且字仍與絮綢協是也有一與三四俱叶獨第二句不叶者如東門之枌篇穀旦于差與麻婆叶獨第二句南方之原不叶信南山末章是無是享與下明皇叶獨第二句蒹葭蒼蒼不叶思齊篇次章惠于宗功叶下惘那獨第二句神同時怨不叶此亦體之一變也有通篇同一韻者陳風月出篇同用皓好韻是也有起結不用韻者如葛之覃兮施於中谷雖彼洛矣雖水泱泱文王曰咨咨汝殷商吁嗟麟兮吁嗟乎騶虞其樂只且振振君子歸哉歸哉之類大抵各章韻出之語則不用韻抑

或合數章以成韻矣有通篇無韻者大雅其在乎今一章韻之維  
天之命篇昊天有成命特選其邦等篇是也有間句五叶句用  
韻者如先且篇免且與第三句武夫叶稼之丁丁與第四句十城  
叶野有死屬屬與春叶包與詩叶萬生篇夜與後詩叶日與豆叶  
采薇首章微與歸叶作與莫叶家與居叶故與故叶魚麗首章  
魚與與叶秦阿與歌叶南與音叶桑柔首章柔與劉與葉叶句  
民與壤天矜叶次章翩泥熈與與黎黎互叶三章將往競梗  
與資維階互叶是也有首句與末句叶而中二句自為叶者決拾  
既使一章是也有中隔三句四句而後叶者如生民末章上帝居  
歆隔三句始叶以迄于今烈文首句辟公隔四句始叶維王其  
之是也有首提二句而下分二節承之若有替之篇是也又有二  
句中自為韻如栢舟日居月諸北風其虛其邪商頌猗猗那猗之  
類有三句中自為韻如采芣前三章之有隔兩句迴環相叶如桑  
采芣章隔二句叶覆背善言末句既作爾歌又轉隔上二句與涼  
曰不可叶蓋古詩可為歌也是則叶韻之法有常有變用其常以  
順乎抑揚開闔之致蓋其變以極其參伍錯綜之情學者乎心以  
調之和聲以協之讀古以證之又接後世之韻學以參考之於三  
百篇之韻法庶幾得其大既矣

詩經古韻考畧一

問詩韻之叶音也詩人為之乎曰風土異宜而喉舌有清濁之異  
方言殊習而傳襲有甄石之殊故古人作詩之時未嘗紐捏以求  
叶也其天歌以成章者皆其韻之本如此叶且呼之而本合在古  
人道其常而後人以為叶爾曰然則古人之韻與後人之韻有不  
同乎曰不同古人聲音未盡開故其韻疎而能通簡而相比後人  
聲隨代變理事增華而韻日益增門日益密究之非古人也試以  
三百篇按之後人有麻韻矣詩則讀入魚虞歌三韻中故車讀如  
讀於徐華讀如敷家與介讀如姑唐讀如磨如讀如居阿反  
之類是古人之聲無今六麻韻也後有支韻矣詩則皮侯為猶之  
屬皆讀歌韻是古無讀皮如郭讀儀如夷讀為如危讀猶如醫者  
矣後有先韻詩則干堅田韻之屬皆為真韻也蕭豪膠洞漕施之  
屬後人蕭有豪之韻也詩則皆為尤韻矣又如庚明京術英兄黃  
爭之類入後之庚韻者也詩則皆為陽韻矣又如尤謀衆鈞之類  
後之入尤韻者也詩則皆為支韻矣推之在拓讀入御中有政讀  
飲中好飽讀入有中野馬讀入話中是皆其乎後世之韻法者也  
曰然則古韻之叶其有定耶其無定耶曰古韻有一字而用之二  
三韻者有一字止用一韻者有兩韻通為一韻者要皆有自然之  
則而隨時因聲為轉移也即如一音字當草其音皆則中葉等  
至北風其音又叶霏歸也一堅字也同酌之攸整標梅之傾筐堅  
之則叶此謂假借之攸堅則又叶反字至谷風來歷又叶續驪也  
一來字也靈臺子來來微不來則叶五字雅雅能來君子于懷下  
來然風其來則又叶思字也一又字也而南有嘉魚末章則又夷音  
反叶六直之來實是次章又以由怡二音之又叶求其二音之

仇又其平章又以義並義致二反之入叶失志二音之疑也此其  
一字而用之二三韻者也若夫朋之為東韻而為明步朋友也  
風之不呼東韻而為事惜反也馬之不為馬韻而為滿浦反也下  
之不為馬韻而為後五反也南之不呼為東韻而為凡心反也天  
之不呼為先韻而為鐵因反也凡此之類又不可勝舉矣說者搜  
常隸每有良朋焉也無戎及遠思詩招我以弓畏我友朋謂羽字  
可讀如蓬也抑如常隸務作侮隸則戎字當叶汝觀戎雖小子  
戎有良翰兩式字則古戎汝二字通常隸之朋不與戎叶也弓字  
則姑弘反正叶朋字觀來隸韻弓與繩字叶則朋亦與繩韻可  
知且板脚聲升與無朋叶又有明證則朋無入東之法矣鄭漁仲  
又以吳才老讀天為鐵因為誤而以入字讀然叶之今以柏舟本  
離小宛恭伯何人斯十月之交橫橫早麓等詩天人字按之則矣

鄭二說似皆可通然文王首章以天叶新末章以天叶躬躬於桑  
柔首章以天叶杵而無正以天叶身宛柳平章以天叶時清廟以  
天叶承證之以易乾以御天也叶形成精情平諸韻則難丁願反  
紐可以互用然豈若鐵因之呼無詩不然且他經亦有然乎此又  
詩之一字止用之一韻者也若夫兩韻為一韻者如東使今為二  
韻矣詩則陽以終協謀雲漢以躬協臨關宮以綏協弓小戎以音  
協弓綠衣晨風蒸氏以心林協風推之易之恒以深協中民以心  
協躬之類非其韻之通而為一者乎雖然此時因後韻府之繫而  
見詩有異耳究則詩人之為韻也由中而達乎喉吻自成節奏一  
音任乎風土之恒率其方言之舊初非有意以某字專用之一韻  
以某字專用之數韻也并非以某字叶某韻以某韻按某部也且  
古韻四音通用平上去入俱可相叶上之易又言家清下之難強

皆然不必拘拘僅以一音叶也蓋後人為其文古人為其模後人  
為其條後古人為其渾渾後人為其煥後古人為其天定後人韻  
法至備也韻法在漢詩之先古人韻非無法也韻法在詩成之後  
于此亦可觀世變矣又于此論亦因宋子詩傳用吳才老之韻  
而從之以立言耳考宋鄭氏庠古音辨則分古韻六部東冬江陽  
庚青蒸七韻皆叶陽音支微齊佳灰五韻皆叶支音真文元寒刪  
先六韻皆叶先音魚歌麻四韻皆叶虞音蕭肴豪尤四韻皆叶  
尤音侵覃鹽四韻皆叶覃音曉之周易左傳易林黃庭經參同契  
反古箴銘歌謠無不合者其間惟魚歌麻與蕭肴豪尤尚不宜  
分兩部耳杜子美詩街行合六韻於一篇可見唐人猶知古韻不  
解沈約何以憤憤遂令後世不知有古韻也清慎鄭氏之韻書不  
行附錄於此

湘陰縣志



詩經古韻考卷二

古韻四音通用不待叶也詳見顧亭林音學五書及唐韻正吾師  
友僕嚴實成夫子更加參訂較之經傳無一不合于周約而為篇  
俾學者知古正韻云服古蒲北反又去聲蒲昧反反古音以否音  
古音彼母古蒲以反行戶即反能古音光華古音殺家古音姑宜  
古音雅仇古渠之反有古音以泳古羊向反永古子兩反馬古莫  
補反角古音祿降古戶工反下古音戶役古羊茹反牙古音吾皮  
古音婆蛇古徒何反革古音棘車古音居段古音姑紀古伯吾反  
說古羽其反風古方惜反野古神與反兵古必良反執古音九桂  
古莫九反著古音矩後古音戶以古音九斧古力珍反斧來同斧  
詳同媒邪古音徐鮮古音屏酒古音銳流古音凡離古音離施古  
或何反景古殷兩反儀古魚何反參古莫北反凡古虛王反京古  
音疆命古彌否反為古音記侯古音胡正古去其反尤古羽其反  
茲古音芒荷古音阿婦古房以反右音以瓜古音孤致古音凡靡  
古摩羅古音羅難古邑主反射古音樹弓古音肱彭古音旁英古  
音央吹古昌戈反即古子惠反明古彌印反夢古莫騰反茂古音  
髦古蒲以反輻古方墨反婁古音閭追古胡故反者古音渚義  
古渠之反置古音九夏古音戶差古初沙反池古音駝渡古音波  
味古音注憐古音故大古音毀庚古古即反稼古音故縞古音羅  
錡古渠木反暇古音胡丘古田故反暇古音戶厚古音尸福古方  
墨反疾古音几牧古音墨近古音記又古音肆焉古音洛椅古於  
戈反衡古戶即反珩同衡集古之永反麗古音龍馳古音陀戊古  
音聖寡古音古齊古音芹葛古方墨反富古方二反麗古彼木反  
皇古音皇地古音范英韻讀情離古羽其林反邦古傳工反口古

音苦負古房以反荷古居我反拖古徒可反盟古彌印反舍古音  
暑多古呂果反濁古直谷反俯古音肆牙古音即反初古甫即反  
慶古音羌泰古則故反渥古音屋或古于極反敏古音每恂古甫  
往反的古都畧反能古奴來反抑古於逸反嗽古音奴郵古羽其  
反徐古居銀反牛古音疑乎古音浮趣古倉九反拓古之怒反碼  
古音墓園古音群伏古蒲北反野古音古斗古滴主反卿古音先  
舊古用忌漏古音路觀古音較梗古古蒼反垢古音古冠古若故  
反耦古魚矩反后古音戶敬古音古縣古匹之反俸古渠之反駁  
古音胡職古音因猥古伊何反麗古莫工反此全詩之正音不待  
叶而本如是讀者也抑古韻四聲皆叶觀易之文言象傳多以平  
上去入相叶者固不若後世之拘拘焉以一聲之韻相叶也

詩邶鄘衛三國考畧

邶鄘衛三國之始末其說紛紛矣而康叔封衛之先後說亦不一今以鄭譜考之鄭康成譜曰邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州太行之東北踰衛漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚為殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而放之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既崩三監導武庚叛成王既股命程武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作者各有所傷從其國本而異之為邶鄘衛之詩焉嚴氏曰邶鄘衛皆衛風也衛禍起於莊厲辛及宗社居變風之首二南之變也朱氏曰衛首滅邶鄘故邶鄘

湘陰縣志

之詩皆為衛作而猶存邶鄘之名者不與衛之滅國也劉氏曰錄衣燕燕諸詩莊姜自作其善作預舟桑中言津鄉皆作於衛國而武繫邶或繫鄘泉水載馳竹竿皆作於他國而一繫邶一繫鄘一繫衛意太師各從其得詩之地而繫之也其所以必繫邶鄘故名者此高與滅離絕之意如春秋昭八年楚既滅陳而九年經書陳災穀梁以為存陳亦此意也是以太師存邶鄘於衛前亦如魏在唐前夫子存其名而不削也又按孔疏曰此三國之境地連接故邶曰亦流于淇鄘曰送我乎淇之上矣衛曰瞻彼淇奧三國皆言淇也戴公東徙渡河野處漕邑在鄘也而邶亦曰土國城漕國人所築之城也思須與漕衛女所經之邑也則三國地相錯也顧夫武曰邶鄘衛者邶名也在傳季札觀樂為之歌邶鄘衛者曰吾聞康叔武公之德如是是其衛風乎北宮文子引衛詩曰威儀棣棣

不可選也此詩今為邶之首篇乃不曰邶而曰衛是知果言之則曰邶鄘衛專言之則曰衛一也猶之言殷商則楚云爾此邶鄘衛三國之說也又按封康叔於衛鄭譜以為在陳王時孔氏小序亦同胡五季說亦然而朱子與蔡傳則力闢其說以朕弟寡兄之說為斷或問武王既以殷武地分三監又以何處封康叔曰既言以殷餘民封康叔豈非封武庚之外又以封之乎則鄭譜成王封康叔之說未可據矣要其指陳邶鄘衛之地則確然不易已

考古畧 卷之一

湘陰縣志

詩義雜說考畧

自有詩以來往往有於傳注外別構其說者雖言人人殊亦可參  
考以盡其變焉韓書而風雅頌為三經賦比興為三緯又謂詩有  
四始大雅在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳大始也鴻雁  
在申金始也又謂詩有五際大明在亥為革命一際也亥又為天  
門出入聽候二際也天保在卯為陰陽交際三際也采芑在午為  
陽謝陰興四際也祈父在酉為陰盛陽微五際也又曰君臣父子  
夫婦朋友為五際司馬遷言商頌作於宋襄公之世韓詩曰商頌  
美宋襄公也歐陽公曰關雎正風之首而齊魯韓三家皆以為康  
王政衰之刺詩投壺篇記凡樂二十六篇其八篇可歌謂鹿鳴經  
首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶虞也中培曾詩以臨諸為魯風而  
無蟲風又小雅中分小雅續小雅傳大雅中分大雅續大雅傳其  
他章句訓詁之說異旨不可勝舉此時舉其大者耳惟孔叢子載  
孔子曰吾於周南召南見周道所以盛也于桓舟見匪夫之不可  
易也于淇澳見古人可以為君子也于考槃見避世之士而不問  
也于木末見報施之禮行也于緇衣見好賢之心至也于雞鳴見  
古之君子不敬忘其敬也于伐檀見賢者之先事後食也于蟋蟀  
見陶唐儉德之大也于下泉見亂世之思明君也于七月見周公  
之所以造周也于東山見周公之先公而後私也于狼跋見周公  
之遠志所以為聖也于鹿鳴見君臣之有禮也于彤弓見有德之  
必報也于羔羊見善政之有應也于節南山見忠臣之憂世也于  
采芣者華見古之賢者世保其祿也于采芣見古之明王所以敬  
諸侯也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇華廢則忠信  
缺矣采芣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺

矣采芣廢則師道缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝子缺矣  
白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣南陔廢則萬物失其道  
矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣采芣廢則萬物不遂  
矣南山有臺廢則為國之基墜矣由儀廢則萬物失其理矣采芣  
廢則思澤垂矣湛露廢則為國難矣彤弓廢則諸夏衰矣菁莪  
則無禮儀矣小雅廢則中國微矣此則以意逆志而能盡詩人之  
意者雖六經未之載又中有與序說同者要下言其為聖人之言  
而非若諸家之雜出矣

詩與禮樂為用考畧

經曰詩言志歌永言聲依永律和聲傳曰不能詩於禮謬則禮也樂也詩也三者同一原而相為用者也故問其目曰禮通乎中樂則乎和而詩則宣導乎中和者也夫禮樂之用詩也如禮有郊祀天地之樂則昊天有成命其歌也有導后授以配天之樂思文其歌也有巡狩祭告之樂時邁其歌也有巡狩而祀四嶽河海之樂般其歌也有宗祀文王於廟堂以配上帝之樂我將其歌也有祈穀上帝之樂噫嘻其歌也有宗廟之樂則清廟維天之命維清又作雖烈文執競武賁句桓載見豐年有吉替簫絳衣及大雅所咏文王武王及太王王季姜嫄后稷諸詩皆其歌也有廟中出入之樂九夏其歌也有祈報社稷之樂則載芣采芣及南山楚茨甫田大田諸詩皆其歌也有春秋藉田而祈年之樂臣工其歌也有祭

湘陰縣志

箴之樂綠衣其歌也有享祭之樂雲漢其歌也若夫文王大明三詩其而君相見之樂抑又天子諸侯朝會之樂乎生民其郊祀後受釐頌昨之詩乎旱麓行草既解假樂其廟祀後受釐頌昨之詩乎鳧鷖綠衣其輝而賓尸之詩乎有路振鷖其二王之後來也祭于廟之詩乎鹿鳴四牡且呈者華常棣伐木天保魚麗南有嘉魚南山有臺蓼蕭湛湛露斯葉有頌音并車華其燕饗之詩乎瞻彼洛矣裳裳者華桑扈在野鸛鳴在桑其會同而宴好之詩乎采芣出車彤弓六月采芣江漢常武其經武之詩乎車攻吉日其蒐狩之詩乎其又祭馬祖之詩無羊其考牧之詩乎菁莪臨桑其造士之詩乎思齊其入而燕居之詩靈臺其出而遊觀之詩乎小星其九嬪進御之詩江有沱其將安從嫡之詩乎至於嗣王新立有所為朝夕陳戒者則閔予小子小毖歌之反篇公劉洞酌卷阿七月

湘陰縣志

新招諸篇是也聘享時有所謂金奏肆夏與三夏者則時邁執競思文是也也有享畢而以出者雖是也享畢而以徹者振羽是也鄉飲酒燕射諸事有升歌之鹿鳴四牡且呈者華有笙入之南陔白華華春有閨歌之魚麗由庚南有嘉魚棠如南山有臺由儀有合樂之關雎鵲巢采芣采芣桑耳采芣是也有下管新宮者或以為新于是也有升歌合樂者鄭氏所謂升歌頌則合大雅升歌大雅則合小雅升歌小雅則合鄉樂是也有歌為射節者鵲巢振首采芣采芣是也有房中之樂二南是也有親燕之樂詩采芣是也有為行與離之節肆夏采芣是也而且盟主之事諸侯也則嘉樂吉日有賦諸侯之答盟主也則蓼蕭綢衣有賦盟主之事諸侯也則月賦有賦諸侯之相尋相也則蓼蕭綢衣有賦盟主之事諸侯也則章采薇之四章采薇菁菁者莪有賦小國之望盟主也則蓼之采吳將仲子有賦諸國之享卿也則大明之首章角弓彤弓野有死麕之卒章維之卒章維之卒章甘棠淇澳新宮棠棣之七章有賦名卿之答諸國也則標有梅棠棣角弓不亦我將飽棠采芣車維小宛之二章有賦君及夫人自烹其臣也則南山有臺綠衣之卒章有賦臣之致於君也則韓奕之五章魚麗之卒章有賦危國之卒章也則卷襄有賦公子之將見納也則河水六月有賦卿大夫之相贈答也則祈父鵲雁之卒章草蟲飽有苦葉載馳之四章臨桑野有蔓草蟋蟀桑扈義裳風而有女同車萍兮采芣桑扈之四章有賦孤臣之見難也則無衣有賦君子之感其親也則晨風有賦有心者之借以自明也則巧言青蠅揚水之卒章式微有賦也至若武之有六成也由中民培之說而考正之說見國樂條下外此有賦而不拜者則矣群夏之三三五之三湛露彤弓者是

賦而見斤者則歌鶴之實實者是有賦而不知亦不答者則歌相  
或茅鶴者皆是凡此皆禮樂之事藉詩而為用者也其間惟述詩  
數篇鶴不可考餘皆班班然載在三百篇中者或一詩而用數事  
或一事而用數詩蓋古人制作之精變通之術無非觀其會通  
以行其典禮之義通其義而三百篇中無詩非禮無詩非樂且三  
千三百六律五音聲之精意又無往而非詩也信乎詩與禮樂一  
原而相為用者也

湘陰縣志



樂府與詩篇源流異同考畧

問樂府之名何自昉乎曰自漢昉也漢五帝立樂府采詩夜誦有  
趙代秦楚之謳以李延年为協律都尉後世遂謂樂府如此然考  
孝惠二年已命夏侯寬為樂府令則樂府之名自孝惠時已有之  
矣曰請問樂府與古之詩篇其源流同與異否曰論其源則同而  
論其流則大異也虞書云詩言志歌永言聲依永律和聲而詩序  
亦曰詩者志之所之也在心為志發言為詩情動于中而形于言  
言之不足故長言嗟嘆之歌詠之然則詩與樂府之起不有合與  
是故喜起之虞卿雲之詠南風之詩及五子之歌虞人之賦其音  
古其體與其章法若差以為詩則詩之權輿也以為樂府又樂府  
之鼻祖也此其源同焉者也自是以後由商而周秦漢而下詩亡  
然後樂府作于是詩與樂府支分派別而不復合矣予嘗謂其流  
之異者大約有四一曰風氣二曰體裁三曰聲調四曰題目自古  
渾噩周則文明大改秦漢則機巧日生蓋風氣漸澁人情漸浮淺  
則必流浮則必蕩當玉鴛鴦錦帶之時而欲其詠山樞壘之句也  
得乎此風氣之異也劉勰文心雕龍曰詩為樂心聲為樂體樂體  
在聲聲歸乎調其器樂心在詩君子宜正其文故慷慨以任氣磊  
落以使才造事指事不求纖密之巧驅詞逐說惟求昭晰之能者  
詩也總趙代之音操齊楚之氣以至聲為律以聲體製歌麗而不  
經靡而非典者此體裁之異也至其音節之異則曰風曰雅曰頌  
者三代之音也曰歌辭曰行曰吟曰操曰謠曰引曰詞曰曲漢魏  
以下之音也風微婉而善入雅恭儉而不能頌齊莊而起歌此詩  
之音節也歌則雅而無方行則疏而多駢吟則悲嘆以伯其鬱操  
則無強以寫其心謠則為里巷之聲引則述本末之意詞則吐露



以抒其說曲則委曲以通其微此樂府之音節異於詩者也且其所標之題目亦不同矣詩則或緣一人為一詩或同一事為一詩題有定名意無旁及引之者惟因古志以賦詩聞之者每譏歌詩之不類樂府則題無定解詞不顧題或一題而詞取數義或一義而題易數名或詞成而題不知所自來或題甲而詞屬乎乙古樂府其在可考而知也凡此者孰非詩與樂府之同源而異流乎問者因請問其畧因畧言之曰昊天有成命郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟我將祀明堂蕤賓奏良韶社稷饗諸詩之辭旨何賴以抒也彼赤政天馬何為而告之帝天龍首齊何為而陳之宗廟乎此詩樂之用於郊廟者異也出車紀軍事彤弓錫其有功車攻講武江漢常武平淮夷徐土之詩也乃若為號歌為鼓吹為橫吹為短箫鼓歌名為雅樂而其辭義不亦過情而太夸矣乎此樂之

湘陰縣志

用於軍者又異也儀禮工歌笙入間歌合樂此燕饗之有詩也目漢明帝定樂所謂二曰雅頌三曰黃門鼓吹者皆宴射及宴羣臣之所用也今其歌詞尚有可考者然已無復采薇遠成杖杜動歸之至意矣遑問漢以下耶此詩樂之用於燕饗者又異矣至外此而為佛舞為琴曲為相和為清商之類則騷人逸客之詩征婦怨人之作關山戎馬之感雪月風花之情無尚有詩之風味耶曰然則樂府與三百篇遠絕不相緣耶曰是又不然使因緣三百篇而起者也樂府有言者因振驚而起也有五言者因角雀而起也有六言者因我姑酌彼金盞而起有七言者因君子有穀貽孫子而起也有九言者因洞酌慷慨行潦挹彼注茲而起也要其字句雖微乎詩而其氣象意旨則判然不可復合矣曰樂府其中亦有同於詩者乎曰有之杜甫之兵車行洗兵馬哀王孫哀江頭石壕吏等

篇白居易之秦中吟折臂行賣炭翁縛戎人篇其詞激以詩其意苦以真蓋則樂府之新題而上合古詩之大義泛泛乎有三百篇遺意焉此外如陳子昂韓愈雖擅古詩之勝而於樂府則不能兼李白雖兼之而詞氣淋漓浩漸終不如三百篇之沉鬱古奧也蓋日節以下無幾已

湘陰縣志

子 235—731

春秋書例考異

左氏傳曰春秋微而顯志而晦悅而成章盡而不汚惡而勸善杜氏預曰春秋以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年新安俞氏曰一凡孟月例書時正月例書正或事在二月則書春王二月事在三月則書王三月事在春則不書月無事則書時書首月其有不詳蓋缺簡也以下皆俞氏例

凡王朝公卿例書爵大夫例書字上士中士例書名王子例書王子某下士例書人

凡列國卿大夫一命例書人再命例書名三命例書氏書名公子公孫例書公子某公孫某四命例書字某卿例書官

凡朝聘諸國來魯例書來朝其不成禮者止書來外諸國相朝例書如魯往諸國例書如魯卿大夫士聘他國例書如他國來魯例

湘陰縣志

書使來聘微者止書來聘

凡盟會內為主例書及外為主例書會外之為主者必先序歟血例書盟請好例書會眾共為盟例書同盟此齊未成晉伯既衰之時也下成禮者例書遇交相命者例書晉命晉往他國盟未前定例書來盟前定例書使來盟

凡征伐將專師重例書某師將專師少例書某伐某則止書主將名氏某將卑師卑例書某師則止書師將卑師少例書某入當則止書伐某及某戰不知將神名氏多寡亦書人君親將例書繫罪致討例書伐潛師掠境例書侵環其城邑例書圍其國都例書入覆其宗社例書滅移其民人例書遷列陳相敵例書戰奇詐取勝例書敗之無道則書曠民亂逃散例書潰車徒大崩例書敗績屈服歸順例書降欲進而止例書次已去而逐例書追

用他國師例書以援他國急例書救急虜而俘例書取生擒得之例書獲而囚之例書執聚兵守之例書戍完其郭郭例書城按稱人稱師亦各舉重以言之不可泥也

凡魯大夫治逆例稱女有姑例書婦入國例書夫人告廟例書至其不言逆者往逆非卿也不言婦無姑也不言至不行告廟禮也并不言者缺文也

凡魯女嫁諸國例書逆書歸來逆非卿則止書歸王姬或王后使魯王昏事者例國書逆書歸非齊人來歸于叔姬夫人姜氏歸于齊乃于被嫁而身被出故書來歸歸于以明非齊也

凡崩薨卒葬天王例書崩薨君及夫人例書薨諸國君合書薨而據其來討謙辭曰某薨某卒故例書卒卿大夫例書卒魯未踰年之君例書卒諸國葬則舉諡來告故例書諡自天王告于列國書

崩卒而不書葬者來訃而魯不往會也不書卒葬者不來訃而魯亦不往也

凡諸國殺大夫公子例書國殺者殺之例書人作亂者殺之例書

盜惟晉世子中主宋世子痤被晉殺而歸罪于晉故書晉

凡郊禘望嘗嘗祫烝皆誌其踰禮非時之失也

凡大閱治兵蒐狩皆誌其非常非地非時之失也

凡魯災異大故素無例書有章而其創書多非常例書大

凡諸國災異大故來告例書某國災異某災異聞而知之則止書某災某異

凡螟螣螽蟴皆以其害稼故書

凡興作有舊而更之例書新無舊而始為之例書作完修舊城例書城創立新邑或新臺國例書築僖公之南門定公之雉門及兩

觀更舊而變其制故書新作

自晉杜氏注左傳始有凡例之說取古經之事同辭同者計其數凡若而不可致其義唐陸氏學於代趙作纂例之書雖分析詳備然亦未嘗以義言之遠程子為傳分別義例而學者始得聞焉愚今遵程子說以事同義同辭同者定為例十六條凡經書之事義如此而其辭例如此者是所謂例也其有義不同而辭同者則見各事之下非可以例拘也即如殊會其辭雖同而其義則不同會王世子而殊會是尊之而下敢與抗若曰王世子在是而諸侯往會之下敢與世子列也會吳而殊會是抑之而不使其抗若曰諸侯自為會而後會吳不敢與諸侯列也又如歸來歸復歸歸字雖同而其義則不同歸人謂嫁曰歸而書來歸則出也諸國君大夫出奔而復則書歸

附錄

而書復歸則義不當復也天王使宰咺歸惠公仲子之賵秦人來歸僖公成風之櫬此識其過時始至之失也至於季子來歸齊人來歸鄆禮也田陰之田此又喜其歸異其詞以表之也凡此皆詞同而義不同者也又如國君奔一也而內奔書君一也而內執書葬下地殺公子一也而內殺公子書刺凡此皆事同而詞不同者也又如易田書假虎牢不繫鄭成虎牢曰鄭固會伐而朝書如凡此之類乃程子所謂微詞隱義時措時宜者也足皆不可以例拘也學者誠能熟玩程傳以求其意至於沈潛反覆一旦豁然貫通庶乎可窺聖人用心之萬一也

春秋筆削書例考畧 卷八 趙氏例

視朔 公不視朔不書有為則書

王昏 送王姬不書必主仇昏而後書 諸侯女歸京師不書必

魯主昏而後書

內女 內女歸寧不書必有故而後書國君來逆女不書卿為君

逆則書

外立君 雖故不書必賊討而後書立篡位不書立必不能討而

後書立

天王出入 王蒙慶復辟不書苟自取之則書其書必亂未弭

賊未討而後書之天王出入有以之者不書未成尊則書

國君內外大夫王朝臣出入歸復 未成君出入不書必有辨於

君實而後書執君歸不書必伯王釋有罪而後書內大夫出奔

附錄

非其罪不書必有罪而後書王子奔非其罪不書以叛奔討之不書必逆賊而後書公子奔非其罪不書必有故而後書之外大夫出奔不書必有國一國之而後書奔大夫公子復之不書必挾外援以歸而後書苟以叛出者書諸侯逃不書必逃中國而後書外大夫逃不書齊桓之初則書

凡殺 王討篡立者雖殺卿士不書必殺無罪而後書諸侯討亂殺公子不書雖殺世子母弟不書必殺之非其罪而後書兩下

相殺不書雖殺太子不書必殺之非其罪而後書諸侯不殺殺雖無君書雖殺殺諸侯反國殺大夫公子以篡入者不書必

治以君臣之禮而後書

篡弑叛臣 篡弑者以奔為 雖卒討之不書叛臣以出奔為義

雖討以諸侯之師不書罪受奔者之國也

外納 外納不書宜納雖伐不書苟不納則書伐言戰甚則書

伐書入必不免納而後書納雖伐伐間中國卷書之

會盟會伐 外特相盟會不書雖參以上不書必有關於天下之

故而後書外胥命相遇書與特相盟會同平不書有關於天下

之故則書王臣會盟有所詳則不書王臣會伐非有關於天下

之故不書中國夷狄特相會盟不書雖參以上不書必有關於

天下之故而後書疑於盟主雖公會之盟不書城下之盟雖內

不書 用師 諸侯連兵伯主有事舉重不悉諸言諸侯勤王不書必無

功而後書凡教不悉書伯者殺中國必足以示名義而後書諸

侯相教必教伯無伯而後書楚教必不能而後書不與其教也

狄教中國以無伯也外次不書必有關於天下之故而後書凡戎

不書必有關於天下之故而後書內乞師不書必乞諸夷狄則書

外乞師不書必伯主而後書外言戰言敗績義不繫於伐者但

書及戰必義繫於伐而後兼言之苟畧之言伐不言戰敗績王

師敗績於中國不書敗於成則書之外相敗不書惟晉特書之

晉敗秦于穀不十年留還不境而楚與也中國敗夷狄不書惟

晉特書之以見晉之僅勝以病晉也夷狄敗中國不書惟荆特

書之夷狄交相敗獲不書必敗其從中國者若中國之從夷狄

者而後書必其君以敗卒而後書春秋之初夷狄侵中國不書

自有伯而後書以之伐 國不書苟有呂之者亦不書

取入國滅奔還 外伐國取已不書雖取諸我不書春秋之初則

書之外取師不書侵伐必伐與取其事而後書之外入郭不

書惟齊特書之晉襄卒而齊為亂陷也外伐國不書國邑有闕

天下之故而後書之諸侯滅國內國不書為夷狄所滅則書之諸

被兵出奔者不書必國滅而後書遷國不書必辟難而遷則書

公行至不至 公如大國恒書至則不書至於見義公會諸侯恒

不書至則書至以見義公會伯主恒書至則不書至以見義公

會外大夫不書會師則書至公會吳楚不書有中國之君則書

至盟或書至公特將不書至則書至以見義公會代恒書至為

會則不書至公會外大夫伐國不書至君將稱人則書至

夫人行不行 夫人選禮而行不書至必歸乎得禮而後書至

春秋筆削變文書例考畧卷八

春秋書法之有變文也諱公為仇人役則變公將稱師諱公與仇  
會伐外則稱人同徵者妻母為皆主婦美不稱氏夫人不稱姜女  
凡執稱人必泊討而後君稱國君反國不言自必自京自楚而後  
言目苟殺其大夫公子而後歸則不言自京師苟能與滅繼絕則  
不言自楚大夫楚奔非君出之不名公子反國非有罪下名大夫  
見殺非君臣不名苟殺當其罪則去族無君相殺稱國內師如小  
國言伐如大國言侵苟納所宜則雖大國言伐用楚師言伐諱公  
及小國戰但言及出戰大國但言戰中國無伯則靈晉之盟會諸  
侯不序征伐在諸國侯則君將稱君大夫稱人用眾稱師苟累其  
但稱則雖將稱人稱師一役而再有事稱人稱師以喪行稱人征  
伐在大夫則大夫將書大夫微者稱人用眾稱師苟累其恒稱則  
雖大夫將稱人稱師中國有伯楚君大夫將同稱人唯會得稱君  
中國無伯則楚君將稱君君之而後稱人疑於討賊稱楚君殺中  
之君書名其自相殺下名諱楚執王臣變執言伐諱楚執殺中  
國之君變執言以師吳征伐恒聚號惟為中國討罪得稱君越舉  
號從其恒稱徐見敗伐國皆以號舉國滅則書君奔而名之諱君  
天王以王狩書嗣王在喪稱王配名卒稱子嗣君出奔復歸稱世  
子所納應立如公子糾雖未即位稱子諸侯滅吾同宗之國稱各  
宋昭公之大夫特書官以罪華氏旋諸侯會圍邑繫國成邑繫國  
國其父所居邑雖外大夫主兵不繫國城王城執大夫以歸書執  
于京師大夫出奔師讀書棄師

春秋王臣會盟考畧卷八

周制諸侯有疑會同則內史掌其盟司寇准其約此王室所以正  
諸侯也諸侯何疑於王室而敢與之盟哉經載王臣下盟者五齊  
一而晉四首止以來齊有王室之故則其盟專在於謀王室覆累  
以後晉無王室之祀而其盟專在於謀一鄭平邱之役晉無王室  
之故而其盟專在於諸侯觀傷八年盟此之舉深悲齊桓此盟之  
不得已也叔帶患后之愛子也公卿大夫皆其黨與首止之事天  
子惡之東宮在旦夕遣其私人下士來告故齊桓建於患后叔帶  
及在廷之公卿大夫而設是盟也事不至此齊桓必不敢屈王人  
於盟矣余之何重耳不察齊所以盟王人之故不諱齊所以定王  
室之心乃建而行之既不憚天王之召又何憚王子之盟不思此  
之盟為王室之故翟泉之盟則為鄭人之故為鄭則諸侯為盟可  
也於王子虎何為哉漢公而不書人王子而下齊人諸侯之大夫  
而不名春秋蓋慎又而後慎也後此王臣下盟則有例而書同者  
矣鄭陵一捷鄭人不來大合諸侯於柯陵經書曰同盟諸侯可  
也同尹子盟不可也虎卒大城鄭即請服大會諸侯於鄭經書  
曰同盟諸侯盟可也同單子盟不可也疊此二盟皆以鄭故至於  
平故邱晉君之盟憂不惟鄭齊不與盟而齊或魯不與盟而齊或  
淫焉克於威衛而衛亦武叔向曰諸侯下不可以示威經書曰同  
志諸侯之不協而盟也非有王室之不協劉子何故而下同是盟  
耶有王室之故而盟王室者事之權也無王室之故而盟王臣者  
事之變也嘗觀春秋世變齊桓初伯之初諸侯離而始合之時也  
王室前降伯業難不尊王人以謀王室不足以示伯王之義晉文  
既伯之後諸侯下離乍合之時也晉得鄭則晉伯楚得鄭則楚伯

不扶王臣以謀一鄰不足以示伯王之功晉昭伯之日諸侯合而復離之機也伯之存否決在此盟不扶王臣以謀諸侯不足以示伯王之威謀王室則齊伯強也謀一鄰則晉楚爭也諸侯則晉伯去而楚伯亦去也故臣之盟至於平邱終焉平邱以後中國諸侯不復會盟者二十三年居陵之役劉子在盟而不書盟黃池之役單子在會而不書會此春秋終不與王臣會盟諸侯之意也抑吾於翟泉大夫之盟有遺論焉城濮以後諸侯從晉十四年文公末年志怠憚勞諸侯翟泉之盟始使其大夫為盟不知據陳一聞公室弱而大夫強自此盟始即世未幾垂隴之盟諸侯皆在士叔主之子危之盟諸侯皆在宿實身之士殺死而晉益強晉人不有公而知有諸侯不聞有公而聞有春秋會盟亦不書晉侯而書有新城之盟大列七國之諸侯而書趙盾且例之曰同周

春秋左傳

授趙盾之政也桃園之事議者已覩其後當時諸侯之大夫未之知有之專者晉首蒙禍則翟泉之盟有以成也嗚呼此猶伯主之大夫而盟外諸侯者也又其甚者鄭伯及伯有盟宋公及華氏盟衛侯及宋鉏北宮喜盟君從臣於盟者也又其甚者趙鞅盟于公宮臣從君於盟者也述其所從來則翟泉之盟有以成之也嗚呼盟至此春秋不復作矣

伯主列國諸侯會盟始末考畧

同盟者何伯令也人不足畏以神肅之賞罰不足信禍福以惕之同盟者蓋強其不同而同之也春秋伯主之事獨書盟者有諸侯之同盟書同盟者有諸侯之異二幽之同天子之政始自諸侯出也新城之同盟諸侯之政始自大夫出也清邱之同盟中國屈於夷狄也以後之盟屢書同盟諸侯之異者猶可同也平邱之同盟諸侯康於伯主也以後盟不書同盟諸侯之異者不可同也春秋書一百一十二書同盟十有六同盟之關乎天下大變者有四夫盟後盟宿下過為保社稷計耳石門之盟志不在小盟艾以來魯黨齊鄭有石門之門盟則有反屋之盟有瓦屋之盟則有惡曹之盟終齊魯鄭莊之世所與周旋者惟一魯耳最後失魯而得衛終不得先桓文以微為何也諸侯不忌合王室故也小白之伯北杏之役四國僅以微者至鄭之役假手於王官而魯不來再後主會於齊侯而魯不會齊不得魯不足以求諸侯曲之役盟數天下諸侯前此諸侯所無之事諸侯疑之失何也知有周今胡為齊向也知事王今胡為主伯而書同盟志諸侯之異也自賈澤以來諸侯始信齊侯援夷狄之功首止一會諸侯始信齊侯尊王室之義諸侯莫敢不來獨鄭棄夏即足經書立異獨舉其人以見當時皆從齊之諸侯也自是大會者二大盟者四諸侯屢至盟矣而不曰同盟者不同或二幽之同盟其不同也齊侯則伯之始也首止以後不書同盟諸侯不期而同而目也齊侯成伯之役也宋曹南之舉不在伯列盟處會五事已可蓋晉文成侯之績雖美召陵齊桓經營三十年不能致強晉晉文一會而齊亦來桓不能致策爾之晉晉文一會而晉亦至諸侯惡楚而患桓卒晉文之卒踐土翟泉不待令之同盟而後同矣

然自釐泉之際一開晉以大夫世其伯亦以大夫世其志士競會諸侯于襄陽有公孫叔在書叔所以敵士殺也趙盾會諸侯于危不序諸侯不召大夫不與諸侯敵趙盾也蓋自狄淵代鄭壺印侵陳厥貉臨宋楚蓋有諸侯晉於是新陳之會諸侯皆在宋晉君而得趙盾無疑乎盾亦懼七國之不同從於是同盟之會同則同矣不知置三尺之孤於何可也禮樂征伐自大夫出故晉之盟會無靈公二虐之役不序諸侯必趙盾在春秋不忍再書其名使若諸侯之自相盟會者也嗚呼公子結之盟齊陳以為討陽處父之盟魯人以為奪晉人屨以大夫敵諸侯失陳失鄭不坐此耶吾故謂政自諸侯出二幽乃世道之一變也自大夫出新城乃世道之再變也城濮以後楚人不敵虜中國者十五年能有展淵壺邱厥貉之師而不能止三國於長城之會自文十五年危之舉矣

齊賊而不討十七年危之會又失家賊諸侯已有輕晉伯之心宣十一年攢函之會又不討陳賊或狄遂敢奪晉伯之權于是盟長陵于是討衛舒于是入郕而敗晉而楚伯父却之役楚人得志與戰濮等克鄭而後晉人惴惴然懼中國之從楚要之同盟清邱之言尚新術不旋踵而背之矣是盟之無得罪乎于伯主者惟一家耳越三年歸父會楚君于宋又四年公與諸侯盟楚君于蜀齊之盟尚得以無伯藉口諸侯有晉河以至此嗚呼清邱之盟非中國屈於楚狄與繼是景公之同盟者四厲公之同盟者二悼公之同盟者四大抵開其從楚之路而驅其從晉之行諸侯乍合乍離乍去乍就直至蕭魚之役不書同盟而書會則晉於是再得諸侯也是則清邱以後之盟屢書同盟諸侯之異者猶可同也繼是七合諸侯三合大夫微會討貳諸侯無缺重邱之役晉以賄賂失諸侯同

盟之令復起英越二年為宋之盟則中國從楚之勢始決此一役也晉人謹守楚盟救會不救盟者十有八年陳蔡之滅晉當問罪而不問乾谿之役晉當討賊而不討執中之會晉不許諸侯而許之諸侯乃信蠻夷之新絕兄弟之國有甲車四十乘在要人以盟豈理也哉自此晉人不得盟諸侯者又二十三年諸侯之厥伯主也畢脫之盟伯主諸侯於此乎始叛賊之門盟石門之舊會也盟沙而衛叛會夾谷而魯叛會洮而宋叛則平邱以後之盟不書同盟諸侯之異者不可同也嗚呼中國屈于夷狄清邱乃世運之三變也諸侯服於伯主平邱乃世運之四變也晉足四變春秋同盟於此而絕筆矣穀梁曰志同欲也愚則曰同盟志不同欲也強其不同而同之祇以取向告齊一事觀之穀梁其有辭乎

春秋齊晉楚爭盟考

或問齊晉楚之爭盟也可得聞乎曰齊晉會盟之國十有三晉霸會盟之國二十几以指手爭霸者不過陳蔡許鄭而已此四國者皆中夷狄之盛衰也齊桓夫蔡見於會盟者陳鄭許也晉文夫許見於會盟者陳蔡鄭也晉又即世蔡遂飛而不來許一盟而不從而執五帛以從諸侯者皆陳鄭而已宣公以來鄭叛而陳服陳叛而鄭服二國且不純主晉晉景失陳其見如蟲半馬陵蒲咸鍾離之盟僅僅一鄭悼公救陳成陳終亦無可奈何而救陳于威以後之五會子戲以後之三駕亦惟一鄭大抵楚取三而晉取一耳若鄭人純於主晉猶可曠往五帛待於二境晉何以宗諸侯加以東方之齊西方之秦屢為伯主肘腋之患斷道視柯瓊渾之會頗費經營晉之世伯正不易守也楚人每有中國之事則陳蔡鄭

湘陰縣志

許是攝是贊齊之役佐以盟齊孟之會佐之執宋晉之役佐之盟宋齊衛誰攝誰謀誰作宋之會誰然致蔡歸生於宋衛之上陳鄭皆在列焉此夷狄之中國之大隙也楚得之而晉始弱後來召陵一會陳蔡許鄭皆楚而今晉頓弱小國亦皆楚而今晉此又中國勝楚伏之一大機也晉失之而吳始興伯主不為他人得以藉手耳雖離善道威祖之四會雖致吳以抗楚豈料黃池一役反致吳以抗晉設使召陵得志天下遂至此耶讀經至此嘆息而止

春秋書用師考畧

兵權有國之司命權去則國隨之故君將不稱帥以帥者人君所自有也帥帥大夫必稱帥以帥非人臣所得尋也持春秋之法以律帥師者之罪書無幾八極公子遂入杞李孫宿入鄭書公孫歸父取許大夫之貪利也書公子之敗莒師取莒師書公子友獲莒大夫之貪功也書仲孫蔑侵宋仲孫謁侵齊李孫斯仲孫何忌侵衛則更大夫國之令以侵與國也書公子遂父伐餘邱公子遂伐郕叔彭生伐郕公孫歸父伐郕仲孫速伐郕李孫意如叔弓仲孫獲伐莒仲孫何忌伐郕者再則皆快其國之強以加小國也書晉會伐鄭晉會伐宋公孫蒍會侵陳伯主未與罪公室也伯主既與罪伯主也書季孫行父城諸及鄆季孫宿叔孫約城成郛季孫斯叔孫州仇城陽長外國之志也書叔弓疆郕田處小國之

湘陰縣志

之爭也書公孫拔及外大夫救徐伯主之不在諸侯也書叔孫豹救晉次雍榆季孫宿救台遂入鄆大夫之不用君命也書叔孫僑如圍敝棘叔弓圍費季孫斯仲孫何忌圍鄆叔孫州仇仲孫何忌圍鄆則公室有叛邑三家之有叛臣也書叔孫州仇仲孫何忌圍鄆則天下無伯主而天國之無小國也書季孫行父滅孫叔孫僑如公孫嬰齊會戰齊季孫斯叔孫州仇仲孫何忌伐郕見諸卿之並將也此猶魯之大夫也自季之戰列國兵權盡屬之大夫矣魯大夫帥師始於陽處父之救江家鄭大夫帥師始於宋華元鄭歸生之戰于大棘衛未有大夫將也自戰于葦之孫良夫始魯未有大夫將也自戰于葦之公子首始楚大夫之帥師也則自公子嬰齊之伐宋始也於是列國兵權不屬之大夫者蓋寡晉晉之大夫強而列國之大夫亦強春秋不可復制制則其柄以授人者誰



為為之哉 又按春秋重用眾故於他國用師之事必成師以上  
乃書之惟魯雖不成師亦書重內事也凡書卿不言帥師者不成  
師也若取老會晉荀息伐許是也 不書卿而但言師者則卑者將  
而師者多也若師及齊師圍郕是也書及某人伐某或止書伐某  
者則卑者將而又不成師也若及宋人伐郕與滅項是也又  
有公親行而諱之者若及邾人戰于升陞是也此皆重用眾之旨  
也

湘陰縣志



春秋書取入國滅奔遷考畧

經例內伐國取田邑書伐書取不用師但書取有來歸之者書入  
已滅之國書取不絕其祀不書滅有書滅而實未嘗滅者如莒人  
滅鄆而其後又取其鄆鄭游速滅許而其後人許男卒是也又有  
經書入而傳則謂滅國亦不復見者如秦人入滑宋公入曹而傳  
則謂滅國滅也至其書不書之例則春秋初傳以取邑為重也故書  
之自書齊鄭入許後取邑不復書矣以書之不書書也外取師不  
書伐伐必伐與取異事而後患書之外入鄆不書惟齊來晉襄之  
卒獨執天子之使伐魯伐曹晉遂不說而諸侯貳則特書之也外  
伐國國邑不書其書國新城譏齊桓合五國之師而僅圍鄭一邑  
也書齊圍結楚國結見中國無伯齊徒以強凌弱楚將盡得諸侯  
矣書伐我書國邑者皆悼力衰於伐鄭蕭魚蒲會莒已背盟也齊  
齊伐我四書國邑中國又無伯齊將叛盟主也畿內國為夷狄所  
滅則書之示主者所不畜深非知也若諸侯滅之如晉取虞虢之  
類則不書諸侯滅三公封國罪同弑王也諸侯被兵出奔者不書  
必國滅而後書遷國不書必擇地利民難而遷後然後書其事  
書遷事有三有以遠為功者如遷代楚遷次于丘之類是也有以  
遠為罪者如遠滅偏陽遠滅賴之類是也此皆關天下之故故書之至  
促陳逐侵宋侵鄭逐侵衛之類是也此皆關天下之故故書之至  
則不遠書也此春秋書取書入書國書滅書奔書遷之大畧也

春秋尊王考畧

春秋奉天以治民事而尊王為第一義周自平迄敬凡十有二王  
王室事見於春秋者凡十有二經皆有正本之通焉為其有官德傷  
治之愆也故書天王書天子書王欲其修身有本奉天有道也為  
其有主后匹嫡之嫌也故書王后書王世子書王子欲其齊家以  
禮傳統以正也為其有下重厥尊之事也故書京師書王室欲其  
朝廷必治國體必立也為其有以臣召君以君遊臣之事也故書  
居書入欲其有邵之居以作六師也望其詳命令嚴與制而無貲  
禮溢寵之失也是故來錫命書來歸師書歸舍書歸服書望其守  
貢賦之式正朝聘之節而無越舊典也是故來聘書來求金書望  
其式序在位莫不震疊而強大無敢慢也是故朝王書如京師書  
望其禮樂征伐出自一人而大柄不至旁落也是故王臣之主則

湘陰縣志

書王會書王伐書皆因其不正而斥之正以治其本也至於忠  
王避子頤而敬王避儋而幽王皆不書為尊者諱也而襄王之以  
狄伐鄭立狄女為后其出皆自取也則書之晉侯勤臣職也王居  
狄泉而尹氏之亂未靖王入成周而召伯毛伯之賦未蒞也則書  
之鄭伯單子劉子以王出入不書亦為尊者諱也惟以王出入而  
未成其尊則書之或謂王者無外故狄泉不書出而以出居於鄭  
為疑是又不然出者出乎境也狄泉不書出以在周之畿內也若  
書天王居於鄭而不言出則尚在畿內而未過鄭國是不亦沒其  
實乎若夫征伐之自諸侯出也則自莊十四年單伯會齊桓伐宋  
之役始也彼桓之請師伐齊不過假王師以示義耳故單伯以夏  
至會而諸侯伐宋已於先春為之周將以桓為恭待王命而敬聽  
其進止焉故莊公以前周猶有書伐鄭書狄衛者自單伯一來

以復絕無周師出伐之書矣豈非大柄下移之機乎此聖人所深  
惜也

考古畧 卷之一

湘陰縣志

春秋地名同異考畧一

春秋傳所載一地數名糾紛極矣今為振其大畧而紀之蓋有一地二名者鄭即祝融之虛也茂即姑蔑也鄭即鄆陵也原即殷棗也唐即棠也齊即蒲姑也陳即太皞之虛也長葛即竊葛也莊即大邱也薛即舒州也特來即郛也許即許樊即樊也隰城即隰郛也盟即河陽也陸庭即樊庭也州即淳于也梁即少梁也荀即郛也穀即郛也荆即楚濟即魯濟也撫即溫二原即屈也實即實也乾特即乾也荆即楚濟即魯濟也撫即溫二原即屈也實即實也也榮即榮澤也程即榮方城即城也漢即夏也龍即龍也新冢即新冢也泉阜即前城也洛戎即伊洛之戎陸渾之戎即陸渾之戎即郭樹韓即韓原也走即城父也句衰即句也蔣即期思也商即三戶也析即白羽也翟泉即澤邑也清原即清原國即固田董即董

湖陰縣志

澤郛即郛也郛即長扶也黃父即黑壤也榮即郛沈即沈也留子即純留雲火即戎蠻也斷道即卷楚新田即絳葉即許也駘上即駘駘魚陵即魚齒也祝阿即督揚揚氏即揚陽即唐也鮮亦虞即中山也郛即陽陽陽即陽也紀郛即紀京楚即京平陰即陰東若即若也枝即枝也房即堂谿也沙即項也五氏即寒氏夾谷即祝其也莊即莊也章即上梁之間也渠蔣即蔣也陸即陸也沙鹿即五鹿也有一地而三名者虎牢與魏即制也衛與朝歌即殷虛也翼與絳即故絳也曲沃新城即下國也北戎無終即山戎也滑與侯氏即滑也毫城景毫即尸氏也閭外闕裏即伊閭也犂與犂即犂也乃若窮桑商奄少皞之虛皆魯也商址商大辰之皆宋也帝邱頓項之虛是吾之虛皆衛也是一地而四名也雖邑郛王城郛郛皆成周也是一地而三名也

履參虛夏虛晉陽晉也一地而七名也

春秋地名同異考卷二

讀春秋傳者又苦其數地一名蓋名同而實異心目不為之眩亂乎今又為約畧而舉之如魯國也而別有魯縣蔡國也而鄭有蔡地中國也而鄭有中地京鄭地也而周亦有京紀國也而晉亦有紀翼鄭地也而晉亦有翼潛晉地也而楚亦有潛燕召公國也而又有南燕父齊地也而吳亦有父滕國也而衛亦有滕楚丘衛地也而曹亦有楚丘垂衛地也而齊亦有垂大丘衛地也而宋亦有大丘薛國也而曹亦有薛郕鄭地也而齊亦有郕郕周地也而晉亦有郕萬周地也而楚亦有萬越國也而為衛地晉有蒲城而衛亦有蒲衛有潁邑而曹又為國穀為齊地而又為穀國郕為周地而楚亦有郕梁國也而璧亦有梁穀國也而又為郕地梁有二國一名而一則音譯不同也虛宋地也而晉亦有虛武父鄭地而

湘陰縣志

衛亦有武父句瀆之丘宋地也而齊亦有之彭楚水也而衛水亦有之羅楚水也而又為國名賴國也而齊地亦有之紀有郕有郕部又見於魯齊有葵邱而葵邱又見於宋荆國也而楚亦有荆山柯齊地也而曹亦有柯郕一也而衛與周各有之王城一也而周與秦各有之古有危國而危又見於鄭地有秦不獨有秦國也戎地有霍不獨有霍國也陽燕地也而又為國名濟也而又為國名冀國也而又為州名方城楚地而庸亦有方地城而魯亦有城雍地而又為國名鄭與衛皆有巨衛與鄭皆有晉名泓一水而宋與吳皆有之鄭與齊皆有柯澤國陳有焦楚有鄭有蔡而其與鄭國鄭有汜而南汜東汜不同魯有鄭而東鄭西鄭不一鄭有緡而郕都鄭邑則殊言與鄭各有郕陸陳與

陳與晉各有壹邱巢國也而衛亦有巢地庸有條而又別有條地晉有首山而蕭亦有之鄭與楚皆有迎鄭與宋皆有雨里宋與齊皆有萊邱國也而又別有郕地萊國也而又為魯山劉魯地也而又為地傾水也而又為周地部鄆山也而又為晉地潁水也而又為齊地黎國也古亦有之汾晉水也而又為楚地條晉水也在楚則為地州來楚地而吳又有延州來楚與宋皆有呂呂與齊官渠丘鄭與齊皆有督陳揚楚與鄭皆有祖泰與許皆有拔林曹與齊皆有重邱齊與周皆有平陰之役衛與鄭皆有國郕國也而齊亦有郕揚國也而周亦有揚楚有兩城父有兩不美房國也又魯地又沙水也又地名古周地也而齊亦有古桐國也而吳亦有桐汭姑蔑魯地也又為越地黎齊地也又為衛地此皆二地一名者也若夫三地一名者郕鄭地又楚地又水名有東號有西號燕

湘陰縣志

地又有抗莒國也而齊與周皆有莒句國也而齊與鄭皆有向密國也而莒與魯皆有密濮水也陳衛皆有之而又為夷名郕國也又采地又魯地郕國也州地鄆國也又蔡地又魯地郕國也又周地又曹地又有兩州周與吳楚皆有陸放夷地也魯與鄭皆有其山鄭國也衛與吳之地名同鄭與晉楚皆有標晉與宋鄭皆有新城晉與周曹皆有郊齊與鄭魯皆有邱與魯與楚齊皆有棘周與鄭楚皆有晉與齊魯皆有東陽鄆紀齊皆有之又為邱陵名與鄭楚皆有晉與齊魯皆有東陽鄆紀齊皆有之又為邱陵名又曹地鄆國也又鄭地又別地名陰戎也又晉地又周地沈楚地也又國名又古國名離戎也又周水又晉地沂楚地也又為魯水又為大沂水項鄭地也又為楚地又為別地名武城魯地也而晉楚皆有之凡此皆三地一名也不又有四地一名者手黃國也又

古國也而宋與齊之地皆有以名矣棠之名一也而在魯在宋在楚在齊者異矣防魯山也而魯與宋與齊又各有其地矣宋齊齊楚皆有複周晉隨楚皆有瑕晉衛皆有平陽而魯更有東平陽南平陽此又一名而四地者也若夫夷國名也而魯宋齊楚皆有所謂夷唐周地也而有國有古國有燕地有周地清衛地而鄭晉皆有清齊更有兩清華古國也而號蔡齊衛皆有之五者周宋衛皆有其地而晉則有兩孟焉此非五地而一名者哉

湖陰縣志

卷四

卷四

古史稱謂不一有以知時所命名稱之者有以其得姓稱之者有以其氏稱之者有以其伯仲之次稱之者有以其所居之地稱之者有以其官稱之者有以其食采之地稱之者有以其諡稱之者有以其姓一人而有三稱四稱五稱六稱七稱之不一而春秋三傳惟最善學者不考其同異遂致混淆莫辨而於其人其事之前後始末不相貫穿議論紛沓不相符契此亦窮經者之憾也昔虞氏曾國之徒而宋詳子考古源流中集之詳是而高棅遂棄今特錄其一二以紀其畧俾學者推而廣之亦讀書之一助也彼一人而二稱者如周桓公又為周公黑肩召穆公又稱召公虎之類是也有一人而三稱者如召伯又稱召公奭又稱召康公展禽又稱柳下惠又稱展禽之類是也有一人而四稱者如羊舌肸又稱叔向

湖陰縣志

卷四

又稱叔向又稱叔擊孔又子又稱鬻之孫圉又稱孔圉又稱漆沮之曾孫圉之類是也有一人而五稱者如太子申生又稱世子申生又稱共世子又稱共子又稱晉中公子又稱李友又稱成季又稱季子又稱成季友之類是也若夫一子產也又稱子吳又稱公孫僂又稱鄭僂又稱少正又稱成子一荀吳也又稱中行伯又稱鄭甥又稱中行吳又稱子又稱中行穆子此非一人而稱乎又如一荀偃也又稱中行伯又稱官臣偃又稱中行偃又稱伯游又稱中行獻子又稱獻子中行氏非一人而七稱乎至若一士會也又稱士季又稱屈季又稱隨會又稱季氏又稱隨武子又稱范子人稱范會是則稱凡八矣有二人少蓋有以姓氏以字以伯仲以地以

考古畧卷之二目錄

三代忠賢文考畧

經禮曲禮考畧

三禮總說考畧

儀禮問答考畧一

禮記問答考畧一

周賜魯禮考畧

諸卜筮考畧

親迎大禮辨考畧

天子後宮進御辨考畧

鄉飲酒考畧

鄉飲酒義三日成醜辨考畧

湘陰縣志

投壺拾遺考畧二

燕禮與鄉飲酒鄉射異同考畧

明堂考畧二

朝覲禮考畧

禮有九大饗有四考畧

天子用十二章考畧

玄冠玄履玄端玄衣雜服考畧

裼襲考畧二

補遺諸侯三卿五大夫考畧

大夫九能考畧

卷之二

六藝考畧

禮說考畧

周禮問答考畧

儀禮問答考畧二

禮記問答考畧二

禮失於周末考畧

昏禮考畧

后夫人媵姪考畧

王朝宮寢考畧

鄉飲酒饗辨考畧

投壺拾遺考畧一

射禮考畧

明堂考畧一

告朔考畧

燕食饗禮考畧

王后君夫人卿大夫及其朝服玄端考畧

裼襲考畧一

采齊肆夏誤文考畧

鳥官考畧

人有十等考畧

考古畧卷之二

三代忠賢文考畧

楚鴻王文清九溪甫集

古今之氣運大抵皆由質而文昔之所謂文今視之則為質今之所謂文後世又將質之此乾坤所以日闢人心所以日通萬物所以生生而不息時為之勢為之非聖人心尚之也聖人心如造化然隨時而運因物而付苟有所偏尚則必有寒暑夫節陰陽失中之患而造化乃窮故夏商周之治皆由質而文者也制度以漸而備文物以漸而新禹湯文武豈徒順其波逐其流而不為矯之正之哉顧其所以矯之者正其文之所以開也其所以正之者正其文之所以成也由周以前炎帝質而黃帝文少昊質而顓頊文高辛質而唐堯文虞舜質而夏禹文殷質而周文以此推之雖百世

湘陰縣志

可知也聖人豈有心偏重而尚之哉自漢董仲舒有夏尚忠殷尚質周尚文之論而司馬遷又易質為敬又曰至敬無文又曰寧禮不足而敬有餘則敬亦質之謂也自有此論而斥後進之文者遂上溯尚文之流弊有作法於涼之憾噫固已夫孔子所言惟文質兩端至忠之一說不過曰夏道近人而忠又曰周人近人而忠初未嘗並列忠質文三者之目也記又曰虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文亦言四代之文質有以相勝耳非謂有所偏尚也蓋文也者乃綱紀法度刑賞禮樂之謂古先帝王經世之道億萬載不易之理也世運自洪荒而後風氣所開機智滋作而力為維持者文也無文則父子君臣夫婦長幼皆不得其正而萬物皆失其條理而交相潰亂矣聖人述夏之遺治之不得述文之也巢居者文之以宮室矣繫葉者文之以衣裳矣茹毛飲血者文之以燔

秦擇豚且文之以饗陳烹飪矣且也有士冠士相見少儀學校之  
文而身可修有士昏士喪及祭之文而家可齊有朝聘聘燕之文  
而國可治有三百六十官之文而天下可平蓋斯人之巧偽生而  
富朴鑿而先王開導防閑之法亦漸以密而文乃日趨於盛至周  
而文大備矣是故堯曰文思舜曰大明禹曰文命孔子曰郁郁乎  
文吾從周文之為用如此其廣大故謂周為文可也謂周為尚文  
不可也謂夏殷皆文可也謂夏殷周皆由質而文可也分夏殷周  
而忠之質之文之不可也蓋未有離乎文而可為忠與質者即未  
有離乎忠與質而可為文者忠與文表裏相因體用一致不可  
析而二之三之也自三尚之說出論者往往崇忠質而薄乎文而  
文遂為巧飾浮華之習甚至欲裂冠毀冕以為古處而名教蕩  
然皆童子之論誤之也抑知氣運日新道窮則變聖人因時而制  
之絕非有意以尚之也哉

湘陰縣志

卷四

六藝考畧

周官保氏教國子以六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五  
御五曰六書六曰九數蓋六藝之事皆日用所不可缺者先王教  
人朝夕從事於此收束其心幼時習其數不識其文後乃達其理  
而神其用此聖人所以云游於藝也顧人往往以此為小學之末  
務而不加講求於是幼時驕惰及長而不能踐一節亦何以收  
心而致實用乎愚故取六藝之解彙為一篇俾學者知古人之小學  
中即有持其志無暴其氣之道云  
五禮者吉凶軍賓嘉也吉禮十有以禮祀祀昊天上帝禮祀取精  
意以享之義也以實柴祀日月星辰實柴者實牛於柴而燔之也  
以煇燎祀司中司命風師雨師煇燎積柴而燔之也司中司命文  
昌第四五星風師箕雨師畢也此三者所以祀天神也三者皆  
積柴實牲體而禮祀則有五幣牲實柴則有牲幣而無五煇燎  
則止有牲而無五幣以血祭祭社稷五祀五嶽血祭實氣臭也五  
祀門戶竈行中霤也白虎通則去行而祀井或又云行即井間之  
道也以牲沈祭山林川澤祭山林則埋諸地祭川澤則沈諸水也  
以編辜祭四方百物編者肆而磔之辜者割而磔之也四方百物  
即蜡祭也此三者所以祭地祇也禮者意之精也意先於氣血者  
氣之盛也氣先於形實柴煇燎用氣而已牲沈編辜則用形焉氣  
親上形親下則各從其類也以肆獻標享先王肆者進所解牲體  
謂為熟也獻者獻體謂為腥也標者灌以鬱鬯謂獻尸求神也以  
饋食享先王饋食言有奉饌也祭先灌次獻腥次獻熟次饋食凡  
祭皆然互相備也以祠春享先王春物方生未有以享故曰祠以  
禴夏享先王夏陽盛以樂為主故曰禴以當秋享先王秋物成可

湘陰縣志

卷四

嘗故曰嘗以燕冬享先王冬肅物風多故曰燕此六者所以享人鬼也祭有隆殺隆則以肆獻裸殺則以饋食此二者統祠禘嘗燕而言祠禘嘗燕內大禘大禘即比次饋舉於其間所云追享朝享也夫祀也享也祭也亦各有主祀有昊天而無五帝有司中司命而無司民司祿祭有社稷而無大示有五嶽而無四瀆有山陵川澤而無邱陵墳行享有先王而無先公以分見於諸職互備可知也 山禮五以喪禮哀死亡親者為之服疎者致含殮也以荒禮哀凶札山謂歲數札謂民病也以弔禮哀禍災以禱禮哀圍敗以恤禮哀寇亂也 賓禮八春見曰朝欲其來之早也夏見曰宗欲其尊王也秋見曰覲欲其勤於王事也冬見曰遇欲其不期而皆至也時見曰會王時有征討則為壇國外會諸侯而命事也殷見曰同王十二年不巡狩則六服盡朝王亦為壇而命以政也特

湘陰縣志

聘曰問聘聘無常期諸侯有故不得朝則遣問起居也殷順曰視王室有故慶喜弔憂六服皆使人來視也 軍禮五大師之禮用眾也以征伐為主大均之禮 眾也以土地人民為主大田之禮簡眾也以教戰為主大役之禮任眾也以築作為主大封之禮合眾也以建國為主 嘉禮六以飲食之禮親宗族兄弟以冠昏之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以燕饗之禮親四方之賓客以賑恤之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國 六樂者周之所存六代之樂也黃帝樂曰雲門黃帝能成萬物以明民共財其德如雲氣出入故周人冬至舞之以祀天神堯樂曰咸池即大咸也堯能輝均刑法以儀民其德無所不施故夏至舞之以祭祇舜樂曰大韶即韶也以其能紹堯之德故舞之以祀舜之樂曰大夏以其大堯舜之德而平治水土故舞之以祭山

川湯樂曰大雉湯寬仁而教道生民故舞之以享先祀是嫖武王樂曰大武武王伐紂以成武功故舞之以享先祖 五射者一曰天言其實鐵而過見其鐵白也二參連言前放一矢後三天連續而去也三劍注謂羽頭高鐵低而去劍利然也四裏又裏作讓臣與君射不敢並立讓君一尺而退也五井儀四矢貫侯和井之儀也

五御者一鳴和鸞和鸞皆鈴也和金口卡古鸞金口金舌所以節車之行鸞在衡上近馬和在式上衡是車前橫木駕馬者式車上橫板手所憑伏以執轡者升車則馬動則鸞鳴鸞鳴則和應自然有節奏若車速則不相應遲則不響又雜然都響皆不合節奏矣二運水曲謂御車隨運水勢之屈曲而不墜水也鳴和鸞者御之常運水曲者御之變也三過君表如過轅門之類四舞交衛謂

湘陰縣志

御車在十字街頭若轉過一邊須要旋轉合五節節五運禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使就人君以射之若禽在右邊須要得過左邊以就主人之射也車攻詩傳云自左膝射之達於右脇為上殺是也 六書者一象形謂天地山川草木鳥獸蟲魚人鬼器用服飾有形者皆可象如日月字是象形之類亦有象形而兼會意諧聲者二會意如人言為信止戈為武中心為忠如心為恕之類會合人意也如後字從才從么從又即三體會意也三轉注貫疏謂又義相近但旁達改轉如考老之類說本衛恒四體書勢其實非也老從匕考從万各自成文匕即化字万即考是本字非由老轉考也若謂文義相近則以考為父得與老義相近若考之考則其義遠矣董氏非之當已蓋謂之轉注皆是以以此一字既為此義用又為



他義用一字數音展轉注釋有一轉者如中正之中轉而為中的之中謂能得其中處也則義轉而音亦隨之如指揮之指揮而為指揮之指揮其所持之意也則義轉而音不轉又有再轉者如反正之反以其反應乎前也轉而為反報之反則去聲又以其與前者異也轉而為平反之反則平聲如好惡之好以其為人好也轉而為喜好之好則去聲又以其兩相好也轉而為好會之好讀去聲又有至三轉者如行止之行以其行有實迹也轉而為行實之行又以其行為有次也轉而為行次之行又以其直行不顧也轉而為行行之行如數目之數以其有數可紀也轉而為悉數之數以其次數繩繩相繼也轉而為疎數之數又以其數加多愈密也轉而為數密之密以上或轉音或仍音或又別更其音於義皆為轉注皆以其文義相近也若考如老乃轉文非轉注也四指事如

湘陰縣志

人在以上為上人在一下為下各有其事處當其宜也五假借謂如令長之類一字兩用解亦未的蓋假借乃借此義作彼義用如能本獸名而借為才能之能蒙本承屬而借為蒙傑之蒙理本五之理也而借以為道理之理缺本女之少好者而借以為精妙之妙蓋其用而不易其音故與轉注之易音者殊法也六諧聲謂形聲一也如江河之類以水為形以工可為聲也疏曰書有六體形形聲實多若江河之類是左形右聲婆娑之類是上聲下形圓圖之類是外形內聲閭閻衙衙之類是外聲內形此皆書之等也九數者一方田以御田疇界域即今丈量田地畝角之法二粟布以御交質變易粟是米布是錢謂以多少錢雜得多少穀之類交是質實質是典約變易是權換也三哀分以御貴賤廉稅此是理會官員俸祿多少之法如上士倍中士中士倍下士廉謂廉祿稅

謂未地所收之稅也四少廣以御積累方圓積累如今倉然積未其中外面遞減了方圓以其器而知其多少今稅務中用此法如看船上裝載貨物用錐探其淺深便知其多少方器作如何算圖圓器作如何算各有法也五商功以御工程積實商其工程如打土算方子一方土計合用幾多人工如做屋亦可算幾間幾架合用幾多人工之類六均輸以御遠近勞費均其道里遠近之勞與費勞是力費是裏足如自某處到某處用力幾何裏足幾何之類七盈朒以御隱難互見盈是多朒是少數之多者可見隱者不可見至於難則尤不可見由見顯者以推其隱如人有財物失去一半或大半或小半失物者道失多無可考究隱難互見是因其所存以驗其所失之多少也八方程以御雜錄正員今作歷者用此法謂如算錢運件除下零碎底截長補短添得齊整使好算如一

湘陰縣志

年十二月有月大月小不齊便將閏月來補湊每月作三十日又如日月星辰之行不同却要算運行之會都相合九句股以御高深廣遠橫為勾直為股斜為弦三者可互相求也以勾中所容方直之積求之則山之高井之深城邑之廣道路之遠可測而知此算法之極致也句股之術如今木匠曲尺尺頭為勾尺稍為股尺欲與尺稍盡處相去為弦此九數之法也而六藝於是全矣

經禮曲禮考畧

中庸禮儀章即經禮曲禮之謂鄭康成序禮曰禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履孔穎達曰周官為體儀禮為履三百三千雖統同為禮至於並立俱陳曰此經禮此曲禮也則周官儀禮有體履之別矣周官為立治之本統之心體以齊正乎物是聖人制法體此萬物使萬物貴賤高下小大文質各得其體也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履也臣瓚曰周禮三百特官名耳經禮謂冠昏吉凶蓋以儀禮為經禮也葉夢得曰經禮制之凡也曲禮文之目也先王之世二者皆有書藏於有司祭祀朝覲會同則太史執之以治事小史讀之以御眾卿大夫受之以教萬民保氏掌之以教國子者皆此書也朱子曰諸儒說葉瓚為長蓋周禮乃制治立法設官分職之書於天下事無不皆

攝禮典固在其中而非專為禮設也自不得以當禮篇之目儀禮十七篇其中冠昏喪祭燕射朝聘自為經禮大目不容專以曲禮名之但其遠見於他書者猶有投壺奔喪遺廟饗廟中霤等篇其不可見者又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇倘猶有遠在其間者且以春官五禮約之則其初固當有三百餘篇矣所謂曲禮者皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職諸篇所記事親長起居飲食容說辭氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等凡行乎經禮之中者其篇之全數雖不可知然條而析之亦應不下三十矣或又專以禮經為常禮曲禮為變禮則如冠禮之不醴而醢用酒較牲而有折俎若孤子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經禮中坐如尸立如齊母族飲母流飲之類雖在曲禮之

中而不得謂之變禮其說誤也朱子之論如此通解本之禮家皆宗之蓋廣鄭孔之義而深得制禮之精意也學禮者可知儀禮之為經禮而其散見於各經傳者為曲禮矣又知經禮與曲禮有分合無彼此分綱目不分常變矣

湘陰縣志

禮說考畧

禮之為教昔人謂是聖人畫出一個天理與人看故謂之禮又謂禮者人情而已矣乃論者疑其有宜於古而不宜於今者如俎豆席地袒衣行禮人死三日飲祭必設尸廟各有制取士用射之類是也又有今用之而不可盡用者人死含珠玉殯中藏諸器每以誨盜喪服有等而三殯之辨則太瑣哀麻有數而麻葛之易則太煩之類是也又有非人情可常行者父在為母期出母無服支子不祭此等似太薄父母為子斬衰三年喪與母同服此又似失倫國君饗賓夫人出交爵命婦入宮養于國君夫人入臣子家弔喪此等頗犯嫌疑宗族姓氏惟官惟隨便改易數世之後遠其祖姓近於忘本適于分固為尊然抑庶亦似太偏之類是也此皆讀禮家之所疑也抑知古今之特勢變而天理不變天理不變則人情

湘陰縣志

亦不變禮也者本天理而緣人情之則也先儒分禮為四科以吉凶軍嘉為節目之大者歸之禮以應對進退坐立趨行之小節歸之儀以聲律歌舞音容節奏歸之樂以封建井田宗學宮室器服歸之制度此學禮之大要也知其要故雖有不宜於今者而其意自可通也雖有不可盡用者而其原自不墮也雖有非可常行者而其則自不遠也程子曰禮出於性非偽飾飾情也天尊地卑禮因立矣類聚羣分禮因行矣聖人循此制為冠昏喪祭朝聘射饗之禮以行君臣父子兄弟夫婦朋友之義其形而下者具於飲食衣服之用其形而上者極於無聲無臭之微上自古始下達五季質文不同固不由是而法有損益惟周為備是以夫子有周文郁郁之稱其經雖遭秦火而傳記大備學者讀之如通大通之肆珍珠器幣惟其所取如遊阿房之宮千門萬戶隨其所入始於重

幼之習而終於聖人之歸然則禮之為教其可斯須去身哉善哉鄭氏熊之言曰禮有本有文情者其本也饗食之文揖遜跪拜其本則敬而已喪紀之文踴踊哭泣其本則哀而已祭祀之文裸獻酬酢其本則誠而已能盡其本則日用三牲可以為養而啜菽飲水亦可為養饗賓設祭可以為葬而飲手足形亦可為葬庭實旅百可以為享而飡菓先旨亦可為享蓋有其本而無其文可以義起也若有其文而無其本則文亦廢矣何謂禮本情而已人情自天理中流出故曰禮也者本天理而緣人情之則也

湘陰縣志

三禮總說考畧

先儒謂周禮為本儀禮為末為本則重者在前故宗伯序五禮以吉山軍嘉為次為末則輕者在後故儀禮先冠昏後喪祭徐鉉謂周禮之大綱有三養君德也正紀綱也均國勢也朱子謂儀禮載其事禮記發明其理禮記而不讀儀禮則許多禮無安頓處此三禮之大概也然三禮之學往往多有訛異者鄭氏然謂其端有四有出於前人之所行而後人更之者如墨始於晉墨始於魯廟有二主始於齊桓朝服以編始於季康子以及古者麻冕今也純儉古者冠緇纁今也衡纁之類是也有出聖人之門而傳之各異者如曾子襲裘而吊子游褫裘而吊小飲而奠曾子曰於西方子游曰於東方同母異父之服子游曰為之大功子夏曰為之齊衰之類是也有後世諸儒損益前代自為一朝之典者如韋不韋作

月令欲為泰典故祭祀官名不純於周漢博士作王制欲為漢制故封爵不純於古後儒又謂月令為周禮為商禮之類是也有專門之學欲自名家而妄以臆見為先代之訓者魯本周禮而執鹿執羔魯人已不自知漢重經術諸儒各述所聞雜以臆見實未見古人全書故以霍大為南蒯以太尉為免官以商之諸侯為十八百國以周之封域為千里者四十九以分陝處內為三公以太宰太宗太卜太士為六官之類是也是非紛擾白黑混淆當時信為古法而無疑後世以其傳遠而不敢辨鄭氏之論確已惟朱子作儀禮經傳通解一書自輯家鄉邦國王朝之禮詳明典正惟喪祭二禮又付之施鄭信齊二門人於身後依類成之曲折詳審大哉此書學禮者舍其何適哉抑又有進者中庸禮儀三百威儀三千解者皆以為道問學固是然此正是德性之所流露處大德敦化

小德即從大處流出來先儒所謂體用一原者此也故禮者敬而已矣

儀禮總考畧

儀禮者周家行禮儀委曲之書也其初蓋三千餘條秦毀書漢止求得十七篇宋樂史謂其可疑者五漢儒傳禮經惟儀禮未嘗相教授一也班固七畧劉歆九種并無其目二也聘禮諸儀與周官掌客之法不合三也喪服設問乃講師所傳非周公之書四也食燕諸禮皆不及天子之事五也更可疑者吉凶賓嘉有禮而軍禮獨闕士有冠禮而大夫獨無鄉飲有會而此獨不載大射之禮獨名為儀朝過之禮不記而僅存覲禮人之疑禮者如此然韓昌黎苦儀禮難讀而又作讀儀禮說曰文王周公之法制粗在於是惜乎吾不得及其時進退揖讓於其間嗚呼盛哉觀昌黎所言則儀禮蓋無可疑矣故鄭漁仲曰古人以禮與樂及詩書同造士者儀禮也以禮與易詩書樂春秋並列六經者亦儀禮也漢興高堂生

湘陰縣志

傳士禮十七篇即儀禮之書所謂淹中古經也但自三家擅魯六卿擅晉而後禮之大綱既失遂有習其儀而不知其意者如郊勞贈賄魯昭公非不知禮而女叔齊以為儀也非禮也揖避周旋之間趙簡子非不知禮而子大叔以為儀也非禮也是也又有并不習其儀者如穀蒸之宴武子不能識折俎與器之薦藉談不能記先業是也豈知禮儀之為教也冠以成身昏以齊家士相見以明進退鄉飲酒以興三物燕食以洽分誼射以觀德行聘以敦信睦覲禮以定尊卑長以慎終祭以追遠而報本祖之在器物數度之遠而精之遠為存心養性之功學者欲成身而理物有外於是乎今日鄭王有注賈公彥有疏朱子為通解以暢之楊信齋為圖以表之而吳氏澄又於十七篇外補以投壺奔喪公冠遠廟魯廟中霽禘太廟王居明堂八篇為儀禮通經又取大戴中盛德入宮立

孝三篇以補曲禮又作士相見義公食大夫義覲義服義喪義以發明之而儀禮亦為完書是又諸古者不可不全考而力研之也

湘陰縣志

周禮問答考畧

問周禮之作盛已周公以前皆未有禮書乎曰舜典謂典服三禮又曰修五典曰禮曰典必有簡策記載且夏禮殷禮損益相因至周乃定為建官六典故謂之監二代而文郁郁也問冢宰無一事關天曰天官者何曰三公宣亮天地變理陰陽所謂代天工也問師氏保氏即太師太保否曰以師保之尊而反屬地官司徒之職恐無是理問或謂公孤兼官無正職故不載然與曰三公論道經邦三孤貳公弘代豈下此者得兼乎官不必備惟其人且司士射人之職已互見三公之位矣問地官鄉老二鄉則公一人六鄉則三人矣非三乎曰曰此天官之職載於地官者三公中參六官之事外領六卿之教其要為民是以屬之鄉也六卿其職冢宰三公其兼官耳問如此則三公而聯六卿之吏乎曰民事之重宰相周

湘陰縣志

有當親者召公為伯而聽男女之訟是也問甸師地官之屬何以列於天官曰以其共祭祀之蕭茅給薪蒸故列天官也問冢宰何所曰冢宰者兩觀之左右也周禮疏謂雉門有兩觀右觀之地乃萬民觀法於此左觀之地乃司寇戮人於此問五禮之目曰目詳大宗伯吉十二凶五賓八軍五嘉六也問祀上帝矣人祀五帝者何曰上帝是昊天上帝五帝是五方帝問天與帝有別乎曰郊壇而祭曰天祭於屋下曰帝天與上帝一耳問春官止曰祀上帝不曰祀后若何曰禮地即是祀后土問司中司命司糾師兩師者何曰司中是三台星司命是文昌星蠡師是箕星雨師是畢星參星辰非祭風雨也問雷何以不與祭曰風雨之祭自周以來皆然雷神自唐以來方祭却與雨師同壇其牲也問社稷之義曰社是山林川澤邱陵墳衍原隰五土之祇而后土勾龍氏其配也稷却專是

五穀之神后稷棄其配也問社稷之壇社有主稷何以無主曰社以石為主稷有通與社同所問風雨雷神各有壇否曰社稷壇於西方風師於東北雨師於東南問祭先聖祭社稷之期曰上丁釋奠上戊祭社自周以來連之問鄭注六天之說曰昊天只一上帝安得有六五帝是五帝見月令易云帝出乎震舉一方耳問大司樂是教導之官否曰非也凡有道有德者使教焉大司樂止是樂官之長以樂德教國子者惟聽其聲音歌誦觀其品節數度以宣暢之耳問教國子時世子皆與焉否曰玩又王世子則王之世子公卿大夫元士之適子咸在也問鐘師一職而奏九夏者何曰詩歌於堂上鐘鼓應於堂下以鐘鼓奏九夏夏大也問晉享穆叔奏肆夏之三何曰金奏時邁執說思文三詩也歌文王之三何曰工歌文王大明緜三詩也問春官何獨不言冢宰曰五官皆法

湘陰縣志

之所在故冢宰之垂見於四官春官所掌者禮故不言冢宰問太卜三兆曰兆者灼龜發於大其象似玉瓦原之豐鐸也或曰玉兆者頤頤氏之兆瓦兆者帝堯之兆原兆者周兆也問三夢曰或謂致夢夏夢書賁夢殺夢書咸陟周夢書與注疏說異問司馬掌軍旅其權不亦重乎曰非也軍旅大事五官之長咸預焉兵權分任不偏屬一人也問夏官征伐比春秋同否曰春秋書征伐以其與師以虐民周禮言征伐則以承王命而除亂問司中司兵司戈有司弓矢四官曰四官之兵器非授之民乃授之卿大夫從軍會同者也周之將師皆卿為之問當時民間無軍器曰甸出革車一乘凡甲兵戈盾旗物鼓鐸悉備焉卿遂官簡之調發則各以其具行而官府不與知也問太僕是侍御僕從官否曰太僕掌復逆之事以通下情來諫諍也問嘉石肺石置於何所曰肺石居右嘉石

居左當在單門庫門之間問命夫命婦不躬坐獄訟如何曰觀衙  
侯與元堂訟賊莊子為生陳生與伯與爭政亦使率與暇禽生可  
見問冬官曰購冬官不得河問獻王補以考工記尚關段氏義氏  
韋氏管人柳人雕人六職云問或謂冬官未亡者何曰俞廷椿何  
喬新舒芬俱取五官中司器用者列為冬官非確論也冬官掌邦  
土建民事非僅百工之事也問六卿之屬幾人曰天官六十有二  
地官七十四春官七十夏官六十八秋官六十五冬官考工二十  
六通三百六十五問府吏胥徒通計幾人曰冢宰二千六百六  
十六宗伯二千二百四十一司馬三千二百六十五司寇二千六百  
五十七四官之屬固已萬人矣所謂庶人在官也問府吏胥徒之  
例曰府一而史倍胥一而徒一此例之常也惟御史史百二十人  
天府多於史以其所掌書數繁所藏物獨重也問官亦有無府史  
胥徒者否曰食醫疾醫醫官無也問有府無史者何曰  
角人羽人又書少而有羽物自藏之問有徒而無胥者何曰膳人  
得是徒則足不假胥師也問府吏胥徒乃庶人在官者祿足代耕  
之法如何曰賈疏云府食八人史食七人胥食六人徒食六人也  
此周官之職悉皆備也

周官問答考畧二

問周禮一書大旨曰大旨總欲合六官以安民耳惟欲安之故治  
之教之和之平之糾之居之此六官所由設也問作之者果周公  
乎曰朱子云此周公運用天理爛熟之書規模宏遠制度周密非  
周公多材多藝加以仰思待旦之心不能作也問周官何以不行  
於後世曰戰國時諸侯已去其籍迄漢世始出又一壞於王莽之  
王田市易再壞於安石之青苗均輸非周官之弊乃假周官以附  
會其私者之罪也問周官出後亦有疑之者何曰豈但疑之自臨  
孝存何休以來詆之者凡數十家而胡仁仲李 明摘之尤不遺  
餘力又有何喬新俞廷椿舒芬等輩合改移之究之人月妄耳於  
聖經何損焉問周官理財之事不煩乎曰周官理財欲財在民  
後世理財欲財在官其理財乃養民教民之基不厭其煩也問天  
官統內政如何曰此所謂官中府中內外一體也家齊而後國治  
天下平矣問地官養民何以司教化曰養教相需相成故土疆田  
野與十二教三物皆有地官兼之也問春官司樂亦主教人何曰  
司徒掌教之法樂官觀教之成乃以聲律舞詠蕩滌邪穢歸於和  
平所謂成於樂也又問其有司正何也曰此亦順人情而安之漢  
世無此故有巫蠱之禍問司徒教車甲司馬掌選法何也曰六官  
聯事甚多不但此也又問司馬未言選法何也曰王制司馬論辨  
官材之法即司馬之闢文也問司寇刑官也而大小行人隸焉何  
也曰此賓禮也賓位於西北天地之義氣屬秋也且出乎禮即入  
乎刑凡諸侯朝覲會同畢則肉袒請刑司寇主刑故屬焉所謂習  
禮考義正刑一德以尊天子也問考工記可補冬官乎曰空掌邦  
土居四民時地利豈直百工匠作之事哉問俞氏舒氏等割五官

之掌營造司力役者以為各官是否曰一經割裂并五官亦不充矣問天官掌飲食醫藥之事何也曰此所以養王之身心而引之清心寡慾俾其精明強固也問膳夫酒正有王及后世子不會之文何也曰此非尊之而不敬會也然羞服之供畢有定式必無奇服異味以蕩人心則不會而已會也問遠人治野之意曰田有上中下之殊而任之以下劑為率所以優民者至矣況土均平政又有上中下之差乎問周官三百六十然卿大夫命士六官凡三千餘人何也曰六中必有兼攝者如二卿則公一人觀成王顧命召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公則是六卿中召公畢公毛公上兼三公矣問周官僕御環衛之屬皆以士大夫為之不亦褻耶曰前後左右周非正人誰與王為不善所以扶持調護以成君德之道也問周官選舉之法曰自抱關擊析以上皆以下士為之無非

湘陰縣志

鄉舉里選德行道藝中之人此成周建官之良法美意也問歐陽氏謂王畿之內設官凡十四萬有奇官冗至此恐無祿以給之曰古有不命之士有無田之士彼鄉遂小吏閭胥比長之屬皆編耕之民也以其材力稍優故進其爵等俾率其曹伍不過如秦漢後之民爵耳非必予之田祿也必至族師以上所轄漸眾其事漸繁然後倍授之田以代其耕又上則又倍焉惟州長遂大夫然後取所在公田之入以祿之耳何患其不給也問比閭族黨州鄉之法果善乎曰成周學校田里選舉宿衛師旅田役聯為一事能使天下為一家中國為一人如手足頭目之為一體者皆此上下相親禮俗相同吉凶相共之義有以為之樞紐也問刑典有東矢鈞金之入恐貧者無所赴訴曰周法自鄉遂公邑都家以及門閭市肆皆有司聽其訟獄或有屈抑則投神石以達之立登聞鼓以

通之尚慮其無赴訴乎問孫氏轍有三疑周東西兩都皆東西長南北短乃句稍縣都如畫棋局恐無所容之一也書稱列爵惟五封土為三孔子亦以方六七十五六十為邦乃公方五百里侯方四百里數封大國而子男之國或併或徙者多矣二也楚為掩町原防井行沃蓋平川廣澤可井者井之原阜隄防不可井者則町之皆因地為制耳乃公邑必為井田鄉遂必為溝洫三也如何曰朱子云子由所疑三處只得且闕之問周官亦有偽託之條否曰有載師職曰近郊十一遠郊二十而三句稍縣都皆無過十二廬人職增敘布質布泉府職曰民之貸者以國服為之息媒氏仲春之月大會男女奔者不禁此皆劉歆承莽意而增竄之故公孫祿數歆之罪曰顛倒五經使學士疑惑此其証也此又孫氏三疑之外更有不可附會者也

湘陰縣志



儀禮問答考畧一

問儀禮誰作曰非周公不能作也問此書出於何時曰漢河間獻王云得先秦古書曰禮即出魯淹中之古經也問儀禮何以得名曰秦焚書禮之見於漢者猶有古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢君臣不之好至宣成世大小戴劉向所錄止十七篇其十七篇中有儀有禮遂合而名之問高堂生所傳者士禮耳今儀禮有諸侯卿大夫何也曰謂之士禮者亦止冠昏喪相見等禮言之謂可由士以推上之耳非謂此書無諸侯卿大夫之禮也問三禮孰經孰傳曰儀禮乃本經禮記是解儀禮之義周禮則為之綱記問儀禮何以無軍禮曰軍禮乃征伐勦衆之事其禮載於司馬法矣問禮何以始冠昏曰冠者所以重成人之道昏者所以正夫婦之倫問相見亦有禮者何曰以有辭命之文故制為儀節使進退不苟也問鄉飲亦制禮者何曰聖王之化自鄉而國而天下則鄉飲之禮所以崇敬讓之化序爵齒之義恩爭訟之風問鄉射亦制禮者何曰先王崇三射之制五善之目以此選士以此建侯以飾禮樂而大政寓焉故曰射者所以觀德也問大射之禮如何曰所以明君臣之分也射中為諸侯不中則否或止以此審是非非以此定去取也問聘禮者何曰所以重交際也故有遣聘有報聘問燕禮者何曰防樂勝則流也問祭禮者何曰儀禮中止大夫士祭禮耳大抵祭思敬又曰祭從宜問饋食亦有禮者何曰一獻侑之微一蓬豆之末莫不有禮數行乎其間問昏禮有六者何曰納采納吉也無辭不相議無幣不相見納徵也士如歸妻迨冰未泮請期也往迎爾相御輪三周親迎也問鄉飲酒大節曰請賓介陳

湘陰縣志

器饌獻賓介介獻饌旅酬燕此六大節也問拜至拜洗拜送拜跪何曰將敬而已矣問請安請坐爵樂無算者何曰禮之用和為貴此以親睦鄉黨故爵之禮不行問降盥降洗者何曰尚潔也問解盥解洗者何曰非辭讓不足以明恭敬問飲食必祭者何曰不忘本也問爵酬酢不舉者何曰不盡人之惠也問序賓以賢者何曰貴德也問序生以齒者何曰貴長也問序饌以爵者何曰貴貴也問工歌必獻者何曰不忘功也問燕及沃洗者何曰不忘則也問關雎葛覃卷耳者何曰教人以齊家之道也問工歌鹿鳴四牡皇華者何曰教人以事君之道也問升歌三終曰謂歌鹿鳴四牡皇華也問笙入三終曰謂笙南陔白華華黍也問間歌三終曰歌魚麗則笙由庚歌嘉魚則笙采芣歌南有臺則笙由儀也問代也言一歌一吹也問合樂三終曰歌關雎則笙鶴鳴合之歌葛覃則笙采芣合之歌卷耳則笙采芣合之故升歌之詩三笙入之詩三間歌之詩六合樂之詩亦六問三笙一和曰三人吹笙一人吹和和笙之小者問鄉飲歌風而不及頌歌小雅而不及大雅者何曰鄉飲者一鄉之事所謂用之鄉人者安有所謂盛德而歌頌雖五十者立侍以聽政役然政役亦止行於一鄉未足以及一國故止歌小雅問五禮之牲同乎曰不同自隨分隨事為之故士祭用特豚燕禮用何魯禮用魚也問五禮何始曰孔穎達云伏羲造琴制為嘉禮之始神農播種飲食為吉禮之始黃帝有戰有葬有官為軍凶賓禮之始周禮至周而後備曰夏商簡略至周自有許多降殺上世親親長長至周則有貴貴尊尊賢喪祭之等有絕有降又有不絕不降凡此皆天下大經周公立為定制後世更不可易問叔孫通朝儀如何曰綿範之儀至於無敢誼譁三代雍容氣象亡

湘陰縣志

子 235-755

矣此秦人尊君卑臣之法問叔孫制禮兩生非之者何曰月餘韓  
范何以復古必待百年易禁擊柱叔孫固非而生亦未為得也問  
漢初古禮尚存何以不傳曰朱子謂河間王所傳古禮五十六篇  
漢末鄭康成尚及見今注疏中時有引援至開元猶在後來無人  
說者此書遂亡問開元貞觀禮如何曰周公制禮一時而萬世不  
易自非聖人禮儀則未有久而不變者故貞觀之禮不可行於顯  
慶顯慶之禮不可行於開元開元唐室沿革如何曰開寶禮全襲開  
元但畧耳政和有五禮新儀開元有刺史弔吏民之禮畧如古者  
弔民之意實刪去問政和五禮新儀曰南渡後州郡猶存印本後  
來散失如春秋釋奠新報社稷及禮風雨雷師壇遠服器制度與  
冠昏喪祭之儀民間俱無所遵守豈非禮教之厄哉

湘陰縣志



儀禮問答考畧二

問冠禮三代有不同否曰不同周人冠子之法三加訖以醴酌於  
客位夏殷則以清酒醴之每加一醴周人作字時不呼伯仲至五  
十乃呼之殷則字時即以伯仲相呼矣問向見南軒說冠禮難行  
朱子曰惟冠禮易行昏禮煩兩家皆好禮方得行喪禮哀痛中心  
力或少祭禮終獻甚久皆難行冠是自家屋裏事關了門將冠與  
兒子戴有甚難問三加如何曰只是一時作三次如初是緇布冠  
以粗布為之次皮弁次爵弁諸家皆作畫爵看來只是皮弁模樣  
皆以白布為之緇布冠古來有之初是布冠爵則緇之次皮弁者  
只是朝服爵弁士之祭服也問子冠見母朱子曰凡婦人見男子  
每先一拜男拜則又答拜再拜亦然為侯拜若子冠則見母亦如  
之重成人也尋常則不然江氏說冠義母拜子先儒謂母有從

湘陰縣志



子之義故中斯須之敬又或謂嫡長子代父承祖故禮之異於他  
子皆非也士冠禮冠者取脯降自南階適東壁北面見母母拜受  
子拜送母又拜此為母者答拜其子之明文也又昏禮婦與舅  
舅生撫之與答拜婦饗姑之饗姑饋之婦拜受姑拜送此舅姑答  
拜其婦之明文也蓋冠昏大禮也舅姑雖父母舅姑無坐受其子  
婦之拜者孔穎達謂拜受祭脯非拜子者差為得之然亦未察冠  
禮之全文也問昏禮之服朱子曰昏禮用命服乃是古禮如士乘  
墨車而執雁皆大夫禮也若止用燕服非所以重正昏禮不若從  
古之為正問天子諸侯再娶否曰古再娶士子后妃只是以一娶  
十二女九女者推上魯齊壞了此法乃再娶若大夫娶三十二却  
得再娶問今士大夫多是死於怨曰古人法度好天子一娶十二  
女諸侯一娶九女老則一齊老了却無許多患問程氏與溫公皆

儀如何朱子曰迎婦以前溫公底是婦入門以後伊川是溫公儀親迎只拜妻之父兩拜使受婦人以行却是程儀偏見妻之黨則不是溫公儀入門便廟見不是程儀未廟見却是古人初未成婦次日方見舅姑蓋先得於夫方可見舅姑到兩三月婦漸熟得舅姑意了舅姑方令見祖廟問溫公儀婦先拜夫程儀夫先拜婦或以為妻者齊也當齊拜孰是曰古者婦人與男子為禮皆依拜每拜以二為禮昏禮婦先二拜夫答一拜婦又二拜夫又答一拜問姑舅之子為昏曰據律中不許然魯齊世昏其間皆有姑舅之子從古已然公私通行只怕位不是又曰孔明擇婦正得醜女彼其正大之氣經綸之蘊固已得於天資然竊思其志慮之所以日精威望之所以日重者則寡欲養心之功為多問版儀曰漢儒自為一家之學以儀禮喪服篇為宗禮記中小記大傳則皆申其說者

湘陰縣志

詳察之至如理絲櫛髮可試考之畫作圖子更參以通典迄今律令當有以見古人之意問觀禮曰天子常服皮弁惟諸侯來朝見於廟中服冕服灌用鬱鬯以神道待之別有專考問楊襲曰裘似今之襖子楊衣似今背子襲衣似今涼衫公服其義別有專考問虞禮子為尸父拜之如何曰古人大抵如何此如子冠母先拜之子却答拜而今這處都行不得看來古人上下之際雖嚴而情意甚相通如禹拜昌言如拜于稽首之類到漢時皇帝見丞相在坐為起在與為下贊者曰皇帝為丞相起尚有這意思六朝以來到唐皆尚有相坐說話意思宋以後不復有此矣答潘叔曰三禮可分為五類第一類皆上下大小通用之禮第二類即國家之大制度第三類乃禮樂之說第四類皆論學之精語第五類論學之粗者也陳振叔說儀禮乃是儀更須有禮書曰儀禮只在行禮之威

儀所謂威儀三千是也禮器如云天子七廟諸侯五大夫三士二之類是說大經處這是禮自有其書叔器問四先生禮曰二程與橫渠多是古禮溫公則大概本儀禮而參以今之可行者要之溫公較穩其中與古不甚遠是七八分也又曰伊川禮則祭祀可行昏禮惟溫公者好問朱子之家禮如何曰冠禮多用古禮昏禮依溫公喪祭本儀禮此後人所當守也

湘陰縣志

禮記問答考畧一

問禮記誰作曰孔子後七十二子共撰所聞以為之記及秦漢諸儒附錄所記以成編也問孔門弟子所記而曰戴記者何曰漢宣帝時后蒼最明禮曾講禮於曲臺戴德戴聖皆其弟子也德所刪八十五篇號大戴禮聖所刪四十九篇號小戴禮即今禮記也問大戴記不行世者何曰大戴記雖其好處都被小戴採摘來作禮記大戴禮如韓詩外傳雖有其書而讀者希問篇各曲禮者何曰先儒以為香曲教人之義惟林父軒謂后蒼講禮曲臺其弟子所記乃曲臺所聞者故以曲禮冠篇首則曲臺所講之禮也問四十九篇記得禮查否曰如何可查但王制玉藻諸篇乃禮文物制度燕居緇衣諸篇乃禮之規矩準繩冠義昏義燕義射諸篇乃禮之文義訓辭禮莫大於祭祀故郊廟之禮為詳禮莫重於喪葬故服制

湘陰縣志

之禮為備一衣之制見於深衣一燕之樂見於投壺禮儀三百威儀三千則亦未為不盡也問禮記莫是儀禮之節又曰朱子云儀禮是經禮記是解問禮弓月令又王世子學記表記大學中庸何以謂之禮書曰曲禮郊特牲祭義祭法投壺齊義冠義喪服等篇古之禮書也樂記一書古之樂書也若禮弓大學中庸等篇蓋自漢興搜求於殘編斷簡中禮得於淹中樂傳於劉氏初其詳各篇作者之名因記錄以成編爾問三百三十之說同異如何曰孝經說禮經三百禮器云經禮三百禮器曰曲禮三千中庸曰禮儀三百威儀三千大意謂禮之綱領體統則三百而節文虔敬其條目則三千也問戴記中亦有不可強解者否曰此中有可疑者先儒俱存之以備後世之稽考而王制所載為多明堂位次之學者存之亦古人闕疑之疑意問王制一篇不得為經典乎曰此篇乃漢

文帝命博士諸生作所見異詞所聞異詞方伯國之有三監封國有千八百之數畿內國有九十三國之多煩矣而弼市之有禁養老之異衣道路男女之分左右亦瑣瑣哉但其所傳四術四教七教八政居民制國用之類自不可易問明堂位之說如何曰此作者考大之辭而論魯君臣禮樂俱興三傳不合人但習此以識其名物數度可也問月令以古之五帝主五方不及堯舜者何曰此論出於郭衍五運之說後儒推其相生以五帝遞主之比索隱之論也行止五故不及堯舜也問蜡起於何代曰蜡之名起於伊耆之夏謂之嘉平殷曰清祀周曰大蜡秦曰臘復曰嘉平漢曰臘魏因之隋唐始更前制復名曰蜡問歷代蜡日同否曰周以建亥月漢以李冬隋初用孟冬唐用李冬日蜡

湘陰縣志

禮記問答考畧二

問大戴禮朱子曰大戴禮元雅其好處已被小戴摘做禮記了然尚有零碎好處在問大戴記中武王諸銘何如曰直做得切題太巧如鑑銘是也亦有絕不可曉者想古人只隨在寫記以目省耳不似今人為銘必就此物就說得親切亦有切題者如湯盤銘之類至武王盤銘則又似個盤銘想是因水起意也問保傳篇曰後人朱賈誼策為之亦有孝昭冠辭問明堂篇曰其制度有二九四七五三六一八鄭注云法龜支也此又九數為洛書之一驗問雜服安禮曰服是弁皮弁冕服古人服各有等降若理會得雜服則於禮思過半矣如冕服是天子祭服皮弁是天子朝服諸侯助祭於天子則服冕服自祭於其廟則服弁冕大夫助祭於諸侯則服玄冕自祭其先則服皮弁又如天子常朝則服皮弁朝旦則服

湘陰縣志

玄冕諸侯常朝則用玄端視朝則服皮弁大夫私朝亦用玄端夕深衣士則玄端以祭上士玄裳中士黃裳下士雜裳前玄後黃庶人深衣若今人公服乃古之戎服耳問祭之尸曰用無父母者為之故親在者不為尸問御車之制曰御者居中乘車者居左惟大將軍之車居左將自居中所謂鼓下也大將自擊其鼓為三軍聽他節制雖王親征亦自擊鼓問別子為祖曰諸侯之庶子與他國之來此邦者皆為別則其子孫各自以為太祖如魯之三季李友季氏之太祖也慶父孟氏之太祖也公子牙叔孫氏之太祖也問樂由天作禮以制地曰樂屬陽有運動底意禮屬陰如由地出不可移易問關先生說耳目之精明者為魄口鼻之虛吸者為魂以此語有未盡須說所以精明者為魄所以能虛吸者為魂是

來為耳目之精明且如月其黑暈是魄也其光是魂也想人身魂魄也是如此人生時魂魄相交死則離而各散去魂為陽而散上魄為陰而降下又曰陰主藏受陽主運用凡能記憶皆魄之所藏受也至於運用發出來是魂這兩箇本不相離雖記憶底是魄然發出來的便是魂能知覺的是魂然知覺發出來底人是魂雖各自分屬陰陽然陰陽中又各有陰陽也或問魂屬陰體魄屬精神曰精又是魄神又是魂問陰陽未可言鬼神陰陽之靈乃鬼神如何曰魄者形之神神魂者氣之神魂魄是形氣之精英謂之靈故張子曰二氣之良能問服體也服之光為魄耳體也何以為耳之魄曰能聽者便是魄如鼻之知臭舌之知味皆是但不可以知字為魄魄說知便是主於心也心但能知若甘苦鹹淡要從舌上過如老人耳重目昏便是魄漸要散潘問是魄附於體魂附於氣

湘陰縣志

否曰也不是附魂是形氣之精英問卿飲酒義曰所謂古之學術道者將以得身云云固足以見賓與之意所謂六十者坐五十者立侍云云亦足以證序齒之事問天子視學以齒當為師者弗臣恐終使人不臣也曰天子自有尊師重道之意若真有伊周之德雖是故臣稍加尊敬亦何害天子入學父事三老兄事五更便是以齒不臣之也問左右孰尊曰漢初右丞相居左丞相之上史有曰朝廷無出其右者則是右為尊也到後來又却左為尊老子曰上將軍處右偏將軍處左喪事尚右兵凶器也故以喪禮處之如此則吉事尚左矣漢初並習於戰國暴秦之所為乎問笏之用曰笏以在君前記事又在君前不可以手指物故以笏指之律在腰間不執在手手中今官員執笏甚無道理孔子升堂攝齊聘時執圭何曾手中有笏

周賜魯禮考畧

傳謂周賜魯以天子禮樂顧魯雖得用王制而等威則未嘗不辨魯時云皇皇后帝皇祖后稷享以駢犧是魯郊牲用駢與周郊牲從五色者異矣其卜郊也穀梁謂以十二月下辛卜正月上辛如不從則以正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛  
平與周禮今日至郊於國卽者異矣大輅殷車魯君乘大輅與天子玉輅以祀異矣魯以僕得服上公服故魯君被衾與周王大裘祀天異矣此皆其等殺之不混者其後神於羣廟歌雍舞佾之事乃後世子孫乘王室細弛之候而為此僭越之罪耳要其始賜以後中葉以前曾有是乎哉

湘陰縣志



禮失於周末考畧

禮經自漢興始出則燼於秦火也不知周之末世典禮早多亡失不待秦火之燼也禮者吉凶軍賓嘉而已周禮儀禮所定秩然也自周末之失禮也如魯郊僭天子之制神毀厚廟之私夏父疇僖公而逆祀三桓立公廟於私家管仲鑄簋朱紱嬰豚肩不掩至於太廟脫笏燔柴於奧諸侯言懸祭以自壯之類則吉禮之已失也伯魚喪出母期而猶哭于路仲喪過而弗除于上母死而不喪成人兄死不為哀有為慈母練冠為妾齊衰者有居喪沐浴佩玉者有朝祥而暮歌既祥而絲屨組纓者以致小飲奠於西方既祖而反樞受弔大夫而遣車一乘葬夫人而醴醢百甕之類則凶禮之已失也天子下堂而見諸侯諸侯朝覲而私覲主國王朝以私好而朝諸侯諸侯以強大而盟天子之三公庭燎之百侯國用之黼黻升米中衣大夫用之則賓禮之已失也若夫嘉禮之失也魯昭公娶於吳魯哀公為肆夏以享賓天子以喪賓燕大人出境而饗諸侯大夫及站使臣不識殷燕者有之矣軍禮之失也齊桓五舉兵作偽主以行魯莊公及宋戰以失御而敗戰以失復始於升陘敗而坐壘弔始於臺駘以至蒐田不時其甲始作之類皆其較著也是則秦火雖未起而憲章已淪故府已佚習俗已散僭妄已日滋而不可救後之人奈何不咎周之子孫臣庶而徒惟秦火之是罪哉

湘陰縣志



卜筮考畧

卜筮之用禮家目為抵牾者其說有五經言事天地神明無非卜筮之用又云大事有時日是事天地神明者不用卜筮矣其疑一也曲禮言大饗不問卜而周官大宰祀五帝卜日祀大神亦亦如之大卜大祭祀祫禘禘既云不卜又云卜日其疑二也春秋有卜郊之文而郊特牲又云郊用辛是辛不必卜日也其疑三也卜筮不相襲大事卜小事筮而洪範有龜從筮從龜筮違之文筮人凡國之大事先筮而後卜大卜凡小事蒞卜是相襲也其疑四也外事用剛日內事用柔日而特牲牲用甲召詰丁巳郊戊午社洛誥戊辰燕祭歲則剛柔舛矣其疑五也問會通觀之而知其說之非有抵牾也大事有時日不卜日耳而牲與尸遂皆不卜手則卜筮仍不可少也大饗總祭五帝其神非一若其牲與尸不得

湘陰縣志

每帝問卜惟總一卜而已故鄭云莫通卜筮大饗全不卜乎郊之用辛當禮也然當以十二月下辛卜正月下辛若不以正月下辛卜二月下辛若不從則以二月下辛卜三月下辛若不從則止是用辛者果不用卜乎卜筮不相襲亦為卜日言之他事固有卜筮兼用者但龜從則筮難違而可用龜逆則筮難從而終不可用耳卜筮並盡不相襲乎至外剛內柔之義注疏謂出郊為外郊內為內崔靈恩謂外事指用兵之事內事指宗廟之祭故鄭氏以甲午治兵為剛日之證大郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云祀社日用甲則非柔也所以然者郊社尊不敢同內外之義故也若他禮則自隨之外內用之召詰祭社用戊者是告祭非常禮也郊用辛者唯夏正郊天及雩大享明堂耳若圜止自用冬至日五時巡氣自用其朔朔之日不皆用辛也是剛柔何嘗併也此皆

湘陰縣志

就祭祀之卜筮考之而知其禮之不相抵牾也又考卜筮之法天子卜筮皆用三代著龜其大夫則大事卜小事筮士亦大事卜小事筮大夫以上命龜有三命筮有二命龜者為事命龜蒞卜之官以主人卜事命卜史一也卜史既得所卜之命史序述蒞卜所陳之辭二也卜人即席西面命龜云假爾耋龜有常三也命筮者為事為命筮則主人以所為之事命筮史一也筮史得主人之命述述之為述命二也士則命龜有二命筮有一卜筮皆不述命也凡卜筮天子諸侯若大事則卜筮並用皆先筮而後卜其卜筮不過三者王肅云禮以三為成也孔疏謂一卜不吉又卜以至於三三若不吉則止若筮亦然也故魯有四卜之議崔靈恩云不過三者先用三王筮次用三王龜始是一三如是乃為三若單卜單筮其法惟一用而已不至也不相襲之義亦有二一則大事小事各有

所宜不得因龜卜小事因著筮大事也二則筮不吉不可復卜卜不吉不可復筮也古龜書不傳惟永樂大典中雜述之恐未可據

昏禮考畧

昏者人道之始古先王制禮於此獨備且重焉要惟始終於有別而已矣禮於冠相見喪虞等皆冠以士獨昏禮不冠以士而曰下達者以其自天子達於庶人皆得推之也納采者使媒氏通言女氏許之乃納其采擇之禮也問名者問女之名將以卜其吉凶也納吉者卜廟得吉兆使使告之女家而昏定也納徵者使使納玄纁之幣以成昏禮也至卜昏期得吉日使往女家告之曰請期婿承父命親往迎其婦也曰親迎納采問名納吉請期親迎皆用鴈者以鴈往來順時合陰陽之正也獨納徵不用鴈者以其有幣帛可執也禮大夫執鴈士執雉大夫乘墨車士乘棧車士自祭玄端助祭於君爵弁今不雉而鴈不棧車而墨車不玄端而爵弁者攝威之謂也冠禮照子於廟昏禮照子於寢昏姻之事成於寢也夏

湘陰縣志

后氏逆於庭般人逆於堂周人逆於戶周禮文備乃迎於其家也逆之必親者男偶女隨之義也天先乎地君先乎臣男先乎女其義一也不親迎者父不在無所承命故其禮不一也凡見尊者莫擊而不授婿始見外父故以此敬之也見主婦閨扉婦人送不出門兄弟不踰閭也親迎御輪下之之禮也盡矣共牢合卺親之之義盡矣下之致其敬親之致其愛而先敬後愛者自異姓而合之所以厚別也特牲少牢祭食舉乃飯此先食黍乃祭舉食舉者彼禮備故先食舉以導食氣此禮質不煩先導也前布同牢席夫在西婦在東示陰陽交食有漸也及婦社席則夫在東婦在西者明陽往就陰故男女各於其方也脫服于房于室男女異處防褻也夫婦異社情摯而有別也纓必夫親脫之者明此纓為己而設亦示親之也夙興沐浴執筭見舅姑明敬事自此始故曰成婦

禮也舅姑入室婦以持豚饋明供養自此始故曰成婦順也父老

傳之子姑老傳之婦故冠禮著子之代父昏禮著婦之代姑也魚之為物柔異隱伏上下隨陽易亦以贊魚比婦道故昏禮牲用魚也舅姑共饗婦者舅獻爵姑獻脯醢醢洗於南洗洗爵以獻婦也姑洗於北洗洗爵以酬婦也舅獻姑酌共成一獻仍無妨姑薦脯醢也舅獻不親授北面奠於婦席前婦酢舅亦不親授惟奠之於舅席前姑酬婦於婦之席北婦北面取脯奠於薦東而一獻之禮畢矣古者大夫不外娶嫌外交也士卑不嫌故有異邦送者贈以帛恤其道路之勞也獨贈丈夫者古者婦人不越疆而送婦也三月而後反馬者不敢必其成婦也三月奠菜乃舅姑沒者廟見之事三月祭行則舅姑存者入廟助祭之事蓋親已沒者其未嘗當有攝祭之人其既婚則夫婦皆主祭之人如親尚存則舅姑自為

湘陰縣志

主祭其家子婦有贊祭之責其介子婦有與祭之司是親沒則主祭親存則與祭也親存拜見者在殿明之時親沒廟見者必以三月為期也其祭行之期與廟見同時不同時皆未可定而必約以三月者以仲恩亦以遠祖也若舅存而姑沒者姑安得有廟禮夫亡乃立廟夫婦祭同凡若婦沒夫存則特祭於姑月祭薦於下室其釋菜當於下室又不必待三月矣禮雖無明文固可以義推之已足則以敬行其愛以敬成其恩生人之本正而萬化之原開孰非先王厚別之禮也哉 奠者安也置也安置其爵於席上也



親迎大禮考畧

親迎之禮自天子下逮者也乃公羊謂天子亦親迎左氏則謂天子至尊不親迎先儒謂天子娶於諸侯則使同姓諸侯為媒迎后則使卿往而以公監之陳氏祥道取趙氏之論謂王者之尊海內均莫敵豈有屈萬乘之尊而行親迎之禮者惟鄭康成獨從公羊之議引孔子答哀公問云合二姓之好繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主冕而親迎何謂已重夫為天地宗廟社稷之主非天子之后而誰周氏請亦謂三年喪人道之終親迎人道之始皆自天子達於庶人朱子雖謂古者天子無親至后家之禮然又謂孔子言天地蓋通天子而言況天子主祭於外后主祭於內即宗伯攝天地社稷之祭要亦為祭主也而何不致敬於始乎然則親迎之禮信自天子達但天子則親迎之於館與諸侯之迎於境上士

湘陰縣志

庶之迎於家者異耳然則左氏趙氏陳氏諸論皆未達於明王之治者也孔子曰昔者三代明王之制必敬其妻子有道夫敬孰有敬於其始至者乎又孰有敬於二姓之初合者乎又孰有敬於承天地宗廟社稷之造端者乎三代之治皆然可見其禮之為常經矣若夫諸侯之親迎則載之經者文王迎於渭濱侯迎於蹕著之詩刺君不親迎春秋紀裂繻來公羊以為譏不親迎公子翬如齊迎女穀梁曰逆女親者也使大夫非正也莊公如齊逆女穀梁曰親迎常事也此皆往逆之鑿鑿者其亦無所疑也或曰諸侯之親逆也夏送迎於庭殷迎於堂周迎於戶然於正經未之載故存以備考

后夫人勝姪婦考畧

禮天子諸侯娶一國則二國勝之皆以姪婦從一女為適為妻天子稱后諸侯稱夫人一女為左勝一女為右勝皆為貴妾天子及后俱稱妃或與后夫人通稱三妃亦曰三夫人蓋夫者扶也助取狀助人之義故王后亦可稱夫人周宣王稱姜后曰夫人周官漿人供夫人致飲於賓客之禮掌客夫人致禮五人諸侯以致夫人夫人以勞諸侯是也天子一娶十二女故王后行二國勝各從姪婦三人凡九人謂之九嬪禮所謂嫡姪婦左勝姪婦右勝姪婦是也勝之必用女同姓者參膏肉至親所以息陰訟也先王以禮立人道之防始昏其姪姪婦少者以次需所以禁君子之色過也妻有子女君無子免於出所以化婦人之嫉心也考公羊莊十九年傳諸侯一嬪九女諸侯不再娶注云必以姪婦從之者所以防嫉妬

湘陰縣志

妬廣繼嗣也凡者極陽數也不再娶者所以節人情開勝路也又公羊隱元年傳立嫡以長立子以貴注云適夫人無子立右勝姪右勝無子立左勝左勝無子立嫡姪婦姪婦無子立右勝姪右勝姪無子立左勝姪婦也此廣繼嗣不再娶之說也穀梁傳亦曰姪婦者不孤子之意也一人有子三人繼帶一曰就賢注云共望其祿若並有子則就其賢也此見先王內治之善可以化妬矣

天子後宮進御辨考畧

天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治鄭康成注小星及內則妾御其取當夕謂御見之法各帥其屬使九九相與從於王所女御八十一人當九夕世婦二十七人當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而適孔疏同此注疏之誤也夫后宮原以配德非漁色也雖鳴則鳴佩告去月出則東方就明此如柯之微惕也古先王愛其身以要祖宗愛後嗣其珍護又當何如而為枯樹之茂乎況天子為天地宗廟社稷山川百神之主一歲中祭祀相續先期則沐浴齋戒止宿於齋宮其能貪枕席之安而使婦人女子得近於至尊至嚴之前乎春秋之禮貳而亂及於三古漢唐之禮失而附會於六經陸佃以為定額殷周一也亂德之侮大聲教之可矣曰然則御叙之法奈何曰羅氏願言之矣古以貴賤為接見之疎數內寵無並后之禮以王后之尊而下與庶妾更進迭退一月再見其降甚矣故小星抱衾與綢帷其不敵體故退之亟也以禮言之天子之后每夕皆至王所以主內治故詩序云賢妃貞女夜警戒是也取休沐之義以五日一休一嬪與其御進又五日一休一嬪又與其御進凡四十五日而九嬪畢見凡一時而再見一時歲而八見此嬪御進見之大數也自諸侯大夫以下其妾媵有少然皆用五日之制內則曰妾雖老年未滿五十必與五日之御是其証也

湘陰縣志

周禮王朝宮寢及宮室考畧

問三朝五門曰王宮之外門一曰皋門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門又曰虎門又曰畢門王五門雉門居其中其朝在庫之外者曰外朝在路門之外者曰治朝路門之內路寢之延曰內朝外朝之制左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公僕伯子男位焉羣吏在其後而三槐三公位焉州長平居在其後左嘉石平罷民馬右辟石達窮民馬畢門之內外朝也朝士掌其法小司寇掌其政判諸侯諸大夫事在馬應門之內治朝也司士正其位掌其掌其法大僕正王之位而王日視朝在馬路門之內內朝也即燕朝也太僕掌其位掌其相族人朝焉王築曰朝服以視朝退通路腹聽政然則王日視朝於治朝而退聽政於燕朝矣雉門之外懸象治所以待民應門之外設宗廟社稷所以嚴神位路門

湘陰縣志

則九室凡卿朝馬路寢之內亦九室九嬪居焉又問六寢六宮曰王大寢一小寢五大寢聽政故驚明而治故在前小寢釋服燕息故在後其小寢一寢在中四寢在於四角春居東北夏居東南秋居西南冬居西北土無之月居中后之六宮王宮在前五宮在後其制如王之五寢又問建國之制曰正位者左宗廟右社稷前朝後市左右三廡此國之大境也又問三朝之制天子諸侯同否曰同又問宮室名制不虛見於經亦有可考否曰朱子嘗釋之矣宮心而卿廟在殿東皆有室有門其中皆有大門室之屋南北五室中脊之梁曰棟次棟之梁曰楹楹前按屋為殿後楹以北為室與房人居左右房大大士亦畧同聘禮館賓於大夫士君使御還玉賓退負右房則大夫士亦有右房矣謂其止有東房者非也室中西南隅謂之奧東南隅謂之室西北隅謂之屋漏曾子問謂之

當室之白室南其戶戶南而牖西其上為中當戶牖之間謂之休  
禮謂之康戶東曰房戶之間散廟以室為主故室戶專得戶名凡  
言戶者皆室戶若房戶則兼言房以別之房戶之西曰房外房中  
半以北曰北室有北階室之上東西有極所謂兩極也設於前楹  
之下室東西之中曰兩楹間南北之中曰中室室之東西兩楹謂之  
序又謂之豫序之外謂之夾室天室之前曰廟亦曰東室西室凡  
無夾室者序以外通謂之東室西室東室下西室下曰東室西室  
堂用有地土為之堂四角皆有康室側違曰堂康升堂兩階其東  
階曰阼階兩階各在楹之外而逆序天子堂九尺階九等諸侯堂  
七尺階七等大夫堂五尺階五等士堂三尺階三等堂下至門謂  
之庭庭北一在北設碑以識日景室塗謂之陳中門屋為門門  
之中有闕門限謂之闕闕者門中所豎設木在地者闕則門下橫

湘陰縣志

木為內外之限也門兩旁之木謂之棖闕謂之扉匠人云廟中門  
容大扁七箇扁長三尺七扁則二丈一尺也天子之廟門如此降  
至士狹矣夾門之堂謂之塾門內外皆有塾一門四塾其外塾南  
鄉內塾北向也門之內外東方曰門東西方曰門西鄉外以人為  
左右鄉內以出為左右有小牖當門之中為屏屏謂之樹天子外  
屏屏在路門之外諸侯內屏屏在路門之內寢之後有下鍵士為下  
室天子諸侯為小寢自門以北皆周以牆堂上謂之序室房與夾  
謂之墉堂下謂之壁謂之牆其實一也隨地而異其名爾堂下之  
壁闕門在焉闕門者小門也如今東西掖門稱宮曰宮中之門謂  
之闕其正門之外人有闕門在旁壁也人君之堂屋為四柱大夫  
士則南北兩下而已四注者東西南北皆有甬則兩下則惟南北  
有甬而東西有榮榮者屋翼也甬者屋檐滴處也釋宮曰櫨謂之

湘陰縣志

商屋櫨一名櫨一名招又名字皆屋之四垂也此其著於經傳而  
可考者也禮經雖闕然於觀見天子之禮於燕射聘食見諸侯之  
禮餘則見大夫之禮宮室之名制不見其異特其廣狹降殺不可  
盡考耳書顧命之陳位也設本康牖間南嚮則戶牖間也西序東  
嚮東序西嚮則東西序也西火南嚮則夾室也東房西房則左右  
房也賓階而阼階而兩階前也左塾之前右塾之前則門內之  
塾也畢門之內則路寢門也兩階凡則堂康也東室西室則東西  
廂也東廂西廂則東西階之宇階上也側階則北階也諸侯出廟  
門後則與士喪禮殘宮曰廟合也然則鄭氏謂天子廟及路寢如  
明堂制者亦未必然己又案書多士傳曰天子之堂廣九雉三分  
其廣以二為內五分其內以一為高東房西房北堂各三雉諸侯  
七雉三分廣以二為內五分其內以一為高東房西房北堂各二雉伯  
子男五雉三分廣以二為內五分其內以一為高東房西房北堂各  
一雉大夫士三雉三分廣以二為內五分其內以一為高有室無房  
堂注榮廣榮間相去也雉長三大內堂東西序之內也高穹高也  
此傳說房堂及室與經亦不合然必有所本姑存之備考

鄉飲酒考畧附大夫士有西考

鄉飲酒之數度節次及歌笙合樂諸事已詳其義矣請問其實  
介與主人之方與鄉有別否乎曰有別也坐賓於西北坐介於西  
南主人坐於東南坐僎於東北北言其方也賓必南鄉介必東鄉  
主人坐於東方明為西鄉此言其鄉也後世遂沿為側坐側鄉誤  
矣鄭注賓席牖前南面主人席階上西面介席西階上東面東  
賓席於賓席之西是四面之坐其方非鄉各得其正並非側坐側  
鄉明矣人問樂縣之位卿大夫判縣鐘磬各二堵諸侯之卿大夫  
半之鐘磬各一堵士特縣鐘磬各一堵諸侯之士半之磬一堵鄉  
飲乃諸侯之大夫之禮何以止用一登階間宿霽也曰此雖為諸  
侯之大夫以其賓鄉人之賢者故從士禮也又問大夫士之有東  
房無西房何也曰此鄭注之誤也賓席牖前席西餘地無幾何能

謝陰縣志

客眾賓之席陳祥道云鄉飲禮薦脯出自左房鄉射禮豆出自東  
房蓋言左以有右言東以有西經語互文相備則大夫士房室與  
諸侯同可知豈有無西房者又問此禮之不及正齒位何也曰注  
謂主於賓賢故不反齒位也然自賓介而下眾賓有長立於堂下  
者有東上北上樂正與立者皆薦以齒旅酬時少長以齒則正齒  
位之法已寓其中矣況義又詳坐立之次與三豆四豆五豆六豆  
之等差秩然而不可亂孰謂鄉大夫與黨正之法不相通實也哉

鄉飲酒儀辨

鄉飲酒義曰介僕象陰陽也僕一作全鄭注讀為遵案儀禮若遵  
者席於賓東一人主解乃入賓介皆降揖讓升是遵乃賓之尊者  
非主之輔也鄭氏以僕為尊是以貳手主者而誤為大賓矣蓋天  
子不以公為賓而以卿為賓諸侯不以卿為賓而以大夫為賓蓋  
近則有嫌降一等則無嫌既不以為賓故尊者反後入以其本尊  
於賓故特席於賓東鄉飲酒亦然必以爵齒皆尊於尊故不為正  
賓而後入也若僕則卑於主人而貳之者介以輔賓必不可無僕  
以輔主則可有可無有之則更備故人謂之全不得誤以為尊也

謝陰縣志

鄉飲酒義三日成魄考畧

經傳有誤而注疏家校正之此孔鄉羽異之功也然間有徇其誤而為之解者如鄉飲酒義讓之三也象月之三日而成魄也夫月之三日乃生明之候而記以為成魄此記之誤也孔疏乃解之曰魄謂明生有微光也初以前月大則月一日生魄前月小則月三日乃生魄蓋遵就其說以證經文故以明生微光解魄且以前月小為三日之解而不知明與光之義不可以為魄字立解也呂氏大臨謂月晦三日而後明生於魄故曰成魄讓之三也取象成魄於三日也劉氏謂明讓魄則魄現明不讓魄則魄隱明後三日之夕明始生而魄可見象主人讓賓至三也此又曲附注疏而終不明確者也通其義者其唯陸氏曰說手陸氏曰成魄謂望後三日且月以生明為進以生魄為退退讓之事也此所當矣蓋

湘陰縣志

日君象月臣象惟望日去日最遠故其光盈望後三日稍漸近日故已成魄至晦朔全近乎曰則魄晦後三日始稍遠故哉生明也此正謂三賓近賓而禮殺隨三即近君而禮殺皆如月之讓日耳朱子曰魄者月之有體而無光處也故書言哉生明旁死魄皆謂月三月初生時也凡言既生魄即謂月十六日月始闕時也此篇兩言月三日而成魄則是漢儒之誤耳觀朱子此言則陸氏之說不可以正注疏及諸說之失哉

投壺考畧

考魏王粲賦云注心銳念目諸身投壺是也晉傅玄序云投壺者所以矯勵而正心也藝經云投壺法用十二籌以蒙十二月之數虞渾投壺變謂之投壺者取名隋數漸而轉易鑄金代為憑提壺者本手鄉飲酒禮燕禮射禮而參用之節用之者也蓋古諸侯之射也必先行燕禮卿大夫之射也必先行鄉飲酒之禮然或者其地之修廣不足以張侯置鵠賓之人數不足以備官比耦於是參用乎燕與鄉飲之節以寄之於射而投壺之制興焉其行禮之人則有主有賓有司射有強者有酌者其行禮之器則有壺有矢有中有所有馬有聲有鼓其中升降上下左右前卻勝負慶罰之數有贊有司有節有儀事雖於射而做者慢者惰者頑者皆不得與焉則亦射禮之雅也先王蓋欲使人於遊戲之中而寓勸乎志

進之法即宴樂之事而不忘修我武事之功是以齊魯為微而此令中祭中臨戎而行以雅歌皆有得於古先王之遺意者也後世徒以嚴局目之而倚於博奕之術或則又加以功變之技如虞渾所云者抑皆失手禮意矣又按大戴禮亦有投壺篇與小戴禮文小異篇末有祭侯辭今錄以備考曾孫侯氏今日春射於一張侯參之曰今日春射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則擊賢參既設執旌既載于侯既元中獲既置又曰弓既平張四侯且良決恰有常既順乃裏乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行既志乃張射夫命射射盡之聲御車之旌既獲平其又曰發爾不寧侯為不朝於王所故元而射士強食食爾曾孫侯氏百福

射禮考畧

射以觀德而其禮最為詳悉請畧言之蓋射有射之事有射之地有射之器有射之侯有射之服有射之儀有射之耦有射之節有射之令有射之所主禮文具在可考而知也禮射有三一則將祭擇士之射為大射二則諸侯朝天子或諸侯自相朝及卿大夫聘問而與之射為賓射三則燕息而射為燕射此射之事也其地則天子諸侯雖有三朝而外朝治朝皆無射法惟燕朝則燕射於斯賓射亦於斯大射則在射宮也其諸侯與鄰君遇則或有射於國有射於境者其射位則三射大畧相同也其器則有洗有礪有豐有醴有俎有俎有筯有匙有弓矢有朱極有決有遂與拾有枓有使有鼓有鹿中兕中虎中鹿中虎中有章當有福有扑有算有翩雅有乏有次是也其侯則有皮侯有采侯有玳侯有繡侯射侯有布侯皮侯者用虎豹熊皮飾侯之側畫以雲氣又各綴其皮於中央居侯三分之一以為鵠似鳥棲其上故名棲鵠大射用之以教為人臣子為人君父者之各赴其鵠也畫五采為正亦三分其侯而居一中畫朱其外次白次黃次蒼次黑次赤畫其側為五采雲氣賓射用之獸侯則虎豹熊麋鹿豕皆正而畫其頭之象於正鵠之處皆毛物之有白質赤質要皆以丹朱其地以質為燕射用之穆雜也豹鵠而麋飾為穆侯射胡犬也以胡犬皮飾之為射侯若布侯則直畫虎豹或鹿豕於布上凡射皆用之至侯之有中者躬有左右舌有綱有頤則眾侯之所同也其用諸獸為侯者取其服猛討逐感之義耳此侯之制也其服則大射天子鷩鷩諸侯亦鷩鷩賓射天子服皮弁服諸侯亦皮弁服燕射天子諸侯皆朝服卿大夫與君射服寬弁士則服爵弁也若夫當射而執弓矢矢計自西

階及東階當物北面揖反物揖其取矢也始進揖當攝取矢揖卒取矢揖既揖授矢揖退與將進者揖其取矢也有橫弓卻手棄射順羽拾取之法其也也有左右復物還視侯中之候法其不勝而飲也有弛弓執引取牌奠牌相揖如初之法其皆以揖讓為儀者乎耦分上下射以為序也節有歌有賓賓者樂官備也有歌經首者樂會時也有歌采蘋者樂備法也有歌采芣者樂不失職也歌而聽之以為節俾其明乎節之志以不失其事也其令則射人攝者司馬司正大射正樂正所為掌之請之告之誓之誘之設之命之授之扑之還之儆之者是也然此豈無其等哉天子諸侯大夫咸有大射賓射燕射士有賓射燕射而無大射其祭無臣無所用擇也大射天子用虎豹熊三侯畿內諸侯用熊豹二侯畿外諸侯用熊豹三侯畿內卿大夫用麋侯畿外卿大夫降其君一等用湘陰縣志

穆侯射侯其賓射則天子用五正三正二正之侯畿內諸侯用三正畿內卿大夫二正畿外諸侯卿大夫則君用天子之侯臣用諸侯之侯地遠於尊則無嫌也士則用二正侯而飾以紆也若燕射則自天子以下尊卑皆止用一侯亦無畿內畿外之別卿射記所謂天子熊侯諸侯麋侯大夫虎豹士鹿豕也侯亦皆止五十步無差別也其畫之則君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也其侯道則虎侯九十弓熊侯七十弓豹侯五十弓也耦則天子六畿內諸侯四其卿大夫士三畿外諸侯三其卿大夫士二也節則天子以鷩鷩九節九終諸侯以雉首七節七終卿大夫以采蘋士以采芣皆五節五終也所謂等者如此此皆禮射之制不主乎皮者也然射亦有主皮者一則卿大夫從君田獵班除後而射也一則庶人張皮而射與凡講武之射如司弓矢所謂慢射甲革僅是也蓋不主皮

者有侯主皮者則無侯先王之詞眾庶以五物也曰和曰容曰和  
容曰與舞皆取容體比禮節比於樂之意主皮特居其一物耳不  
可見尚德尚力之別哉射禮之大畧如此

燕禮與鄉飲酒鄉射異同考畧

或問燕禮與鄉飲鄉射同乎曰不同鄉飲鄉射主人與賓分階以  
行禮燕則公命宰夫為獻主賓主皆升自西階拜爵酢主人亦於  
西階皆所以辟正主也獻與酢不以爵而以貳亦辟正主也又問  
鄉飲鄉射主人酬賓主人賓解席前賓始西階上拜燕禮主人始  
酌膳實己西階上拜者何也曰燕禮乃主人代君勸酒具賓是承  
君勸不敢安暇以俟主人之至席前故先拜也又問膳爵與舉  
同乎曰鄉飲一人舉膳於賓以為旅酬始燕則二人膳爵公取膳  
爵以酬賓賓以旅酬於西階上其義同而禮則不同也又問自請  
賓以至辯獻大夫與大射儀有同乎曰同也古者諸侯之射也必  
先行禮燕禮所以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君  
臣之義故亦先行燕禮而其禮多相同也又問燕禮樂實與鄉飲  
鄉射同乎曰同而不同也樂有升歌笙入間歌合樂四節鄉射則  
不歌不笙不間而止行合樂志在射畧於樂鄉飲則四節相繼而  
作燕禮則於工歌三終之後公為大夫舉旅既舉旅後乃笙入三  
終間歌三終合樂三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙  
入之前行旅酬之禮與飲射事同而其行之不同也

明堂考畧一

大戴禮曰明堂古有之凡九室十二堂室有四戶八牖共三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水曰辟雍在東郊三十里蔡氏曰明堂方百四十四尺坤之象也屋圓屋徑二百一十六尺乾之象也太廟方三十六尺通天屋徑九尺陰陽九六之象也圓蓋方載六九之道也八間以象八卦九室以象九州十二宮以應辰三十六戶七十二牖以四戶八牖象九室之數也戶外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鐘九統四鄉五色以象五行外廣二十四丈以應二十四氣四隅以水象四海也又曰明堂者天子太廟所以祭祀夏世室殷重屋周明堂享功養老教學進士皆在其中故取正室之貌則曰天廟取其

湘陰縣志

正室則曰太室取其堂則曰明堂取其四時之學則曰太學取其圓水則曰辟雍雖名別而實則同也應劭曰黃帝曰合宮有虞曰總章殷曰陽館周曰明堂明堂八牖法八風四隅法四時九室法九州十二堂法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十二候按如大戴禮及蔡氏之說則太廟太學辟雍皆明堂之矣惟袁准正論則深辨之曰明堂崇廟太學禮之本物也事義不同各有所為而儒者合為一體考之人情失之遠矣宋廟之中人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使家學處焉饗射其中人鬼慢瀆死生交錯因得載耳以干神鬼非其理也茅茨采椽至賁之物建日月乘玉輅以處其中非其類也太廟廟鬼神所居祭天而於人鬼之室非其處也王者五門宗廟在一門之內若射在於廟而張三侯又辟雍在內人物眾多殆非宗廟之中所能容也如袁准此

論則明不得與宗廟大學同所矣善乎王氏之旨曰論明堂者紛紛皆求可信不若求之於經二禮周公之經周官司儀將合諸侯則為壇三成宮旁一門此明堂之說也儀禮諸侯饋於天子為宮四門為壇如方明於其上而設六玉焉上圭下璧祝幣也圭璋琥璜祀四方也於是拜日禮月祭天燔柴此則明堂之壇而祀神以為盟也既盟王設几即席諸侯之篚不入王門漢主纁上此則明堂之宮而集諸侯以為朝會也其盟會認於明神故謂之明堂鄭康成曰王巡狩至於方岳諸侯來會亦為此宮以見之康成亦知此宮之即為明堂乎夫齊宣王之時明堂尚存趙岐曰泰山下明堂本周天子東巡守朝諸侯之處也漢書藝文志東封泰山東北址有占明堂處其址猶存鄭康成趙壹卿知時會殷同之有明堂而未明乎所以朝諸侯祀上帝之義也周公紀文王於明堂

湘陰縣志

以配上帝蓋即其壇而祀之補成王負康以朝諸侯蓋即其宮而朝之是則明堂之制度與禮縣如指掌矣夫諸家之說不一大戴以為上圓下方九室每戶室四戶八牖桓譚又以為有四圓闔以法四時十二坐以法十二月此失之侈者也蔡邕又以大廟畫堂辟雍合為一區此失之雜者也婁子春秋所傳茅茨蒿柱則陋而不中禮公玉帶所圖複道層樓則說而不經折之以二禮其說皆不攻而自破矣





朝觀禮考畧

朝觀一禮也乃周官大宗伯則有春朝夏宗秋覲冬遇之目由禮  
又謂天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲當于而立諸公東  
面諸侯西面曰朝諸侯同見王也何四時之異其見天子必  
北面也東面西面何以行拜稽之禮鄭注謂春朝受贊於朝受享  
於廟秋覲一受之於廟夏宗儀春冬遇依秋覲則春夏來朝旁  
遠無北面拜稽之禮乎陳氏祥道直謂諸侯朝覲未嘗有北面之  
禮記之所言非周制天朝覲之典原以明君臣之義而可不北面  
乎止此時尚不北面豈復有北面之時乎況周官司士與明堂位  
俱有三公北面之文射人云掌尊臣見王之位諸侯北面此又何  
以稱也迨取觀禮考畧之而知朝與覲之為一體讀周官者無容  
泥而不通也觀禮云侯氏乘墨車載龍旗執弧韜乃朝此所謂朝非

湘陰縣志

即天子當于而立諸公東面諸侯西面之禮乎蓋受覲必於廟廟  
在路寢左方天子未就廟時諸侯皆候於外舍及天子出自寢先  
至於于階後遂東面立以通姓名即所謂朝曲禮所謂諸侯見  
天子曰臣某侯某亦即此時也既朝之後天子始入廟受覲故觀  
禮乃朝之下始有天子負斧依之文真入覲也自莫主致令其行  
享也自莫幣至授幣始有天子皆北面再拜稽首不與諸侯北面  
之制相合乎又案觀禮諸侯前朝受舍於朝注謂舍在文王廟外  
是朝時亦舍廟也秦之齊與二月東巡狩時親東后則春亦曰親  
不必秋也是則朝與覲可兼舉而互名但有先朝後覲之殊而非  
截然為二禮也使宗與遇又豈有殊制哉然而禮文必以朝覲對  
言者亦以分四時名之則春主溫而義取於在朝秋主肅而義取  
於在朝故分以命其名耳乃若儀禮所載親禮為宮三百步四門

禮十三尋設方明加六五天子乘龍載大旂辨日月祭天祭山川  
此則舉巡狩方張朝會祭告禮之極大者言之又不得專指為秋  
觀一節矣

湘陰縣志



湘陰縣志

禮有九大饗有四考其什凡燕居焉  
 禮九大饗四之義聚訟不一愚竊詳考而禮為折之鄭康成注謂  
 大饗饗諸侯來朝者四者謂金奏再作升歌清廟下管象也其餘  
 五者注未之及孔疏謂九者自縣興至樂闋一也金奏至樂闋二  
 也升歌清廟三也下管象武四也行中規五也還中規六也和鸞  
 中采齊七也客出以雍八也徹以振羽九也王氏謂此九大饗九  
 者揖讓入門至升堂一也升堂樂闋二也下管象武夏籥序興三  
 也陳其薦俎序其禮樂備具百官四也餘同孔疏陸氏曰所謂  
 九者一清廟二象三雍四振羽五肆夏六采齊七武八夏九等大  
 饗四者一清廟二象三雍四振羽也陳氏游注同孔疏吳氏登曰  
 九者大饗有四并上文五者為九也上文仁鬼神仁昭穆仁死喪  
 仁卿黨仁賓客五者是即諸禮之中總其凡而言大饗之四是即

一禮之中分其目而言四其節有四初迎賓一也次獻賓二也次  
 樂賓三也終送賓四也揖讓入門而興與此迎賓時也揖讓升堂  
 而興與此獻賓時也獻畢工入堂上弦瑟而歌清廟歌畢堂下吹  
 管而送與象武夏籥之二舞此樂賓時也禮畢賓出則以雍徹之  
 詩振羽之詩歌而送之此大饗之四節也客出絕句以雍徹句以  
 振羽句舊讀雍字絕句者非合衆諸說本注既未及五者王氏數  
 夏籥而不及歌清廟陸氏析夏籥為二而後增肆夏於其中不亦  
 武斷乎夫十規矩中采齊總以形容其行步之曲中耳孔疏陳注  
 胡為分為三節乎且禮明云大饗有四安得指者皆在其中而與  
 經相悖乎要惟吳氏澄之說以上文仁鬼神等五者合本又四者  
 為九而本節四者以迎賓獻賓樂賓送賓為四節根據儀禮始終  
 有序微之周禮二雅禮傳諸書皆可取證既不遺漏亦不支離庶

湘陰縣志

為得之可破諸說之誤已或謂上文五者有食饗不與大饗相乎  
 然食饗為仁賓客之常禮大饗為兩君相見之大禮夫固不嫌其  
 複矣

王后君夫人卿大夫及其專服考畧  
 周禮之定名分辨等威也即冕服之節亦有伏然不紊者司服掌  
 王之吉服祀昊天上帝祀五帝則服大裘而冕大裘黑裘也事先  
 王則裘冕者家龍衣也事先公饗射則鷩冕鷩者畫以雉也祀  
 四望山川則毳冕毳者畫以虎也祭社稷五祀則繡冕繡則刺  
 粉米於犀小祀則玄冕玄則衣無文章刺殺而已其兵事章弁服  
 章者以去毛熟皮為之其色赤也服朝則皮弁服皮弁以皮為質  
 而飾以采玉也甸則冠弁服冠弁則虞人皮冠也凡山事弁服變  
 冠中事弁服服弁而加環紐也大札大蒐大戣素服此王之服  
 也其諸侯則公用家冕侯伯用鷩子男用毳孤用緡卿大夫用玄  
 皆謂之禕也其義則冕以服得名如衣衾衣而首戴冕餘以此  
 推之也其冕之梳則弁即所掌天子十二種十二五推之上公梳  
 湘陰縣志  
 王皆九侯伯梳玉皆七子男梳玉皆五孤四卿大夫三也若王后  
 之六服則內司掌之有祥衣有偷狄有闕狄有鞠衣有展衣有褕  
 衣皆素沙禕作單狄作翟作褕翟翟皆五色唯翟伊洛而南素  
 質者為翟畫之於服為翟衣江淮而南素質者為褕畫之於服為  
 褕翟闕則刻為雉形而不畫五采也鞠衣也黃裳衣白褕衣黑也  
 翟衣后祭先王之服也上公之夫人亦服之攝翟后祭先公之服  
 也三夫人三公之妻及侯伯夫人亦服之王姬下嫁於諸侯者亦  
 服之闕翟后祭小祀之服子男之夫人服之鞠衣后告桑之服  
 也九嬪公之孤卿之妻大夫之妻亦服之展衣后以禮見  
 王及賓客之服也公之大夫之妻亦服之此后以下之服也王之  
 褕衣后進御於王之服也士之妻亦服之此后以下之服也王之  
 服九而后之服六者九晉陽之極六者陰之中也王之祭服六而

后之祭服三者以婦人無外事不預天地山川社稷之祭也王服  
 大裘之色其衣后服連衣裳已同者以婦人之德本末純一故也王  
 服禕而無裏而無禕以陽成於奇陰成於偶故也王與后以下之  
 服如此此外此為首服為履為帶為笄與禕之屬無不有定制焉  
 在禮經可一覽而知已  
 湘陰縣志

天子用十二章考畧

黃帝始有衣裳之制舜觀古人之象作十二章繪以三辰所以則天明光君德也自周禮無十二章之明文司服惟有衮冕至玄冕鄭注遠謂周登三辰旗服惟九章也蓋據左氏三辰祈禘之文耳抑知左氏謂祈有三辰何嘗謂衣無三辰也夫子曰服周之冕原取其文物之備尊卑之有辨何得以歷代所遵者至周而反去之耶況詳玩司服經文公之服自衮冕而下侯伯之服自鷩冕而下鷩冕七章衮冕九章推而上之則天子服十二章可知此經之省互文可於言外見之者也鄭氏乃為服止九章之說是公自衮冕而下王又自衮冕而下君臣同服畧無區別有是理乎所謂大裘而冕者亦謂祀天尚質故十二章而尚之以大裘耳不謂其

魯禮也夫魯以侯國且用十二章之禮豈周天子反止得用其九乎此又禮之難通者矣先鄭謂祀昊天上帝之服十二章則繪三辰於服明矣賈公彥曰鄭氏九章之說此無正文並鄭以意解之則疏家不已早疑其非哉夫先王制禮必定其明分辨乎等數天子仰則天數路用十二就常用十二旂焉用十二閑圭用尺二寸蠡用十二就豈冕服之章而獨從其損哉且前乎康成如漢明帝用歐陽說義天子備十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章其義猶東周禮也自康成說出遂至魏文帝以公卿衮衣之制疑於至尊乃制天子服繡衣公卿服織文唐長孫無忌以帝祭服元冕三公服衮貴賤無分遂制天子止服衮而諸冕盡廢矣

朝服玄端考畧

問朝服玄端有異乎曰異朝服者十五升之玄布衣而素裳也素裳用白絹為之其帶緇其鞶素也玄端者即朝服之衣而易其裳與鞶者也以十五升染緇色布正幅為之其裳或玄或黃或雜皆司其帶亦緇其鞶則爵韋也禮大夫祭以朝服士祭以玄端冠禮主人朝服冠者玄端公襲朝服一玄端一是朝服玄端之制既殊而用亦別矣又曰玄端與玄冕異乎曰亦異一端衣施之於冕則為玄冕施之於冠則為玄端樂記魏文侯端冕而聽古樂此施之於冕者也冠禮冠者既冠易玄冠玄端內則冠緋纓端鞶紳公西華曰端章甫晉侯端委以入武宮晏平仲端委立於虎門此施之於冠者也此其不異而異也曰然則朝服與玄端之用孰多乎曰朝服惟用之於朝居多耳若玄端則無所不用也蓋玄端齊之通

服也而諸侯以為祭服玉藻玄端以祭是也士亦以為祭服特牲冠玄端是也大夫士皆以為私朝之服玉藻玄端是也天子以為燕服玉藻天子天子以為燕食玄端是而禮是也士亦以為燕服內則子事父母端是也蓋天子諸侯與士其分懸殊不疑於僭故其祭服燕服有時而同其不同者天子諸侯則朱裳上士玄裳中士黃裳下士雜裳也要之皆玄端而已矣然則玄端之用不視朝服為多哉

玄冕玄冠玄端玄衣雜服考

冕服之制司服詳哉言之無敢問玄冕玄冠玄端玄衣異同何如曰玄端者祭服燕服之總名也衣玄衣而加玄冕則為祭服衣玄衣而加玄冠則為燕服或冠冕通謂之端玄端而朝日則是加玄冕者也然則玄衣玄端何以別乎曰方惟深衣裳祫不得謂之端耳此外衣裳之幅無不全者皆端也詩玄裳傳玄衣而畫以袞龍是畫龍即名玄裳不畫即名玄端而玄端即玄衣也至學記云不學雜服不能安禮者何也曰朱子云古人服各有等降若理會得雜服則於禮亦思過半矣如冕服是天子祭服皮弁是天子朝服諸侯助祭於天子則服冕服自祭於其廟則服玄冕大夫助祭於諸侯則服玄冕自祭於其廟則服皮弁又如天子常朝則服皮弁朝旦則服玄冕諸侯常朝則服玄端朝旦則服皮弁大夫私朝亦

服玄端夕深衣士則玄端以祭上士玄裳中士黃裳下士雜裳庶人深衣此所謂雜服也或謂雜服即長服非耶曰謂長服為雜服中之一事可也而謂雜服專為長服則不可也且禮者統乎吉凶之儀乃學之而能安則衣裳冠弁之屬固無不在雜服中矣

褊裳考一

玉藻曰褊之褊也見是也服之褊也充美也鄭注君子於事以見美為敬充猶覆也所敬不主於君則褊孔疏曰褊上加褊褊衣上雖加他服猶開露褊衣見褊衣之美以為敬也充謂覆蓋褊衣之美以君不在敬心殺也褊上褊衣褊衣之上褊衣褊衣之上褊衣但露褊衣不露褊衣為異耳吳氏曰褊裳者褊衣之外上褊直其領而露出褊衣耳褊裳者褊裳外之上褊曲其領而掩蔽褊衣也案曲禮注古人之衣近體有褊之屬其外有褊夏有葛或褊或葛其上皆有褊褊衣上有褊褊衣上有常著之褊則皮弁服及深衣之屬也掩而不開謂之褊開而見出其褊衣則謂之褊大抵褊上外衣尚有褊褊衣一重也褊衣一重也正褊一重也褊與褊之異只在第二重上分別耳第二重衣直領而

露出褊衣則為褊蓋以所露者言也第二重衣曲領而掩蔽褊衣則為褊蓋以所蔽者言也由內達外則有褊而後有褊故於褊言褊自外至內則有正服而後有褊故於褊言褊要之褊亦未嘗無褊由露其褊衣故謂之褊褊亦未嘗無褊由掩以褊衣故謂之褊耳此褊與褊之分也又按直領曲領以為褊褊之說尚有未盡者蓋古人禮服皆直領而對襟唯當胸左右各餘一寸以為袷袷則以左掩右為之褊褊亦對襟者開袷而摺於左露其褊衣則為褊掩之則褊與褊一褊一褊可以成頃為之也或謂褊褊以褊為之而褊無此褊則當夏月而聘時廢褊褊之儀乎抑亦衣裳乎不可通矣

楊裴老卷二

曲禮執玉其有倍者則揚無指者則製郭注藉藻也揚製文寶相  
變也耳有藻為文揚見美亦文無藻為質製充美亦質圭璋特而  
製璧琮加玉帛而揚亦是也孔疏執玉之時必有藻以承玉若  
垂見於下則去外服以見在內揚衣故云有指則揚藻不下垂  
而在手則掩其上服以蓋揚衣故云無指則製疏蓋以垂藻為有  
藉應緣為無藉而執玉之人因以分揚製也皇氏熊氏說小異要  
皆不離乎垂藻應緣之旨陳氏祥道陸氏佃皆力斥其說陳  
謂聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此揚製所以不同非  
垂藻應緣之謂陸謂無藉若圭璋特是也藉若帛錦之類經言  
又言藉則藉非應緣者矣朱子於諸說亦未有折衷定論今以聘禮

湘陰縣志

經文言之而知曲禮所云皆以圭璋特而製束帛加璧而揚言之  
陳氏陸氏之言足以破垂藻應緣之誤矣方其始受命也賈人取  
圭垂藻以授宰宰執圭垂藻使者垂藻受命訖以授上介上介受  
玉垂藻以授賈人是時授受凡四易手有垂藻之文而無揚製之  
禮也及至國主國賈人取玉垂藻而授上介介不製垂藻以授  
賈然明言不製是又有垂藻之文而無揚製之禮也遂揖讓登堂  
賓襲執圭公側襲受玉而後揚降立是有揚製之禮曾不見垂屈  
之文既歸使者執圭垂藻上介執璋垂藻又有垂屈之文而不見  
揚製之禮蓋未行禮時及既歸及命皆非禮之正故郭氏屈以彰  
其文主賓授玉則禮之正也故郭氏揚製以致其敬可知揚製為一  
事垂藻應緣又為一事不容混也舊說紛紜請以經文證之

相稱猶覺愚然抱懷大考畧補遺

侯國三卿五大夫者上卿司徒也其下二大夫為小宰小司徒亞  
卿司馬也其下一大夫為小司馬下卿司空也其下二大夫為小  
司寇小司寇吳氏澄曰上卿於魯之季孫亞卿如叔孫下卿如仲  
孫孔子仕魯為下大夫則為仲孫氏之司寇也王制曰大國三卿  
皆命於天子次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿  
皆命於其君其下大夫五人士二十七人則大國次國小國皆同  
卿為上大夫故止有下大夫士有三等上九中九下九共二十  
七人也周禮所謂設參卿三卿也傳其五即下大夫五人陳其  
即士二十七人也  
附五等爵名解尺子稱尺者父天母地而為之子也公者爵位  
威大以無私為德也侯者所以守藩也斥侯於外以君人為德也

湘陰縣志

伯者伯也德長足長人也子字也字愛也德足以養人者也公任  
也任安也德足以安人者也君者尊也尊所歸往也又出命足以  
正眾也者君也卿者彰善明理知進退而其道上達也大夫者大  
扶進人者也進賢達能謂之大夫知足以帥人也士者事也才足  
以事人也



鳥官考畧左昭十七年郭子語并杜賈注

黃帝以雲紀故為雲師而雲名炎帝以火紀故為火師而火名其  
工氏以水紀故為水師而水名太皞氏以龍紀故為龍師而龍名  
少皞氏以鳥紀故為鳥師而鳥名鳳氏以鳥紀故為鳥師而鳥名  
玄鳥氏司分者也以春分來秋分去伯趙氏司至者也以夏至  
冬至止青鳥氏司啟者也以立春鳴立夏止丹鳥氏司閉者也以  
立秋來立冬去祝鳩氏司徒也鴈鳩氏司馬也鴈鳩氏司空也  
鳩氏司寇也鴈鳩氏司事也五鳩鳩氏司馬也鴈鳩氏司空也  
正西方曰鷩鷩攻木之工也東方曰鷩鷩攻土之工也南方曰鷩鷩  
雄攻金之工也北方曰鷩鷩攻火之工也伊洛而南曰鷩鷩設五  
色之工也九尾為九農正春也鷩鷩相五土之宜也鷩鷩耕種也  
夏也鷩鷩起氏耘苗者也秋也鷩鷩起氏收斂者也冬也鷩鷩起  
氏蓋藏者也鷩鷩起氏為果驅鳥者也行應暗暗畫為民驅鳥者  
也宵虎噴噴夜為農驅獸者也桑扈鷩鷩脂為鷩鷩雀者也老鳥鷩  
鷩起氏收麥今不得異起者也

陰陽志

湘陰縣志



役也

大夫九能考畧附人十等考

毛詩傳云大夫有九能建邦能命施田能施命作器能銘使能達  
命登馬能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能誥君子能此  
可以為大夫矣

人有十等考畧

所謂十等者左昭五年魯卜楚丘曰日有十時亦當十位杜注曰  
中常王食時當公平旦為卿雞鳴為士夜半為卑人定為輿黃昏  
為隸日入為僚哺時為僕日昃為臺隅中日出闕不在第尊王公  
曠其位也又昭七年羊尹無字曰天有十日人有十等王臣三公  
臣大夫大夫士士臣卑卑與與與與與與與與與與與與與與與與  
注士謂能理庶士也卑謂達成事也與與與與與與與與與與與與  
謂隸屬於吏也僚勞也供勞事也僕僕登主藏者也臺給臺下所

考古卷之三目錄

氏族考畧一	宗法考畧一	喪服所始考畧	喪禮雜考畧二	喪服受服變服易服考畧	三年之喪二十五月而畢考	八者以惟制考畧	誼法考畧二	五祀七祀考畧	祀天禮考畧二	祀社祀地亦同異考畧
氏族考畧二	宗法考畧二	喪禮考畧一	喪服升數考畧	喪服易服補考畧	父母喪有異考畧	誼法考畧一	虞夏殷周律法考畧	祀天禮考畧一	五帝考畧	田主非田祖考畧
序昭穆考畧	周禮宗廟九獻考畧一	宗廟職事考畧	爵色相克五齊三酒考畧	牲體考畧一	舉肺登肺絕肺噴肺考畧	鼎俎考畧	饔飩考畧	饔飩考畧	飲酒考畧	陰陽厭非通禮考畧

考古卷之三

氏族考畧二

楚漢王父清九漢甫

自伏羲判姓娶正姓氏以正人倫而使民不潰此氏族所自始也  
嗣是夏書曰錫土姓言因其所生之土而錫之也國語曰司商協  
名姓則以司商掌賜族受姓之事也夫族者姓氏之合稱也姓者  
所以統繫百世使不相離也氏者所以別子孫之所自出也姓者  
諸派之所同氏者一房之所獨也姓以別同異氏以定親疎如媽  
姓之生稟英居滋沛者皆同姓也而於諸媽中有虞氏焉則舜家  
所獨稱也故克曰釐降二女於媽媽子虞言媽以著姓言虞以  
別氏也此姓與氏之義也古者有常習諸侯有世祿而小史與  
賁父掌之小史讀禮而掌其繫世則教以禮之序替祿誦詩而掌  
世真繫則教以樂之和序故有別和故有親有別則昭穆不相亂  
有親則本支不相遺故春秋如宋列為輔氏必別於太史此其發  
自史職與學官廢而五宗之法不嚴於是差等無別遠近混淆而  
性與氏不復分矣然姓氏雖不可復分而歐蘇二家之譜法具在  
學者即從而求之不尚可以得其一本之源親親之殺而仁幸親  
義幸祖之道其庶幾乎昔者曾之公索氏將祭而忘其姓人以是  
知其必亡籍談對周天子而忘其先世之守王以是次其無後氏  
族之學蓋可念乎哉

氏族考畧二

氏族之所繫大矣哉。商以前禮質世系未明。六世而婚。姻通矣。至周然後莫繫世。辨昭穆。故曰繫之以姓而弗別。百世而昏姻不通。此世族之所繫也。昔范希文少依母氏。冒朱姓。既長。知其家世。泣從范氏。武襄以一時遭際。不敢浼梁公。後知其世繫之本也。後世世繫之判。雖壤然合而稽之。大約有九。有氏於號者。有氏於居者。有氏於爵者。有氏於國者。有氏於官者。有氏於字者。有氏於居者。有氏於事者。有氏於職者。以號則陶唐虞殷之類也。以國則齊魯宋衛及韓趙魏之類也。以官則司徒司空司馬司城及樂正牧之類也。以字則伯仲叔季及展氏臧氏之類也。以居則東郭南宮東門西門之類也。以事則巫卜陶匠之類也。以職則三鳥五鹿青牛白馬之類也。此外則人事變遷。智巧日出。有避諱而改姓者。如宋以武公名司空。遂改司空為司城。晉以信侯名司徒。遂改司徒為司城。荀卿避宣帝諱。改荀為孫。籍氏避項籍諱。改為席。文彥博之先本姓敬。避石敬瑭諱。改姓文之類是也。有避貶斥而改姓者。漢英布被彭越為彭氏。漢明德皇后以馬羅諱。逆遂為莽氏。吳孫皓以孫秀奔魏。改為厲氏之類是也。有避難改姓者。如少康因母有諱。氏逃難自竄。改為賈氏。比干之子避紂難。逃於長林。為林氏。理微避紂難。改李氏。端木賜之後。因避難。改木氏。又改沐氏。黔台之後。因避難。改墨氏。又改怡氏。疎廣曾孫。避莽亂。去足為束之類是也。有因嫌改姓者。如馬矢氏改為馬官氏。謝服以出征。嫌其姓名不祥。改射威。稽康本妻氏改稽束。倫本袁氏。改袁之類是也。有因事改姓者。子產稱鄉校為師。其子孫改校師氏。中行穆子相晉。侯獲壹

而生子。因為投壺氏。東方朔本性張。因東方朔而生。改東方氏。范蠡居陶。為陶朱氏。梁鴻改運期氏。田千秋乘小車。改車氏之類是也。姓又有以訛改者。陳氏為田。韓氏為何。郭氏為繒。歐氏為屈。華氏為辛。號氏為郭。呂氏為甫。郭氏為談。共氏為洪之類是也。有因省文而改者。如郭為章。和為來。耶為兩。郤為奇。郤為曾。郤為成。姓為吉。諸師為褚。母邱為母須。句為句鍾。離為鍾。橋為喬。譯為聶。馬服為馬之類是也。有古姓異文者。如罕虎或作罕。盼子或作盼。卻缺或作却。知伯或作智。淺寓或作池。為章或作達。意錯或作晁之類是也。又有隱其姓以為姓者。老彭為錢。錢老。明為李。耳介子推為王。光接與為陸。通鬼谷子為王。謝達巷黨人為項。案壺闕三老為令狐。茂商山東國公姓唐。綺里李姓朱。夏黃公姓崔。何里姓周之類是也。有一姓改為數姓者。如春橫四子。改為春桂。桂四姓

湘陰縣志

勾姓改為鈞。鈞為句。句為龍。句之類是也。此世族之大畧也。凡鄉漁仲之三十六畧。尤為詳析而可考者哉。

宗法考略一

專則子有三一是諸侯適子之弟別於正適二是異姓公子來自  
他國別於本國不來者三是庶姓之起於是邦為卿大夫而別於  
不仕者皆稱別子蓋君之嫡長為世子繼先君正統自母弟而下  
皆不得宗之其次適為別子不得謂其父則不可宗嗣君又不可  
無統屬故立為先君之族大宗之祖所謂別子為祖別與後世為  
始祖也繼別為宗者別子之後世世以適長子繼別子凡先君所  
出之子孫皆宗之為百世不遷之大宗也其不遷者以其統先君  
之子孫而非統別子之子孫也繼稱者為小宗謂別子之庶長長  
不稱別子而自為五世小宗之祖其適子繼之則為小宗而其同  
父之兄弟宗之五世之外則無服蓋以其統別子之子孫而非統  
先君之子孫也五世者高祖至玄孫之子此子於父之高祖無服  
湘陰縣志

不可統其父同高祖之兄弟故遠易而各從其近者為宗故曰有  
五世而遷之宗其繼高祖者也四世之時尚事高祖五世則於高  
祖之父無服是祖遷於上也四世之時猶宗三從族人至五世則  
不復宗四從族人矣是宗易於下也宗是先祖正體惟其尊祖是  
以敬宗也族人一身事四宗事親兄弟之適是繼稱小宗也事同  
堂兄弟之適是繼祖小宗也事再從兄弟之適是繼曾祖小宗也  
事三從兄弟之適是繼高祖小宗也小宗凡四獨云繼稱者初皆  
繼稱為始據初而言之也凡大宗族人與之為絕族者五世外皆  
為之齊喪三月母妻亦然為小宗者則以本親之服服之若君無  
適昆弟使庶昆弟一人為宗以領公子其禮亦如小宗此之謂有  
小宗而無大宗也君有適昆弟使之為宗以領公子更不得立庶  
昆弟為宗此之謂有大宗而無小宗也若公子止一人無他公子

可為宗是無宗也則亦無他公子宗於已矣此之謂無宗亦莫之  
宗也前所論宗法是通言卿大夫大小宗之制此又專言國君之  
子上下不得宗君下未為後世之宗者有此三事也

湘陰縣志

宗法考畧二

大傳之言宗法備已詳而考之其法尚有四端一則古人之宗法專為祭先而設也一則宗法定於宗之身非定於宗子之身也一則大宗始得立後而立後不以適子也一則諸牒不可不精也蓋族人何以有大宗大宗者始祖即列之正體也族人不得祭始祖而宗別子之世適以共祭故有繼別之大宗族人何以有宗宗小宗者為曾祖禰之正體也庶子不得祭禰而宗禰之正適以共祭故有繼禰之小宗庶子不得祭祖及曾高而宗祖曾高之世適以共祭故有繼祖繼曾繼高之小宗故曰古人之宗法為祭先而設也說又云宗尊祖廟也則宗子者族人尊主祭祖廟者之子也是宗子之名由族人宗之而起借令別子之後世止一子則自祭其禰自祭其祖及曾高已耳無宗之者又安有所為繼禰繼祖繼曾繼高之宗哉故宗法不定於宗子之身而定於宗之者也自古有為人後之禮然亦專為大宗言耳大宗承祭始祖始祖功德百世不遠大宗無子故得立小宗之子為之後以承上祀所謂受重也小宗無子不得立後以其廟親盡則祧也傳曰何如而可以為人後父子可也又曰適子不得後大宗若取小宗之適子為後則小宗更舍適而立庶在大宗仍不免為立庶而已亂小宗適庶之章君子不奪人之宗亦不可奪宗故為後不以小宗適子而以支子也且夫宗者統族人以奉祭也故祖分而祭亦分譜者統族人之序次也故祖分而譜不分自昔之為族譜者惟歐陽氏蘇氏而家歐譜則采史記表郭氏詩譜法依其上下旁行為圖上自高祖下至玄孫而別自為世續譜則從小宗之法自高祖而下而高祖之父遂遠在歐譜則別為世者上承高曾為玄孫下系玄孫為高

湘陰縣志

凡世再變而九族之親備故其譜世增而不世變蘇氏族人通子易世皆新自為譜同高祖者其譜同譜中不載高祖之父而無世各藏先譜子孫可索而考之其譜世遠而世變斯二者歐譜合綜而易考蘇譜敬見而難稽且五世則遠者特不祀之於廟耳乃蘇氏譜法因之上不及高祖之父雖世則存先譜可考然其目前載於吾譜者不已遺其所自始乎是蘇譜之未善也然歐譜雖善亦猶有未廣者蓋譜法與宗法相因而事實不同宗以承祀苟不限以五世則譜乎分矣譜以輯族如必限以五世則遺其親矣此必萃十世百世之遠逐一載之而後源流之自可考子孫之數易見然則五世則遠之宗與百世不遠之宗皆可於一譜集之何必拘拘於五世為哉此萬氏斯人之說先得我心因亟采之蓋宗法於是而各備已

湘陰縣志

凡世再變而九族之親備故其譜世增而不世變蘇氏族人通子易世皆新自為譜同高祖者其譜同譜中不載高祖之父而無世各藏先譜子孫可索而考之其譜世遠而世變斯二者歐譜合綜而易考蘇譜敬見而難稽且五世則遠者特不祀之於廟耳乃蘇氏譜法因之上不及高祖之父雖世則存先譜可考然其目前載於吾譜者不已遺其所自始乎是蘇譜之未善也然歐譜雖善亦猶有未廣者蓋譜法與宗法相因而事實不同宗以承祀苟不限以五世則譜乎分矣譜以輯族如必限以五世則遺其親矣此必萃十世百世之遠逐一載之而後源流之自可考子孫之數易見然則五世則遠之宗與百世不遠之宗皆可於一譜集之何必拘拘於五世為哉此萬氏斯人之說先得我心因亟采之蓋宗法於是而各備已



之說亦是也 按五服皆有喪服惟前喪後負版左右辟領三者  
惟子為父舉用之旁親則不用也

湘陰縣志



喪禮雜考卷二

問小大敘曰凡鋪敘衣皆以絞紵為先小敘美者在內故次布數  
衣後布祭衣大敘美者在外次布祭服後布敘衣也小敘衣十九  
稱大敘衣至五十稱問居喪諸喪禮又曰大功廢業如何曰朱子  
云居喪初無不得讀書之文廢業者業是纂錄上版子廢業謂不  
作樂耳問詩書之制曰評論諸梁問謂廢也廢有梁者所謂杜眉  
也既虞之後施梁而杜眉杜從手不從木蓋始者戶北何用草為  
原不剪其餘至是改而西向乃剪其餘草始者無杜與杜眉著於  
地至是乃施杜柱及楣以杜其楣架起其簾令稍高而下可作戶  
也問新喪居何處齊衰居何處曰此論其正耳亦有新喪不居倚  
廬者雜記云大夫居廬士居室是士服新喪而居室也亦有  
齊衰不居室者小記云父不為子次於外注云自若居寢是

湘陰縣志



也問居之喪如何曰天子諸侯及卿大夫有采地者皆曰君庶人  
為國君齊衰三月庶人在官者天子畿內之民亦服三月諸侯之  
大夫為天子亦止小功總衰問適孫父沒而為祖後者新喪三年  
謂承重也若父在而承國於祖如何曰昔朱子當壽皇廟時上重  
有疾不能執喪因考喪服為祖後修下見疏中所引鄭志有諸侯  
父有廢疾不任國政不任喪事之問而鄭答以天子之服皆斬之  
文曰此父在而承國於祖之服何來無文字可檢又無朋友可問  
故且以禮律言之亦有疑父在不當承重者心常不安歸來稽考  
始見此說方得無疑乃知聖之不誣其害如此而禮經之文誠有  
闕焉不無待於後人何使無鄭康成則此事終難決斷不可直謂  
古經定判一字不可增減也問祖在父亡祖母死如之何朱子曰  
亦承重也問適孫承重庶孫却在長可承否曰不可承問喪有主

子曰喪有無後無主無後矣孰主之曰攝也問卒哭柩廟三年  
遠廟曰朱子言之矣先王制禮本緣人情吉山之際其變有漸故  
始死全用事生之禮既卒哭柩廟然後神之然猶未忍盡變故主  
復返於寢而以事生之禮事之是古人之制固非遽徹几筵也至  
三年而遷於廟然後全以神事之其遠廟一節鄭氏同報梁棟而  
壞廟之說杜氏用賈逵服虔之說則以三年為斷想報梁或亦謂  
於練而遷舊主於三年而納新主此為合於人情也問几筵不終  
喪之說曰小斂有席至虞而後有几筵卒哭而後不復饋食於  
下室耳自虞至祔曾不旬日不應方設而遠更之也問喪畢之祭  
曰諸侯三年喪畢之祭魯謂之吉禘晉謂之神祫禮疏謂之特祫  
者是也問壞廟則變昭穆否曰昭穆一定不以新主祔廟而可變  
也問墳與墓何別曰墓是塋城墳即土封隆起者問葬法依陰陽

淵陰縣志

家說否曰數里無人烟處亦住不得其成聚落有宅舍處便須山  
水環合暮成氣象方可欲掩藏其父祖萃處其子孫豈可都不擇  
擇以為久遠安寧之地而率意為之乎問喪中之祭曰自葬以前  
皆謂之奠其禮甚簡蓋哀不能文而於新死者亦未忍遽以鬼神  
事之也自虞以後方謂之祭故禮家又謂奠為喪祭虞為吉祭蓋  
漸趨於吉也問庶母之名曰自謂父妾生子者士服緦麻大夫無  
服若所生母則儀禮有公子為其母之文今令甲亦謂為生已者  
則是所生父妾而皆得母名矣故注別有嫡母之文以明生  
已者之為母也至於進飯封贈亦但謂之所生之母而不謂之庶  
母也問為父所生之祖母如何曰永宗廟之重者恐不得為父所  
生之祖母持重矣問為所生父母齊衰不杖期為所養父母斬衰  
三年理自不安曰聖人有箇存亡繼絕底道理又不容不安問女

子已嫁為父母禫否曰恐無此理父在為母禫止主男子而言問  
禫制曰禮惟於父母與長子有禫若永重則於祖父亦禫問虞  
與卒哭吉凶曰今制無吉山之辨惟溫公以虞祭禫祝於主人之  
石卒哭禫祝於主人之室為別蓋得禫意問喪事古人原有活法  
如身執事而面垢而已曰然問古人亦有做未到處否曰如以皮束  
棺然亦援以慈絛婢是也問父在子為母大祥及禫大已無服其  
祭誰主之曰小祥大祥之祭皆夫主之問婦人有新喪豈有齊衰  
布製不知製即首經否曰麻製布製恐是以此二物括製而為製  
其經則加於髻上非一物也問改葬曰須先告廟而後告墓改葬  
歸又告廟哭而畢事問夫婦合葬之位曰地道以右為尊恐男當  
居右曰祭以西為上則葬時亦當如此問庶墓曰既葬神已歸家  
則家為重庶墓一節不合聖賢之制切不可為問從母之夫舅之  
存焉

淵陰縣志

妻皆無服何也曰先王制禮父族四故由父而上為從曾祖服緦  
麻姑之子姊妹之子女子之子皆由父而推之者也母族三母之  
父母之母母之兄弟思止於舅故從母之夫舅之妻皆不為服推  
不去故也妻族二妻之父妻之母乍看似雜亂仔細看則皆有義  
存焉



喪服升數考

考喪服上下十有一章從新至總升數有其異者有正服降服其服之不同也新衰有二為父以三升為正為母以三升半為義其冠同六升三年喪衰惟有正服四升冠七升繼母慈母雖是義服繼母以配父故與同母同慈母以重命不敢降亦與母同是以同為一節有正而已杖期齊衰父在為母為妻正服齊衰五升冠八升繼母所云十一月而練十二月而祥十五月而禫是也然母則恩愛妻則義合雖父尊母屈杖猶中故與三年同正服不杖齊衰期有正有義正則五升冠八升義則六升冠九升齊衰三月皆義服衰六升冠九升曾祖父母寬是正服但正服合服小功以尊其祖不敢服小功而服齊衰三月既非本服故與義服同也孺大功為有降有義為夫之昆弟之長孺義也其衰九升餘皆降也

湯陰縣志

表七升冠十升義服九升冠十升大功有降有正有義姑姊妹出適之等是降也衰同孺降婦人為夫族義也衰同孺義降皆正也其衰八升又總衰惟有義服衰四升半冠七升而已諸侯之大夫為天子故同義服也孺小功有降有義婦人為夫之族類是義也衰冠同十二升餘皆降也衰冠同十升成人小功有降衰如孺降有正衰同十一升有義衰同孺義總布之衰冠降正義也皆同十五升之抽去其半而已此同一服而升數不同之大義也喪服記止云齊衰四升此云五升六升則多二等要服記大功八升若九升此多七升一等記小功十升若十一升此多十二升一等蓋極列衣服之差故補記之未備也又齊者緇也升者登也成也今織具曰冠所以登絰而成布也冠四十齒為一成一齒兩絰則一成八十絰矣去其半則一齒一絰今單紗布也總麻以朝服十五

升抽去其半縷細而疏也朱子疑其抽去一半則小功十二升之布其縷反多於總麻氏縷遂以抽其半為通指新衰以下五服之文然新衰三升去其半豈復能成布耶姑闕之可也

湘陰縣志

喪禮受服變服易服方畧

服制本之於天故其經帶有法其受除有節其遺喪易服有等皆非人意可為損益也陽教極於九故新喪之經至九寸而極服數分為五故以五分去一遞殺之而齊衰七寸二分大功五寸七分六小功四寸五分半緦麻二寸六分也要帶視首經遞降一等故新喪之帶七寸二分緦麻之帶二寸七分零也其受服則大夫以上虞而受以其卒哭遠也士卒哭而受以其卒哭近也受服又遞降一等而男重首不變要帶以葛女重要不變要首經以葛皆五分去一練則新喪者受功衰而男除首麻經其要之葛帶又殺五分之一女除要麻帶其首之葛經又去五分之一也此其經帶之法而受除之節也當此受服之時而遺齊衰之初喪男子經要著齊衰要帶而兼包新喪之帶婦人經首得著齊衰首經而包新

喪之經也所謂輕者包也男子重首特留新喪首經婦人重要特留新喪要帶所謂重者特也蓋齊衰成服之經與帶與新喪既虞受服之經帶粗細分寸畧同以麻視葛則麻重以新視齊則新重故男子唯遺喪成服時一用齊衰之經而常時皆著新喪之經女子唯遺喪成服時一用齊衰之帶而常時皆著新喪之帶此為重者特男子以齊之麻帶包新之葛帶於內女子以齊之麻經包新之葛經於內就外視之則見麻不見葛此為輕者包所謂有本之麻得變三年之葛也康成注年者可以兩施尊者不可貳蓋男子卑要婦人卑首故可施於齊衰又得兼新喪也男子尊首婦人尊要故止得守其重服不可貳於輕服也至練則男除首經婦人除要帶男子唯有要帶婦人唯有首經是其單也今過大功之喪男

易經之葛帶婦人又以大功麻經易練之葛經是重麻也至大功既虞卒哭男則學其練之故葛帶首若大功之葛經婦人經其練之故葛經而要著大功之葛帶是重葛也蓋練後未除之帶與練而二者並皆焉所謂重也麻葛兼服之者即前又輕者色重者特之義謂齊衰既虞卒哭而遺大功之喪易換輕者男子則以大功麻帶易齊衰之葛帶其首猶服齊衰葛經是首有葛要有麻麻葛兼服之也此據男子言之若婦人則首服大功之麻經要服齊衰其尊卑之義故於新喪重服言之兼者直云經帶麻葛兼有故於齊衰輕服言之不言麻葛重者彼以三年之喪既練之後男子除首經則無經婦人除要帶則無帶故稱重以見先既華而今皆有

此則男子首與要皆有經帶婦人亦然既不以既練之年故不得稱重也又通五服言之謂新喪既虞卒哭其經與帶與齊衰初喪時經帶寸同五服皆然此時前喪既虞卒哭男子首經仍是麻要帶要葛則以後喪麻帶與前喪葛帶兼服女子要帶仍是麻首經要葛則以後喪麻經與前喪葛經兼服是謂麻同則兼服之服問謂小功總不得變大功以上此小功之麻得變大功之葛總之麻得變小功之葛者彼據正服言之此以大功之殯長中降服言之也此皆明遺喪易服之制一則新喪卒哭後遺齊衰易服二則新喪既練後遺大功喪而易麻三則齊衰卒哭後遺大功喪而易麻四則五服通言之則言輕色重特二則言麻葛重三四俱言麻葛兼服之大抵皆謂以後喪下服之麻葛前喪上服之葛也包也特也重也兼也又異而義則同也麻葛重者麻與麻重葛與葛重

某則麻與葛兼也。禮弓云：婦人不葛。推之則男子亦不葛。然謂不葛者，亦指斬衰齊衰婦人而言。喪服大功，男女並陳。有即葛九月之文，是大功婦人亦葛也。又士虞禮，凡注婦人大功小功者，葛帶又掩易服，與受服有別。朱子曰：自本喪之去麻，服葛言之，謂之受自遺喪之喪，葛服麻言之，謂之易。

喪服易服補考

問傳易服之義詳已，然皆以重要遺輕喪之禮。至於輕喪遺重喪，則經未之載，亦可擬一條以見例。子曰：可假如初服。齊衰之喪，又遭斬衰之喪，則除下齊衰冠服，別制斬衰冠服，雖遇葬，亦服斬衰。如遇母喪，齊衰冠服之期，又須著先所除下齊衰之冠服，俟卒事，仍服斬衰服。凡先遭輕喪後遭重喪者，皆倣此。故小記云：父母之喪，偕先葬者，不虞祔，待後事具葬，服斬衰。孔疏云：父母俱喪而獨服斬者，從重也。雖葬母亦服斬衰。若為母虞祔，則祥皆齊衰卒事，反服重。

三年之喪，二十五月而畢。考各軍喪禮，必本於服制。而服制莫切於親喪。三年之喪，二十五月而畢。此經凡兩見，而鄭氏注儀禮，孔氏疏周傳，與夫世所傳法律俱謂二十七月者，蓋喪期至二十五月，凡孝子重服於此，遂除而此。外有兩月祥禫服，其服俱輕，故記檀弓者，各而不言也。今以三年喪服變除與夫祥禫之制，俱載於篇，假如正月初一日親始死，子於是日，布深衣去冠，筭纓徒跣，報上社，交手哭，是為初死服。至第二日，將小斂，去筭纓著素冠，袒視斂，是為小斂服。斂訖，投素冠，括髮以麻，製初袒之衣，加環經，用麻一股而緇，散垂於腰，以至第三日，大斂，是為大斂服。已上三日而斂，蓋死者之斂不可遲，故從親始死之日數至第三日，通名三日士喪禮，死日而襲，厥明而小斂，又厥明而大斂，以殯。曲禮以為死與往日是也。大斂之明日，服苴麻。

湘陰縣志

新喪服三升，冠六升，麻經九寸，要著麻帶七寸五分，寸之一，手執直杖，足履菅屨，是為三日成服。已上三日成服，蓋生者之服未易變，故從親死之第二日數至第四日，曲禮所謂生與來日是也。至三月既葬，葬日初虞為禭日，次虞亦禭日，後虞用剛日，前此小斂大斂，朝夕朔月，故殯祖遺之類，皆謂之喪奠。至此乃易為虞祭，其第三虞明日之祭，則名卒哭，前此哀至則哭，至此惟朝夕哭而已。故曰卒哭。卒哭後，變服衰裳六升，冠七升，首著麻經七寸五分，寸之一，要著葛帶五寸二十五分，寸之十九，仍前杖屨，是為虞祭卒哭後服。至第二年初一日，滿一期，初八第十三月，乃於八月後，禫，卜小祥日，為小祥祭，將禫先夕，除首經，變服練裳裳七升，練冠八升，要著葛帶四寸百二十五分，寸之七十六，緇屨去杖，告祭期祭日，仍此服。祭後亦仍此服，又用杖，是為小祥練服。是時室廬



八者以權制考界

北疏八者謂起扶不扶不履扶而扶一也扶而起二也扶而起三也而扶四也者五也低者六也跛者七也老病者八也廣府云父存為母一也不教扶與不扶之例呂氏曰八者父存為母齊衰期一也婦人童子不扶二也扶而起三也而扶四也充不整五也低不迴六也跛不迴七也老病不止酒肉八也先儒以為母養身前者如扶而起為一夫不言與扶而起乃喪禮之當然責者盡之則者有所不得遂故有扶而起者有面垢者蓋以權制也若扶而起則禮之正非權也父在為母期正以權制而云屬前章非也廣氏取父存為母為一而不知扶而起為非權又不教婦人童子不扶之科亦非也吳氏澄曰八者之目廣勝於注疏呂又勝於廣清案諸說仍當以孔疏為近是蓋先言所為扶或因爵或因主或因

湘陰縣志

病狀後言八者權制因與上文為母養之義不屬也呂氏廣氏吳氏說俱奪合或又謂八者皆權制王侯扶且扶而起大夫士扶而起此二條特言有爵扶扶之正其外主人婦主而扶眾子輔病而扶重婦不成禮不扶庶人勞瘁亦不扶此四條通言不必有爵而授扶及凡不用扶者之變又其外充低跛各不備禮老若病不絕養此二條則又因扶而類言之凡此皆權制也此說甚優吾從之又謂扶者何也爵也雖記云古者貴賤皆扶叔孫武叔朝見輪人以其扶闕數而輕給者於是有所而後扶也爵而後扶也禮之變記者亦見近而忘遠云

諸法考畧一

周禮大文章小喪賜諸小文章卿大夫之喪賜諸瑱大戴禮曰昔周公旦大望相羽王以制諸法是諸法自周始周以前無之堯舜禹湯桀紂皆非諸也或疑其為諸不知書云有練在下曰虞舜直練時即有諸乎又答禹浴娶祭桑及答夔龍諸人豈生時即先有諸乎自周有諸法而大行受大名細行受細名諸者行之逆也有以全德損者有以一事損者有以一字損其全者有以二字損其義者要以美惡相當舉喻不掩得失一時榮辱千載可畏也我願諸法起而作者紛紛有周公諸法有春秋諸法有廣諸有今文尚書諸法有大戴諸法有世本諸法有獨斷諸法有劉熙之諸法有來與之諸法有沈約之諸法有賈琮之諸法且王序咸有諸法蘇亮有諸法庾亮有諸法蘇洵有諸法凡十五家皆漢魏以來儒

湘陰縣志

生取古人之書飾以己說集而為法非古也蘇氏承紹編定大家諸法乃取周公春秋廣諸沈約賈琮庾亮之書斷然有所去取其善惡有一定之論凡一百六十八篇三百一十一條後鄭氏無折而表之又削去三百一十一條只從百六十八而增損之實得二百一十篇上篇百三十一用之君親用之君子中篇十四用之閭閻用之無後下篇六十五用之賦吏用之小人法只用一字即文可以見文不必曰經天緯地也即武見武不必曰保大定功也即孝見孝不必曰能養能恭也即忠見忠不必曰昭忠不忘也至其所去者辨駁甚明較諸法更為所核已明制凡皇帝諸十七字皇后十三字皇妃皇宮東宮妃二字親王用一字郡王用二字其文武大臣亦用二字與否取自上裁親郡王而非諸終無弗諸也即王之支子而將軍而中尉即賢弗諸也創作之公侯伯無弗諸也其嗣

公侯伯而非賢與文武三品以上而非賢弗謚也三品而下非大賢弗謚也若官品未高而侍從有勞或勤事而死特恩賜謚者不拘常例王氏世貞謂謚法至明而法歸畫一信哉

湘陰縣志

謚法考畧二

賞罰者一時之禁辱謚法者萬世之榮辱也賢者實不肖者刑也萬一賢者受罰而不肖者得賞則人主虐天下之術窮聖人知其然乃作謚法以定之於後復則人安有甘冒一時之榮而致受萬世之辱者此楚其所以請為靈若厲而實先所以憂謚之難逃也顧有謚法行而人情之緣變不一有變而稱其情者有緣而失其實者彼夫義士之有謚也自吳齊始也上無謚故太子無謚太子之有謚也自晉申生謚共世子始也人臣之有三謚也自衛之貞惠文子始也處士之有謚也自符秦之於張忠公公孫永始也耳匹夫之有私謚也自齊晏始也先聖之有謚也自漢元始初也追謚孔子為褒成宣尼公始也先儒之有謚也自周茂叔之謚元始也隱逸之有謚也自陶弘景之謚貞白始也祖父之有謚也自

湘陰縣志

宋李文靖請贈其父超母陳氏始也叔之有謚也王曾歐陽修皆請贈其叔始也此皆變而稱其情者也若夫謚之失其實者蓋亦多矣婦人謚從其夫其別有謚也自周穆王之盛暇謚為哀淑人始也公主之有謚也自漢世祖之平陽公主謚昭文始也官者之有謚自東漢孫程始也方技之有謚北魏為之也生而預賜之謚衛侯之於北宮貞子折來成子為之也出葬而仕他國者有謚如藏武仲中行文子之類是也身修家滅而有謚如崔杼之為武穆之夫亦有謚也明宣宗為之也夏文愍之持矛則同列皆中謚嚴氏之當謚則謚必以贈而予凡此者其實尚可問乎予考謚法自周而後唯明會典一條云官品未高勤事死義者例得特謚此條甚善故明代有以祭酒謚者善文恪是也以知縣謚者鄧文簡

是也鍾同以爲文贈大理水臨矣楊繼盛以員外郎贈太常卿  
矣何適以主事贈高寶卿謚矣陳遂以布政使贈光祿卿謚矣以  
錄衣經歷贈光祿少卿謚者有沈鍊以州吏目補謚者有郭智此  
皆各官階核行誼從名教中起念所謂與天下共流之操法於賞  
罰之外庶不負周公作謚之本意者也

### 湘陰縣志

虞夏殷周神法考畧

虞夏同禘黃帝殷周則禘帝學祭法之義何謂也嘗以史記考之  
虞與夏之系皆自黃帝而分唐與殷周系皆自帝嚳而分史記所  
推世系其疏數遠近雖未可盡信而其大綱則亦有不系者此虞  
與夏同禘黃帝而殷與周則同禘帝嚳之義也

### 五祀七祀考畧

五祀之典舊矣左傳家語以五祀爲重該修熙馨句龍之官月令  
以爲門行戶竈中霤白虎通劉昭范曄馬堂陸之說同而以井易  
行鄭康成注諸經所主則彼此互異祭法乃增司命泰厲爲七祀  
之說七祀之說不見他經惟五祀則周禮上推於天子儀禮下逮  
於士則五祀爲建禮典杜氏佑曰五祀者惟其有居處出入飲食  
之用祭之所以報德也蓋先王以五者不特所資在此而又事有  
所本制度有所興此所以祀而報之也若司命者注云督察三命  
疏謂宮中小神非天之司命也泰厲者古帝王之無後者無所依  
歸好爲民禍此其說近怪且誕豈足倫於日用依切之五祀而爲  
七哉况自七而下之至於士而祀庶人一祀抑又非上下之通祀  
矣秦漢猶用五祀此後淫祀日起至宋金月七祀不遵舊經而遵

### 湘陰縣志

祭法不亦謹哉至於五祀之目井與行與路史謂商人五祀有井  
無門夫草出曰戶雙開曰門戶在內門在外是戶可以兼門而井  
有井養之功其祀不可缺也或又謂行即井也八家同井井有八  
道八家所行是祀行即祀井也竈者老婦之祭或又謂竈爲王者  
所祭古之有功德於人者非老婦也或又謂五祀之序周禮在社  
稷之下五獄之上則非門行戶竈之屬或即五官五方五行之在  
祀典者是數說者俱存之以備考而姑從月令之典但以井易門  
如路史商人之說云

萬物本乎天。祀天爲萬物報本也。康成以感生帝。漢成靈仰而  
燔炷中舍。拒祖而白招拒北。斗光紀爲六天。先儒已破其環賈逵  
馬融王肅等。又以伏羲等五人帝。五帝六五人帝。以稱其無司  
四時者乎。其說亦誤矣。孔疏謂指其清虛之體。則一論其五時生  
育之功。則有五。據其在上之體。謂之天。因其生育之功。謂之帝。其  
義是也。祀天之典。一歲凡九舉。冬至圓丘一也。夏至祈穀二也。五  
時迎氣七也。四月龍見而雩八也。季秋大饗明堂九也。然惟圓丘  
之外。明堂之祀。爲大祀。祈穀雩。以之五時迎氣。則非正祀矣。其  
郊禘之舉。不在其數。春秋傳曰。晉祀夏郊。董伯爲尸。孔疏。虜夏傳  
曰。辨八唐郊。以丹朱爲尸。是祀天有尸也。張子曰。祭天不富有尸。  
然周禮祭報氏言遠逆尸卒。則祀天有尸也。鄭氏鐸曰。雖郊祀亦

湘陰縣志

有尸士饗職祀五帝則汰尸是也王應龍曰尸亦用裘冕故鄭服氏以裘冕衣尸也非姓角簡其牲體全齊其玉鬯正用蒼璧夏正郊天用四圭有卽其五時迎氣東青圭南赤璋西白琥北玄璜十次黃璋或赤璋其幣各放其主之色其羹太羹不和其饗犧尊疏布幕揮杓豆登鼎俎簋豆陶匏之類非簠簋越簠其車玉轎素車其旂大常其服大裘衣冕其摠人主其執鎮圭其鼓雷鼓靈鼓其樂降圜正所用圜鍾為宮之外皆參黃鍾歌大呂其舞雲門咸池其配位則以戶稷配之雩祭則以五人帝配之明堂以文王配之蓋虞夏商周其配各異此但以周禮言之耳鄭注云唯人道宗廟有祿天地大神至尊不祿莫有稱焉則祭天唯七獻也祭日之旦王立丘之東南西嚮揚柴及蒼特蒼璧於正上升壇以降其神次又奏圜鍾之樂六變以降其神天皇為尊故有再降之禮

湖陰縣志

次則掃地而設正祭置尊望於神坐以禮之鄭氏謂周正之祭與宗廟畧同但無二禋耳朝踐王酌泛齊以獻是一獻也居無祭天之事大宗伯攝后次酌醴齊以獻是二獻也次薦熟王酌盞齊以獻是三獻也宗伯次的醴齊亞獻是四獻也次尸食訖王酌相踐之泛齊是五獻也又次宗伯酌饋食之醴齊以獻是六獻也次攝臣爲賓者的泛齊以獻是七獻也以外皆加爵非正獻之數其尸酢王以清酒酢宗伯以昔酒酢諸臣以事酒凡此者初爲朝踐二獻次爲饋食二獻第五酌尸亦謂之朝獻第六亞酌亦謂之饋獻又賓酌泛齊爲七獻每獻必奏樂一成七獻畢然後舞六代之樂樂章用昊天有成命詩此祀天之禮之概也



祀天禮考卷二

祀天固有常禮矣其禮亦可得聞乎曰可天子之於天精神相通呼吸相應喜相感哀樂相契一如人之於親無一事不以相聞者故有祇有類述有禘祀有祭望有告有用牲我之經者可考也國有大故則旅上帝禮器大旅具矣是也師役則有類述詳所類述為伯春望類於上帝是也大災有祈祠即師侍祀於上下神祇雲漢上帝不貳春秋喜享大嘗之類是也巡狩有祭望辟典至於祭宗華時時禮器升中於郊郊特牲通四方先祭是也至於祗代有告華命有祭作邑有用牲此皆天子之禮也幸祀多分有時乎合大嘗是已變禮多合有時乎分巡狩祭望是也旅陳類聚則今天神而一饗之者也常禮則併變禮則畧故曰大旅具矣不足以祭帝類述禘祀華告則又畧於旅矣有故而旅則存真

湖陰縣志

藝厥樂器豈非以其凶災耶類或用於攝武用於師樂武用於保或用於其禮一也旅掌於大宗伯類述掌於小宗伯則其禮錢可知告與用牲則又其畧矣

五帝考卷

五帝者五行之神佑天生物者也後世識緯之書乃創為蒼帝靈威仰赤帝丹熒怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝汁光紀之義謬已子於考古祀典中載之甚詳茲不能悉載但錄家語五帝篇以明其義云家語李康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行水火金木土合時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義如木生火火生土土生金金生水五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水康子曰太皞氏其始之木何如孔子曰五行同事先起於木東方萬物之初皆出焉是故王者則之而君以木德王天下其次則以所生之次轉相承也康子曰吾聞句芒為木正祝融為火正者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而稱五帝故其稱曰五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號也少皞之子有四叔曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重為句芒該為蓐收修及熙為左冥顓頊氏之子曰黎為祝融井工氏之子曰句龍為后土此五者各以其所能掌為官職生為上公死為貴神別稱五祀不得同帝康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配五帝意者德不及上古耶孔子曰古之平治水土及播殖百穀者求矣惟句龍東配食於社而棄為稷神易代奉之無敢益者明不可與等故自太皞以降逮於顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是其德不可以多也此五帝之義也祀典無容贅矣

湖陰縣志

祀社祀地示同異考畧

禮經天子祭天地諸侯祭社稷莫尊於天地而社稷其次也或  
者乃合祭地祭社而一之其說曰古者祭地於社猶祭天於郊也  
記曰天子將出類乎上帝宜乎社又曰郊所以明天道社所以神  
地道周公祀於新邑亦用二牛於郊用太牢於社皆郊社對舉之  
周禮以社祀天上帝以血祭祭社稷而別無祭地示之位四  
圭有酢舞雩門以祀天神而圭有舞雩成池以祭地而別無祭社  
之說則以社配郊可知况郊社之禮中事又明言其定制後世既  
立社又立北郊北郊漢制非古也是說似也而非通論矣夫社不  
外乎地而有廣狹之不同有偏全之不一社有里社有州社有國  
社有侯社有大社有王社皆狹也偏也非若地示之廣統后土之  
全以為也周禮以地示對天神以方澤對國社以黃琮禮地對  
湘陰縣志

祭禮禮天以祀地旅四望對祀天旅上帝祭法言燔柴於泰壇祭  
天也瘞埋於泰折祭地也凡此皆天地對舉未有以社當乎郊者  
惟書及中庸則郊社並言之蓋周制祭地惟夏至祭於方澤此外  
或告或祈或報皆祭於社故以郊社並言之不得即以社為地示  
也况殷周革命皆其社是禘之也旱乾水溢變置社稷是謹之  
也王者父事天母事地而敢謹之禘之字是故祭地為大祀而祭  
社則中祀也祭地以夏至而祭社則日用甲也祭地於泰折而祭  
社則於其壇也祭地於生與天俱用贖而祭社則用太牢也祭地  
用七軼而祭社則三軼也祭地服袞衣而祭社則絺衣也祭地以  
后稷配而祭社則配以句龍也祭地惟天子得行之而社稷則諸  
侯以下皆可行也是則社與地祇之祭其時異其地異其儀異其  
等異即欲混而同之不可得已或謂祭天而郊以配陽位經有明

考而不言北郊之位何也曰此經之省又耳猶中庸言武周制禮  
但言祀上帝而不言祀后土也其言南郊即見有北言陽伯即見有  
陰位故鄭康成謂公序於周官典瑞牧人於禮記祭法皆補祀於  
北郊之外以明其義焉得混二祀而一之乎

田主非田祖考畧

大司徒曰設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以  
名其社與其野疏云社者五土之總神句龍生時為后土官有功  
於土凡配社而食饗者五穀之長立稷以表神名故號稷為克  
時稷官立稼穡之事有功於民死乃配稷而食名為田正入崇祭  
法及左傳井工氏有子曰句龍為后土能平九土故祀以為社屬  
山氏有子曰注龍為農殖百穀自夏以前祀為稷周棄亦為稷自  
商以來祀之此社稷之神也樹之田主者乃樹木於社壇以表一  
方之田名社與野即為田主之義也注疏乃以田主為田神而別  
求尊於社稷之神證以詩之田祖以神農當之豈祭社稷時乃春  
田主之尊神以臨之乎抑引有田祖尊神之祭而奉社主稷主以  
依之乎考經傳中絕無社稷與田祖先畬合祭之文不可不辨  
孔疏始教造田謂之田祖先為稼穡謂之先畬神其畬謂之神  
畬名殊而實同也朱氏中曰樹立木以為表也



時則王季禘武王遷而康王祔自此以上亦皆其為五廟而祔者  
藏於太祖之廟至穆王時則文王親盡祔而以有功當宗故創立  
一廟於西北謂之文世室於是成王遷昭王祔而為六廟至共王  
時則武王親盡當祔而以有功當宗故創立一廟於東北謂之武  
世室於是康王遷穆王祔而為七廟矣自是以後則穆之祔主藏  
於文世室昭之祔主藏於武世室而不復藏於太祖矣如劉歆之  
說則周自武王禘商即增立二廟於二昭二穆之上以祀高圉亞  
圉如前遞遷至懿王而始立文世室於三穆之上至孝王而始立  
武世室於三昭之上此為少不同耳前代說者多是劉歆意亦意  
其或然也

禮記

序昭穆考

王氏繫解序昭穆之說曰太祖而下有列北肱而面而者子孫之  
位亦因之而南有列南肱而北面者子孫之位亦因之而北又氏  
南英又曰子孫昭穆似當以西向太祖祭者之左右為昭穆否則  
子孫無向太祖者矣陳氏錫嘏辨之曰中庸所云序者不過別其  
班次耳子孫祔祔有宗祝有司之事則各以事序其無事者列在  
作階之下則序以昭穆而世次秩然此以前後為班非如祖考以  
左右為別也夫祭在室中太祖之主東向九獻之禮主與后各四  
諸侯為賓者一而眾兄弟不與焉若子孫兄弟主人之黨則位在  
堂下作階之東皆北面而立周禮司士凡祭祀及賜爵呼昭穆而  
進之則又在兩階之間迭相酬酢故凡在室行禮時子孫之序昭  
穆穆不入焉何得如守漢所云因之為南北乎至子孫祭向太祖  
之說亦未知子孫未嘗入室也夫室中地有依徧列屋廟尸主已  
恐難容況合一姓子孫昭穆皆在南穆皆在北雜還誰識成何禮也  
先王制天子之禮豈如後世凡庶家人常祭合族子姓一時共為  
拜起耶又崇昭穆者本從祖考以得名在各廟則左昭右穆以廟  
言也在太祖廟則南穆北昭以主言也此幽明之義也序昭穆者則  
由于孫以昭穆昭繼以穆而穆之後更有穆穆間以昭而昭之後  
又有穆此中庸所謂序昭穆之事也此父子之倫也

祠堂祭法考異

祭法之有貴賤者廟制之等儀狀之數其差等不容越也祭法之無貴賤者水木之恩射獵之報其仁孝不容已也祠堂非古也聖方明善論之曰古有宗廟自天子達於士其引有是庶人無廟祭於寢園禮也封建罷廟制後古者拘於國族之不敢毀廟國廢而有家者各有祖祀事不修仁孝之誨何宗儒輯家禮先聖祠堂祠堂者家廟之謂也其禮冬至祭始祖立春祭先祖四時祭四世季秋祭備戚凡七令忌辰時節不與焉始祖者程子以為厥初生民之祖朱子以為始遠及初有封爵之祖按禮則子為祖公族遠於他國亦謂之別子則始遠及初有封爵者古之人祖之矣程子祭其始先朱子初年亦祭晚乃疑其僭去之明朝朱家禮頒之天下四世之祭自品官進後皆用之惟是始先之祖之祭畧而不舉倘

祭法

亦有朱子之疑乎夫貴賤之別在於儀章度數終始之禮樂唯天子有之若各祖其祖則庶人不異王侯皆緣賤者之分潤沼之毛蚩蚩之下牲同致遠之誠其去宗廟之一不啻霄壤何名焉傳而鼓之使始先之祖不待比於馬鬣頂哇之神無乃非人情乎况朱子雖重穀之猶我始祖之困於家禮稟程子之說於小學似亦但能於始先之不忍忘而有嗟嘆息之意焉聖主之仁無所不至五祀百神廟屬里社莫不有祭豈獨思於上座之先不許其依而也食乎此个中甲之所不禁顧人自致何如耳

周禮宗廟九獻考異一

宗廟之禮至繁也儒經其始末而考其義焉將祭卜牲卜日筮尸百官所供職守及諸侯所貢方物皆畢備與祭之士皆已於澤宮擇之及期王及王官皆夙興將事大宗伯出七廟木主如大禘則守桃出桃主並入太廟中王服衾冕入祭王夏后服副緝入奏齊夏臨祭大祝乃迎尸尸服衾冕入奏肆夏入室位在木主之左王執圭瓚酌鬯奠之宅以授尸尸受之灌地而祭之是為一獻后以璋瓚酌黃盞之匱以亞獻尸亦受而灌之是為亞獻此二禮者謂之二始所以求神於陰也時王又以玉斚酌玄酒以獻尸后又以玉角酌清酒以亞獻此三獻謂之從獻不在九獻之數也其時尚未迎牲從獻之後王乃袒而迎牲是謂夏所謂夏祝壽牲夫人薦盞又謂及迎牲君執鸞卿大夫序從士執笏宗婦執盞從夫人薦

祭法

況水是也王已迎牲后已奠饗然後燔蕭樂禮云既奠然後燔蕭又云饗合是與饗連於淵泉蕭合黍稷臭陽達於牆屋樂樂諸陰陽之間所謂聲音之號語告於天地之間以禮人鬼者此其時矣報踐之事於是行焉尸出坐於尸西南面延主於尸右東面王乃執鸞刀殺牲於其山毛祝出受之而以血嘗也以此毛嘗金嘗於重乃取胙胙燔於爐炭之上王親割牲祝於饗而禮之入以招神於室出以陳於室所謂割祭也諸侯曰致祭天子曰嘗祭量人凡宰祭是也時王與后又各一獻王以至爵酌泛酒以獻尸后薦饗人之八豆若饋饗之類臨人之八豆若非禮之類以奠此三獻也后以醴酌醴亞獻此四獻也是謂報踐之獻即特牲曰祭黍稷加肺脊齊加明水報饋也取肺脊燔燎升首報陽也祭義曰建設廟事燔燎醴酒見以蕭光以報氣也薦黍稷羞肺肝



宗廟九獻考卷二

九獻之始末聞其畧矣至其中之節又不容或有缺焉凡獻尸  
 惟釋無樂朝踐而下則皆有樂也惟釋無豆從獻而下則皆有  
 豆也惟釋不飲亦不酢餘則有飲必有酢也同一盛酒之義而  
 尊盛五齊用之以獻奠盛鬱鬯用之以灌鬯盛三酒用之以陳列  
 也五酒明水疏若可通為一然疏謂玄酒水也太古無酒此水當  
 酒所用以其色黑謂之玄又謂明水者司烜氏所取於月之水也  
 則玄酒來自太古明水始於周官蓋二物而二用矣祭之始有從  
 獻祭之後有加獻示祭之始終有降無殺也還人有羞還有羞豆  
 有羞羞之還實有羞羞之豆實羞羞還羞羞者從獻之還羞羞還  
 羞羞者加獻之還豆也先儒畧之誤矣宗廟雖九獻約之為兩節  
 朝事以前為一節饋食以後為一節其中間不即連續行之者所

湘陰縣志

以客王與尸少息不飲過勞而倦也惟有敘則接祭曾子問所謂  
 接祭是也鄭注以朝祭在朝事時到牲在饋食時接也則牲與到  
 祭同一節皆朝獻之時爾疏又謂薦羞薦酒不得同時亦誤也薦  
 羞是從獻薦酒是正獻正與從不害為同時也鄭又謂祭美燔燔  
 醴醴見蕭光以報氣為朝事時以薦黍稷薦肝首心加鬱鬯以  
 報魄為饋食時亦誤也蓋報魄與報氣同一節皆朝事時事也鄭  
 又謂尸飲五為饋尸五獻亦非也凡祭祀自血腥時曰朝踐自熟  
 食時曰饋食朝獻饋尸皆不飲祭之時之奠之以示敬而已非  
 以食也至饋食則食道也然後尸飲特牲曰直祭祝於主鄭謂薦  
 熟食以熟為正血腥之屬蓋敬心耳則所謂尸飲五者飲於五獻  
 之時而已非其飲之已五也燔燔之儀後氏專指朝踐時事或謂  
 朝事饋食二節俱有燔燔理亦可通附存之竊為祭之日索祭以

湘陰縣志

求神之所在釋則祭之明日又祭祭畢乃饋尸或謂饋尸與釋同者  
 非也或謂釋尊薦尸而不祭仲者亦非也釋祭以惜神之佳特  
 所重在賓尸耳祔亦有二有正祭之祔求之門內詩云祝祭于祔  
 是也有釋祭之祔求之門外禮記云為祔于外是也無待混而一  
 之也此皆節次中之當辨者也

宗廟職事考

祭禮前期三日先卜牲前期十日乃卜日前期三日乃筮尸將祭  
太宰視辨濯司徒奉牛宗伯奉雞司馬奉羊司寇奉犬司空奉水  
春人供華塗甸師供蕭茅果臝蓬人掌四運之實醢人掌四豆之  
實酒正供五齊三酒醯人供五醢七菹醬人供醬醢人供醢  
庖人供好羞甸人供野牲澤廣供野蔬川衡供川物太史維職事  
之位次小史叙牂之禮籥小宗伯省牲大司樂懸樂器司烜供  
明水明燭天府陳寶器祭之日難人夜呼旦以明百官中車鳴鈸  
以應難人后稷重翟服掌衣守祀以服授尸太宰贊幣贊玉几玉  
爵大宰伯禮至受奉玉盥小宰贊裸將太僕贊牲事御僕相盥而  
登俎肆師表祭盛告澤展器陳告備舍人供簋豆烹人供太羹鉶  
羹司尊彝詔酌獻太祝掌祝及號小祝贊奠及徹司士掌賜爵其  
酒陰陽志

王后之職事內宰贊后裸獻九嬪贊后薦豆內宗贊后薦豆加豆  
加豆外宗贊后薦豆世婦設后之禮籥內小臣徹后之俎此在  
官職事之大者也凡此職事仍以爵為序如祭尊於冕冕尊於裸  
故太宰薦幣宗伯禮至小宰贊裸皆以爵為次而有一定制之職掌  
焉所謂官備具備盡志盡物者也

周宗廟用樂考

周禮及祭尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏王出入奏王夏后出入  
奏齊夏其夏神也奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夷  
鐘舞大武以享先祖其舞神也黃鍾為宮九德之歌九韶之舞三  
獻之時堂上歌清廟之詩堂下作大武之樂獻后稷尸則歌思文  
舞韶舞獻先王尸則歌天作獻文王詩則歌清廟獻武王尸則歌  
執競皆舞大武三獻以下每獻奏樂如初九獻之後兼作六代之  
樂焉此周廟樂之大凡也又按周禮所謂享先祖者其先祖則后  
稷也大武之樂止歌以禘后稷外惟武王之廟得歌之若大於與  
時於則歌大韶而不敢歌大武蓋后稷始基王業故歌之以告成  
功至先王先公則不敢以己之功德薦之即不敢服衮冕以享先  
公之意古人已孤暴貴不為父作諡亦此意也又按虞與歌各為  
一事非且歌且奏也奏者但奏其樂而不歌如鐘師以鐘鼓奏九  
夏笙師其其鐘師之樂鄉飲酒燕禮管入奏南陔白華華黍大射  
儀管新官三終皆奏也十二鐘為十二律每七律自成一均奏畢  
律即以其律為均但無人管耳若歌詩則或以琴瑟或備用八音  
皆隨人聲之高下疾徐而倚而此之即以前者之均為均而不弓  
為均其以琴瑟者凡禮之升歌三終是也其備用八音者即謂之  
合樂矣黃鍾大呂皆以之為均而起謂要曲者也奏以黃鍾為均  
者歌詩則以大呂為均之樂配之餘皆倣此黃鍾請歌奏通非也  
又按凡陽律為春陰律為秋歌者陽律則尚陰而樂器陰也陰律則  
尚陽而人聲陽也取陰陽相配相成之美也



對屯非屯五齊三酒考畧

周禮祭禮之禮於對屯五齊三酒之物用之在所以需其具不同其用各通考注疏對若廟者草也即對金之草以其和免酒因執屯草和對屯者祭鬱金煮之以和免酒十葉為實百二十實為祭以煮之煎中傳於祭前也對人掌之拒屯者以拒奉為免酒不和對故直供拒奉之酒屯人掌之酒正辨五齊一曰泛齊謂此齊熟時滓浮在上泛然也二曰醴齊醴體也此齊熟時上下一體汁滓相將故名醴齊此齊此餘齊隔恬也三曰盎齊盎猶翁也成而翁然葱白色也四曰緹齊緹者成而其色紅赤也五曰沈齊沈者成而滓沈也齊杜靖案非泛醴二齊尤濁皆以茅汁之故司尊義云醴齊縮酌鄭注泛從醴是二者皆縮酌也縮酌者以茅汁之也蓋以下差清司尊義云盎齊沈酌說清也謂以清酒淨之則不用

用米以蓋已清也鄭注緹沈從盎則三者皆用清酒淨之也五齊

味薄而祭祀必用之者至敬不尚味而貴多品祭有大小則齊有多少故有周五用四用二之不同也五齊對三酒則異通言之則五齊亦曰酒故禮記云醴酒在室醴酒在堂是也五齊用秬秠麴藥為之三酒者一曰事酒謂酌有事者之酒凡祭事執事與不當祭時皆得飲之也二曰昔酒謂無事而飲祭末羣臣陪位不得行事者皆得飲之也三曰清酒謂祭祀之酒祭時賓長獻尸尸酢賓長不敢與王之神共器尊同酌齊故酌酒以自酢司尊義所謂皆有蠶諸臣之所酢此也此三酒皆盛於罍尊在堂下但清酒以授尸酢故獨以祭祀言之事酒即醇酒昔酒即舊醖清酒則冬釀之至夏而成者也三酒亦用秬秠麴藥為之是亦酒正武法所授也其用之也則一二獻得用鬱屯三四獻朝踐用泛齊醴齊五六獻

饋食用盎齊緹齊七八獻醴尸王用沈齊后用事酒至九獻則諸臣酌尸用昔酒若清酒者但諸臣以為酢酒而已齊則獻神之非不得濫供則三酒所用之酌皆有其數周制之詳密如此

湖陰縣志

朝踐禮記又異同考卷

記禮者之有異文也。朝踐一節。為其禮器曰。君羞牲。大夫羞鴈。而從。君親制。祭。夫人屬盥。君親制牲。夫人屬酒。祭。統曰。君親親立於作。夫人副。立於東房。君執圭瓚。禋。大宗伯執璋瓚。亞。祫。反。迎牲。君執。卿大夫從。士執。鬯。宗婦執。盥。從。夫人屬。洗水。君執。鬯。口。羞。齊。夫人屬。豆。祭。義曰。君羞牲。夫人屬。盥。君獻尸。夫人屬。豆。祭。義又曰。君羞牲。移。答。君。卿大夫序。從。既入。廟門。奠於。碑。卿大夫袒。而毛。牛。尚耳。燔。祭。而退。鬯。乃以。列。取。脾。臂。乃退。祭。腥。而退。明。堂。位。曰。君。卷。冕。立於。作。夫人副。立於。房中。君肉袒。迎牲於。門。卿大夫贊。君。夫人薦。豆。遷。命。婦贊。夫人。凡此者。合而參之。禮器。祭。義。明。堂。位。不。言。禋。祭。統。祭。義。明。堂。位。不。言。制。祭。禮。器。祭。義。明。堂。位。不。言。毛。牛。燔。祭。取。脾。臂。祭。腥。禮。器。祭。義。明。堂。位。不。言。士。執。鬯。宗。婦。執。盥。禮。器。祭。

湘陰縣志

義。不。言。君。夫。人。所。立。之。地。亦。參。錯。而。不。齊。矣。要。之。皆。經。傳。互。文。省。文。之。通。例。無。不。合。也。考。其。節。次。祭。日。君。在。作。夫。人。在。東。房。迎。尸。入。室。君。執。圭。瓚。禋。大宗。伯。執。璋。瓚。祫。祫。祫。迎。牲。君。執。圭。瓚。禋。答。君。卿。大夫。從。士。執。鬯。宗。婦。執。盥。從。入。廟。門。告。殺。卿。大夫。袒。而。毛。牛。尚耳。尸。出。室。坐。尸。西。南。面。祝。取。肝。骨。燔。獻。之。入。詔。神。主。於。室。謂。之。制。祭。於是。升。首。於。堂。薦。腥。於。尸。前。薦。牲。訖。乃。燔。諸。湯。迎。尸。祭。於。室。禮。運。所謂。腰。其。俎。熟。其。飯。郊。特。牲。所。謂。血。腥。燔。祭。祭。義。所。謂。燔。祭。祭。腥。而。退。皆。是。也。凡。此。所。謂。朝。踐。之。禮。其。後。更。延。尸。入。室。薦。熟。於。主。乃。受。尸。而。祭。此。則。所。謂。饋。食。之。禮。也。諸。篇。多。言。朝。踐。而。鮮。及。饋。食。者。以。饋。食。之。儀。內。外。上。下。交。錯。蓋。亦。畧。如。朝。踐。然。

牲體考卷一

考士冠禮三醴有乾肉折俎。注云。乾肉。牲體之屬也。折其體以為俎。疏云。或為豚解七體以乾之。謂之乾肉。及將升於俎。則解折為二十一體。與燕禮同。總名乾肉折俎。鄉飲酒折俎。疏云。凡牲體有全者。其由豚解而為二十一體之體解。即此是也。禮運。膳其俎。熟其穀。體其大豕。牛羊。疏云。膳其俎。謂豚解而膳之。為七體。孰其穀。謂體解而燔之。為二十一體。是也。朱子云。體解折脊為三。兩腋兩肱。兩股亦各三。通為二十一體。凡牲與腊。方解到時。皆是如此。但牲則兩解以賤。而不升於正俎。耳。故少牢禮。具列。脊。脇。股。等。二。十一體。而鄭注云。凡牲體之數。備於此。而不及他體也。況腊一純。而俎則又不殊賤。周禮。內。饔。及。儀。禮。昏。禮。兩。疏。皆。言。二。十一。體。而。不。數。兩。體。而。不。計。數。之。不。足。跡。已。至。少。牢。疏。及。陳。祥。道。乃。去。體。而。

湘陰縣志

以兩穀當之。蓋見儀禮。猶有豚及兩穀。可以充數。耳。然欲盡取之。則又衍其一。故獨取兩穀。而謂非正體。然穀亦非正體。又何為而取之。則數兩體者。為是。今考其用數。有特豚七體者。士喪禮。小。飲。一。鼎。於。門。外。其。實。特。豚。四。髀。兩。肱。脊。左。右。脾。合。升。謂。之。七。體。謂。是。大。飲。奠。三。鼎。朝。日。奠。朝。祖。奠。如。之。遠。奠。五。鼎。豚。解。合。升。如。初。則。體。為。左。右。肱。左。右。脾。并。脊。凡。七。也。有。特。豕。七。體。者。士。虞。特。豕。饋。食。側。亨。於。廟。門。外。之。右。右。脾。不。升。而。升。左。脾。則。其。體。為。左。脾。前。脰。肩。臂。肱。後。脰。肱。腋。及。脊。脇。凡。七。也。有。特。豕。九。體。者。特。牲。記。尸。俎。右。前。脰。肩。臂。肱。後。脰。肱。腋。不。升。正。脊。橫。脊。長。脇。短。脇。其。體。凡。九。也。易。左。為。右。以。其。吉。也。有。羊。豕。各。十。一。體。者。少。牢。升。羊。載。右。脾。解。不。升。肩。臂。肱。腋。正。脊。一。脰。脊。一。橫。脊。一。短。脇。一。代。脇。一。正。脇。一。皆。二。骨。以。並。腸。三。胃。三。舉。肺。一。脊。肺。三。少。牢。賓。尸。亦。如。之。不。

數腸胃肺者非骨體也則其體為特豕九體外加腿脊代肺凡十  
一也。有十九體者少年祭禮及薦侑等左右胖前腿共六體後腿  
共四體脇共六體脊三體凡十九體也。有二十一體者則冠禮鄉  
飲酒禮燕禮各折腿用左右胖十九體並兩髀凡二十一體也。肺  
亦作肫肫亦作肫亦曰股肫亦曰肫肫亦曰肫肫亦曰肫肫亦曰肫  
肫也。夫自十一體以上供饗尊祭等之正用數各有幸而十九體  
與二十一體則內自主人以下外自祝佐食以下其用組肫縮不  
常。大凡接於神及尸者如祝佐食賓長兄弟宗人等之組皆不過  
牲三體。惟特牲主人組有左臂正脊橫脊長脇短脇備五體。少牢  
賓尸胖組有羊豕臂脊脇各三體凡六者。注云尊主人也是也。此  
又用牲體之大畧也。又馬牛羊雞犬豕六物皆名牲而儀禮無馬  
雞二牲。惟周禮大司馬奉詔馬牲宗伯奉雞牲犬牲則見飲射燕  
等禮。惟牛羊豕則冠昏喪祭聘觀燕食等禮用之每多則又牲有  
用有不用之大畧也。

牲體考畧二  
禮運曰腥其組執其組體其犬豕牛羊腥其組謂肺解而腥之  
為七體執其組謂解之爛之為二十一體也。國語曰神雞之事則  
有全脊王公立飲則有房脊親戚燕飲則有脊脊全脊全升也。房  
脊半解也。股脊骨折也。有司徹疏云凡骨體之數左右合為二十  
一體。前腿骨三脊臂肫也。後腿骨二肫肫也。肫肫肫肫肫肫肫肫  
也。肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫  
分為正脊次中為股脊後分為橫脊肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫  
中為長脇後分為短脇肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫  
長脇二短脇二肫二肫二肫二肫二肫二肫二肫二肫二肫二肫二  
後股肫於肫故股不升於肫而二十一體中股肫不數肫也。然尸  
組雖不用二股尸以下則有用股者。特牲主婦佐食組皆有股折

是也。人體在肫上以股肫正組不用肫亦有肫解者如士虞特牲  
少牢祝組皆有肫又肫有兩解屬於尻是也。但不升之尸組早入  
正脊之前有肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫  
婦以下折組取諸肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫  
則於二十一體中去兩解不升也。有十一體者則前腿骨三後腿  
骨二脊三肫三不合左右兩相也。肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫肫  
十一體之中不用腿脊代肫也。有七體者殊左右肩解為四有兩  
肫一脊而為七也。有五體者特牲主人組左臂正脊二骨橫脊長  
脇二骨短脇凡五也。有三體者如佐食組股折脊肫是也。自二十  
一體至十九體十一體則羊豕同九體則豕右胖七體則豕左胖  
三體則隨所用也。又有四體者殊左右肩為四也。天子諸侯有豚  
解體解大夫士有體解無豚解以其無朝踐獻腥之禮故也。少牢

子 235—805

特牲可考也凡此牲體之數雖屬粗述然數度所在聖人自纖悉不苟昔朱子曾論其畧楊信齋演為圖說清病其頭緒頗冗故再為條析而約舉之云

湘陰縣志

祭肺祭肺絕肺齊肺考焉

少儀牛羊之肺離而不提心提絕也不絕中央少許即為食而舉肺少牢云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭肺切舉肺不切也則則祭肺者與祭肺同其實舉肺也絕肺祭者舉肺將祭之時絕末而祭之與祭肺不同凡舉肺有二名一名離肺又名舉肺也祭肺亦名付肺又祭獨齊肺者用禮重肺祭必先之也

牲首 心舌 魚 獸腊 腸胃 獸幹 膚考焉

牲有首有心與舌牲之外有魚有獸腊有獸幹有腸胃有膚有特牲有升首於堂之文周官羊人則羊牲升其首而俎禮經闕焉載五立舌之儀見特牲記及少牢禮而亦未明其薦於何俎至於魚則其物有大小皆少牢皆用鮓鮓小魚也士喪大飲奠用鮓鮓月奠屬新莫遠祖莫大遠莫莫虞祭皆如之鮓大魚也士喪遠莫禮公食禮皆但云魚蓋大不必如鮓小不必如鮓也而其為數也公食大夫魚用七食下大夫若九上大夫若九喪莫虞祭皆魚鮓鮓九食上大夫魚若十有一士皆魚十有四特牲少牢魚各十有五凡五等膳有二物少牢皆膳用康諸禮但言膳不言其物少牢注云大夫用康士其用鹿與亦鹿度之詞耳膳有二體大飲莫膳左脾脾不升凡月朔莫鹿新莫遠祖莫大遠莫士虞等祭皆如之

湘陰縣志

特牲記膳如特牲少牢備尸膳一純而祖是也腸胃有五等少牢備尸膳尸羊祖羊肉清祖備羊祖主人羊肉祖及豕脊祖主婦羊祖皆各膳一胃一少牢尸羊祖腸胃各三士喪遠莫腸五胃五公

食大夫腸胃七又下大夫若七大夫相食亦如之食上大夫若十有一大夫相食亦如之是也獸幹則特牲舉獸幹者是膚祖有六等特牲祖祖尸祖主婦祖佐食祖賓祖長兄弟及宗人祖眾賓及眾兄弟祖皆膚一士虞特牲尸祖皆膚三少牢備尸祖祖膚五士喪遠莫腸五胃五豚胾無腸胃明膚亦五也公食大夫禮倫膚七又下大夫若八大夫相食亦如之少牢膚九而祖公食大夫禮倫膚上大夫若九下大夫若九大夫相食亦如之又公食大夫禮倫膚上大夫若十有一大夫相食一如之是也至於莫肺潘肝燔之類肺臨席饋之屬見於各篇而其不備者亦求之周禮膳人及載

記內則王諸諸可也

鼎考畧

用物有隆殺而鼎之多少因之特豚則一鼎三鼎少牢五鼎太牢則七鼎九鼎正倍十鼎十二鼎士冠冠者婦饋舅姑士喪小飲奠朝饗奠皆一鼎特豚而無配也士昏合卺士喪大斂奠朔月奠薦新奠遷祖奠皆三鼎特豚而以魚腊配之也士喪遷奠少牢祭禮聘禮致餼眾介王諸諸侯朔月皆五鼎用羊豕而以魚腊豕膚配之或去豕膚而以羊腸胃或去羊腸胃而以鮮豕皆五也聘禮致餼賓使致餼賓使致餼上介致餼上介公食下大夫皆七禮牛羊豕而以魚腊腸胃膚配之也聘禮致餼賓使致餼賓使公食上大夫禮皆九鼎上七鼎之外加鮮魚鮮腊為九也聘禮致餼上介則十鼎正鼎七倍鼎三也聘禮致餼賓使致餼賓使周禮膳夫

湘陰縣志

王舉皆十二鼎正鼎九倍鼎三也正鼎為牲鼎腥鼎腥鼎不饌牲鼎亦不和故其美亦謂之太羹而倍鼎則牛羊豕三者加以五味牛曰腍羊曰臠豕曰臠羹成以鉶器盛之故羹曰鉶羹鼎亦曰鉶鼎以倍正鼎曰倍鼎以列庶羞又曰羞鼎此鼎數之大凡也亦有大夫殺用三鼎者如有司徹殺於正祭也又有士加用少牢者如既夕遣奠為備盛也鼎數用奇而有十與十二者合之曰十曰十二則偶分之曰七與三曰九與三則奇也至組之為用則與鼎異器同實言鼎則組在其中矣

運豆考畧

禮之用運豆也最多有運豆各一者運豆用脯豆用醢各一也有運豆各兩者運豆配鰒醢醢配脯或栗配栗而各兩也有運豆各四者脾折脾醢醢配醢醢配四豆與栗栗配栗四豆配或醢醢配醢醢配四豆與醢醢配醢醢配四豆配而各四也有運豆各六者各八者其實同又有有豆無運者凡此皆載在冠昏飲射燕聘食喪祭諸禮者詳已顧其數有不相符者禮器天子之豆二十有六諸公十六諸侯十二上大夫八下大夫六而周官掌客則公豆四十侯伯豆三十二子男豆二十四聘禮則致賓東而夾共十二豆何數之殊也考臨人掌四豆之實自朝事而饋食而加而羞共二十有六此即禮器天子二十六豆之數其與公十六侯十二上大夫八下大夫六皆指其與運配之豆數而言運人掌四運之實並如臨凡此

湘陰縣志

皆臨人運人掌共之而大禮則主婦親設之者也其掌客公豆四十侯伯三十二子男二十四則指不與運配凡庶羞之豆數而言王以尊加大夫以卑減此則膳夫以下庖人屬之屬掌共之或臨人亦用共之而與主婦無涉者也膳夫羞用百二十品及臨人臨人共醢醢百二十盤六十盤五十盤之屬其共者皆盛以豆公食大夫禮士皆禮羞列醢醢皆在豆可見也此其與運配不與運配之豆數似無常而實有常如下大夫之豆六考代君行聘則從君之十二共上大夫則又從君之十六故有降尊以從卑有優卑以從尊聖人損益隆殺之義蓋如此若夫有豆無運者士昏對席饋食聘禮公食士喪士虞周官掌客諸禮但言豆而不言運則豆重而運輕又存乎用禮者之權衡矣

犧尊象尊考畧

尊有犧尊有象尊即獻尊也鄭康成讀獻為犧又音犧為摩莎之  
 莎非也又謂犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰亦非蓋犧尊為牛形  
 象尊為象形皆周尊皆以銅為之皆以牛象之物而得名王肅云  
 犧象之尊全刻牛象之形鑿背為尊劉杓亦言古者犧尊象尊皆  
 刻木為鳥獸鑿頂及背以出納酒二家之言近之杓又云魯郡得  
 大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉青州盜發齊景公冢狀類牛  
 象者二尊此古之遺制也但非以刻木為之耳夫犧尊為牛形則  
 犧當讀為義音獻當時為憲音各如其字之本音以名之獻舉其  
 用犧狀其形不害其為器之一也又安事讀獻讀安之紛紛哉且  
 昔時之讀犧為安者亦以古韻之叶音則然非以安飾為義也闕  
 官詩曰享以騂犧叶受福孔多是犧之叶安亦猶皮之叶婆儀之  
 叶我蛇之叶佗之類耳焉得以叶安而即取義於安哉或謂今周  
 官義疏犧仍讀素何反獻尊之獻即音素何反之犧注犧飾以翡  
 翠象以象鳳凰說仍依舊者何曰官書多從舊從同苟於大義無  
 害則往往存其故也

湘陰縣志

敦會簋考畧

敦以反後或以金簋簋以金玉亦以木以瓦皆敦器也而馨香屬  
 馬敦之設也有特有四士喪禮設舍用特刑奠明器及虞禮  
 飯尸特牲飯尸之敦皆用兩昏禮對席少牢飯尸之敦皆用四  
 此敦之易見也至簋簋兩器則用之不齊其敦有六簋兩簋者聘  
 禮殯賓饗賓公食飯賓是也有八簋兩簋者公食飯賓聘禮殯賓  
 饗賓是也有十簋十二簋者周禮致殯上公是也有八簋十二簋  
 者周禮致殯侯伯是也有六簋十二簋者周禮致殯子男是也夫  
 五等之君則簋同而簋從異其上下大夫之屬則簋異簋從同蓋  
 簋盛稻粱視黍稷為加惟辟王食明非臣子所得與也然五等之  
 簋皆有均節之制焉則其後盛持滿之意亦可見矣

湘陰縣志

奠尊考卷

盛酒之器曰奠尊飲酒之器曰爵解俗多混稱之奠以盛饗免尊以盛五齊三酒王侯則備之今儀禮王侯之禮多佚惟公尊瓦大者存其意耳然司尊奠之制可考也司尊奠時祀祿用雞彝為奠者春夏也用尊彝黃彝者秋冬也用祀用虎彝堆彝者連享朝享也此六彝之用也時祀春夏朝踐用兩獻尊再獻用兩象尊秋冬朝獻用兩著尊再獻用兩壺尊周祀進享朝享朝踐用兩大尊再獻用兩山尊此六尊之用也酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊八尊八尊八尊或謂犧象著壺大山六尊并酢臣之舟爵二尊為八非也蓋五齊五尊三酒三尊為八尊奠雖殊合之則皆為尊也諸臣之所酢謂臣受酢於君不但不敢用灌鬯之六奠且不敢用獻齊之六尊而別酌罍中之清酒以自酢不敢與王之神

湘陰縣志

靈其尊也又按尊實五斗奠實三斗蓋奠以裸而實少尊以獻酬酢而實多故尊大於奠也

爵解考卷 附 命名之義

辨時外傳云爵一升觚二升解三升角四升散五升梓人乃云觚三升者古經字從角從氏觚解為解耳考其為用士冠禮冠者用爵士昏禮舅姑饗婦饗送者皆用爵解飲初獻皆以爵凡獻酢酬初並以爵至一人舉解後乃用解也士昏初醺以爵三醺則以觚也少牢初醺以爵至二人舉爵尸侑乃用解也燕禮初獻以觚獻公卿大夫皆觚而獻士獨不然者旅食之義也大射初獻以觚此後則用散與解惟獻釋饋者反用觚耳解則士虞之初祝酌醴奠之凡醴皆用解也特牲迎尸云左執解令酒莫解則初奠用解矣士冠醴冠者士昏醴婦皆用解所謂凡醴皆用解也士冠禮冠賓用解方如之此其大槩也若夫爵有廢爵足爵總爵之別觚有象觚解有象解角解之殊又貴者獻以爵賤者獻以解尊者舉解卑

湘陰縣志

者舉角禮差則器亦差器差則用亦差可稍為假借乎哉又按古人之令器也有一名即有一義辨時詳爵蓋也足也觚寡也飲當寡少也解通也飲當自通也角獨也觸罪過也散訕也飲不能自解為人所誇訕也總名曰爵其實曰觚觚者觚也觚亦五升所以罰不致脫廓也著明之說君子有過靡然明著也豐國之君以酒亡故蒙其首為豐亦戒也古人命名之意如此是以用之朝廟用之鄉黨用之家庭無非令人顧名而思義耳可終日執之而不知其故哉

鐙銅考畧

瓦豆曰鐙金器曰銅鐙盛太羹銅盛和羹有鐙銅兼設者公食聘  
賓禮宰有執鐙宰夫設銅大夫食聘賓亦如之士虞獻尸佐食爾  
敦尸祭銅黍羹皆自門入設於銅南是也亦有設銅無鐙者特牲祭  
尸設兩銅少牢祭尸有各銅羊銅而皆不言鐙是也夫銅羹兼設  
太羹禮之盛也公及大夫食聘賓士虞喪祭其親皆兼設鐙者禮  
賓如見其君事亡如見其存皆攝盛之意也特牲少牢但言銅羹  
者大夫士祭其先止此而已王侯則用太羹也或問太羹玄酒一  
也大夫士得有玄酒而不得有大羹何也曰牲首血祭次太羹尊  
首明水火拒它故玄酒猶及乎大夫而血祭太羹止見於王侯惟  
攝盛則偶一用太羹耳

湘陰縣志

祀禮考畧

先王以斯人飲食日用之需不可不報其本故設為祭寔之禮其  
禮有二一為專祀而禮尊月令夏祭竈先設主祭於寔寔然後迎  
尸祭於奧祭用特牲畧如祭宗廟之儀所謂五祀之一也一為旁  
祀而禮卑凡宗廟祭祀尸食畢主婦祭饔饗烹者祭饗饗而其神  
為先炊惟盛食於盆盛酒於瓶以祭之而已所謂老婦之祭也春  
秋時以贊神為大神而燭柴祭之孔子所以譏文仲之不能正也

陰厭陽厭非通禮辨考畧

祭陽厭於尸未入時求神於奧曰陰厭於尸既出後求神於屋漏  
曰陽厭以神之自陰而來自陽而去故有此二祭以厭厭之也注  
家遂謂此二厭者為自天子至庶人之通禮故特牲少牢二禮尸  
未入之前祀酌奠奠於銅南主人再拜稽首注以此釋曾子問之  
陰厭特牲禮既饗佐食徹尸為祖執設於西北隅注以此釋曾子  
問之陽厭惡竊有未安焉天子諸侯於祭之始有灌地降神之事  
而大夫士無之故奠銅南而後迎尸者亦降神之意耳恐非陰厭  
之謂也天子諸侯於祭之終不知神之所在於殺于此故設祔于  
外而大夫士無之特牲既饗薦俎西北隅亦求之于彼于此之意  
耳恐非陽厭之謂也陰厭陽厭之說稿考經傳俱無明文惟曾子  
問云祭成喪者必有尸無尸曰厭蓋弗成也故祭陽曰厭陰厭以

湘陰縣志

祭宗子之陽陽厭以祭凡陽曾子問明指祭陽立言非指祭祖禰  
時尸未入之始為陰厭與尸既出之終為陽厭也且厭之為言飽  
飲之義也祭方始而祝饗神安得遽飽及神嗜飲食尸解飽而出  
矣又何藉以尸食之餘飲神於既饗之後乎又陽厭於屋漏以當  
室之白為陽特牲雖改設於屋漏然扉用筵以蔽之且闔戶牖俾  
即於幽暗其於陽厭之義謂何且不賓尸者祭畢無後禮故改設  
之而後徹重神餘也賓尸者祭畢而尚有後禮故即徹之而不改  
設以其事相接而神餘將有所用之也於厭不厭何與哉夫使凡  
祭必備二厭則何以少牢之禮不備尸者有改設之事而備尸者  
無之也且禮經於朝踐饋食酌尸加爵後餘祔釋諸節無不詳明  
何獨遺此始終之二事也問之程子曰無厭之陽不祭下陽之祭  
終父母之身中陽之祭終兄弟之身長陽之祭終兄弟之子之身



成人無後者終兄弟之孫之身馬氏曰厭者不成禮之祭也子  
尊矣反諸也求神之道也凡瑞畢矣聖堂之白則所謂聖事畢矣  
此足以盡二厭之義

釋奠釋菜考畧

訓釋奠釋菜同乎曰不同釋奠則有迎牲酌獻陳幣授爵者菜之  
禮所以致恭於先聖先師也然但奠置其所祭之物而無於尸食  
飲酬酢諸事以其主於行禮非報功之儀也但行此禮必有合樂  
之典記所謂凡釋奠者必有合也惟國有八佾則雖釋奠亦不合  
樂耳釋菜則其禮又簡不辨不授器不殺牲不列幣但以蘋蘩蕡  
藻之類告虔於先師以見尊敬道藝之意而已此其所以異也周  
禮言釋菜何以倍多於釋奠乎曰以其禮簡而易行故以為園子  
及初學者入學之儀也周禮大胥春入學釋菜合舞言諸子致合

舞先釋菜以告之也月令仲春習舞釋菜與大胥同文王世子蒙  
器釋菜以告其器之將用也學記大學始教皮弁祭菜謂學者入  
學之初有司衣皮弁祭先師以菜也其大指蓋異而同者矣要之  
釋奠禮繁而鐘鼓管絃之備固達神明釋菜禮簡而蘋蘩蕡藻之  
文亦傳精意古制豈有二義哉

祭祀時日 兼勉齋通解

傳曰凡祭欲饗而祭龍見而雲始發而書閉塾而水夏小正曰正  
月祭饗傳謂始發也考漢初猶以曆塾為正月而水為二月  
節又太初後改塾名以雨水為正月而中曆塾為二月節迄今踵而  
不改今曆正月雨水四月小滿八月秋分十月小雪中注  
皆以此為建寅建巳建酉建亥之月則曆塾當雨水龍見當小滿  
始發當秋分閉塾當小雪其名雖不同其理法則不異也 傳不  
舉月為限者釋例曰凡十二月節氣有二十四通三百六十六日  
為四時又置閏月故節氣未必恒在其月初而節氣亦不得恒在其  
月之半是以傳舉節氣為文而不以月為正也傳言作土功龍  
見而畢務成事火見而致用冰皆正而我日至于而畢此其大準也  
是凡候天時皆不以月為其節有參差故也 周禮不舉天象故

湘陰縣志

以月為正大司馬仲夏獻禽以亨杓仲冬獻禽以烹羔言四時之  
祭不得後仲月非謂五月不得祭也釋例云周禮祭宗廟以四仲  
月蓋言其下限也下限至於仲月則上祀起於五月矣必起建亥  
之月則當起建中之月乃言始段而書謂建酉之月亦是下限也  
仲月雖不過時而月節有前有後若使祭前月却即為非禮故  
秋大雩是建午之月耳而傳言不時明涉其中氣故議之釋例曰  
龍星畢見謂立夏之月則當祀過時立秋節則以過而書謂涉立  
秋之月中氣非徒涉初節也若初陽秋節則  
三年於祭又二年為五年則律祭是五年之中  
而於祭也

考古卷之四目錄

學制考卷一  
學制考卷二  
學制考卷三  
學制考卷四  
學制考卷五  
學制考卷六  
學制考卷七  
孔氏學先衍後考卷  
經數石經數考卷  
大學衍義綱領條目考卷  
諸史體例考卷  
詩體錄起考卷  
騷賦詩體考卷  
各體文章法度考卷

學制考卷二  
學制考卷三  
學制考卷四  
學制考卷五  
學制考卷六  
學制考卷七  
孔氏學先衍後考卷  
經數石經數考卷  
大學衍義綱領條目考卷  
諸史體例考卷  
詩體錄起考卷  
騷賦詩體考卷  
各體文章法度考卷

湘陰縣志

考古卷之四

學制考卷一

虞夏殷周四代之學達於天下而百家傳記參錯不齊者皆即周制所承者雖指而互言之考四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序而東序一曰東膠商則右學左學而右學一曰瞽宗周則東序西序而東序又有辟雍成均之名記曰天子設四學蓋周制也然其說紛紜矣鄭康成謂周立四學獨謂周之大學為夏之東序而不以瞽宗為大學賈疏亦謂周立瞽宗於西郊而以瞽宗為小學此一說也鄭又謂虞庠在國兼本郊是虞學獨有二也此又一說也項氏謂周人即近郊建四學劉氏說同皆謂建於郊而不云於國中又無西郊之小學此又一說也傳傳篇言帝入五學有東

湘陰縣志

學西學南學北學太學而不言孰為前代之學孰為當代之學此又一說也陸氏謂天子立四學并中而五辟雍居中南為成均是以前雍成均為二也此又一說也陳氏禮書謂周於國中建夏商周三學為大學而於西郊設虞庠為小學此又一說也孔氏云五帝學總名成均三代天子學總名辟雍此又一說也凡此者在國在郊之異其地也三學四學五學之異其數也小與大之異其名也朱子亦未論定于竊為參考之大抵鄭康成與陳祥道之禮書及項氏三家說為可參合焉康成謂周立四學是也獨不以瞽宗為大學則誤耳禮書謂學成均在中其左東序其右瞽宗為大學虞庠在國之西郊為小學是也獨道辟雍耳項氏謂周當代之學南面而中而三學環之是也獨謂皆建於郊則亦誤耳蓋東郊膠即夏東序也以習射事則曰序以糾德行則曰膠其實一也此

周之左學也。皆宗即設右學也。以其居右則曰右。以樂祖在則曰  
 皆宗其實一也。此周之右學也。成均者。和順之上序。而易其名以  
 成其虧。均其過不及為義在學之北。此周學之在北者也。至辟雍  
 之義。謂其明之以法。和之以通。而其地則在水中。居中之而南也。  
 辟雍居十成。均居其北。左東。辟雍此周所立之四學。而末書  
 有立學亦無所為。南學也。近胡氏謂說亦無此。同而此。外諸說可  
 以折中矣。然則記言天子視學則成均也。命有司。祭先師先聖即  
 祀先賢於南學。所謂祭於皆宗也。通東序設三老五更之序。即養  
 國老於東序。所謂食三老五更於太學也。持云於樂辟雍。又曰。歸  
 至辟雍。所謂辟雍也。至於諸侯之學。小學在內。大學在外。故王制  
 言小學在公宮南之左。大學在郭。以其選士由內以升於外。然後  
 達於太學也。天子之學。小學居外。大學居內。故文王世子言凡諸  
 於郭者。於成均。取勤於上。尊以其選士由外以升於內。然後達於  
 朝政也。若夫辟雍者。水旋如壁。又謂之澤宮。諸侯平之。為頒宮。皆  
 周制也。此學制之古法也。

湘陰縣志

學制考卷二  
 考鄉學之制。在民間者。魏之杜王宮。國都為書學。秦漢謂周官  
 有門閭之學。師氏教以三德。守王門。保氏教以六藝。守王闕。此王  
 宮之學也。而郭之序。序公宮南之小學。此國都之學也。若其學之  
 在鄉者。記謂家有塾。黨有序。閭有校。比有學。序者。州黨之學。比  
 里序。鄉序。陳仙謂鄉有序。州有序。黨有序。比有序。序者。比鄰有序。  
 李氏謂州鄉序。連有序。族黨鄉有序。比閭鄰里有序。劉氏項氏  
 皆謂周於鄉立序。序於州立序。序於黨立序。校比其地。其學諸說  
 蓋紛紜矣。永嘉戴氏獨謂參觀學。比班固鄭康成之言。蓋州鄉里  
 之間。通謂之序。序比班固謂凡六鄉之內。州學以下皆為序。六連之  
 內。非學以下皆為序。此二說者為近之。而戴氏尤新舊兼也。此鄉  
 學之制也。

學制考卷三

主學者必有其地入學者必有其時尚書大傳曰大人七十而致仕其卿里大夫為父師士為少師後雖已歲事已畢餘子皆入學年十三始入小學見小節義焉年十八始入大學見大節義焉年二十四始出學傳農事上老平明坐於右塾庶老坐於左塾庶子畢出然後皆歸夕亦入之餘子皆入父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰輕任併重任分饌白者不提挈出入皆如之班固食貨志謂里胥平旦坐於右塾部長坐於左塾以教人耕同此二十五家相合之門塾也朱子曰三代之隆王官國都以及閭巷莫不有學人生八歲則曰王公以下至庶人之子弟皆入小學而教之以灋擇應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子以至卿大夫元士之

湘陰縣志

適子與凡民之俊秀皆入小學而教以窮理正心修己治人之道此又學校之教大小之節所以分也考得傳篇及白虎通所言八歲入小學者乃天子世子之禮所謂小學則在師氏虎門之左大學則在王宮之東亦皆天子之學也大傳所言十三入小學乃公卿大夫元士適子之禮蓋公卿大夫元士之子弟年方童幼未應便入天子之學且未知君臣之禮尊卑之等於世子無同學師導之益所以十年出就外傳且學於家塾直至十三方令入師氏所掌虎門小學而天子則別無私學所以世子八歲便學也邱氏濬曰八歲至十三皆可入小學十五至二十皆可入大學非必截然有年限定分也此入學之時也

學制考卷四

學必有其章章者小學大學天子至庶人共之者也庶人之所以異者特以其資力之頑愚或不可以入大學當十五以後而士震遂分耳若俊秀之民同與世子以下同入小學無差也蔡氏清乃謂王官國都皆有大小學問春惟有小學無大學詩氏諫則謂王國及民間皆有小學亦皆有大學以二說衡之許氏之說是也蓋小學者無賢愚貴賤皆得於八歲以上入之無節次無等特也若大學惟俊秀者乃得入若但以大學專屬之諸侯之國學天子之成均則其勢必有所意為專取必有得入不得入年至十五以後小學既通便可旋入大學若民間無大學之教則將中間曠棄必待裏轉入國學造成均之中然後入大學之學乎且夫大夫士致仕而教於閭里者必非但能教小子不能教成人亦非止教以灋擇

湘陰縣志

進退及六藝之事物器數而不教以格物致知誠意正心之學也是則鄉學國學之地雖分而小學大學之教無別也小學大學之教同學者之年而別不以鄉學國學之地而別也況乎小學之章有習其數者有窮其理者習其數於小學之前則以學又是也窮其理於大學之教游於藝是也然則小學大學之理其相通有如此者而可於立學之教判然有及有不及哉

學制考卷五

古之為教也莫詳於周禮大司徒師氏保氏大司樂諸職其法  
之各出而參見也則有不同大司徒以三物教萬民而齊之以  
曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂  
射御書數師氏以三德教國子一曰至德以為道本二曰敬德以  
為行本三曰孝德以知恩達三行教國子一曰孝行以親父母二  
曰友行以親賢仁三曰順行以事師長保氏六藝教國子一曰五  
禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數六儀教國  
子一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰衣冠之容  
五曰軍旅之容六曰車馬之容大司樂崇德教國子中和祇庸孝  
友樂語教國子興道誦言語樂舞教國子聖門大成大司馬大夏  
大濩大武夫三物之教本末兼該所謂考其德行察其道藝是矣

湘陰縣志

而其不同者師氏止有三德一也保氏止有六藝而別出六儀二  
也大司樂止著樂德樂舞樂音餘皆未之及三也推卽其法而按  
其理則無不同師氏之至德即六德之總會也加以敬德者所以  
儆責遊之子弟之驕惰而為勸焉也孝言德又言行若國子於六  
行惟孝為重孝德得於心而恩達乃不形矣友行順行皆其孝行  
也國子有求賢輔治之責故先以親賢而事師長次之而其餘可  
善推之矣至保氏六藝即司徒所以教萬民者也六儀即六德之  
之禮也藝其事儀其度也大司樂之中知孝友即大司徒六德之  
中和六行之孝友也守之以祇寧之以庸而德行之不違矣不言仁  
義聖知者於卿之儀為司徒宜備教之以六德而國之子弟則  
又體之為至德而策之為敬德也教之備學之成故大司樂特以  
樂養之樂德以養其性情學語以養其言詞樂舞以養其威儀也

此所謂成於樂也然則保氏者王閭之小學師氏者王門之大學  
而大司徒則教之於未興之先大司樂則養之於既升之後其法  
又安有不同哉

湘陰縣志

學制考卷六

問禮樂詩書之教皆日用不可離者何以王制言樂政立四教而禮樂止教之春秋詩書止教之冬夏也曰先王順四時之氣以為教也春教樂秋教禮冬教書夏教詩春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也禮樂有度數之習故教之宜於春秋詩書則誦讀而已故教之宜於冬夏究之春教樂兼有禮秋教禮兼有樂冬教書兼有詩夏教詩兼有書鄭注謂此為王言之蓋皆以其術相成但視其陰陽以為偏主耳又問四術備已而周禮大胥則春入學釋菜令舞秋頒學令讀文王世子則云春夏學詩于戈秋冬教羽籥春誦夏弦太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之則具於四教偏全多寡法不盡一何也曰此亦順陰陽之氣以為教也蓋以聲對舞則聲為安靜為陰舞為

湘陰縣志

鼓動為陽大胥所謂春令舞秋令聲者是也就舞之中當知善者屬陽春初次者屬陰文王世子所謂春夏教于戈秋冬教羽籥者是也于戈萬舞象武也春時萬物亨甲象于夏氣壯盛故舞似戰陽氣發動故於此教于戈為羽籥也至秋則體成文章籥笛也留聲出於中冬則萬物藏於中也以其不用兵若故籥文秋冬教寒安靜故於此教羽籥其意與王制同也至若所云春誦夏弦秋學禮冬讀書者正與王制四術之教相合而無差已又謂教重四術無貴賤賢愚皆然何以教世子及學士止及于戈羽籥為樂之舞事而不及詩書與禮也曰此自有太師平日之教即春誦夏弦秋學禮冬讀書之法至其樂中舞節則但以暢達其血氣蕩滌其邪穢優游而聲飲之殆所以親詩與禮樂之成者當其成也既合舞又合聲至令舞合聲而平日學舞學聲之功成矣是其術亦何

湘陰縣志

有序矣  
實相抵牾又問詩書禮樂于戈羽籥諸學中當當宜頒而備與之乃教于戈羽籥答屬於東序禮儀在瞽宗書獨在上庠何也曰此先生法古之意義各有屬也周立四代之學于戈武也羽籥文也學舞此於夏后氏之東序蓋夏后上承舜禪為文下有湯伐為武是文武之間也學書於虞之上庠也諫之教所由興也學禮於殷之瞽宗湯放桀武王伐紂治定功成事同類也此其所列之處雖殊要之立文見義有相通而無偏廢耳況大胥云春令舞秋令聲然春秋教以禮樂是春未嘗不學聲也秋冬教以羽籥是秋未嘗不學舞也亦何在而不相通哉善哉陳氏祥道之說曰王制教達士教訓習之儒生則其才鸞於有成教之易故先其難者而以詩書後禮樂文王世子教貴輪之國子則其性誘於外物教之也難故先其易者而以于戈羽籥先禮樂詩書於此可見其制之周而

學制考畧七

士庶子者郡康成謂士為王官諸吏之適子庶子其支庶也疏謂  
吏卿大夫士之總號也先王慮卿大夫士之子名雖淫而難馴也  
故其教之也獨詳入官則字正字伯也地官則師氏保氏也春官  
則大師樂師大胥小胥也夏官則諸子也掌固也其職之分事  
之聯各有義焉官正官伯所掌獨宿衛之士庶子也師氏保氏所  
掌王同姓及公卿之適子也曰以教國子弟則王之同姓也曰凡  
國之貴游子弟學焉則不能偏於大夫士之子矣大司樂樂師大  
胥小胥則國子國子之伴及國之選俊皆歸焉其曰國子者公卿  
大夫元士之適子也其曰學士者兼國之選俊也其曰以待致諸  
子者致國子之學於師氏保氏者及其伴也諸子所掌獨國子之  
伴其適子或學於師氏保氏或入於成均也掌固碩士庶子之職

湘陰縣志

於其守則以職守稽之也凡此諸職之為教不一要皆稽其功績  
糾其德行考其進藝禁其奇妄合諸樂舞之為務則其陶而成之  
者備矣或謂鄉遠大比以三年而國子出學則以九年何也曰先  
王以匹庶之家為易治純純之性為難化以其易治故鄉遠之所  
考常在三年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大成  
之後也或又謂鄉闈不專教者至四不變然後屏之小學正簡不  
帥教之國子但二不變執屏之又何也曰以其三年而考者其期  
近故必四不變而後屏之以九年而簡者其期遠則雖二不變而  
已可屏之此皆先王委曲玉成之道也

孔子誕辰祀典考畧

或問孔子至聖今因王祀萬世矣不知歷代尊崇之典其詳何何  
曰子嘗聞其各矣自漢高祖過魯以大夫祠孔子而孔子萬世之  
祀以始鳴呼焉上得天下者乃能育有此舉四百年之漢業豈偶  
然哉嗣是平帝詔孔子為褒成宣尼公而孔子之誕辰始此明帝  
命辟雍及郡縣學校皆祀孔子為聖師而聖師之號始此章帝至  
闕里以大夫祀孔子作六代之樂而祀用大樂始此和帝以褒尊  
侯封之靈帝贈先師像而聖賢像始此魏文帝以邑百戶奉孔  
子祀齊王芳令太常釋奠以太牢祀之於辟雍而邑戶奉祀辟雍  
釋奠之禮始此晉武帝詔太學及魯國同時以三牲祀孔子而四  
時之祭始此命皇太子釋奠太學而太子釋奠之禮始此南朝宋  
齊皆太子釋奠舞六佾牲牢若同悉依上公此魏文成帝詔勅有

湘陰縣志

司詣室尼廟行薦手之禮而有司薦手始此孝文詔為文聖尼又  
北齊以太牢釋奠每歲春秋二仲行之制每月朔太學祭酒博士  
以下俱行拜禮而後世朔望行香之禮始此北周封孔子為鄒國  
公隋文帝贈孔子先師尼父而先師之稱始此制國子學每四仲  
上丁釋奠於先聖先師州縣則春秋月釋奠而春秋仲月丁祭之  
禮始此唐高祖立孔子廟以周公為先聖孔子為先師太宰乃傳  
周公祀以孔子為先聖而專主廟祀之用唐元齡議也而孔子專  
廟始此後詔皇太子釋奠初獻祭酒亞獻司業三獻族尊孔子為  
宣尼父高宗贈孔子大司寇為太師武后追封為魯國公元宣進  
詔為文宣王而上疏始此宋太祖詔孔子廟門立十六戟真宗諡  
孔子為至聖文宣王後諡改為至聖文宣王而至聖之號始此西  
夏尊孔子為文宣帝哲宗詔孔廟立二十四戟從諸靜之請用冕

十二族服九章繪圖頒天下郡邑賜遺豆禮焉而孔廟遷至此  
連太祖建孔子廟詔皇太子春秋釋奠金熙宗立孔子廟北向南  
拜世宗作大成殿聖像冠十二族服十二章而大成殿王禮始此  
元世祖以王鶚奏分春秋二仲常行釋奠禮既而年貶孔子至成  
字詔中外崇奉孔子可謂能蓋前哲矣始建文宣王廟於熙寧從  
哈刺哈勝之請也武宗加封孔子為大成至聖文宣王仁宗遣官  
者李邦寧釋奠孔子忽有大風滅燭燭臺入地不可拔之變即寧  
震謀始聖矣之有赫耶抑天道之鑒臨耶明太祖詔華天下諸神  
封號惟孔子封爵特仍舊又孔子祭筵始用高案蓋前此還遷  
地下至此始改之也制每歲二丁遣官祭孔子於國學月朔望祭  
酒行釋菜禮即縣長以下詣學行香頒釋奠儀及大成樂器於天  
下而孔廟樂器始此又今進士釋褐詣國學行釋菜禮而進士釋  
菜始此又篤幸太學行釋菜禮又禁祀孔子於釋菜官憲宗福仍  
用大成至聖遷置十二樂八佾世宗撤去孔子聖像改用木主改  
大成至聖文宣王為至聖先師孔子大成殿為先師廟蓋從張璪  
之儀而改之協其宜者從此永為不易之典此歷代尊崇孔子之  
大畧也

孔氏崇先衍後考畧  
或又問至聖之誰典祀典既聞之矣至其所以崇孔子之先人而  
大其報衍厥慶於奕禩而熾其光者不亦載在史冊乎曰然漢元  
帝以孔霸為帝師賜爵褒成侯奉孔子後此聖裔受封奉祠之始  
自是以為紹嘉侯進爵為公省成中之於孔何齊也以為褒成侯  
者平帝之於孔也也以議郎為崇聖侯食邑百戶奉孔子祀者魏  
文帝之於孔也以為奉聖亭侯而主孔子祀者唐晉明帝之於  
孔也宋真宗詔封叔梁紇為齊國公顏氏魯國太夫人開官氏  
郭國夫人而孔子先人受封始此仁宗詔封孔子後為衍聖公而  
衍聖之封爵始此元仁宗加孔子之父母封爵顯聖一祠謀發  
於前代而永之行明初宋濂解縉亦請之至孝宗時程敏政請於  
各處廟學創立一祠中祠崇聖王而啓聖祠始肇祀此我夫子之  
上顯其先下昌其後出百王之上而萬古崇之不替者也



歷代先賢先儒配享從祀考卷

問自先聖先儒配享者有先賢從祀者有先儒請一一述代志  
之曰祀孔子而并及七十二弟子漢明帝始其事也章帝嗣行之  
安帝又行之晉宋梁陳及隋皆以孔子為先聖顏子為先師唐太  
宗以顏回配享孔子而先賢配享始此又謂以左邱明卜子夏公  
羊高穀梁赤伏勝高堂生戴勝毛萇孔安國劉向鄭眾賈逵杜子  
春馬融盧植鄭康成服虔何休王肅王弼杜預范滂等二十二人  
至今配享於尼父廟堂而先儒配享始此大諸儒有傳經之功以  
之從祀可也而即以之配享將置聖門諸賢於何地乎高宗則以  
顏回左邱明從祀贈顏回為太子少師曾參為太子少保並配享孔  
廟元宗時詔以顏回十哲等為坐像曾參大孝特為塑像因顏回  
七十弟子及何休等二十二入於廟壁上後又贈顏子為兗國公  
閔損等九人為侯曾參等七十六人為伯後唐明宗從奉同文之  
請而七十二賢皆得與祀宋神宗詔封孟軻為鄒國公同顏子配  
食宣聖荀况楊雄韓愈並從祀於左邱明等二十二人之間哲字  
乃以王安石配享孔廟而廟祀大衰矣徽宗始躋子思從祀又詔  
入王安石父子濂溪後復詔兗州孟子廟以樂正子配享公孫丑  
以下從祀若夫加周敦頤程頤公爵與朱熹並從祀孔廟又  
加張栻呂祖謙伯爵今從祀此理字之善事度宗親釋菜於廟  
以顏回曾參孔伋孟軻配而四聖之典始定又列邵雍司馬光從  
祀又陞韓非師於十哲等去王安石配享不亦一得之善乎元仁  
宗以許衡從祀文宗之宣為文也加封顏回為國後聖公曾參  
鄒國宗聖公孔伋沂國述聖公孟軻鄒國亞聖公與封無繇為  
杞國公曾點為宋縣侯孔鯉為泗水侯孟孫氏為鄒國公又以登

仲舒從祀又進程頤為保國公程頤為洛國公不亦度越前代之  
曲哉太祖平去楊雄進董仲舒英宗進胡安國蔡沈真德秀進  
封吳澄為臨川郡公保令從祀憲宗封董仲舒為廣川伯胡安國  
建寧伯蔡沈崇安伯真德秀浦城伯孝宗封楊時將樂伯並從祀  
時陳敏政諸主啓聖祠以祀國公萊蕪侯泗水侯鄒國公及程子  
父永年伯程珌來子父獻靖公朱松同從祀孝宗王時未之行至  
世宗時以張理復請而後行之時定制四配十哲凡及門弟子皆  
止獨先賢享于左邱明以下獨先儒某子凡舊封公侯伯爵盡皆  
革去又定議從祀者羅公伯寮秦冉顏何荀况戴聖劉向賈逵馬  
融何休王肅王弼杜預吳澄十三人不得從祀其林放蓮瑗鄭元  
鄭眾盧植服虔范滂七人今各祀於其鄉后金王通歐陽修胡瑗  
四人增入從祀蔡元定增入啓聖祠等又增從祀司馬光陸九淵

湘陰縣志

二人又今孟子廟從祀以公孫丑萬章二人而請九淵者薛氏也  
請且與章者張鼎思也此皆世字之所定也據宋以薛理從祀事  
神宗又從以羅從彦李侂陳獻章胡居仁王守仁又從啓聖祠以  
周敦頤父輔成莊烈帝時又加周二程即張朱六子曰先賢此先  
賢先儒配享從祀之大畧也嗚呼玉不自街而先達有摺聖門之  
先賢無待論已外此從祀諸君子大抵不得志而修身見世者為  
多君子觀其進豆之崇馨香之遠當自勸仰止之思矣死者如可  
作也吾誰與歸

經數石經數考卷附錄板印行

續定刊本

傳注相屬

劉熙釋名曰經也典常也劉勰曰三極彙訓其書曰經言其無所不通常而可久也顧自有經以來其數多變經解綱經教有詩書易禮樂春秋莊子天運篇亦言治詩書易禮樂春秋六經其後樂經亡則但有五經也司馬遷史記滑稽傳以禮樂詩書易春秋為六藝猶六經之說也後漢趙典學孔子七經蜀又翁遂相如宋受七經則以五經而兼周禮儀禮也唐谷那律傳有九經庠始有九經之名釋文序錄之則七經而加以孝經論語也或云九者無周禮儀禮而有樂小學學亡唐合緯律為九經也宋志有十經則易詩書三禮春秋三傳合論語孝經為一其十經也其以六經六緯為十二經者莊子天道篇之說也又有以五經五緯為十經者南史周續之之說也其定為十三經者則明太祖洪武時定易

湘陰縣志

詩書周禮儀禮禮記春秋左氏公羊穀梁論語孝經孟子而雅為十三經也大學中庸篇在禮記中故不特數也石經有七漢書平則參芑所書魏正始則即鄧淳所書晉則裴頠唐則開成中唐元度後蜀則孫逢吉等宋嘉祐中楊南仲等書中興則高宗御書也考經遭秦火而有五經自漢武帝立博士始文帝置詩經博士至武帝則五經皆置博士張參有石壁五經文字三卷唐元度有石壁九經一百六十卷此漢唐之有功經學也古未有板本刻印好學者苦無書籍往往有鈔畧之勞至於白首至後唐明宗時記儒臣田敏校九經鑲本國子監宋初唐諸義疏音釋今孔維那等備定頒布此購經之所以易也漢有讎韓之學先武信之其說盛行自隋焚其書唐亦禁之今注疏雖偶載其說然人皆知其謬此其有切於經學也說經者不下千百家然言人人殊竟有毀周禮者

經書字數考畧

千古惟經籍之字如積之平如度之均如衡之不可移動蓋其理渾涵充實故其言質奧簡古無可增減一字此字之有定數者也顧諸君往往雖誦其詞而昧其字有知千之數或逐字累數之又不知終卷而手倦神疲矣乃先正竟有為其難者如易書詩禮記春秋大學論語孝經中庸孟子諸經連部志其字數以饒後學今特取之以著於篇後之讀者當寶其尤但其義重其繁簡以易程識其難易以為節程無不赴則志堅節有可循則力定亦善讀書之一端也如謂能非人所畧而以此炫記問之長不亦猶夫耳食者哉因列其字數於左

湘陰縣志

上下繫辭傳四千七百九十六字 說卦序卦雜卦二千零八十六字  
書經共二萬四千五百二十九字  
虞書五篇三千零三十四字 夏書四篇一千九百九十四字  
商書十七篇四千四百六十六字 周書三十二篇一萬五千五百五十二字  
詩經共二萬九千六百一十五字  
國風一百六十篇一萬零六百六十二字 小雅七十四篇九千三百七十五字  
大雅三十一篇七千六百六十二字 頌四十篇三千零二字  
春秋共一萬六千四百一十七字  
隱公六十三篇三十一字 桓公一千零一十五字  
莊公一千四百六十六字 閔公一百字  
僖公二千零三十四字 文公一千三百六十一字  
宣公一千一百一十七字 成公一千六百七十四字

湘陰縣志

哀公二千八百一十二字	昭公二千一百三十一字
定公一千一百六十五字	哀公八百五十七字
禮記共九萬二千二百四十七字	
曲禮上下篇五千六百八十字	檀弓上下篇一萬零二百九十字
王制篇四千四百四十一字	月令篇五千零八十五字
曾子問篇三千三百七十字	文王世子篇二千二百四十五字
禮運篇二千八百二十九字	禮器篇二千三百四十三字
郊特牲篇二千九百三十三字	內則篇三千八百零一字
玉藻篇二千六百一十二字	明堂位篇一千零五字
喪服小記篇一千六百六十三字	大傳篇八百一十三字
小儀篇一千五百四十四字	學記篇一千零三十二字
樂記篇五千二百四十八字	雜記上下篇五千零一十七字

祭法篇八百六十七字	祭統篇二千七百七十七字
祭義篇三千五百二十六字	哀公問篇一千一百一十二字
經解篇七百二十五字	孔子問居篇七百字
仲尼燕居篇一千零八十字	哀公問篇二千五百四十三字
坊記篇一千八百七十三字	奔喪篇一千零六十六字
緇衣篇一千五百四十九字	服問篇四百零九字
問喪篇六百九十七字	深衣篇二百三十六字
三年問篇五百一十四字	儒行篇一千零四十三字
投壺篇五百字	齊義篇七百四十三字
冠義篇三百四十二字	射義篇一千零七字
鄉飲酒義篇一千一百一十一字	聘義篇八百一十七字
燕義篇四百五十八字	

湘陰縣志

大學衍義綱領條目考卷

大學者百聖傳心之要典也其書舊在《小戴記》中至宋仁宗以  
 呂跡及第特拔大學一書賜之其書特顯宋儒定四書而以此書  
 為冠及紹定間而山真氏德秀謂此書者君天下者之律令格例  
 也因撰大學衍義一編以進其書前列二綱後分四目而目之中  
 又有目焉本末有序先後有倫誠聖學之羽翼也愚因奉其自序  
 之條及其全書之目約為一篇俾學者先得其梗概云蓋其書以  
 經文之經而先之以史典舉漢伊訓與思齊之詩家人之卦者見  
 前聖之規模不易乎此也繼之以子思荀況董仲舒楊雄周敦頤  
 之說者見後賢之議論不能外乎此也此帝王為治之序也堯舜  
 禹湯文武之學純乎此者也商高宗周成王之學庶幾乎此者也  
 漢唐賢君之所謂學已不能無傳乎此而漢孝元以下諸君技藝  
 文詞之學則謬乎此之甚者此帝王為學之本也此二書所謂綱  
 也若夫其為目也則明道術辨人材審治體察民情者格物致知  
 之要也崇敬畏戒遠欲者誠意正心之要也謹言行慎威儀者修  
 身之要也尊卑已嚴內治定國本致威屬者齊家之要也四者得  
 其道則治國平天下在其中矣析而列之明道術之目曰曰天性  
 人心之善曰天理人倫之正曰吾道異端之分曰王道霸術之異  
 是也辨人材之目亦曰曰聖賢觀人之法曰目帝至知人之事曰奸  
 雄竊國之術曰險邪固上之情是也審治體之目曰曰德則先後  
 之分曰義則重輕之別是也察民情之目亦二曰生靈向背之由  
 曰曰里休戚之實是也崇敬畏之目曰曰修己之敬曰事天之敬  
 曰臨民之敬曰治事之敬曰操存者察之功曰規儆嚴戒之助是  
 也戒遠欲之目曰曰沉湎之戒曰荒淫之戒曰盤遊之戒曰奢侈

之戒先以總論兼戒之是也惟謹言行慎威儀二者無其小目重  
此正之目曰曰謹選立之道曰慎規微之益曰明嫡勝之辨曰懲  
廢奪之失是也嚴內治之目曰曰宮闈內外之分曰宮闈設政之  
戒曰內目忠謹之福曰內臣豫政之禍是也定國本之目曰曰建  
立之計宜鑒曰論教之法宜豫曰嫡庶之分宜辨曰廢奪之失宜  
鑒是也致威屬之目曰曰外家謹謹之福曰外家驕溢之禍是也  
此皆目之臚列而有序者後之人主由目以審其綱由綱以知其  
本則聖學之淵源治道之根柢盡于此矣後明邱氏漢又作衍義  
補數十卷不益微此書也學之當哉

湘陰縣志

大學衍義補考畧

瓊山邱氏文潯曰大學為全體大用之學莫德秀劉取經傳于史  
之言以衍其義獻之時君以端治本無其所衍者止於格物致知  
誠意正心修身齊家蓋欲其舉此而措之國與天下耳臣竊以為  
儒者之學有體有目體雖本乎一理用則散於萬事必析之極其  
精而不亂然後合之蓋其大而無餘因竊取真氏所衍之義而補  
以治國平天下之要其目凡十有三曰審幾微曰正朝廷曰正官  
曰周邦本曰制國用曰明禮樂曰秩祭祀曰崇教化曰備規制曰  
慎刑憲曰嚴武備曰取夷狄曰成功化蓋本末合內外以成全  
體大用之極功也今為詳錄其細目曰審幾微者則謹理欲之初  
分察事幾之萌動防奸萌之漸長炳治亂之先也曰正朝廷者則  
正綱紀之常定名分之等公賞罰之施謹號令之頒廣陳言之路  
也曰正百官者則定職官之品頒爵祿之制敬大臣之體簡侍從  
之臣重臺諫之任清入仕之路公銓選之法嚴考課之條崇推薦  
之道戒濫用之失是也曰用邦本者則審民之生制民之產重民  
之事寬民之力懲民之窮恤民之患除民之害得民之長分民之  
收均民之瘼是也何以制國用則貢賦之常經制之式市糴之令  
銅楮之幣山澤之利征權之謀俸算之節需算之夫治軌之宜屯  
警之田是也何以明禮樂則禮樂之節樂律之制王朝之禮郡國  
之禮家鄉之禮若是何以秩祭祀則郊祀天地之禮宗廟饗食之  
禮國家常祀之禮內外羣祀之禮祭告祈禱之禮釋奠先師之禮  
若是何以崇教化則設學校以立教明道學以成教本經術以為  
教一道德以同俗躬孝弟以敦化崇師儒以重道謹好尚以率民  
廣教化以變俗嚴旌罰以示勸懲贈誥以勸忠若是何以備規

制則都邑之建城池之守官關之居園游之役冕服之章  
制與衛之儀歷象之法國符之儲積量之謹寶玉之器工  
章服之辨胥錄之役郵傳之置道涂之備若至若定律令  
制刑獄之具明流廢之意詳聽斷之法議當原之辟順天  
謹詳獄之議仲寬抑之情慎災眚之教明復讐之議存欽  
戒懲縱之失非所謂慎刑憲子軍伍之制官集之衛京輔  
國之守本兵之柄焉械之利牧馬之政簡閱之教將帥之  
之律戰陣之法察軍之情過盜之機實功之格經武之要  
嚴武備乎內夏外夷之限律德懷遠之道詳言賓待之禮  
和之義修禮治御之策守邊固圉之畧列屯遠戍之制四  
之情非所謂取長狀乎若所云成功化者則聖神功化之極  
此者印氏自謂學之醫書前編則黃帝之素問越人之難經  
則張仲景金匱之論詳思邀千金之方隨方治疾惟所用之  
信哉

湘陰縣志

廿二史外史考畧

或謂史家體例既開命矣不知廿二正史之外何史為重而當  
急讀何史亦善而當兼讀何史雖工而可緩讀敢問曰是可考而  
知也自有十七史後會聚史而剪裁之經緯之今法飛昭然者司  
馬溫公之資治通鑑也經緯諸史各成一事以年從事原委昭晰  
若衣機仲之紀事本末也稟春秋之心法而集史學之大成者朱  
子之綱目也溫公稽古錄所以補資治之闕而李氏纂之長編其  
溫公之後動與金氏履祥之前編尚氏略之後編所以補綱目之  
缺而尹氏起華之發明劉氏友益之書法抑又朱子之功目也此  
史之盡善而學者所當急讀也外此有荀氏悅之前漢紀袁氏宏  
之後漢紀皆取裁於兩漢書而刪其支蔓綱維名義賢於班范書  
遠矣劉氏知幾官秘書監作史通二十卷南朝史為區分類聚於

湘陰縣志

班馬以下諸書摘錄別載不少貸自取白虎通命名其有得於三  
長良允蘇氏轍之古史凡七本紀十六世家三十六卷補子長闕  
而正其誤錄聖賢之遺意而得失成敗之故亦備矣呂氏祖謙之  
大事記起春秋訖五代宋稽百家增損盡善可謂得其要領而其  
十七史詳節刪繁撮要員區不爽亦考道博古之錫陳樞之通鑑  
續編分世編外編新編為二十四卷述近理而之繁辭殆亦直書  
見義者范氏祖禹唐鑑於唐事詳而有節薛氏應麟之宋元通鑑  
謂經亦載事史亦載道經史不可珠觀則其立寸為有本後此惟  
明馬氏開之經史經緯史斷自先秦而止蓋然古色漢以下書  
若欲尋矣凡此者非史之善而可兼讀者乎今是自國策長短吳  
越春秋而後若習鑿齒漢晉春秋崔鴻十六國春秋劉恕外紀羅  
泌路史李燾世史諸書記載皆夥其中惟鑿齒之正統輯蜀為能

問中蜀冠魁視之先聲又惟李攀之點呂氏武氏陳龜先朱溫石  
歌塘之正統而以歸之漢少帝唐虞後梁蕭王兩唐李氏能得  
珠亂目賊子之正法其餘多鈞深致遠紀任搜荒雖其為書亦各  
有義例亦各異學識然既不能出冰水零陽之範圍又徒逞博洽  
而無以為世道人心之助則其書雖工學者亦僅有餘力而後及  
之可也

詩體考卷

問詩家之體殊矣諸問其所自始曰未有詩以前風雨山川草木  
鳥獸無非詩也及唐虞擊壤有歌起有歌詠而詩以續焉焉嗣  
是有楚山氏之候人歌而南音以始有有城氏二女之燕飛歌而  
北音以始有北甲破斧歌而東音以始有有年餘靡濟昭主歌而西  
音以始有是而後歌雖日繁而三百篇為最備後之作詩者皆緣  
此起而如一言體則雖繁而歸於一之類是也三言體則金  
新羽殷其雷標有梅江有沔振振鷺山有樞園有桃之類是也四  
言體則三百篇居多也五言體則我受命鴻將屯既土芒芒聲  
域役四方雖以不永懷風兩所津撫謂在無角舒而脫脫兮桑  
者間問兮之類是也六言體則帝命式於九圖作都于禹之績我  
好酌彼金盞是以有衣衣兮實之河之干兮後我於著子而改事  
一碑蓋我之類是也七言體則儀式則文王之典以樂樂嘉賓之  
心還于授子之榮兮胡叔木三百篇兮連我于獵之開兮如彼華  
室於道諱遠我乎淇之上矣之類是也凡言體則河酌彼行潦挹  
彼注茲之類是也此外而有兩聲而女士兩鼓琴鼓琴兩共武之  
服兩維其有章矣兩來其四駘兩八而無儀兩嘖其嘖矣兩在我  
室兮兩謂他人父兩彼留子嗟兩其無度兩其誰知之兩其馬歸  
蹄之類其叠句體于有客有客敬之敬之永徽永徽黃鳥黃鳥歸  
哉歸哉簡兮簡兮式微式微俟我俟我其雨其雨碩鼠碩鼠采苓  
采苓有騶有騶之類其叠兩半句為句體于有琴瑟友之鍾鼓樂  
之為一章教兮既聖教兮既勾為一章雖謂爾無羊誰謂爾無牛  
為一章雖南有箕雖北有斗為一章風風鳴矣梧桐生矣為一章  
豈其食魚豈其娶妻為一章其一章兩對體于又如靜之連用四

子曰有生民連用數實字鳩鴉連用十十字北山連用十二或字  
舉義連用九我字之類其蓋調體乎又有上章末句即為下章首  
句如文王篇之不顯亦世侯子周服無念爾祖駁命不易諸句下  
武篇之王配于京成王之字受天之祐諸句既醉篇之介爾昭明  
公尸嘉告攝爾威儀永錫爾類永錫祚胤景命有僕諸句之類其  
上下章法輝聯體乎至詩之有正有變也其正也始於墨墨卿雲  
之詠而雅頌繼之而後世之正者因之其變者始於五子之歌而  
變風變雅繼之而後世之變者因之此詩之各體所自起也若夫  
後世樂府之作則始於漢高帝自制三侯章而房中所奏則製自  
唐山夫人也郊廟歌辭則始自漢武帝郊祀十九章而李延年為  
協律也恒樂歌則則漢有朱鷺等二十二曲謂之短箫歌亦名  
黃門鼓吹始之也燕饗歌則則漢明帝所定黃門鼓吹及食舉諸

湘陰縣志

曲始之也琴曲歌則則五曲九引十二操多後人擬作耳相和歌  
詞則魏明分為二部晉荀勗採為清商三調所謂清調子調瑟調  
以及楚調者其先聲也古詩始於十九首四言古詩始於曹孟五言  
古詩始於蘇李七言古詩始於漢柏梁律詩始於陰何而歌行吟引之  
類紛紛作矣此豈風雅頌之文分派別日變而日新者而其體亦  
往往離乎其字矣

各體文章緣起考畧

問詩賦詞曲之緣起既聞命矣不識如哲哲命訓諭勅令教批答  
聖書詔制冊表策奏疏露布議啓牋檄彈文封事書記序論說義  
釋辨序戒引志題跋銘銘頌贊七問對連珠傳行狀誼議碑文墓  
表墓誌序表誄哀辭祭文弔文雜著諸體其緣起亦可考乎曰可  
書有為殷契單陶之命有征而之誓有湯誥伊訓矣周穆王命其  
臣受勅憲矣春秋傳有周天子之諭告諸侯有季武子之以盟書  
告魯公矣漢則天子言稱制秦法皇后太子之言稱令王侯之言  
稱教詔始自秦冊封則起於漢武之冊封齊燕廣陵三王批答則  
起於唐太宗之答劉洎也對策則自漢之選錯董仲舒始表則自  
孔明之出師始啓則自魏曹 等始牋則自班固唐平王始露布  
則自漢賈誼為馬超代曹操作始奏疏即古之陳謨秦初改上書

湘陰縣志

為奏而疏則自賈誼之政事疏始周書曰謀事以制而議以助為  
戰國張儀為機告楚相而機以作焉封事起於漢劉向等之言密  
事彈文起於漢王遵等之 權奸也書則自春秋鄭子家告趙宣  
子始也其後書也自左昭六年鄭驍刑書而子產復叙向書始也  
氣貢願命乃記之祖後韓退之作最善序始於詩之大小序論始  
於賈傳之過秦說始於孔子之說卦解始於楊雄之解嘲辨始於  
昌黎之辨譚柳州之辨桐封原始於昌黎之五原或始於帝堯戰  
戰懷懷之戒或始於庸人之箴黃帝有銘六篇今不傳傳者自湯  
盤銘始題跋則始於韓柳之讀某書某文而題其後也牢廟之有  
頌也自商人始也朝廷之有頌也自祝雍作成王冠頌始也司馬  
相如始作贊以贊制朝枝乘作七發始有七宋玉對楚王問始有  
問對爾雅雅諸篇名釋始有釋司馬達劉史記列傳始有傳漢丞相

傳胡幹狀楊原伯始有行狀李斯刻嶧山石始有碑文引則自班固之有典引始志則自漢書之十志始楊雄綜述碑文肇為連珠而班固實造總作載記有冠義昏義等篇而義作焉伊氏結祭有上反其宅水歸其壑之祝而祝文作焉唐以書判取士而判與高文則倡於韓之送窮柳之乞巧也雜著則倡於韓之雜說也補爾上下之謀何有之而袁公之誄孔子柳下惠之妻誄其君子其繼起也謚議則起於楚之謚謚共王衛之謚謚貞惠文子也自漢子夏勒文理之冢側而墓誌作焉至蔡邕之於范史雲始加以銘矣墓表起於東漢時立碣者李君墓表與碑碣同作表則起於漢孝元戶曹氏表其道曰孝兆行也哀辭則起於班固之梁氏哀辭弔文則昉於賈誼之弔屈原也此皆稽其創始之人不知其人則稽其代而知其所緣而起者縱後人文心才思變化不羈然

湘陰縣志

其千支萬派洵湧奔騰騰而始則肇源星宿終則朝宗於海者豈能外是哉

騷賦七詩體考畧

詩賦源流予考古編載之詳已今為考其體焉陸士衡天賦云詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮何屈原作離騷而後擬楚辭者九家則宋玉之九辨招魂景差之大招賈誼之惜誓淮南小山之招隱東方朔之七諫莊忌之哀時命王褒之九懷劉向之九嘆王逸之九思是也賦有二十體范希文賦林銑所請叙事頌德紀功贊序錄情明道祖述論理詠物述詠引類指事析微體物似象喻叙體總數雙關變態是也唐志有七林如枚乘七發傅毅七激崔駰七依在時七諷馬融七鴈張衡七辨傅休奕七謚曹植七啓張協七命陸機七諱劉劭七華顏延之七緝之類是也詩有二十四名元稹樂府古題序謂曰賦曰頌曰銘曰贊曰文曰諫曰箴曰詩曰行曰詠曰吟曰題曰怨曰嘆曰章曰篇曰操曰引曰謠曰謳曰歌曰曲曰詞曰調皆詩人六藝之餘也博學宏詞十二體若制若誥若詔若表若露布若檄若箴若銘若記若贊若序若頌宋紹興之制可假也嚴滄浪謂詩有十八體則始於國風而三頌而二雅而離騷而古樂府而古選如十九首後漢末有曹氏父子及郭中七子詩為廷安體魏接建安為黃初體魏祚阮諸人為正始體晉諸左二張一陸為太康體宋顏延之謝靈運為元嘉體齊諸人為永明體通兩朝為齊梁體通魏周與齊梁為南北朝體唐裴陳清之述為唐初體景雲以後開元天寶詩為盛唐體唐末為晚唐體江西派黃山谷蘇東坡陳後山劉後村戴石屏所作為宋元祐體也若唐三十六體者則以李商隱溫庭筠成式三人皆以行第十二合而得各耳至若情深而不詭風清而不雜事信而不誕義直而不同體約而不蕪文麗而不淫則劉勰所云六義其指詩文之



詩文屢變考畧

天運之風氣日開人心之才日發詩文之不能不變者勢也年  
 理也沈約謂漢魏四百餘年詞人才子文體三變則相如之形似  
 班彪固之情理子建仲宣之氣質是也唐又變傳謂唐百年文  
 章無虛三變高祖太宗平大難沿江左餘風故王楊為之伯元宗  
 好經術崇雅興浮則張說蘇頌擅其宗大曆正元間美材輩出法  
 度森嚴則韓愈偁之柳宗元皇甫湜李翱等和之也唐詩品畧有  
 初盛中晚之別貞觀永徽之時虞魏諸公稍離舊習王楊盧駱因  
 加美麗劉希夷有閨情之作上官昭容有娥媚之體此初唐之始  
 製也神龍以還洎開元初陳子昂古風雅正李陽文章宿老沈宋  
 之新聲張之大手筆此初唐之漸盛也開元大寶間李白之飄  
 逸杜子美之沈鬱孟浩然之清雅王維之精緻儲光義之真至王

湘陰縣志

昌齡之雄俊高適岑參之悲壯李頎常建之超邁此盛唐之盛者  
 也大曆貞元間有韋應物之雅澹劉長卿之閑曠此中唐之再盛  
 也下暨元和之際則有柳宗元之復古韓愈之博大張籍王建樂  
 府之故實元稹白居易序事之感慨與夫李賀盧仝之鬼怪孟郊  
 賈島之寒瘦此晚唐之變也降而開成以後則有杜牧之豪傑溫  
 庭筠之綺靡李商隱之隱僻許渾之偶對他若劉滄馬戴李頻李  
 羣王之屬乃晚唐變態之狂矣總之古今詩凡三變自漢夏及漢  
 魏為一等自晉宋顏謝及唐初為一等自沈宋定律詩及近今為  
 一等朱子謂唐初以前詩有高下而法猶未變至律詩出而詩與  
 法皆大變焉斯誠盡乎詩之變故已

各體文章法度考卷

文章之各有體也譬之治室者朝與寢異寢與堂異而廟與堂之中楹與椽異節與稅異蓋各有體也為匠人不得師心自用也亦亦如是先正吳氏謂作文章辨體一書宋氏宗道為之序今為別色其說而約言之論告則以左傳所載周 告諭之辭為最次則漢高入關告諭為最易而入人也聖書則漢文之賜 佗先武之賜寶融馮異能盡獲勸懲之旨詔令惟兩漢辭氣深厚溫文爾雅後世偶儻作而去古遠矣制勅以命官常定典制以播告四方日民紀以典雅章正顯大哉之王言批荅則隨月下車之意而溫語裁答之也冊書以之封拜如漢武之封爵無漢昭之賜拜福先武之策鄂焉斯等策對策須學識醇正根柢六經事仲舒天人三策可法已表以孔明出師曹植自陳為善後世多用駢儷

湘陰縣志

體大抵使事忌深僻造語忌能巧賦亦忌同奏疏封事貴懇懇懇到自露忠愛之情而實山至言賈誼政事通鑑言兵劉何論事為最優矣靈布則拔劍張弓叱咤風雲期於聳人耳目判判如老吏斷獄引據律例彈文則字扶風霜如漢王尊之劾匡衡王義方之彈李義府可傳也議則集眾議而決之不可漏也檄則辭直義顯排羽以迅示之不可緩也書者舒布其意以致其往復之情不可晦也記以記其年月事實詳其原委如高貞觀命之簡古記之祖也正體也韓柳難以議論而體變矣序之為言次第也如序又篇必序作者之意序贈送燕集必序其事而備其本末要必得古人贈言之義劉勰云述經叙理曰論凡論史論人論事皆取辭精而義粹故陳事則類乎奏議釋經則類乎傳義辨史則類乎贊傳評文則類乎序引論之為用廣矣哉義以發經書之隱說則蒼萃

義理而以己意折其衷以縱橫詳略為主文則或散或韻或駢如北山移文乞巧進窮皆是也解期於批駁開脫辨取乎解世莊惠原則考究其本原厥則規或之嚴切銳則刻器物以自警如山石以紀功或皆以韻語為之頌以揚手功德王褒得賢月頌善已贊以詳定而流散行則祖班氏史評同類則宗東方朔傳贊七則離則詞藻如七發七啓者是問對則如客難賓戚解嘲諸作皆設詞以自慰也傳以載一人之事而有小傳家傳外傳之別要以可為法戒者為體之正若遠史作荀孟傳而當及諸子范史作黃憲傳無事跡而虛指其形此其變也至韓退之七穎傳以文滑稽則又變體之變也趙政官簡明峭拔行狀本以狀死者之世集名字前里行事上之史官後世競為矯誣已古人廟中有碑止以繫姓後世初廟楹梁皆刻石為文矣梁碑惟漢歷歷作郭有道碑可以為式凡碑碣表於外者法宜典雅誌銘藏於藏者法宜謹嚴特書為振其大節細行勿瑣錄也誌者累也累列其生前事述以誦誼責得其實也哀辭祭文皆以表哀悼之意以情至為善而用韻者多連珠起於班固賈逵體用四六而亦有韻雜者則隨作立名而與一定之體也文體之有法如此陸士衡文賦云碑收文以相質其辭而後休賡銘傳約而溫潤徵頌體而清莊頌優游以樹蔚論精微而朗暢奏平微以開雅說輝煌而諸狂又照人之闇曰詔告諭令曉曰誥上為下教曰教思內表外曰表領使不犯曰令表稱曰美言志曰記約信曰誓字合曰符序言如意曰書喻令暇然曰檄舒其物理曰序發難而答曰策記其年代曰誌策其德行曰狀喻美詞麗曰連珠舉此而其餘皆可推而準之已清又竊統而論之文章之法道二而已矣一則文章必根于理理勝則氣自充詞自

湘陰縣志

義理而以己意折其衷以縱橫詳略為主文則或散或韻或駢如北山移文乞巧進窮皆是也解期於批駁開脫辨取乎解世莊惠原則考究其本原厥則規或之嚴切銳則刻器物以自警如山石以紀功或皆以韻語為之頌以揚手功德王褒得賢月頌善已贊以詳定而流散行則祖班氏史評同類則宗東方朔傳贊七則離則詞藻如七發七啓者是問對則如客難賓戚解嘲諸作皆設詞以自慰也傳以載一人之事而有小傳家傳外傳之別要以可為法戒者為體之正若遠史作荀孟傳而當及諸子范史作黃憲傳無事跡而虛指其形此其變也至韓退之七穎傳以文滑稽則又變體之變也趙政官簡明峭拔行狀本以狀死者之世集名字前里行事上之史官後世競為矯誣已古人廟中有碑止以繫姓後世初廟楹梁皆刻石為文矣梁碑惟漢歷歷作郭有道碑可以為式凡碑碣表於外者法宜典雅誌銘藏於藏者法宜謹嚴特書為振其大節細行勿瑣錄也誌者累也累列其生前事述以誦誼責得其實也哀辭祭文皆以表哀悼之意以情至為善而用韻者多連珠起於班固賈逵體用四六而亦有韻雜者則隨作立名而與一定之體也文體之有法如此陸士衡文賦云碑收文以相質其辭而後休賡銘傳約而溫潤徵頌體而清莊頌優游以樹蔚論精微而朗暢奏平微以開雅說輝煌而諸狂又照人之闇曰詔告諭令曉曰誥上為下教曰教思內表外曰表領使不犯曰令表稱曰美言志曰記約信曰誓字合曰符序言如意曰書喻令暇然曰檄舒其物理曰序發難而答曰策記其年代曰誌策其德行曰狀喻美詞麗曰連珠舉此而其餘皆可推而準之已清又竊統而論之文章之法道二而已矣一則文章必根于理理勝則氣自充詞自

原缺

九溪擬詩法十則畧

清非能詩非知詩者竊擬詩法十則從遊者曾以之弁鐫經年今附載於此以囑同志一詩發乎性情則精神有暢三百篇所以動人者此也否則不樂而強笑終不改曉矣不哀而強悲終不流涕矣一詩貴有氣骨詩之氣骨人之氣骨為之也其人剛介磊落詩必似之若靡靡然隨波逐流則不免作脂韋態矣昔人千進乞憐諸詩貼諸至今亦氣骨不動耳一文章必以理勝詩賦乃有韻之文六經義理極細諸史分善惡最詳聞此道者自謀論縱橫漢漢不竭倘胸無根柢而徒取材藝林中縱極工盡然風骨不凝尋味甚短亦滿腔溢字字籠中物耳於國風雅頌之旨未之聞矣一立言必關世教或自寫襟懷或酬答來往或感物而賦皆必不籠乎正道方不悖古人立教之旨故小物亦可寄情麗語亦可

湘陰縣志

造與但其歸宿之處必有勸戒言方可傳一聲調必稱體裁詩各有體而聲調隨之如五七律自當按繩格古詩自可任激宕體也或見昔人有變此者遂以為別徑而效之往往以律詩而登牙信屈以古詩而直率淺露於體合乎且學古人而拾其偶一為之者可謂善學乎一詩有結句數句乃一詩結構或收拾通章或另尋去路終不可苟且了事昔之大家亦有犯此者雖無損其本事然蒼蒼莽莽而來至結則強弩之末不穿魯縞神致索然遂令通首雄健處亦為減色李杜尚不免此况其下手一取法必向乎上詩如宋金元明儘多佳作竟有銜突前賢者然唐音獨自矜貴漢魏更覺古淡後來許多描弄許多纏深皆不能脫其包厚其技難言學者自得之覽上鮮塵實空足飽人不耐咀嚼矣一用事全貴能化大家未嘗不用事然用之而絕無能解之迹大抵實用不若借

考古卷之五目錄

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 日月交食考畧一   | 日月交食考畧二      |
| 十千十二支考畧   | 歲陽歲名月名月陽歲星考畧 |
| 不歲歲星考畧    | 星土分野考畧       |
| 章部紀元考畧    | 周正改時改月辨考畧一   |
| 周正改時月辨考畧二 | 周正改時月辨考畧二    |
| 納音解考畧     | 帝王德運考畧       |
| 陽九百六考畧    | 星曆五行考畧一      |
| 星曆五行考畧二   | 封地米地考畧       |
| 古制居氏法考畧   | 三代授田名異實同考畧   |
| 九貢九賦九式考畧  | 鄉運都鄙田制考畧一    |
| 鄉運都鄙田制考畧二 | 鄉運都鄙田制考畧二    |
| 土均平土地考畧   | 旗物異同考畧       |
| 四時國大方畧    | 草人九土考畧       |
| 耦耕牛耕考畧    | 五穀六穀三穀九穀百穀考畧 |
| 車制考畧      |              |

湘陰縣志

方古卷之五

楚漢上之清九漢前卷

日月交食考卷一

上文清

日月異道而有時相交則相犯故日月遞食交在望前者朔在日食望則日食也交在望後者望則月食後月朔則日食也交正在朔者則日食既前後望不食也交正在望者月食既前後朔不食也大率一百七十三日有餘而道始一交非交則不相犯故朔望不常有食也道不正交則和斜照月故月光更感道若止交則日衝當月故月光即減望如火斜照水日斜照鏡則水鏡之光皆照他物若使鏡正當日水正當火則水鏡之光不能旁照矣日之奪月亦猶是也日月同會適度相交月食是日先所衝日食是月體所掩故日食常在朔月食常在望也食有上下者行有高下也

湘陰縣志

蓋南下北高月在日南從南入食則食起於下月在日北從北入食則食發於高也日食者實月映之但日之所在則月體不見故云有物食之關於所不見也又按宋子時注云日月一歲凡十二會方會則月先都盡而為晦已會則月先復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對則月元正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月輪日而為之食望而日月之對同度同道則月元日而月為之食是皆有常度矣然王者修德行政能使陽足勝陰陰不侵陽則行雖常食而月常避日所以常食而不食也不則陰盛陽微當食必食雖日行有常度而實非常之變矣舊氏曰正陽之月日食古猶忌之夏之四月為純陽故謂之正十月月陰陰就其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之感也純陰而食陰壯之感也按此注可與前條相發明云

日月交食考卷二 宋洪興祖說及大統歷法

日月如一環其所行之道有經有緯當朔日而日月之行經緯同度則日食望日而日月之行經緯對度則月食人日明而月閉口高而月下闇者掩明下者掩高日之所以食也然月雖掩日而月之體不散日之大故其所掩者有不及況里差有不同加時有子曉南北視之同各異焉未可一例測也月食之故而儒儒地系所隔蓋月無光借日之光以為光而晦朔望望由之以生若地影隔則日先不相映而相食先儒不察以為日精正射如大之中心有黑暈者此闇虛之論其實非也夫地小於日月又小於地故月食之數天下共見惟加時之蚤晚則以地柱之出地有昂卑子午圈之各地不同耳交食之說大畧如此其有先後之不倫者陽光閃爍先食而後見陰光閃爍先見而後食也其有多寡之分者

湘陰縣志

日之入歷豈雖不一其度月之入轉運豈不一其行日月之入交淺深不一其數而其食限不同者則又陽歷陰歷不一其道也若夫魯襄公二十一年連月而食春秋二百四十二年止記日食三十六戰國王莽二百九十三年止書日食七其法密之不等皆推原之誤也蓋交食與晦朔而不過者亦無連月而連過者大約閏五六月而一值故日食於朔月食於望夜者固有之月食於晝日食於夜者亦有之卯酉二時半食於地上半食於地下所謂帶食者亦有之妻之交食有南北差有東西差有視差明乎南北差而後不食失乎經明乎東西差而後不失乎緯明乎視差而後不失乎里差之遠近如是而推交食之道思過半矣抑清又讀今歷象考原一書發西法之數入大統之規又改定黃赤經度添設白平象限交食方位諸法實從古所未有也其法求實則實望因前後

原缺

十千十二天考界

于取于天十者象日之盛數也又取于地十一者象月之運行也  
 宋王氏達曰十十者甲萬物之始生氣之原草木初生破土而出  
 必有兩葉葉中透氣故甲字象形如兩葉葉相抱也乙者甲既出  
 陽已露於上根必盤下以為固故乙字亦象形如草木之根屈曲  
 也丙大矣上而銳長養於南離炳然下虛而上齊故丙丁字皆平  
 頭丁者壯也萬物至感夏皆壯居正陽之位與陰相常故丁又有  
 相火之義戊己者萬物休土而生五行休土而立戊配陽土物得  
 而茂戊茂也又有戊物之義故能為物之始終已為陰土不能獨  
 為以因陽陽以起用已起也依物而起從陽而始終之義屬庚辛而  
 方金氣為秋萬物經夏而燥極至秋金則微陰始涼物將更遇  
 者更也辛有新之義金成實物至秋而收飲陽變陰而一新也壬

湘陰縣志

地也物無終絕之理物氣至冬將盡先含生意至此而懷妊也  
 者揆也物出有時開藏為終終達天真同歸一揆也此十千之義  
 也十二支者子為一陽北方至陰一陽萌生氣之端故子者季也  
 合尊育之義丑者紐也微陽難生而尚弱故形紐結而未能舒也  
 寅居東北陰陽之交離陰就陽敷布條暢實者滋也物至此而廣  
 滋也卯位正東日出之所融和之方物至此而茂盛卯者茂也辰  
 震也陽氣已盛感則動動則變化生焉物皆得遂其所也巳為純  
 陽居生長之方萬物盛氣氣浮於表故曰巳者起也午則陽極而  
 陰初萌陽出於上陰潛於下有相作之意也未者陽過陰臨物已  
 成實有味有為未者味也申者氣應南離而陽極至西南而陰始  
 曰陰陽既調物情得申故申者伸也酉者甫也陰之首為甫長陰  
 氣所飲萬物就緒也戌者滅也陽至此將滅九月霜降木哀水泉

原缺

歲陽歲名月名月陽歲星考界

宣讀虞書天文論見有歲月相推之說大抵以十千為歲陽故謂  
 之甲十二天為歲陰故謂之甲耳爾雅太歲在甲曰開運乙曰稱  
 蒙丙曰柔兆丁曰徑圍戊曰著雍己曰屠維庚曰上章辛曰  
 重光壬曰玄扈癸曰昭陽謂之歲陽在寅曰攝提格卯曰單閼  
 辰曰執徐巳曰大荒燕午曰穀將未曰協洽申曰涇水酉曰作  
 咸曰閼茂亥曰大淵獻子曰周敦子曰赤奮若謂之歲名在後唯  
 太史公歷書用之而歲有不同如閼逢為歲歲家為歲家辛兆  
 為游北疆園為攝提格者乘為從乘屠維為祝犁上章為商橫重光  
 為昭陽玄扈為攝提格陽為高章大荒落為大芒落協洽為計洽  
 涇水為油渰作至為作鄧閼茂為淹茂大淵獻因敦相互易亦香  
 若乃為赤奮若爾雅又有月名月陽正月為微二月為如三月為

湘陰縣志

竊四月為余五月為壽六月為且七曰為相八月為壯九月為立  
 十月為陽十一月為辜十二月為涂此月名也月在甲曰單在乙  
 曰攝在丙曰修丁曰圉戊曰厲己曰則庚曰室辛曰塞壬曰終葵  
 曰極此月陽也又有所謂歲星者史記天官書在寅曰監德卯曰  
 日極此月陽也又有所謂歲星者史記天官書在寅曰監德卯曰  
 降入辰曰青章巳曰歸時午曰閼明未曰長列申曰大吉酉曰長  
 主戌曰天睢亥曰大章子曰天泉丑曰天睢此又歲星之目也考  
 之通鑑歷書謂太和十月為單單離騷云攝提正於孟故也未  
 嘗獨引許慎曰歲陽開運言萬物鮮芒欲出墮運未通也爾雅萬  
 物過萌甲也蓋此萬物皆生枝布葉也爾雅萬物開感著雍在在  
 中央萬物華春四方也屠維萬物冬成其性也屠利也維離也上  
 章陰氣上升萬物畢生也重光萬物成熟其色皇皇也玄扈歲終  
 色卑萬物也昭陽陽氣始萌萬物合生也歲名因歲陽氣混流萬

物萌也亦奮若陽氣奮退萬物而起無不順若其性也攝提  
言萬物承陽而起也單閼陽氣推萬物而起陰氣單閼止也執  
伏質之物皆散舒而出也天蒼蒼言陽氣充大將蒼蒼而萬物  
也故將萬物致盛壯也協洽陰陽化生萬物協和洽也泥滌  
萬物皆泥大滌修其聲氣也作至萬物皆陽落也閉茂萬物皆藏  
代胃也大淵獻萬物終大淵深藏處以迎陽氣也條木之及黃  
通鑑專取陽歲名以冠年轉退之詩歲在淵獻帝中王介甫字  
諱子瞻自餘亦無說左傳所書歲在星紀而注於玄枵歲在降  
畢陽歲中而旦歲在既望之次歲五及新大歲在歲帝之虛歲在  
辰月癸亥日以歲名施於月日尤為不雅

湘陰縣志

物萌也亦奮若陽氣奮退萬物而起無不順若其性也攝提  
言萬物承陽而起也單閼陽氣推萬物而起陰氣單閼止也執  
伏質之物皆散舒而出也天蒼蒼言陽氣充大將蒼蒼而萬物  
也故將萬物致盛壯也協洽陰陽化生萬物協和洽也泥滌  
萬物皆泥大滌修其聲氣也作至萬物皆陽落也閉茂萬物皆藏  
代胃也大淵獻萬物終大淵深藏處以迎陽氣也條木之及黃  
通鑑專取陽歲名以冠年轉退之詩歲在淵獻帝中王介甫字  
諱子瞻自餘亦無說左傳所書歲在星紀而注於玄枵歲在降  
畢陽歲中而旦歲在既望之次歲五及新大歲在歲帝之虛歲在  
辰月癸亥日以歲名施於月日尤為不雅

太歲歲星考

周禮馮相氏掌十有二歲得年氏又云十有二歲之相節注歲謂  
太歲歲星與日同次者黃馭馮相氏之十一歲謂太歲左行於地  
者王氏詳說曰在天有歲星在地有太歲歲星右行太歲左行在  
斗曰星紀女曰玄枵至望曰析木此所謂歲星右行也在玄枵攝  
提格即曰單閼至丑曰赤奮若此所謂太歲左行也左行者自東  
而南而西而北右行者自北而南而東黃馭歲星為陽人之  
所見太歲為陰人所不見雖右行左行不同要行度不異故舉歲  
星以來太歲凡歲星與日同次之日一年之中惟於一辰之上為  
法如元年甲子十一月朔旦冬至日月五星俱於子丑之初  
是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至明年歲星移  
向子上午二月日月會於元枵斗建丑丑有太歲自此以後皆然

湘陰縣志

易氏視曰先鄭以保年氏之十一歲為太歲後鄭謂太歲所在歲  
星所居二者並行不悖然春秋所注歲星則皆歲星也襄二十  
年歲在星紀而注於玄枵梓潼以為宋鄭必德神靈以為周楚所  
忌非歲星乘次之所應乎昭三十二年歲在星紀而吳伐越史差  
以為不及十四年越其有兵以歲星十二年一周存亡之歲不遇  
三紀非歲星乘次之所應乎保年氏言十二歲之相相有歲縮  
角之變而妖祥應星太歲可以並言哉案太歲十二年一周木星  
行天亦十二年一周有似太歲故名歲星是歲星固太歲而得名  
而太歲究無與於歲星也馮相氏之十二歲專為太歲保年氏之  
十二歲專言歲星不可混也又案兩千十為歲陽十二支為歲陰  
天官書歲陰在寅則太歲即歲陰歲陰即歲支疏所謂行於地者  
即地支也

星土分野考卷

周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥  
自斗十一度至孛女七度一名須女四星之次於辰在丑謂之  
赤奮若於律為黃鍾斗建在子於州為揚今吳越分野自孛女八  
度至危十六度曰室枹之次一名天倉於辰在子謂之固執於律  
為大呂斗建在丑於州為青今齊分野自危十七度至奎四度曰  
參章之次一名參章於辰在亥謂之大淵駁於律為太簇斗建寅  
於州為并今衛分野自奎五度至胃六度曰降婁之次於辰在戌  
謂之閭茂於律為夾鍾斗建在卯於州為徐今魯分野自胃七度  
至畢十一度曰大梁之次於辰在酉謂之作垂於律為姑洗斗建  
在辰於州為冀今趙分野自畢十二度至東井十五度曰實沈之  
次於辰在申謂之泥灘於律為仲呂斗建在巳於州為益今晉分

湘陰縣志

野自井十六度至柳八度曰鶉首之次於辰在未謂之協洽於律  
為蕤賓斗建在午於州為雍今秦分野自柳九度至張十七度曰  
鶉火之次於辰在午謂之執張一名大律於律為林鍾斗建在未  
於地為三河今周分野自張十八度至珍十一度曰鶉尾之次於  
辰在巳謂之大荒落於律為夷則斗建在申於州為荆今楚分野  
自珍十二度至氏四度曰壽星之次於辰在辰謂之執徐於律為  
南呂斗建在酉於州為兗今鄭分野自氏五度至尾九度曰大火  
之次於辰在卯謂之單閼於律為無射斗建在巳於州為揚今宋  
分野自尾十度至斗十度百三十五分而終曰析木之次於辰在  
寅謂之攝提格於律為應鍾斗建在辰於  
為幽今燕分野自斗  
野之說者以歲在鶉大伶州鳩曰歲之所在我周之分野則周  
屬鶉大也歲在實沈重固曰實沈之次晉人是居則晉屬實沈也

歲淫於室枹而神靈知楚子之將死且曰歲星其次而旅於明

之次以室為楚國楚惡之部為凡也則楚屬鶉尾矣星見大辰而  
神靈知宋之將大且曰宋大辰之墟鄭祝融之墟皆大辰也辰為  
大火則宋屬大火矣此則分野之說為不疑矣辨分野之註者則  
曰吳越南而星紀北齊東而主枹北衛東而娥嘗北魯東而降婁  
西周宅中土而柳星乃在南秦在西北而井鬼乃在西南觜參在  
西晉在東北以觜參為晉可乎角亢東宿鄭在滎陽而屬於角亢  
可乎卯辛酉宿趙居河朔而屬於卯辛可乎又曰斗女北也史記  
謂之揚州虛危北也史記謂之青州昂辛酉也史記謂之冀州奎  
婁西也史記謂之徐州晉冀州之國也乃不屬冀而屬益魯兗州  
國也乃不屬兗而屬徐此則分野之說為可疑矣然參分野之說  
而不信則周禮不應有分土之辨抑分野之說以為驗則左氏未

湘陰縣志

免有傳會之証更以左氏考之無水之災何關於主枹星紀而梓  
樓以為宋鄭之飢日食之變何與於承韋降婁而士元伯以為魯  
衛之惡星紀宋同為吳分則吳亦得歲士星何以謂之越得歲而  
吳伐之必受其凶參墟畢為器分則實沈為星子產何以謂高辛  
之子而能為晉侯之崇此又左氏之說不足信也又以史冊觀之  
四星娶斗女而晉元王吳四星聚齊魯而齊祖王魏星將東  
井而符堅亡秦景星見其尾而慕容德復興此又分野之驗未可  
以盡舉者也賈公彥曰吳越在南齊魯在東歲星或北或南不依  
國地所在者此古者受封之同歲星所在之神屬焉耳孔穎達曰  
周禮雖云皆有分星不知其始雖實分之星紀東北吳越實東  
南魯衛在東方邊屬戌亥之地又三家分野方始有趙而韓魏與  
分疆獨有之漢地理志分郡國以配諸次其地或多或少或首杜

多魏大極狹徒相傳說其源不可得聞矣善乎葉氏時論之曰星  
之分星本不可以州國拘也司徒只言十有二土大當斥言其所  
應有何次保章氏言星上辨九州之地不明言其所辨者何星愚  
以保章觀之隨其土之所屬應其星之所臨故謂之星上辨九州  
之地非如鄭氏所云十二邦繫十二次也隨其國之所封屬其星  
之所在故謂之所封封域皆有分星亦非如賈氏受封之月歲星  
所在之神屬焉之說也夫九州土應星土則三百餘度皆有其驗  
豈特十二次已乎封域皆有分星則十八百國皆有所屬豈特十  
二國已乎九州之土皆配星九州之國皆有分故因其星可以辨  
其州之地因其分可以觀其國之妖祥保章氏之說如是而已豈  
必章令傳會定指後世郡國之名以求配之哉昔孔子作春秋曰  
食星隕之變無所不及記不必周魯之分而後書也五星聚東井

湘陰縣志

漢入秦之應也崔浩嘗言其不在十月司馬公作通鑑因章之而  
不取歐陽公志唐天文凡日食星孛之變一一記之而獨不言其  
事應亦豈拘拘於分野之說哉

周正改時改月辨考卷一

或問周改正朔之義子既詳於方古編中矣請復約而辨之于應  
之曰可蓋自顓頊建寅而後至商而改正建丑周又改而建子以  
天開於子地闢於丑人生於寅三正皆可為統子曰一陽丑曰二  
陽寅曰三陽春者壽也一陽壽動於下何不可以為春正者始也  
子為十二辰之首何不可以為始孔子之欲行夏時者乃從三代  
後折衷其義見夏時之盡善故言其當行為萬世法非欲改現在  
之周時為夏時亦未嘗備春秋之義以默寓行夏時之意也自何  
休注公羊獲麟篇乃曰春言狩者據魯變周之春以為冬去周之  
正而行夏之時在何氏亦以建子為周之春但疑春不當言狩而  
曲為之辭於是胡氏有以夏時冠周月之說蔡氏書傳力言周未  
改時葉文康陳永嘉程四明郭夾溪呂注野諸公皆周之遠謂周  
改建而不改時月矣予請以前後之經傳正之而書曰爰夏夏正  
易曰湯武革命皆言革命也伊訓惟元祀十有一月乙丑序謂此太  
甲元年注疏未當以此十二月為歲首則此十二月乃夏之子月  
也春秋隱元年左傳春王周正月杜注言周以別夏殷也公羊何  
注二月三月皆有王者二月殷之正月三月夏之正月也左傳傳  
五年正月辛丑朔日南至是日在子月必非寅月而始日至矣  
昭十七年夏六月朔日有食之太史謂日過分而未至當夏四月  
是謂孟夏是改四月為六月也昭十七年梓慎曰火出於夏為三  
月於商為四月於周為五月改月可知也昭二十年二月日南至  
豈冬至在夏之春二月乎昭二十四年五月日食昭子謂日過分  
而陽猶不亢非建辰之五月乎春秋書桓十四年春正月無冰次  
元年一月無冰定元年十月無冰後必在十月無冰而月陰

湘陰縣志

改建而不改時月矣予請以前後之經傳正之而書曰爰夏夏正  
易曰湯武革命皆言革命也伊訓惟元祀十有一月乙丑序謂此太  
甲元年注疏未當以此十二月為歲首則此十二月乃夏之子月  
也春秋隱元年左傳春王周正月杜注言周以別夏殷也公羊何  
注二月三月皆有王者二月殷之正月三月夏之正月也左傳傳  
五年正月辛丑朔日南至是日在子月必非寅月而始日至矣  
昭十七年夏六月朔日有食之太史謂日過分而未至當夏四月  
是謂孟夏是改四月為六月也昭十七年梓慎曰火出於夏為三  
月於商為四月於周為五月改月可知也昭二十年二月日南至  
豈冬至在夏之春二月乎昭二十四年五月日食昭子謂日過分  
而陽猶不亢非建辰之五月乎春秋書桓十四年春正月無冰次  
元年一月無冰定元年十月無冰後必在十月無冰而月陰



霜方為異耳若為夏之時月則時令原本有德或何為異而書之  
家時季康子問孔子曰今周十二月夏之十月非改十月為十二  
月乎又祭有蜡有蟘時惟曰蜡也者十二月合祭萬物而索饗  
之也月令曰孟冬臘先祖五祀饗農以休息之郭氏謂三代蜡皆  
以亥月故記謂為帶條杖以送終以亥月為歲終非以子月為新  
歲乎月令以夏時紀事周臘在十二月不通常夏之孟冬乎後漢  
書陳寵傳曰冬至之節陽氣始萌天以為正周以為春十二月陽  
氣上通地以為正商以為春非殷周皆易冬為春乎朱子孟子注  
云周七八月夏五六月又云周十一月夏九月也周十二月夏十  
月也朱子於四書注字字稱停固必考之稽已歷微諸經傳之書  
而周正之改時改月鑒鑒如此至孔子志切從周必不擅加夏時  
於周月之上而以大權曰子也抑又無待辨矣

湘陰縣志

周正改時月辨考卷二

武周周正改時月辨經傳有明徵弟惠時月一改則一歲八節俱  
移將人事之乘時者文失其序豈聖人敬授人時之意乎曰大傳  
載王者與民變革立極度量考文章改正朔易服色殊徽號異器  
械制衣服數者莫安於改正朔以示受命於天一天下之觀聽若  
夫一切農桑之期寒暑之事分至啓閉之宜傳自古風俗者原  
未嘗易也是故周禮所載上春王后獻棗棗之禮登麥於孟夏登  
黍於仲夏登穀於孟秋嘗稻於季秋是農用夏令也仲春土后洽  
蠶於郊季春后妃躬桑孟夏后妃獻繭是桑用夏令也郊社用夏  
令冬至圜止夏至乃澤是也祭先祖用夏令春祠夏禘秋嘗冬烝  
是也送寒暑用夏令中春土后祈土鼓擊土鼓詩是也行火用夏令  
四時變火出火納火元也擊冰用夏令凌人十二月斬冰春治鑑

湘陰縣志

夏頒秋刷是也田獵用夏令中春張旅中夏發舍中秋治具中冬  
大閉是也斬材用夏令中冬陽木中夏陰木是也蓋夏時協人事  
之紀旬應歲時而後其耕稼收穫之期伏臘祈報之候以及一  
切吉凶軍實嘉旅之制三代相承民情土俗與節氣相宜相習者  
原未嘗稍有變易以炫民之趨向惟是凡政教號令之頒發責期  
會之令凡室之自上承之自下隨時制宜新舊變遷者則必用周  
正建子之時月於正月而懸之布之於嚴終而會之考之以示更  
新之令甲故其所稱正月之吉則是子月之吉而非復寅月之吉  
其所稱歲終則是亥月之終而非復丑月之終此昭代之憲章非  
若民事之習而不可變者也蓋不可變者仍其常可變者示其異  
示其異者一代之章程仍其常者萬民之日用事並行而不相悖  
道在一而不相沿又何慮乎人事之或乖也哉若夫周禮有正月

有正歲不同者建子之月謂之正月所以明一代時王之正建子之月謂之正歲所以明大運時序之正也亦猶手改正之義而已矣

周正改時月辨考卷三

或又曰子謂周改時月而民事如故是已其如商書之元祀十二月國風之七月維之正月十月四月小明頌之臣工魯論之暮春諸篇俱可通乎曰以周正建子之時月推之無不可通也伊訓及諸篇詩書論之言惟七月一詩就公劉時為夏正諸侯同夏時而言其餘則皆周時也伊訓之十二月及夏之十一月以十二月為元祀者殷禮尚質故湯崩崩月而即改元不俟來年而後改也十月之文乃夏之正月也蘇氏謂十月純陰陰壯日食此言未安左傳云唯正月之朔慙未作日食同姓伐鼓又云日過分而未至三辰有災君不舉樂秦鼓由此觀之日食皆為災唯正月為甚耳考班固五行志及壯預傳注皆然未聞以純陰亥月為甚也且陽事不得讀見於天日為之食憂時者因變致諷豈必其為純陰

湘陰縣志

之月也是其為酉月無疑也正月繁霜則傳所謂正陽之巳月也四月維夏六月徂暑四月卯月也六月巳月也卯月為周之首夏六月宜暑而暑反既往而但是陽舒不勝陰慘故次章所謂秋亦于未申月也所謂冬亦酉戌亥月也當于未申月而乃淒淒然百卉具腠此陰之疾也當酉戌亥月而日反烈則非陽之愆乎小明二月初吉又曰日方除又曰日月其異此二月乃周正建丑月也除者除舊陰而生新陽也與與堯典冬至厥民熙之虞周謂歲寒而民熙居也最合周時二月之候况詩中云采芣葍葍及夏正九月十月事而遂言歲事云暮非周改為十二月乎且工詩朱子謂歲暮作當與春而計新歲明是用之莫春寅月若夏之莫春則時方播種而始成農尚能及治此新歲乎祈年之受厥明而云將受者預望其未然之辭也錢鍾則痔於目前錢則則觀於秋

後正周時月之令若至夏之莫春而始命之治錢鏐則艾非已  
過耕事已完此時治之不太晚乎夫夏之正月當替所攝莫春也  
漢項安世指冠者童子為壽人而以為孟春祈穀之事既非不經  
然祈穀則孟春事亦可延夏孟春之改為周莫春矣如謂正月尚  
寒不可活且風不知其泉既溫則四時皆可就浴不有嚴冬而坐  
湯泉者乎條風解凍又何不可批襟以風矣也凡此皆與周改時  
月之義無相悖者然朱子作詩傳於蘇氏陰壯之說亦當取之而  
於諸詩則皆以夏正為解者蓋朱子未定之論而蔡氏書傳周之  
耳朱子之定論則曰胡文定謂夫子以夏時冠周月某未之敢信  
據周禮有正月有正歲則周實是元改作春正月又謂徒杜與梁  
古人只是宋時造橋若是夏之十一月十二月宋時已通何用更  
造橋乎是周人改月明矣朱子於四書自謂平生精力盡在此書

湘陰縣志

至於易與詩而木假更定而歸於一此諸詩夏正之解正其自謂  
當更定者固當以四書中周七八月夏五六月周十一月夏九月  
周十二月夏十月之說為定論矣考先儒楊龜山吳仲達陳定宇  
張敬言文伯璠汪克寬趙訪熊朋來王守仁諸君子皆力主改時  
月之說而與朱子定論同則紛紛之說不可盡釋也矣哉

納音解考

抱朴子曰黃帝審政納音古有之音起於西南故納音甲子首  
金猶六十律旋相為宮法也凡氣始於東方而右行音起於西方  
而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始東方者四時始於木右行  
轉火火傳土土傳金金傳水也所謂音始西方者五行始於金左  
轉火火傳木木傳水水傳土也蓋納音與易納甲同法乾紀甲  
而坤紀癸始於乾而終於坤納音始於金金乾也終於土土坤也  
今法曰納音按支位隔八相生分三合三元依序排列首金者金  
聲最清也其位為羽則五音初輪之音也觀天氣倚乎地則十  
順布用地支六氣尊六甲以為頭逐地而右轉察地位置乎大則  
十二支逆排列用天干五運列五子以為首隨天而左旋堪輿家曰  
千支相因通演成六十施於羅經內盤名曰地紀用於土圭外盤

湘陰縣志

名曰天紀重六十而百二名曰分經皆宗納五行也此今法也與  
前法異子按漢志有五音順用兵刑德一行以定八山即八山二  
十四向乃古吹律聽軍聲定姓之法觸機於微至之門者也考宋  
王達論納音之義曰萬物之所以生者由氣氣者何金也金受氣  
順行則為五行之體運行則為五行之用順行為體者金生水水  
生木木生火火生土土生金起歷之元自冬而春春而夏夏而長  
長而夏而歸秋返本還原而收斂也運行為用者金出鍊而從革  
於火以成材成材則有用然火非木不生必賴木以繼之木必倚  
水以滋榮水必托土以止高故木而水水土而土土而金故大  
撓造甲子分配五行為納音蓋金能受聲而宣氣故也法曰甲子  
乙亥隔八生子子癸而後行繼代其位初一曰金金為第居先甲  
為受氣之始甲子娶乙亥隔八壬申為子壬子娶庚辰隔八生庚辰為

孫庚娶辛妻隔八生戊子火代其位壬申癸酉劍鋒金庚辰辛巳  
白蠟金故為子孫戊子己丑霹靂火故為代次二曰火次三曰木  
次四曰水次五曰土俱做此隔八生子子娶妻而隔八生孫孫又  
娶妻而隔八生子而後次行代其位至土而金復代其位是故有  
五子歸庚之說道家取其義用配五方之位自子干頭數至庚字  
則為其數起例甲子金自甲數至七庚庚則西方金得七氣戊子  
火壬子水丙子水庚子土俱做此是為五子歸庚也乃知金者受  
氣之先以逆行為用故六十甲子納音者以究萬物之因也夫金  
為氣之始金有聲聲實氣是故樂必以金先之也人身亦然肺經  
為諸臟華蓋是以有納音之義其五行各行三轉者三生萬物之  
義也又考沈存中說云納音之法自黃鍾相生至於中呂而中呂  
下生謂之陽紀自蕤賓相生至於應鍾而終皆上生謂之陰紀蓋

湘陰縣志

中呂為陰陽之中子午為陰陽之分也又曰六十甲子有納音厚  
其義蓋六十律旋相為宮法也一律合五音十二律納六十音也  
氣始於東方故四時始於木音始於西方故五音始於金納音之  
法同類娶妻隔八生子此律呂相生之法五行先伸而後蓋蓋而  
後孝此通甲三元之配也詳見源流參而考之而納音之道思過  
半矣

帝王德運考畧

閏之古曰有德者昌又曰應運而興德傳乎人運傳乎天天人合  
而德運成焉主五德相生者劉向之說也主五德相勝者邵衍之  
說也或謂大之所興聖人奉而不運則皆為相生或謂四時代謝  
功成者運則皆取相勝究之二說皆偏也考之於古神農氏福炎  
帝者大德也軒轅氏為黃帝者土德也少昊氏福金天者金德也  
自神農以上為伏羲則伏羲以木德始矣自少昊而下為高辛則  
高辛為水德矣唐虞禪讓相生義不待言是則唐虞以前為相生  
之德也夏禮得木德殷得金德周得火德由是泰以後歷代之德  
皆取相勝焉蓋揖讓則取相生之義劉向之說是也征謀則取相  
克之義邵衍之說亦是也古今運異而所尚之德因之不必同也  
要之皆大道而已矣

陽九百六考畧

綱目集覽曰考漢律歷志三統開法初入元百六陽九凡四千六百一十七歲為一元注云此謂陽九之厄百六之會初入元百六歲有厄者則前元之餘氣若餘分為間也漢書音義曰一元之中有九厄陽九五陰九四陽為旱陰為水即入元百六歲有陽九故曰百六之會又選注氣有九陽九五陰九四合為九一元之中凡四千六百一十七歲又漢谷永曰陛下得陽數之標季孟康注陽九之末季也徐應秋曰洪憲虛云以歷志考之其各有八初入元百六曰陽九次曰陰九又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十而災歲五十七以數計之每凡八十歲則值其一也及考張世南浪迹之說則曰四百五十六年為一陽九二百八十八年為一百六陽九奇數也為陽數之窮百

湘陰縣志

六陽數也為陰數之窮與景虛所記有異又曰后羿寒浞之亂得陽九之數七周報表微得陽九之數八漢桓靈軍弱得陽九之數九隋煬滅亡得陽九之數十周宣父厲子幽得百六之數十二敬王吳越相殘得百六之數十三秦滅六國得百六之數十四夏商十六國分裂得百六之數而反於一五代亂離得百六之數三此所謂應者也然舜禹至治得百六之數七周成康得百六之數十二小甲癸巳得陽九之數五而百六之數九帝乙武丁得陽九之數六不降得百六之數八盤庚小辛得百六之數十漢明章得百六之數十五唐貞觀得百六之數二此則所謂不應者也靈寶經云陽九百六劫之大者也陽九故之陽九陰九於六故之百六即陰六也又洞玄經天厄謂之陽九地虧謂之百六海錄碎事方丈山非有陰成大山嶺浪之而有陽長大山此之山是陽九百

六陰數之標揭也百六之運將至則陽長水竭陰成水弊陽九之運將至則陰成水竭陽長水弊漢律歷志又曰易窮則變故有間注參天九兩地十是為會數參天數二十五兩地數二十是為朔望之會以會數乘之則周於朔旦冬至是為會九會而復元孟康注會月二十七章之月數也九會者謂四千六百一十七歲之月數也所謂元月三統開法曰初入元百六陽九次三百七十四陰九百六與三百七十四合六乘八之數也次四百八十陽九亦六乘八之數也次七百二十陰七九乘八之數也次七百二十陽七乘八之數也次六百四十五次六百陽五七八乘八之數也次七百八得五百六十歲八入得六百四十歲以易之七八不變氣不通故令兩數之以通其氣使各得六百歲也次四百八十陰三次四百八十陽三次此六乘八之數也凡四千六百一十七歲為一元

湘陰縣志

其中歲四千五百六十災歲五十七如淳注九六者陽奇陰偶九七五三皆陽數也故曰陽九之厄一歲三百六十日凡八十歲得一甲子冬至也洪氏邁曰一元有四百五十六十年災歲終五十七年通為四千六百一十七歲此一元之氣終也所以止用七八九六相乘者以水數六火數七木數八金數九故以此交互相乘也以七八九六為陰陽自然之數故有九年七年五年三年之災頻有三年六年九年之災也清按陽九百六之災亦有應有不應而前賢必詳志之者以天運無常而人事可待今當是歲者儻預防之道極修省之功即有厄運又何損於太平之治乎

星曆五行考一

十於推步之術甚然且然事關學問既不敢稍抒臆說又不欲肆其所不知而置之不論是米氣正之論以備考焉吳氏謂類之說曰天文星曆五行之說尚矣帝風后漢河上公有三命一家數文志不著錄也畢周弘景始著三命抄卷唐僧一行著道藏刪并感咸精其術韓退之李肇中書門人年月日時知人命黃時壽夭者是也貞元初李衡乾又推十一星行曆後傳終南山人紀該曹士薦世傳之星曆所謂十一星者日月五星四餘是也然而天體至固二十八宿與之為經日月五星皆動物也其相攝環運轉乎三百六十五度有奇之內與之為緯尚書堯典考四仲中星各以時異秦漢以來諸儒又推十二次度數十二國分野及所入州郡躔次乃若有一定不可易之處是何大運之常旋地埋之不動

湘陰縣志

者又若星參差不齊也哉考天文志天市東南有十二國星其星有變各以其國將大之所履至唐華夏之所占特東南斗女二宿之下與此十二國星又與前十二國之分野異矣意者斗女二宿當十二次則為色楊星紀之文當十二國則為齊吳潁海之地天運之常旋者本不常旋地離之不動者固有定屬也然惟北極居天之中當在人北北斗實為帝居運步中央亦居人北蓋常北至幽燕碣石之野斗極且當人上北過居廣西度深北斗已南迤而下人且背之而馳矣由是觀之華夏之所占者豈直東南十二國星哉曰君象也行則有常月五星臣象也行則無常星日之常行也有中道度家所謂黃道是也月五星既無常行作南下北或盈或縮且或不出於周天二十八宿黃道之度而雜犯於河漢內外諸星此又豈可以區區算數多少測之哉他若紫微以祥星字

以妖羅睺計都以蝕神首尾古未嘗與七政並列春秋之時星字或入北斗或在大辰本是妖星為異老子之出函谷紫氣臨關亦是妖星雜占王朴五代欽天曆又謂蝕神凡僅行於民間小曆而已今其說亦本之都利韋斯經都利韋都賴也此其為術固異於甘石之舊矣夫天地陰陽之合數萬物莫之能違氣之所運曆之草木春而榮秋而槁條而凝聚條而漸盡亦其宜也苟不推以一理之同而使役之以多術之異不亦末年又據漢氏曰科星經三卷不著撰人或曰天竺梵學也洪範云歲時以風雨陰陽州鳩武王伐殷廣在執火月在天卯日在析木之注辰在斗柄星在天室以此言之五星之術其來而矣蓋可以占國則可以占事可以占事則可以占人也蓋術家固日月五星以占吉凶又以交初交中

湘陰縣志

之神策忽月字之宿初中者亥食之舍亦可以意求惟字然無稽而術家獨以為故且曰土木之餘氣五星之行土木最通而為吉凶者久故有餘氣云王伯厚曰五星之術其來尚已定之方中相其陰陽擇地之法也我辰安在論命之說也傳云不利子商則見性之有五者詩吉日維戊吉日庚午見支幹之有吉凶宋華遠曰吾聞黃帝探五行之精占斗星所建命大機作甲子所以定歲月推時候以子民用耳他未之前聞也王充乃云見骨體而知命祿見命祿而知貴賤則鄭氏所謂六物之吉凶也況小運之法本許氏說文已字之訓空亡之說原司馬遷史記孤虛之術蓋以五行甲子推人休咎其術之行已久非如呂才所稱起於司馬季主也後世瞽者公有祿命書至徐子平尤造其間與矣然古無十曜之說若吳伯善既驚劉孝孫張貴元等所造但云七曜不聞有十

一星也十一星之說出於西域律新經所謂導而門術也此星曆五行之說也

星曆五行考卷二

清談書久矣覺稜命之說偶中則有之而常理則未可據也唐呂才曰長平坑卒未聞共犯三刑而陽貴士何必俱逢六合元文公云平生不喜術數之說術者欲以三命語之公曰自然之分天命也樂天不憂知命也循理安常委命也何必逆計未兆乎楊慈湖謂真西山曰希元有志於學願未能忘富貴利達何也公莫知所謂慈湖曰子當以命訊曰者故知之夫必去是心而後可以語道宋景濂曰術家說固有之而未可泥也夫以甲子干支推人歲月辰轉相配其長極於七百二十以七百二十之年月加之七百二十之日時其數終於五十一萬八千四百天以天下之廣萬民之眾生者不可以數計一日十二時同時生者不知凡幾何其吉凶之不相同哉且天以二十八宿為體體有定所以五星為用則

湘陰縣志

有遼留伏逆之殊苟謂新葉宿則吉曆某宮則凶猶可言也彼其星有變其行不依常經而犯乎河漢內外諸星又將何以占之哉夫萬物皆出於五行安得五行之外又有四餘且為木條計為土餘水條則字大條則蕭何金獨無餘氣也此字乃妖星或有或無而無羅計三者本非星也不知何以有辟度之說周官地官載山林川澤邱陵墳衍原隰五土之民各得五氣之勝然賦氣有厚薄窮通壽夭隨之非日者所能測也予謂貧賤如原思短命如顏子雖晉楚之富趙孟之貴彭殤之壽不能及也今則付之於天道則責成於已者之所知者如斯而已矣

封地米地考畧

古者諸侯受封必有米地王制周官載之矣周官曰諸公之地封  
疆方五百里諸侯之地封疆方四百里諸伯之地封疆方三百里  
諸子之地封疆方二百里諸男之地封疆方一百里大司徒建之  
主土其地而制其域所謂封也王制曰天子之田方千里公侯方  
百里伯七十里子男五十里孟子亦言分田制祿若十其卿國以  
田為祿亦以田為差所謂米也百里諸侯之國以三十兩里為米  
七十兩里諸侯以二十兩里為米五十兩里諸侯以十兩里為米其後子孫  
雖有罪而無使子孫賢者守其地世世以初其始封之君是為米  
此而書大傳之說韓詩外傳說亦同相之其封五百里者與四百  
里者其米百里封三百里者其米七十兩里者封二百兩里與百里者  
其米五十兩里米則全入於其君而封為天子之土故天子得而食

湘陰縣志

之大者食其半次食米之一又次食田之一蓋於其米之外而半  
之參之四之以入貢留其餘以供軍國之需天子使其大夫監之  
為三監監於方伯之國使佐方伯領諸侯諸侯有畔則討之以其  
所留之半及參之四之足以給其用而受九法於司馬諸侯  
不敢畔其有功於民者加地進律故曰錫之山川土田附庸蓋土  
田其米則附庸其封山川在其封內者自有天子虛衡之政令  
諸侯莫敢專者以此然則諸侯之國有封有米誠先王之法也哉  
封武有時純米則世相傳及周之衰強侯據制蓋取其封以為米  
又兼并附庸小國以廣其封而天子不得食其土矣由是軍國之  
用闕方伯之職廢強凌弱暴虐諸侯放恣縱橫而莫之能制也  
春秋莊元年齊師還紀鄒部部三年紀季以鄒入於齊四年紀侯  
大去其國還謂滅之鄒部部者紀之封鄒者紀之米還封而留米

故紀滅而鄒存觀莊十二年紀叔姬歸于鄒則鄒存矣古者滅國

不滅米信已然則紀季蓋子孫之賢者與王制言米周官言封二  
者必合而相備矣俗儒據孟子以放周官而失其義謂史公附庸而  
在邦域之中則邦域非封而何齊之田履為四封東至海西至河  
南至得陵北至無棣則其封之大有限也夫國之封不過五百里  
而明堂位言魯地方七百里者康成謂包附庸而大言之孟子亦  
謂周公封魯太公封齊地非不足而儉於百里蓋天子之田十  
放諸侯不過百里謂其米非謂其封春秋昭九年周甘人與晉  
嘉平田王使閻伯辭於晉曰我自夏以后獲魏駘而岐畢吾西土  
也及武王克商蒲姑商奄吾東土也巴濮楚鄧吾南土也肅慎燕  
毫吾北土也吾何邇封之有則天子之封外薄四海矣而僅守邦  
畿千里之田以為封乎說者謂周爵五等地四等者公一侯

湘陰縣志

伯二子男三附庸四也然附庸以附五等封內而謂之附庸則有  
米而無封其封則公之地侯之地伯之地子之地男之地五者周  
禮所言繫繫也然則周室分地之制封與米可不辨乎



古制居民法考畧

古者居民之制其說不一穀梁謂民居在公田中則播耨中田有  
廬言也鄭氏賈氏謂五畝之宅皆在都城之中則據周禮以廬里任  
國中之地為說班趙合之則以公田二十畝八家分之則各得二  
畝半如都城亦二畝半為說何氏有邑八十戶之說熊氏有邑三  
十二戶之說而不知義皆未盡也若如穀梁謂民居在公田中則  
惟商助有公田耳夏貢無公田民遂與居乎如鄭賈謂民宅皆在  
都城則天子都城方十二里大國都城方九里次國方三里小國  
方一里舉一國之民入居於此何以容之如班趙謂都城及野各  
半則周參用貢助國中使自賦者宅止二畝半乎且自國中至近  
郊五十里遠郊百里更遠而郊甸二百里家稍三百里皆民田所  
在都城相連數百里近亦數十里當春夏之交農事正急農事乃

湘陰縣志

殷若婦隨在田則廢耕功婦留已治蠶則農自執耒若使婦在邑  
治蠶而棄耨農則豈有陽數十百里而能饋餉者且冬皆入國中  
則近郊遠郊以及甸稍數百里無一粟烟人迹乎况每歲往還而  
耆老幼需其搬運勞費又何以堪也然則居民之制若何曰惟王  
制量地制邑量邑居民之說法為曲盡耳蓋邑即今之村落必因  
地勢之環曲高平寬廣者為之地勢小則邑小而民居亦少地勢  
大則邑大而民居多故論語千室之邑十室之邑一舉其至大一  
舉其至小而或數十邑數百邑無定可知矣孟子所謂五畝之宅  
大約在此邑中若田必不相遠故墾下之桑匹婦蠶之而農事之  
殷則以其婦子饁彼南畝也就邑視田則謂之出就田視邑則謂  
之入皆隨田與邑之便耳是則凡民所聚居皆謂之邑而所授之  
田即與其邑之居相近而鄭賈以邑為都城之說非矣十室千室

皆可量地以制邑而何氏以邑必八十戶熊氏以邑必三十二家  
其說謬矣先儒李氏本曰農民之宅與國中之廬迥別農民之宅  
鄉里也孟子所謂制田里而等之養老者也國中之廬市廛也但  
為士族寄寓之所工商懋遷之區而已管子曰四民者勿使雜處  
聖王處士就閒燕處士就官府處商就市井處農就田野韋昭謂  
國都城郭之域惟士工商而已農不在焉防其雜也故山川沮澤  
之鄉隨地皆有邑居即隨地可得二畝半不必在都城中而量地  
制邑度邑居民之法萬世無弊也此二畝半在邑二畝半在田之  
確解即五畝之宅之確解也

三代授田名異實同考畧

三代授田多寡之異者雖說謂高時況災未遠人功未盡可耕地  
少至商周人盡力地漸闢故商七十而周百是誠然矣然古之百  
畝非今之百畝也周制六尺為步百為畝秦至今皆二百四十  
步為一畝周尺當宋八八寸四分當今營造八八寸鐵造尺六寸  
四分則周百畝為今二十二畝有奇也尺小步數又少人所爭猶  
少步所爭甚多夏田視周之丰亦以尺度代史非田有多寡也夏  
十二寸為尺周八寸為尺若以六八為步百步為畝則夏之五十  
畝當今田二十四畝有奇視周田畧等矣且井田之制世重世祿  
相傳已久溝洫經界為力甚難豈能一一更張之手度不過更其  
尺度以為一代之典曰五十曰七十曰百止易其名數不易其封  
殖亦畧舉其成數言之與此楊氏慎之言誠通論也或曰三代更

湘陰縣志

姓改物置田制大事而可相沿襲乎子曰不然田有清洫洫川之  
制又有徑塗道路之權其裁度也非一手足之烈其經營也非一  
朝夕之功如謂新朝革命必井牧而更易之則原隰肥瘠於土  
俗多有不宜而予奪裁補於人情又有不順朱子所謂其勞擾也  
豈取世安民之仁人而忍出此乎

九貢九賦九式考畧

即康成論賦以漢法口率出泉為解節卿氏又謂即百畝私田  
制賦皆非也閭師掌國中四郊之賦任農以耕事貢九穀任園以  
樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以  
畜事貢鳥獸任嬖以女事貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤  
事貢其物則農即以穀為貢餘七者即以所貢之物為賦明矣邦  
郊甸稍縣都之田賦則農所貢公田之九穀也其餘賦則園牧嬖  
婦之貢也關市之賦即商賈百工之貢也山澤之賦即虞衡之貢  
也園圃菽牧即邦郊甸稍縣都之地農工商賈嬖婦皆貢關民即  
邦郊甸稍縣都關市山澤之民以九賦制九貢以九賦制九式貢  
物之外別無所謂賦也幣餘即職幣所斂餘幣也餘幣乃邦物而  
謂之賦者既已給之又振之以歸於國故亦云賦也家稱縣都皆  
有賦者其地不盡為未也都家則各有貢司徒職制地貢而餽職  
事者也邦國致貢物而粟米皆取之畿內甸服所以同利而民不  
勞也大行人六服因朝而貢物各有定太宰職則甸服常貢以常  
其田賦所貢上供者楚於周當在要服而苞茅祀貢也桃弧棘矢  
器貢也則各以其國之所有而物非一類可知矣

湘陰縣志

鄉連都鄙田制考畧一

周官井牧之制八家同井所謂方里而井也四井為邑方二里四邑為鄙方四里四鄙為甸方八里旁加一里以治清澮則方十里為一成四甸為縣方二十里四縣為都方四十里四都方八十里旁加十里乃得方百里為一同井牧者有井則有牧井牧相間然後六畜有所養而不傷稼穡也此井牧之法鄉連與都鄙之田皆同此制也鄭康成乃謂此造都鄙采地制井田異於鄉連恐非夫周官於田制大司徒職載井邑邱甸縣都鄙室敷次及比閭族黨州鄉之法小司徒職載井邑邱甸縣都鄙室敷次及比閭族黨州鄉職載任民作貢之法縣師職載賦兵之法遂人職載清澮之法其授田則大司徒載不易一易再易之田所授多寡之數小司徒職載上地中地下地之人所任多寡之數皆各舉其一彼此互備之

湘陰縣志

文故小司徒專掌六卿而所載乃井邑邱甸縣都之制者此閭族黨州鄉之法大司徒職已具之故此獨載井邑之制以示內而六鄉外而六遂以及都邑名雖各異而其地法則皆以九夫為井四井為邑積累而區分之也蓋井邑邱甸縣都皆以田數計之而出稅法也清澮澮川以經界言之而通水道也小司徒職曰九夫為井以出稅法故止計所耕之地遂人曰十夫有溝以定疆界故再計所占之地也其井間之溝溝上之溝以及疆場之瓜八家之場園皆起於所加百畝之中且四井為邑量地制邑亦必取於四井之中然則通人所謂十夫即司徒所謂九夫而清澮澮澮之制井邑邱甸縣都之法乃鄉連及都鄙之所同而無二法矣因學者相沿已久始辨於此詳見 欽定周禮義疏考者不可不究心也

鄉連都鄙田制考畧二

匠人遂人之制原無二法鄭注乃謂匠人清澮之數與遂人不同不知經所謂經土地而井牧其田野蓋通王畿與邦國皆用此法而中舉縣都以見例也然其鄉連甸貢都鄙用助之說朱子商之而終不敢易者一則以九與十起數之異也然匠人之法止九夫與通人十夫異耳其有溝有澮有川則同也九夫十夫取數雖異而占地大小相去無幾其不可為以十起數之清澮者亦不可為以九起數之清澮也且謂鄉連為千畝則最宜於畫井矣而何以用貢謂都鄙包林麓則最不宜於畫井矣而何為用助況建國或在中原或阻山澤即鄉連多千畝都鄙多陵麓之說亦不可通我一則以四與五起數之異也然四與五起數之異特以異鄉連都鄙之號名耳必異其號名者以師田諸物易辨耳其實田制未嘗異也蓋鄉連以五起數計室數都鄙以四起數計田數也以田之不易一易再易計之一室所占率二百畝是合二井而約八九家積至四甸千一百餘家在都鄙則名之曰縣在鄉連則合九甸之地約二千五百家而名之曰州 自是以上都鄙則合甸縣而名之曰都鄉連則合十有一縣之地為萬二千五百餘家而名之曰鄉曰遂室數田畝未嘗不符何不可通行井法哉且使鄉連都鄙果有貢助之殊則其往畧水道彼此各異乃徑野任地之最大者何同禮大小司徒鄉師及鄉遂群吏之職於制地授田出稅賦役種夫家畜產之法疊出互備而獨無一語及此則其為鄭氏之臆說何疑哉若孟子野九一國中十一之說尤不可以此注為解蓋通當為野而鄉不可以為國中也朱子雖於此偶用鄭說然其於周禮及通解王制條條未嘗取其說矣

湘陰縣志

未嘗異也蓋鄉連以五起數計室數都鄙以四起數計田數也以田之不易一易再易計之一室所占率二百畝是合二井而約八九家積至四甸千一百餘家在都鄙則名之曰縣在鄉連則合九甸之地約二千五百家而名之曰州 自是以上都鄙則合甸縣而名之曰都鄉連則合十有一縣之地為萬二千五百餘家而名之曰鄉曰遂室數田畝未嘗不符何不可通行井法哉且使鄉連都鄙果有貢助之殊則其往畧水道彼此各異乃徑野任地之最大者何同禮大小司徒鄉師及鄉遂群吏之職於制地授田出稅賦役種夫家畜產之法疊出互備而獨無一語及此則其為鄭氏之臆說何疑哉若孟子野九一國中十一之說尤不可以此注為解蓋通當為野而鄉不可以為國中也朱子雖於此偶用鄭說然其於周禮及通解王制條條未嘗取其說矣

柳通都新田制考卷三

先儒謂通人匠人之制不同蓋以通人百夫有田而匠人咸開謂之漁乃凡百夫之地也通人十大有漁而匠人同開謂之漁乃凡萬夫之地是其數之不可合也不知百夫有田而九百夫之地其間不過為漁者八其外始有漁環之九夫有田而九千夫之地其間不過為漁者八其外始有川環之積至九萬夫之地其間亦不過為漁者七十有二環漁之川九而已其環於百里之外者即環於三十里之外之川也古文簡奧只一開字已不啻按圖而指掌蓋同開之漁積數雖多而其實即千夫之漁同開之漁所達之川即千夫之漁所達之川然則通人匠人之法無二制矣又何鄉遂都鄙之有二法哉 附及者井田有經界即溝塗封植之界乃所謂阡陌也有阡陌則豪強不能兼井官民各有領域商賈為泰作

湘陰縣志

辟草萊任土地之計以盡地利故決去阡陌之界以便侵占民田且其意以為去此無用之土以為有用之膏腴大為得計故阡陌開而泰富是則開阡陌之開作決字解非作創字解也乃時下或不知阡陌即為經界而以阡陌為商賈之所創雖錢陵亦不免此不亦謬乎附記於此

土均平土地考畧

通人以土均平政故六遂有土均之職六鄉為均八皆掌土地之政令而異其官者一兼均力役故曰均人一專均土地故曰土均其在春秋則謂之地均管子乘馬篇所謂地均以實數者也地均之均也則有楚山汎山澗澤流水林藪凡錙斤斧細畧之得入者皆得均之或百常一或十常一或九常一或五常一十初至十五初見水比之於山五尺至二尺見水比之於澤則有七尺之施以手實焉其至泉也則五施之土音中角四施之土音中商三施之土音中宮再施之土音中羽一施之土音中徵五土中五音自六施至二十施凡十五土皆可得泉惟庚辰青商駟石灰壤四土不可得泉而縣泉復呂泉英三土則在山土其地不乾鑿之二尺三尺五尺至於泉而九州之土則粟土沃土位土為三土厚土之

湘陰縣志

長也陸土壤土浮土為上土志土繡土塹土對土沙土塼土為中土猶土壯土塹土穀土龜土樂土為下土皆在三土之下而又分其土為三則楚為掩所書九度八鳩七辨六表五數四規三町二牧一井之土亦不外是矣土均之均地字均地事者其畧如此而匠人之井上草人之化土棉人之稼土柞氏之木土莊氏之草土山虞澤虞林衡川衡之山林林麓川澤之土井人之金玉錫石之土場人之場園之土土方氏相宅任地之土形方氏所正永繼之土凡在大司徒土地之圖者十有二土之名十有二壤之物皆以土均之法均之則皆與土均聯事而分掌之者也若夫以五物九等制天下之地征以作民職以令地貢職在載師閭師者各貢其物乃貢之之目雖存而均之之法已亡齊國之亡也則以黃金為準無金則用絹無絹則用布李綱三十三制暴布百兩皆當黃金

一鑑田里之租一鑑食而乘之一宿關市之貨百鑑為一鑑十鑑為一鑑三歲修封五歲修界十歲更制此齊之地均均地貢則然而大官冢宰九貢秋官大行人六服之貢皆邦國也而都鄙不及焉然亦僅存其目而已其詳不可得聞矣貢之言供也書曰庶邦維正之供邦國之貢也萬民維正之供都鄙之貢也言又王無澤逸田之貢故邦國都鄙之貢各得其正司書合九貢九賦而立九正之名蓋取諸此正猶貞也禹貢厥賦貢謂通經重之平也均則庶士文正故曰九正書有九共為九共者九貢也其書曰予辨下土使民平于平者均之謂也漢建武中天下墾田多不以實或優饒豪右侵剝贏弱百姓怨蓋土均之職廢而土地不得其平矣

湘陰縣志



旗物異名考

先王於旗物之制或頒之或辨之而司常與司馬之制有錯出而不齊者旗物為號今所繫耳目所屬可不詳於畫一耶司常日月為常或龍為旗通帛為旌雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐金羽為旛折羽為旟之者王還太常諸侯建旂折旒建旌大士建物師都建旗州里建旗縣都建旒道車載旌許車載旌皆畫其象為大司馬辨旗物之用王載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旌師建載物郊野載旒百官載旒各書其事與號為大夫諸侯之所建所載是矣至旌則孤卿建之矣師都又載之物則大夫士建之矣卿遂又載之旒則師都建之矣軍吏又載之旒則州里建之矣百官又載之旒則縣都建之矣卿野又載之抑何錯出而不齊也鄭氏錫曰軍吏也孤卿也師都也三者不同名考其實則皆孤卿而已早曰為孤卿有事則為軍將為孤卿舍采則在師都故所互建者旒也禮也所建載者旒也旒也卿遂也大夫士也百官也州里也四者不同名考其實皆大夫士而已判言之則曰大夫曰士令言之則曰百官卿則有州遂則有里曰卿遂者總名也曰州里者各舉其一以名之故所互建者物也旒也所建載者亦物也旒也卿遂也縣都也二者不同名考其實皆公邑之吏而已卿遂餘地與夫封王子弟之餘地謂之公邑亦謂之闕田有其地言之名曰郊野自天子使吏治之之名曰縣都故所互建者旒也所建載者亦旒也凡此皆異而同者也至於所謂象者即旌旗之象也注謂徽幟之書則之某某之事某某之名某某之號非也蓋官府各有事州里各有名象各有號并書於旌旗之上耳

四時國火考

司燭政書燭為雅興燭通杜子春詩為燭燭為私大原成謂燭  
燭如子者觀火之觀司燭夏主熱司燭秋主明熱以燭取其新明  
以照取其澤而明者不昏故司燭專取火司燭專取水乃知火  
之寒者非獨蕭邱之辭矣呂氏春秋載湯得伊尹祓之於廟燭以  
燭火燭得管仲亦然高誘謂火以祓除不祥司燭掌行火之政  
令燭讀如燭置火於特舉燭以照之如其說則燭大者燭大也張  
晏曰燭大狀若并舉舉欲令光明遠照如淳曰權舉也說文亦曰  
舉火曰燭且伊尹管仲所以皆燭以燭大者亦謂得賢曰良燭以  
告上帝鬼神即所謂祭祀通燭大也然則通燭大者祭燭之禮凡  
祭祀則舉為名曰燭燭秦漢因之為通燭大甘泉賦所謂燭燭  
上配紫微施東潤燭北煥南煥蓋即寶燭燭燭以報陽與一說

湘陰縣志

云祭燭祭大星也古之大政掌祭大星行大政季春昏心星出東  
方而暉七星鳥首正在南方則用大季秋星入則止以順天時故  
民疾帝嘗有祝融堯時有閼伯氏賴其德死則以為火祖配食大  
星周之司燭實掌其祭以報其功康成乃謂禮如祭燭是燭祭於  
夏也必不然矣所謂四時燭國火者管子曰春燭以雨獸之火夏  
燭以毛獸之火秋燭以介蟲之火冬燭以鱗獸之火中央燭以保  
蟲之大羽獸南方朱鳥火燭亦毛獸西方白虎火燭白介蟲北方  
玄武火燭黑鱗獸東方蒼龍火燭青保蟲中央黃龍火燭黃然則  
春取榆柳之火於南方夏取棗杏之火於西方秋取柞柞之火於  
北方冬取槐檀之火於東方中央取桑柘之火於坤方舊說以為  
春青冬黑又以榆柳不青槐檀不黑皆非也南宮朱鳥軒轅為權  
主火權大之名蓋出於此柳為鳥喙所散為榆蓋在地赤心者

舊則榆柳為南方之火信矣蓋榆桑春秋說曰槐木者重華之  
精也非東方之木乎賈誼曰柳者南方之木桑者中央之木棘者  
西方之木棘者桑也桑有別火之宮主改火之事春青冬黑乃  
其常也又為用別荀爽曰火生於木木藏於火其德為春夏乃  
王其精在天淫暖之氣養生百木是其本也至冬則廢其形在地  
栗烈之氣禁燒山林除其不孝也故夏官掌大冬禁焚萊後世因  
之而莫知其故臘冬去火目為龍忌蓋龍星木位火生於寅壯於  
午死於戌火文戌火為滅故為之禁焚萊者罰并州舊俗遂禁敢  
焚萊每冬中報一月寒食好事者因附會介子推為時則謂仲  
春始出仲秋始內季春火出季秋火內萬物皆然而司燭亦以此  
施火今春秋桓七年春焚咸丘火田也周之二月夏之季冬禁火  
之時而以火田此春秋所以書而非之也蓋火舉苗孽燭燭燭

湘陰縣志

將徒擊玉別昆蟲未整不以火田爾雅火田為狩 失周官之義  
矣

第八九土方畧未惠以說

土有種有約有輕有濕皆非中和周禮車人九土曰驥剛曰赤緹  
曰墳壤曰渴澤曰鹹澆曰勃壤曰墳壤曰驥剛曰赤緹  
也欲其強者約之甚輕者牛羊踐之甚濕者焚艾燒之則有車八  
物上之宜而上化之之法在以康鹿狐牛羊犬豕及黃諸物取  
其膏煮汁而去其滓澆而曝之待汁之乾而化之庶幾強弱相得  
輕重相衡燥濕相調而土之不宜者皆無不宜也顧其土之形體  
性情必辨之之悉識之更然後其土之無或違也墳壤者隱起者  
墳地多始鼠名曰雲土蟲易今處乾而不斥澆而不澤土之最上  
者五沃也其種大苗細苗樹宜五麻其宜五桑勃壤者無塊曰壤  
膏肥腴勝若澤若屯名曰息土不純一色或黃或白土之次上者  
曰肥土  
五壤也類重黃秀種無不宜一說壤者場也耕鼠之場曰坻坻場  
曰坦耕鼠若蚋鼠謂耕者言起地若墊坻坦猶墳勃也鹹澆者是  
為渴鹵甚鹹以苦地不生物狀如爐火土之最下名曰五瘠其種  
所宜白稻長狹有土化之法則惡者可變而美矣土黏曰埴其色  
多赤甚腫而瘠土之下者五埴也其種雁鴈黃米剛土曰埴  
不黏而疏既強且廣土之中者五埴也其種大細卽野而果  
埴壤二土合為一埴中下錯與強者埴壤在埴埴關之區若耕  
以肥色黃而虛土之中者五埴也其種大為小為青黃赤  
月令美土種左傳數種澤或謂強埴埴之地不堪種植其然  
乎輕受者大飛為美華若赤色如屋灰有類屑厚土之次中者  
五剋也其種大飛細飛黑道青黃澤者二尺見水比之於  
澤去水土不離不析得然如朱色點以黑種宜芒種黍稷是德

蓋五浮之土與時當作澤赤剛土也釋名曰土赤為鼠肝其色似  
之地員篇曰五沃之狀如鼠肝土之下者其種青稗黍粟黍稷  
則青稗剛赤緹一土分為二蓋五沃之土與

耦耕牛耕考畧

古制以木罔加以金古耕以人周代以牛耦有以人耕者耦應五  
寸二耦為耦所謂耦耕也夫易言服牛乘馬引重致遠而不言耕  
八耦迎驅迎虎而不及牛則古耕未有以牛者然山海經后稷之  
孫叔均始作牛耕孔門冉耕字伯牛賈誼新書載即穆公言百耦  
飽牛而耕則耕之用牛其來亦舊或謂漢趙過始作牛耕恐未考  
耳蓋伊耆以前未有牛耕之事故八耦不及牛不慮失官實於我  
習雖作牛耕而其教未廣至周有天下而其道大行遂為後世無  
窮之利矣

